

# Passametzto Itali

Intavolierung - Anton Höger

**Elias Nikolaus Ammerbach**

1571

	♩	♩. ♩ ♩ ♩		♩
4	a c	δ δ δ c δ	δ c a c a δ c a	c a c δ
4		a a a c		a c e f e c a c e f h
		c	c	a
	♩	♩. ♩ ♩	♩. ♩ ♩.	♩ ♩
4	a c	a a a c	a δ a c	δ δ δ c
4		c c	c	a

<sup>5</sup> k h f h k h f e f c e f h f h k h f h k h g h g h k h l k h

			a	
a				
	♩.	♩	♩.	♩   ♩ ♩
		a δ a δ c	e c a	a b δ
δ			a	a c a c
c			c	c a c a
a				δ a

<sup>8</sup> g e g h g e g e c e g h k h g e c e g e c a c a δ a c e f h

	♩	♩	♩	
a			a	
	♩	♩	♩	♩
c		a c a	a	a
a	c			
c		c a	e e	a





# La Reprise

34

$\delta$   $c$   $a$   $c$   $\delta$   $c$   $a$   $\delta$   $c$   $\delta$   $a$   $c$   $c$   $a$   $\delta$   $a$   $c$   $a$   $e$   $a$   $c$   $e$   $a$   $e$   $c$   $e$   $a$   $e$   $c$   $e$   $e$   $e$   $e$   $c$   $c$

$a$

39

$a$   $c$   $\delta$   $a$   $\delta$   $a$   $c$   $a$   $c$   $\delta$   $c$   $a$   $c$   $\delta$   $a$   $\delta$   $c$   $a$   $c$   $\delta$   $a$   $c$   $\delta$   $a$   $c$   $\delta$   $a$   $c$   $\delta$   $c$   $\delta$   $a$   $\delta$   $c$   $\delta$   $\delta$

$a$

43

$\delta$   $\delta$   $c$   $a$   $c$   $a$   $c$   $\delta$   $c$   $c$   $a$   $\delta$   $a$   $c$   $\delta$   $\delta$   $c$   $a$   $a$   $e$   $a$   $a$   $e$   $c$   $e$   $a$   $c$   $e$   $a$   $\delta$   $a$   $c$   $a$   $e$   $\delta$   $c$   $\delta$   $c$   $a$   $c$

$a$

$\bar{a}$   $\bar{a}$   $\bar{a}$

47

$a$   $b$   $c$

$a$   $b$   $c$

$\bar{a}$   $\bar{a}$