

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Jean Mouton (*ca.* 1459-1522)
Chansons polyphoniques par différents auteurs

Adieu mes amours
4 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Ad semibreven fuga in subdiatessaron

The image shows a musical score for a four-part setting of a French text. The title is "Ad semibreven fuga in subdiatessaron". The score is written on five staves. The first two staves are for Soprano and Alto voices, both in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The third and fourth staves are for Tenor and Bass voices, both in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music is a semibreve fugue, meaning each part enters with a whole note. The lyrics are: "A - dieu, mes a - mours, a - dieu vous com -". The Soprano part has a melisma on "a - dieu" in the third measure. The Alto part has a melisma on "a - dieu" in the fourth measure. The Tenor part has a melisma on "a - dieu" in the fifth measure. The Bass part has a melisma on "A -" in the sixth measure.

A - dieu, mes a - mours, a - dieu vous com -

A - dieu, mes a - mours, a - dieu vous

A -

10

mand, A dieu je vous dis, a - dieu je vous

8 com - mand, A - dieu je vous dis, A - dieu je

8 dieu, mes a - mours, a - dieu vous com - mand,

A - dieu, mes a - mours, A - dieu vous com - mand,

dis, jus - ques au bon temps,

vous dis, jus - ques au bon temps,

A - dieu je vous dis,

A - dieu je vous

29

dis, jus - ques au bon temps, Je suis en sou - cy

38

cy de quoy je vi - vray La rai - son

- - - cy de quoy je vi - vray La rai -

de quoy je vi - vray La rai - son pour -

cy de quoy je vi - vray La rai - son

47

pour - quoy je la vous di - ray : Je n'ay point d'ar -

son pour quoy je la vous di - ray : Je n'ay point

quoy je la vous di - ray :

pour - quoy je la vous di - ray :

57

gent, vi - vray je du vent, Si l'ar-gent du roy,
d'ar - gent, vi - vray je du vent, Si l'ar-gent du
Je n'ay point d'ar - gent, vi - vray

Je n'ay point d'ar - gent, vi -

68

si l'ar-gent du roy ne vient plus sou - vent ?

roy, si l'ar-gent du roy ne vient plus sou - vent ?

je du vent, Si l'ar - gent

- vray je du vent, Si l'ar -

79

Musical score for voice and piano, measures 79-88. The score is in 4/4 time and B-flat major. The voice part is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment consists of three staves: the top two are for the right hand and the bottom one is for the left hand. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

du roy ne vient plus sou - vent ?

gent du roy ne vient plus sou - - - vent ?