

A. 27.

a due

Marcello

53.

553 XVII

Salmo Vigesimo Settimo //

a 2 Voci

Canto e alto //

del Sig.^{ro}

Benedetto e Marcello Nobile Veneto //

Alto Domine clamabo, Deus meus ne silas à me &c. //

Largo

Solo sempre

A te si-gnor che mio sostegno Sei Supplici grida in-

Solo sempre = mal = so a te che mio sostegno Sei

A te si-gnor che mio sostegno Sei Supplici grida in - malgo

Supplici grida in - malgo a te che mio sostegno Sei

a te che mio sostegno Sei Supplici grida in -

Volti

2

4

a te Signor che mio Sostegno Sei Supplici grida in =
= nal = = go Supplici grida in = nalgo

nalgo a te Si = gnor Sup = = plici grida a
a te Si = gnor a te Signor che mio Sostegno Sei Sup = =

te che mio Sostegno Sei Sup = = = plici grida a
= pli = ci grida a te che mio Sostegno Sei Sup = =

te che mio sostegno Sei Supplici grida Supplici

grida in = = = nal = = = go deh per pietà rif. pondi per pietà rif.

di che se col tuo ta = cer ti mostri Sor = = =
 pondi per pietà rif. = pondi che se col tuo tacer ti mostri

Volte

do cre-se col tuo ta-cer ti mostri Sor-do simile io rest'ahi laf
Vordo cre-se col tuo ta-cer ti mostri Sordo simile io

so simile io rest'ahi laf = so simile io rest'ahi laf = so
rest'ahi laf = so cre-se col tuo ta-cer ti mostri Vordo ad'uom d'estin =

ad uom d'estinto ad uom d'estinto or = rida tomba
to ad uom d'estin = to or = rida tom = ba or =

Handwritten musical score on three staves. The lyrics are in Italian. The first staff contains the lyrics "chiusa tomba" and "deh per pietà". The second staff contains "pondi per pietà" and "deh per pietà". The third staff contains "cher se col tuo tacer ti mostri" and "Sordo". The music is written in a cursive style with various note values and rests.

chiusa tomba deh per pietà rispondi per pietà rispondi

deh per pietà rispondi per pietà rispondi

pondi per pietà rispondi pon di cher se col tuo ta-

cher se col tuo tacer ti mostri Sordo cher se col tuo ta-

cer ti mostri Sor - do cher se col tuo ta - cer ti mostri

Politi

cer ti mostri Sordo Simile io rest'ahi la/ = so che se col tuo ta =

Sor = = do Simile io rest'ahi la/ = so Simile io rest'ahi la/ =

cer ti mostri Sordo ad uom d'estinto ad uom d'estin = to or =

So Simile io rest'ahi la/ = so ad uom d'estinto ad uom d'estin =

-rida tomba or -rida tomba chiu = de

-to or -rida tomba chiu = de

Largo

Men = tre mentre ti pre-go e le mie

Men = tre mentre ti pre-go e le mie

ma = ni io *Stendo* ver/ il Tempio a te Sacro in

ma = ni io *Stendo* ver/ il Tempio a te Sacro in

cui tu regni esau = disci si = gnor questi di/ il

cui tu regni esau = disci si = gnor questi di/ il core ti

Polk

Handwritten musical score on three systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical notes and rests. The lyrics are written in Italian and are partially obscured by the musical notation.

System 1:

Top staff: *core ti porgo ar - denti vo - ti esau - disci si =*

Middle staff: *por - ge ar - denti vo - ti esau =*

System 2:

Top staff: *gnor quest' d' il core ti porge ar - denti vo =*

Middle staff: *disci si = gnor quest' d' il core ti porge ar denti vo =*

System 3:

Top staff: *ti*

Adagio

Deh non lasciar che fra la turba insano del pecca-

tor confuso e misto io cada ne di'io mi perd'insieme con quei di' in fatti i-

niqui trapapan tutti di lor via ta i giorni

Segue

Alto

Handwritten musical score for Alto voice, 3/8 time. The score consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Italian and describe a scene of peace and love.

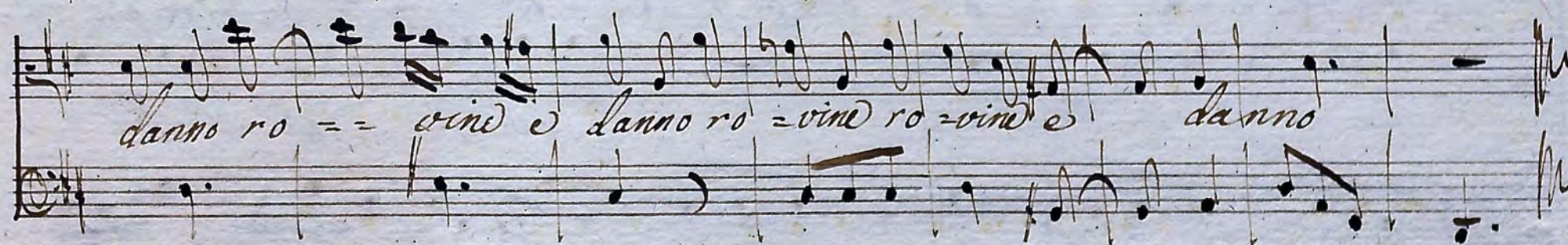
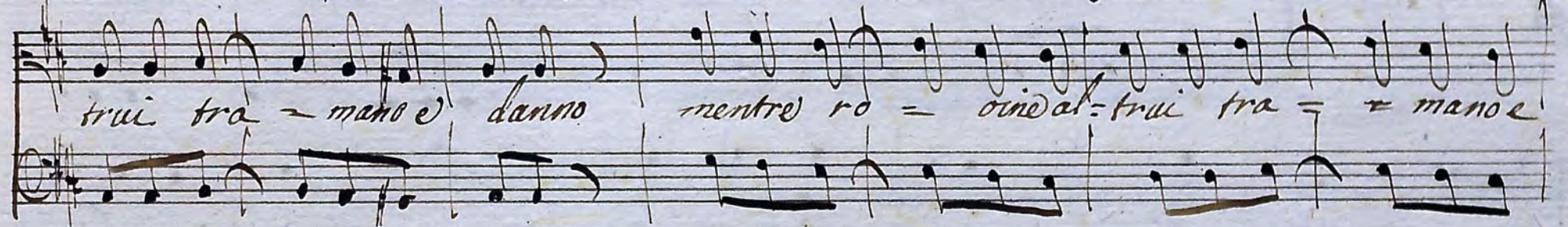
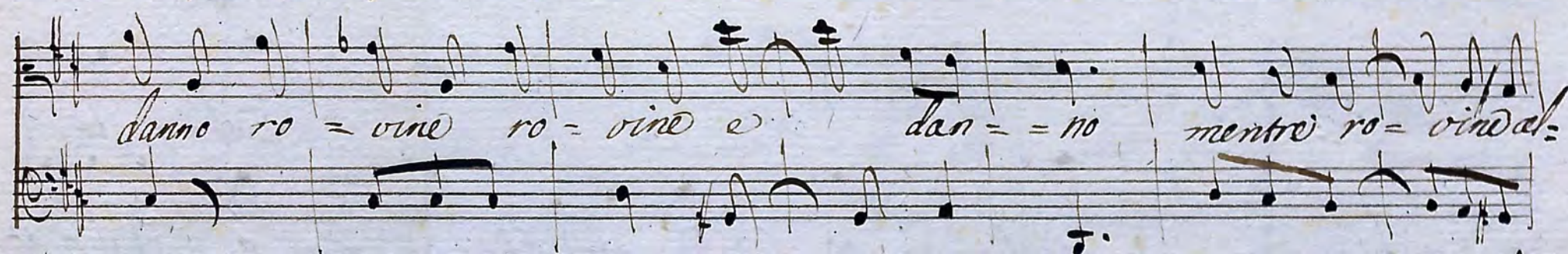
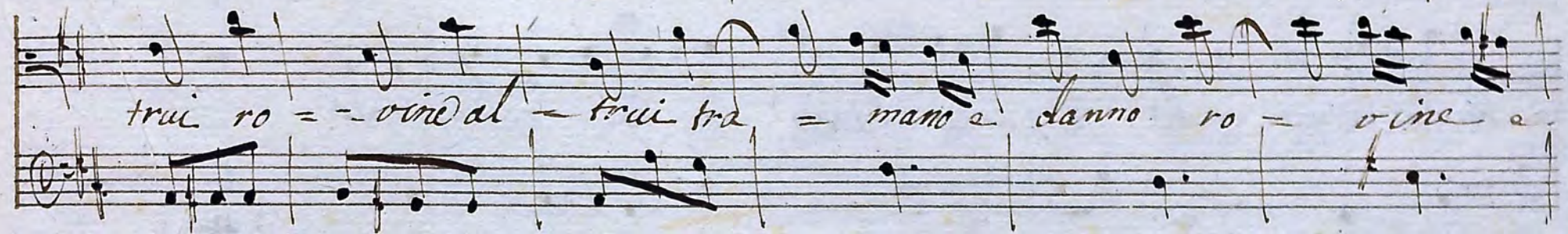
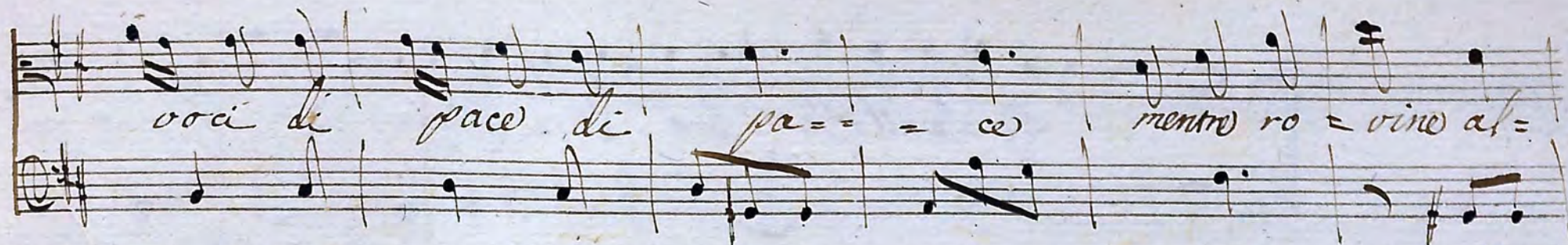
System 1: *Suo = = nan Sul labbro lor voci*

System 2: *voci di pace di pa = = ce mentre ro = vine al = trui ro =*

System 3: *vine al = trui tra = mano e danno ro = = vine e danno ro =*

System 4: *= vine ro = vine e dan = no* *Suo = = nan*

System 5: *Suo = = nan* *Sul labbro lor voci*



Egual valloste loro a' rei disegni che covano nel

cor sia la mercede eguale al merito lor la ricompensa

Presto *Qui = to* fia grand'Id-di = o er tu gl'at =

ho grand'Id-di = o che tu gl'at = ter = ri che gl'at =
ter = ri
er tu gl'at = ter =

Handwritten musical score on three systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, various note values, and rests. The lyrics are written in Italian and are partially obscured by the musical notation. The first system includes the lyrics "= ter = = rō" and "ro negli lasci più mai dal = = le ro = = vine dal = = le ro". The second system includes "ne gli lasci più mai dal = = le ro = vine dal = = le ro = =" and "= vine". The third system includes "vine", "on = = de", "Saran ve = polti", "er =", "polti dal = = le ro = vine dal = = le ro = vine er = ger la".

= ter = = rō

ro negli lasci più mai dal = = le ro = = vine dal = = le ro

ne gli lasci più mai dal = = le ro = vine dal = = le ro = =

= vine

on = = de

Saran ve =

vine

on = = de

Saran ve = polti

er =

polti dal = = le ro = vine dal = = le ro = vine er = ger la

= ger la fron = = te ne gli lasci più
fronte la fron = = te ne gli lasci più mai
mai dal = = le ro = vine dal = = le ro = = vine
ne gli lasci più
on = = de Saran se = polti dal = =
mai dal = le ro = = vine dal = = le ro = = vine

le ro - vine dal - le ro - vine er - ger la fronte la
on - de Saran se - polti er - ger la

fronte negli lasci più mai on -
fronte negli lasci più mai dal - le

de Saran se - polti dal - le ro - vine dal - le ro -
vine dal - le ro - vine on - de Saran se - polti

vine er = ger la fronte er = ger er = ger la
= polti er = ger la fronte er =

fronte la from = te
= ger la from = te

Indrè questa superba ed empia gente riconoscer non

volle nell'osè di tua mano il tuo po = tere

Mezzo assai

Mai sempre viva o benedetto Si - a Paugu -

Viva mai sempre o benedetto Si -

sto del Si - gnor nome immorta -

Paugu - sto del Signor nom' immor -

mai, sempre viva o benedetto Sia Paugu - sto del Si - gnor e

ta - - - - - le o benedetto Sia Paugu - sto del Si -

Voti

Handwritten musical score for the first system, featuring three staves with vocal lines and lyrics in Italian. The lyrics are: *benedetto benedetto Sia l'augusto del Signor no e* (top staff), *gnor e benedetto Si-a l'augusto del Signor* (middle staff), and a lower staff with a single note.

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves with vocal lines and lyrics in Italian. The lyrics are: *me immor- = tale* (top staff), *del Signor De pietoso ascolterà me* (middle staff), and *nome nomen- = mortale ascolterà me* (bottom staff). The tempo marking *Adagio* is written above the middle staff.

Handwritten musical score for the third system, featuring three staves with vocal lines and lyrics in Italian. The lyrics are: *precì e tutt' adempj- ra dell' almai vo - ti e tutt' adempj- ra dell'* (top staff), *precì e tutt' adempj- ra dell' al- - mai voti e tutt' adempj- ra dell'* (middle staff), and a lower staff with a single note. The tempo marking *Adagio* is written above the middle staff.

alma i oo = = ti

-ma i oo = = ti

Largo

Ei m'è Scu = = = do o di =

fesa ei mi Sal = = = va e pro- teggo ei mi

Sal = = = va e pro- teggo in lui ri =

Volte presto

posi ogni sua spe - - - me il co - - re

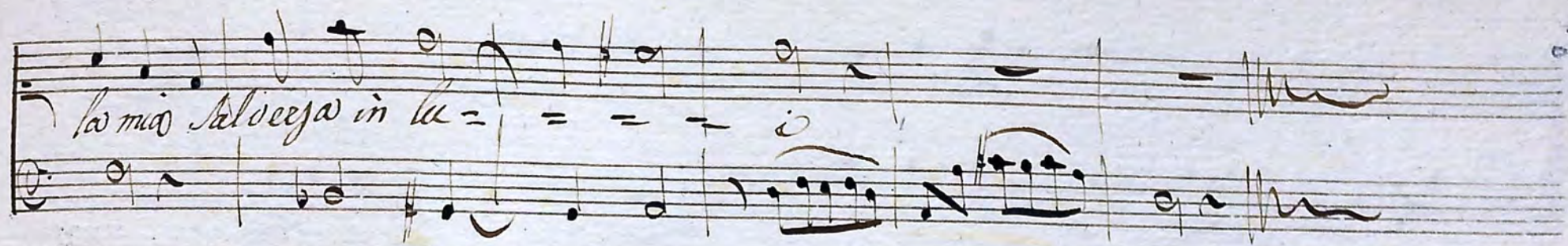
e ogn'or fro - - vai la mia sal - - vera la

mia salvera in lu - - - - is

la mia salver =

ga

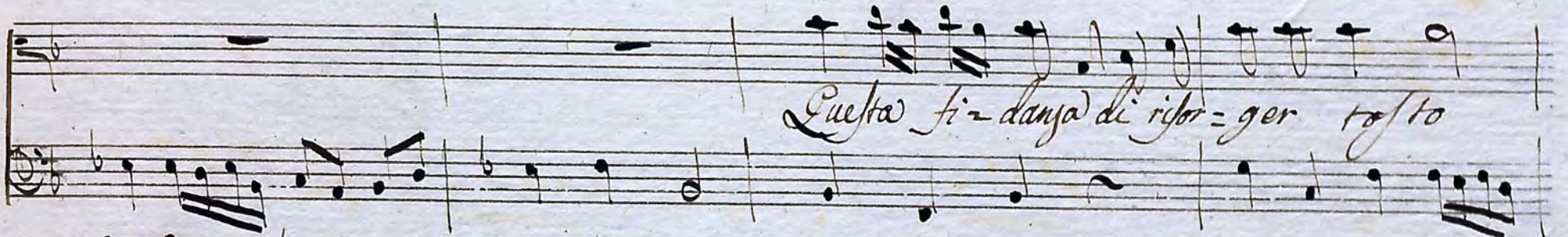
la mia Salvezza in tu = = = = o



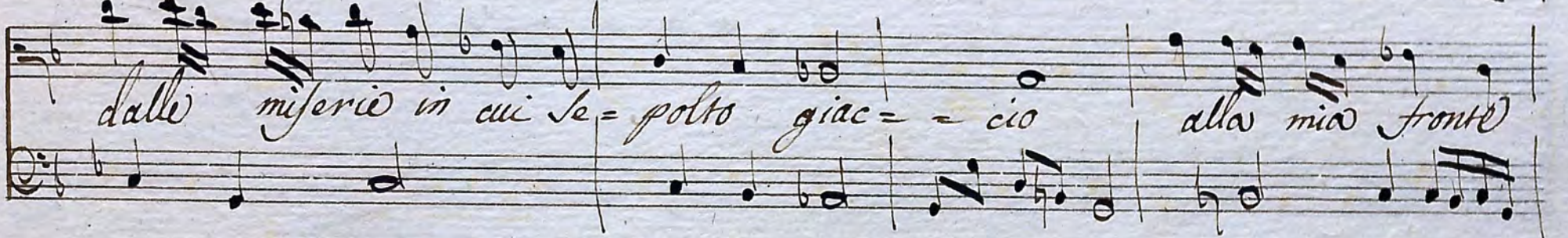
Allegro assai



Questa fin d'anza di ribro = ger tosto



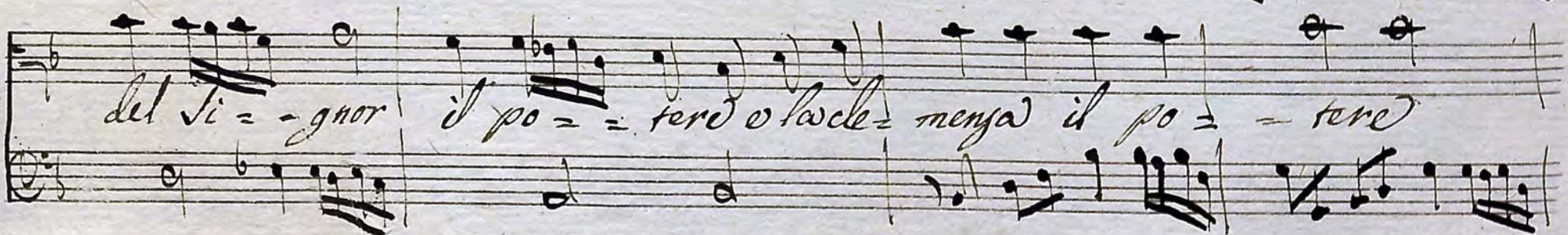
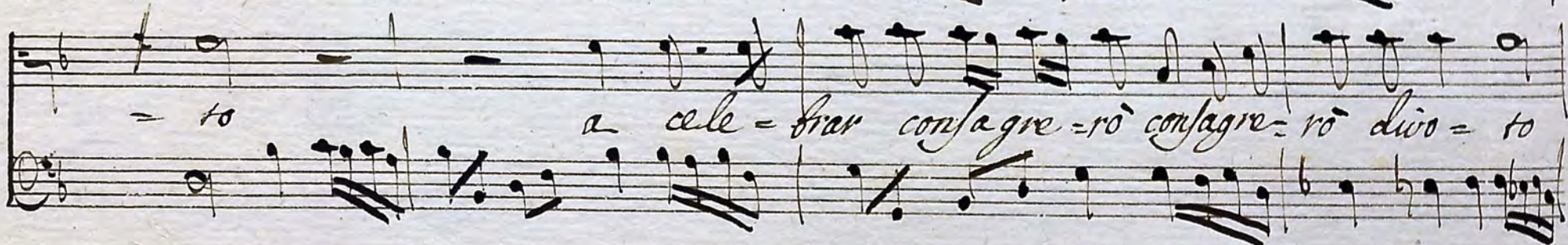
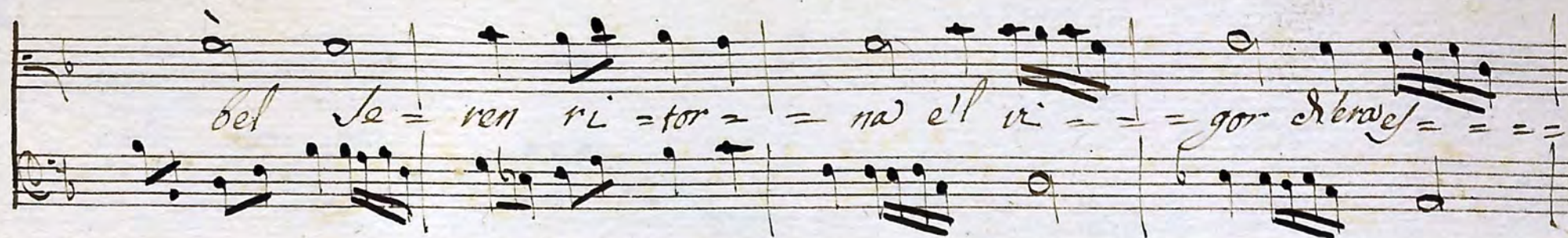
dalle miserie in cui se = polto giac = = cio alla mia fronte



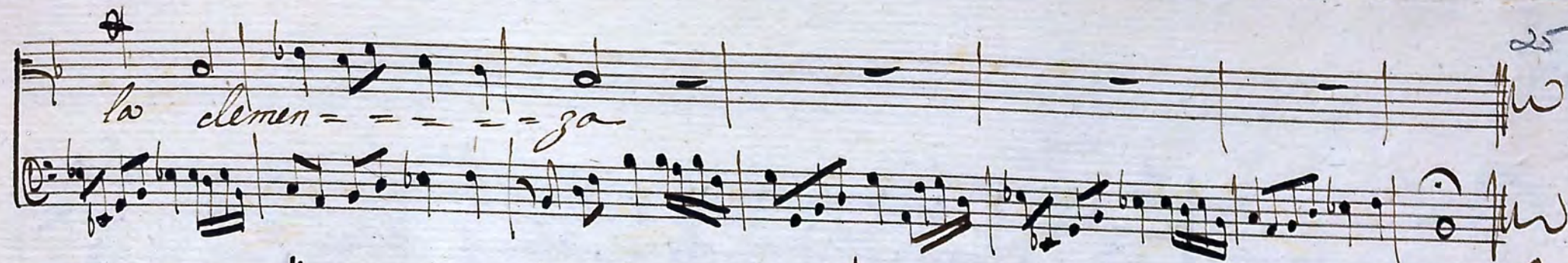
alla mia fronte il bel se = ren il bel se = = ren il



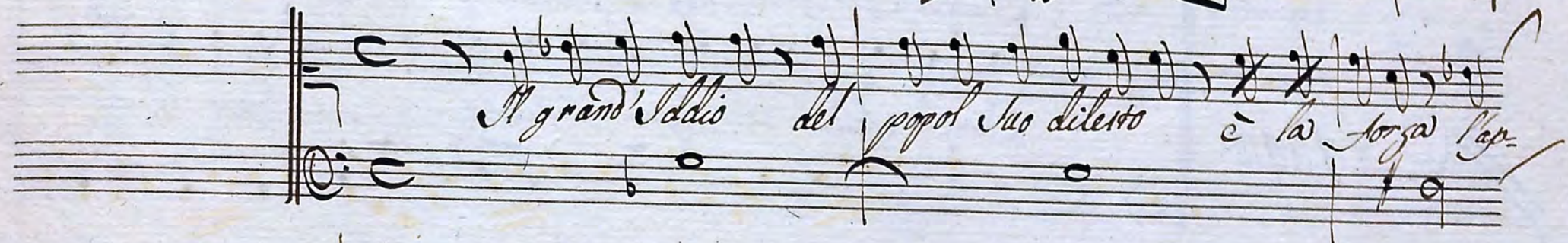
Volte



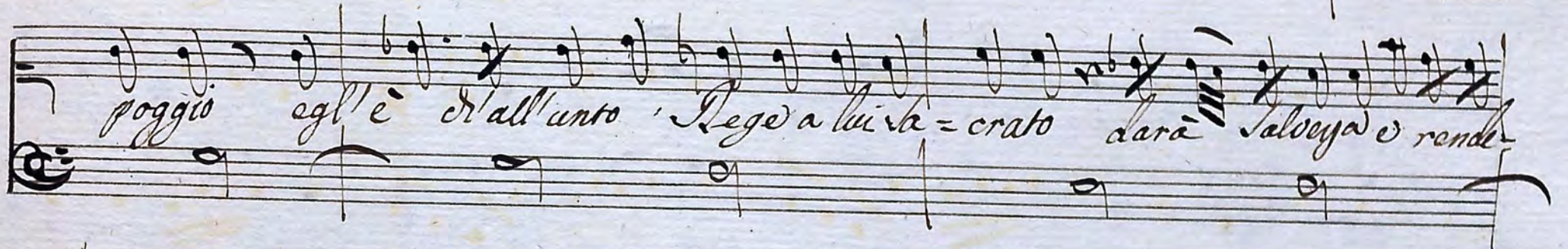
la clemen- - - - - ga



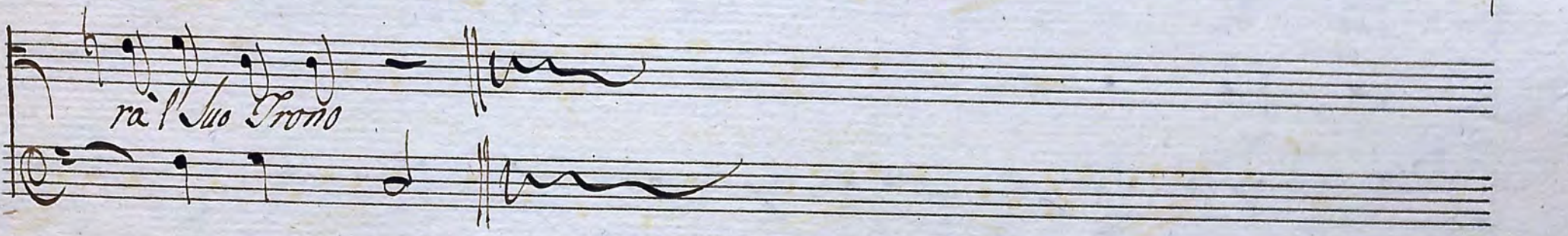
Il grand' Iddio del popol suo diletto è la forza pop-



poggio egl'è d'all'unto. Rego a lui ra- - crato darà Salvezza e rende-



ra il suo Trono



Voltis

Adagio

Dunque Salvar ti degna Salvar ti degna

Dunque Salvar ti degna Salvar ti degna Signor il popol

=gnor il popol tuo e le tue grazie spandi e spandi le tue grazie e

tuo e le tue grazie spandi e spandi le tue

le tue grazie span-di alla tua eredi-ta

grazie e spaz le tue grazie alla tua eredi-ta

Trolo

de) tu quello reggi tu quello reggi e innal - za e duri e - ter na - men -

de) ta quello reggi tu quello reggi e innal - za e la

te) e la gloria e' l'poter nel - la

gloria e' l'poter e duri e - ter na men - - - - te) e la glo - - - -

tua gen - - - - te) e duri e - ter na men - - - - te)

ria e' po - ter e la gloria e' l'poter e

Sotto

o duri eterna = men = te e la glo =

duri eterna = men = te e la gloria e'l po = ter nel = la

ria e'l po = ter e la gloria e'l po =

tua gen = te o duri e = terna = men =

ter o duri e = terna = mente e la gloria e'l poter

= te e duri e = terna = men = te e

o duri e - ter na - mente o duri e - ter na - mente

duri eter na - mente o duri eter na mente e la

glo - - - ria o la glo - - - ria e' l po - ter nella tua gen - - - te e

- ria o la glo - - - ria e' l po - ter nel - - - la tua gente e duri eterna -

duri eterna - mente e duri o la gloria e' l po - ter o duri eterna -

mente o duri e - ter na - - - men - - - te

Solti

Handwritten musical score on three systems of staves. The lyrics are in Italian and appear to be a religious or liturgical text. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *meno* and *meno*.

meno = = = = = *te* nel = la nel = la tua gen
e la gloria e'l po = ter e la glo = = = =
ria e'l po = ter nel = la tua nella tua gen = =
ria e'l po = ter nel = la tua gen = = *te* e la gloria e'l po =
= *te* e la glo = = = = = *ria* e'l po = ter e'l po =

ter nella tua gen- - - - te) nel- - - la tua gen- - -

ter nel- - - la tua gente) nella tua gen- -

- te) nella tua gen- - - te)

te) nel- - - la tua gen- - - te)

Finis

