

A 4
Salmo

23.

a Tre voci

Marcello.

53.

S 53 XVIII

Salmo Vigesimo terzo
a tre voci

Alto, Tenore, e Basso

del Sig

Benedetto e Marcello Nobile Veneto

Domini est terra &c

Tutti

3

e di quanto in se contie

e di quanto in se contie

Grave

Allo terra

e di quant in se con

ne

alto Signor re Signor è Id

ne alto Si gno re alto Signore è Id

tie ne

alto Si gnore è Id di

7 6

5 4

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves with vocal lines and lyrics in Italian. The lyrics are:
= dio e di quant' in se con tie = = = ne di quant' in se con =
di = = o della terra ed i quant' in se con =
= = o e di quant' in se contiene della ter = = =
The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. A time signature of 5/4 is visible at the bottom left of the first system.

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal lines and lyrics from the first system. The lyrics are:
tie = ne alto Si = gno = re alto Signore è Ad = di = = o
tiene alto Signe = = re Signore è Ad = di = o al =
= ra alto Signore è Ad di = = = o
The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

alto Signore

alto Si-gnore è Iddi

alto Si-gnore è Iddi

alto Signore

alto Signo- - re è Iddi

98 543 98 543 543

Tutt' il mondo e cri l'empie è a lui. Sog-

Tutt' il mondo e cri l'empie è a lui. Soggetto

Tutt' il mondo e cri è a lui. Sog- getto

getto tutt'il mondo e chi l'empie e a lui sogget- = to
tutt'il mondo e chi l'empie e a lui sogget- = to
Sog- = get- = to tutt'il mondo e chi

tutt'il mondo e chi l'empie e a lui soggetto tutt'il mondo e chi
tutt'il mondo e chi l'empie e a lui soggetto tutt'il mondo e chi
l'empie e a lui sog- getto Sog- = get- =

Tempo e a lui sogget-

to

Tempo e a lui sogget-

to

A 3. Bass

Tutti

Ei fuor dal - Pacque

Ei fuor dal - Pac - - - que

Ei fuor dal - Pac - - - que onde fu

Largo

8

onde fu pria co-per - to
 onde fu pria co-per - ta e fuor dal
 pria co-per - ta co-per - ta e fuor dal - l'ac -

e fuor dal - l'ac - que) onde fu pria co-per -
 l'ac - que) onde fu pria co-per -
 que onde fu pria co-per - ta co-per -

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in C major, 4/4 time. The lyrics are: *ta fe che sor - - ges - se e' suor dal lac - - que fe' = ta e' suor dal lac - - que = ta fe che sor - - gesse'*. The notation includes whole, half, and quarter notes with lyrics written below the staves.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in C major, 4/4 time. The lyrics are: *= que fe' che sor - gesse la ter - restre mo - le e per di - che sor - - gesse la ter - restre mo - - le fe che sor - gesse la ter - restre mole'*. The notation includes whole, half, and quarter notes with lyrics written below the staves.

fesa sua a per suo ri-pa- - - - - ro
per dife-sa su- - - a per suo ri-pa- - - - ro
e per di-fesa su- - - a per suo ri- - - pa- - ro

op- - - possi li- - dis al furore dell'
al furore dell' onde op- - - possi li-
al furo-re dell' onde al furore dell'

11

al furore dell'onde oppose i lidi al furore dell'onde

= di al furore dell'onde al furore dell'onde op-

onde op- pose i li = di al furore dell'onde opposi i

l'onde oppose i lidi al furore dell'onde oppose i lidi

pose al fu- rore dell'onde op- pose i li = di

lidi al furore dell'onde oppose i lidi i li = di

Volti

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are written in Italian. The first staff contains the lyrics "al furor dell' onde opposi- li- di al fu- ror dell'". The second staff contains "al fu- ror dell' onde al furor dell' onde op-". The third staff contains "al fu- ror dell' onde al fu-". The fourth staff contains "al fu- ror dell' onde".

al furor dell' onde opposi- li- di al fu- ror dell'

al fu- ror dell' onde al furor dell' onde op-

al fu- ror dell' onde al fu-

al fu- ror dell' onde

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are written in Italian. The first staff contains the lyrics "onde opposi- li- di op- pose i". The second staff contains "pose opposi al fu- ror dell' onde op- pose i". The third staff contains "ror dell' onde opposi li- di al fu- ror dell' onde op-". The fourth staff contains "ror dell' onde opposi li- di al fu- ror dell' onde op-".

onde opposi- li- di op- pose i

pose opposi al fu- ror dell' onde op- pose i

ror dell' onde opposi li- di al fu- ror dell' onde op-

ror dell' onde opposi li- di al fu- ror dell' onde op-

li = di

li = di

pose i li = di

li = di

Solo

Ma piacque a lui, sospes d'ogn' altra parte nel monte di Si =

Solo

on, far tua di-mora

raro in Si beata stanza

Segue Subito

Allegro

Solo
V'ascende = ra

Solo
V'ascende = ra

Solo
V'ascen-de = ra

Solo
V'ascen-de = ra

e'l piè vi ferme = ra

e'l piè vi ferme = ra

e'l piè vi ferme = ra

e'l piè vi ferme = ra

= ra

V'ascende = ra

V'ascende =

15

Tutti

el più vi ferme - - - rà

Tutti

colui d'in nero

Tutti

Sua destra non lor-

T. Solo

T. Solo

colui d'in nero

Tutti

Sua destra non lor-

do' el più vi ferme - - - rà

do'

colui d'in nero

Tutti

Sua destra non lor-

T. Solo

Tutti

Solo *dò*
dò *di* *has* *mondo* *il* *cordas* *infani* *affetti* *o* *gn'or*
= dò
Solo *des* *di* *suas* *vita*

Spesò *in* *ben* *oslar* *i* *giorni*
Qull
ea *danno* *cin* *gan* *noal*

Tutti

Tutti

il falso il fal- = =

il fal- = = = fo il fal- = =

= tra = is il fal- = = = fo il



= fo il falso non giu- rò il falso il fal- =

fo il falso non giu- rò il fal- = = fo il fal- =

falso il falso non giu- rò il fal- = = fo il



Tutti

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a single system. The lyrics are written below the staves. The music is in a common time signature and features a mix of eighth and sixteenth notes.

Lyrics:
Soprano: = so il falso non giù = rō il falso il falso
Alto: so il falso non giù = rō il fal = = so il falso
Tenor: falso il falso non giù = rō il fal = = so il falso
Bass: falso il falso non giù = rō il fal = = so il falso

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a second system. The lyrics are written below the staves. The music continues with similar notation to the first system.

Lyrics:
Soprano: non giù = rō
Alto: non giù = rō
Tenor: non giù = rō
Bass: non giù = rō

Lento

Solo

e = - gli otter = - rà

Solo e = - gli otter = - rà

di Dio dalla bon = - tà

e gl'otter = - rà

di Dio dalla bon = - tà

Solo

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom three are piano accompaniment. The lyrics are written in Italian. The first vocal staff has the lyrics "gni più dolce e rara mer-". The second vocal staff has the lyrics "gni più dolce e rara mer-". The piano accompaniment consists of three staves with various musical notations, including notes, rests, and bar lines.

gni più dolce e rara mer-

gni più dolce e rara mer-

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom three are piano accompaniment. The lyrics are written in Italian. The first vocal staff has the lyrics "cede ogni fa- vor". The second vocal staff has the lyrics "cede ogni fa- vor". The piano accompaniment consists of three staves with various musical notations, including notes, rests, and bar lines. The word "Tutti" is written above the first vocal staff.

Tutti

cede ogni fa- vor

cede ogni fa- vor

trove = = ra

trove = = ra

trove = = ra

Solo *tutti*

ogn'an de tal vi = ora
ogn'an de tal vi = ora
ogn'an de tal vi = ora

allor c'al = tri l'in = salti
allor c'al = tri l'in = salti

forte *tutti* *fes* = = *sa*
forte di = *fesa*
forte di = *fesa*
forte di = *fesa*

forte di = *fes*
forte di = *sa* *forte* di =
forte di = *fesa*

T. Solo *Tutti* *T. Solo* *T. Solo*

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass). The lyrics are in Italian. The first system contains the following lyrics:
Soprano: forte di fesa e cer- to a fi- lo nel Si-gnore
Alto: fe- - fa e cer- to a fi- lo nel Si-gnore
Tenor/Bass: forte di fesa e cer- to a fi- lo nel Si-gnore
The music is written on three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves have a C-clef (alto and bass clefs). The lyrics are written below the notes. There are some markings below the third staff, possibly '6' and '76'.

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass). The lyrics are in Italian. The second system contains the following lyrics:
Soprano: Ho fia' tuo Sal- va- tor Ho fia-
Alto: Ho fia' tuo Sal- va- tor Ho fia-
Tenor/Bass: Ho fia' tuo Sal- va- tor Ho fia-
The music is written on three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves have a C-clef (alto and bass clefs). The lyrics are written below the notes. There are some markings below the third staff, possibly '6' and '76'.

Suo sal - va - tor

Suo sal - va - tor

Suo sal - va - tor

Solo

Ecco quale per debbe colui che cerca fiesen - tarfi in -

nanti al gran Dio di Gia - cobbe

e poter si fer mare in fac -

- cia a Lui

Segue

Tutti

Ca - stodi

Somm *Principi*

Somm *Principi* *Ca - stodi*

Presto

vi-gili dell'alto Tempio forte ma-

dell'alto Tempio le vene - rabili

vi-gili dell'alto Tempio ormai de Saffiano

gnifico le vene - rabili

Se da voi guardon-

Porte ma - gnifico Se da voi guardon-

ormai Se Napoli Porte ma - gnifico che da voi guardon-

fi e voi o Sta - bi - li per tutt'i

fi e voi o Stabili per tutt'i, se -

fi e voi o Stabili per tutt'i

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves with vocal and instrumental parts. The lyrics are in Italian.

Secoli Port'innal = - - - gate - - - vi -

= co - - - li Port'innal = - - - gate - - - vi - che

Se = coli Port'innal = - - - ga - - - te - - - vi -

Handwritten musical score for the second system, continuing the composition with four staves. The lyrics continue.

che vuol en =

vuol en = - - - trar = se = ne che vuol en = - - - trar se ne

che vuol en = - - - trar = se = ne che vuol en = - - - trar se ne

trarfe - ne che vuol en - trar - sene
 il
 poten - ti - si - mo de vuol en - trar sene
 trar sene
 il poten - ti - si -

poten - ti - si - mo de del - la - glori -
 il poten - ti - si - mo de della glori -
 mo de vuol en - trar sene il poten - ti - si - mo de della glori -

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics "o voi o Sta bi li per tutt' i". The second staff is another vocal line with lyrics "o voi o Stabili per tutt' i". The third staff is a vocal line with lyrics "o voi o Stabili per tutt' i". The bottom staff is an instrumental line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a cursive, handwritten style.

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics "Secoli Port'innal gate vi". The second staff is another vocal line with lyrics "Secoli Port'innal gate vi". The third staff is a vocal line with lyrics "Secoli Port'innal gate vi". The bottom staff is an instrumental line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a cursive, handwritten style.

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "de vuol en = trar se = ne de vuol en = trar se ne". The middle staff is another vocal line with lyrics: "de vuol en = trar se = ne de vuol en =". The bottom staff is an instrumental line, likely for a lute or guitar, featuring a complex, fast-moving melody with many sixteenth and thirty-second notes.

Handwritten musical score for the second system. It also consists of three staves. The top staff continues the vocal line with lyrics: "trar se = ne de vuol en = trar se = ne il". The middle staff continues with lyrics: "il poten = ti si = mo il poten = ti si = mo". The bottom staff continues the instrumental line with a similar fast-moving melody. The lyrics "trar se ne" and "il poten = ti si = mo" are written below the bottom staff.

poten - ti - si - mo De - del - la

il poten - ti - si - mo De - della

mo De vuol en - trar - sene il poten - ti - si - mo De - della

glori - a De vuol en - trar - sene il poten -

glori - a il poten - ti - si - mo De

glori - a De vuol en - trar - sene il poten -

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The lyrics are: *tis si - mo Re della glori - a del - la glori - a tis si - mo Re della glori - a*. The notation includes treble and bass staves with various note values and rests.

Section titled *A Duo Bassi* with the tempo marking *Presto*. The lyrics are: *Tutti Qual è mai quel Qual è moi quel = to chwa*. The notation features a double bar line and a key signature change to F major.

Continuation of the musical score with lyrics: *to chwa noi vi cele - brasi for mi - dabi - noi, sis for mi - dabi - le e poten - ti o po - ton =*. The notation continues with various note values and rests.

Volti

lo o po-ten- ti- si- mo De- del- = la

ti- si- mo De- del- = la glo- =

gloria! qual e' Roa noi vi

ri- = a? mai questo Si ce- lebra

forme = da- bile De- della

poten- ti- si- mo De- della

glori - - - a

glo - ri - a?

Segue Subito

Tutti

Allegro

Egl'è il Vi-gnore fort'e pos-sente

Egl'è il Vi-gnore fort'e pos-sente

Egl'è il Vi-gnore fort'e pos-sente

Solo

Tutti

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major and 4/4 time. The lyrics are in Italian. The first two staves are for Soprano and Alto, and the last two are for Tenor and Bass. The lyrics are: *egle' il Si-gnore delle bat-taglie delle bat-ta-glie*, *gnore delle battaglie delle Batta-glie*, and *Sento potente egle' il Si-gnore delle Bat-ta-glie*.

egle' il Si-gnore delle bat-taglie delle bat-ta-glie
gnore delle battaglie delle Batta-glie
Sento potente egle' il Si-gnore delle Bat-ta-glie

Handwritten musical score for a Tutti section, marked *Presto*. It features four staves with lyrics: *Ca-stodi*, *Sommi Principi*, and *Ca-stodi*. The first staff is for Soprano, the second for Alto, the third for Tenor, and the fourth for Bass. The lyrics are: *Ca-stodi*, *Sommi Principi*, and *Ca-stodi*.

Tutti
Presto
Ca-stodi
Sommi Principi
Ca-stodi

35

vigili dell'alto Tempio Porto ma-
dell'alto Tempio le vene-rabili
vi-gili dell'alto Tempio or mai de Saffano

grifi-de le vene-rabili de da voi guardan-
Porto Ma-grifiche de da voi guardan-
or mai de Saffano Porto Ma-grifiche che da voi guardan-

fi o voi o Sta - bi - li per tutt' i Secoli

fi o voi o Stabili per tutt' i Se - - co - -

fi o voi o Stabili per tutt' i Secoli

Port'innal - gate - - vi

li Port'innal - - gate - - vi Re ouol on -

Port'innal - - ga - - - te - - vi

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top three staves are for voices, and the bottom staff is for basso continuo. The lyrics are written in Italian. The first staff has a whole rest followed by a melodic line. The second staff has the lyrics "de vuol en - trar - se =". The third staff has "trar se = ne de vuol en - trar se = ne". The fourth staff has "che vuol en - trar se = ne de vuol en - trar se =". The basso continuo line features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes.

de vuol en - trar - se =

trar se = ne de vuol en - trar se = ne

che vuol en - trar se = ne de vuol en - trar se =

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top three staves are for voices, and the bottom staff is for basso continuo. The lyrics continue from the first system. The first staff has "ne che vuol en - trar se =". The second staff has "poten - ti - fi - ca - mo de vuol en - trar se =". The third staff has "il poten - ti - fi - ca - mo de vuol en -". The fourth staff continues the basso continuo line. The lyrics are written in Italian.

ne che vuol en - trar se =

poten - ti - fi - ca - mo de vuol en - trar se =

il poten - ti - fi - ca - mo de vuol en -

fi-si-mo De del-la glori-
 il poten = - fi-si-mo De della glori-
 trarlene il poten = - fi-si-mo De della glori-

o voi o Sta-bi-li per tutt'i
 o voi o Stabili per tutt'i Se = -
 o voi o Stabili per tutt'i

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is the basso continuo. The lyrics are written in Italian.

Secoli
Port'innal - gate - - vi
co = - - li
Port'innal - gate - vi
Secoli
Port'innal - - ga - - te - vi

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and basso continuo parts from the first system.

ouol en = - - trarfe - - ne de ouol en - trarfe ne
ouol en = - trarfe - - ne de ouol en -

trarse = ne de varlen = trarsene il
 il poten = tifi = mo il poten = tifi = mo
 trarsene il poten = tifi =

poten = tissimo Re del la =
 il poten = tissimo Re dello
 mo de varlen = trarsene il poten = tifi = mo Re dello

glori - a Dio vuol en - trar sene il poten -
glori - a il poten - tissimo De
glori - a che vuol en - trar sene il poten -

tissi - mo Dio della glori - a
del - la glori - a
tissimo Dio della glori - a

Volti

A duo Bassi

Tutti

Qual'è mai

Presto

Qual'è mai

questo

questo

Gloria noi si celebra si

formidabi-

Gloria noi si

celebra si

formidabi- lo e po-ten-

lo e po-ten-

tissimo Re

del-la

gloria qual

tissimo

Re del-

la glo-

ri-za

e *Rea* *noi* *Si* *formidabile* *Re*
mai questo *Si celebra* *e* *poten-tissimo*

della *glo-ri-a*
Re della *glori-a*

Tutti

E il *Si-gnor degl'eser-*
Si-gnor

Presto

T: volo

Tutti

Tutti

queste il Re queste il Re queste il Re della glo = ri =

= citi

d'ogni vitto = = = = = ria

T. Solo Tutti

e il Signor degli e =

e il Signor degli e =

a queste il Re della glo = ri = a e il Si =

Serciti Signor d'ogni vit = toria degli e =

Serciti Signor d'ogni vit = toria e il Signor

T. Solo Tutti

gnor degl'e - ser - - - - - citi - - - - - questi è il Re questi è il
 serciti - - - - - Si - - - - - gnor d'ogni vitto - - - - -
 questi è il Re questi è il Re

Re
 = ria
 questi è il Re della
 è il Si - gnor degl'e - serciti
 è il Si - gnor degl'e - serciti
 glo - - - - - ri - - - - - a questi è il Re della

Solti

Handwritten musical score for "Gloria" by Giovanni Battista Pergolesi. The score is written on four staves. The first staff is for Soprano, the second for Alto, the third for Tenor, and the fourth for Bass. The lyrics are in Italian. The first staff has the lyrics "Signor d'ogni vittoria" and "Signor d'ogni vit". The second staff has the lyrics "Signor d'ogni vit" and "degli e serciti". The third staff has the lyrics "glo" and "ris". The fourth staff has the lyrics "a c'è il si" and "Signor d'ogni vit". The score is written in brown ink on aged paper.

Handwritten musical score for "Gloria in excelsis Deo" by Giovanni Battista Pergolesi. The score is written on five staves. The first staff is for Soprano, the second for Alto, the third for Tenor, and the fourth and fifth for Bass. The lyrics are written below the staves. The music is in G major and 3/4 time. The score shows the beginning of the Gloria, starting with the words "Gloria in excelsis Deo". The handwriting is in cursive, and the paper is aged and slightly discolored.

De della glo - ri - a que - st'è il De della glo -

è il Signor degl'e - ser citi Signor

è il Signor degl'e - ser citi Signor

ri - a que - st'è il De que - st'è il De Si -

d'ogni vit - toria è il Si - gnor degl'eser

d'ogni vit - toria è il Si - gnor degl'eser citi

Handwritten musical score for the first system. The lyrics are written across the staves:

gnor d'ogni oit = = = = = ria quest'è il
 = = = = = citi quest'è il Re della glo = = = = = ri = =
 Si = = = gnor d'ogni vit = = = to = = =

Handwritten musical score for the second system. The lyrics are written across the staves:

Re quest'è il Re è il Si = gnor degl'è = ferciti
 a quest'è il Re della Re della glo = = = ri = = = a quest'è il Re della
 = = = = = ria è il Si = gnor degl'è = ferciti

Handwritten musical score for two voices and basso continuo. The lyrics are in Italian. The first system includes the words "Signor d'ogni vit-toria" and "quest'è il Re quest'è il". The second system includes "glo-ri-a è il Si-gnor" and "Signor d'ogni vit-toria degl'e-serciti".

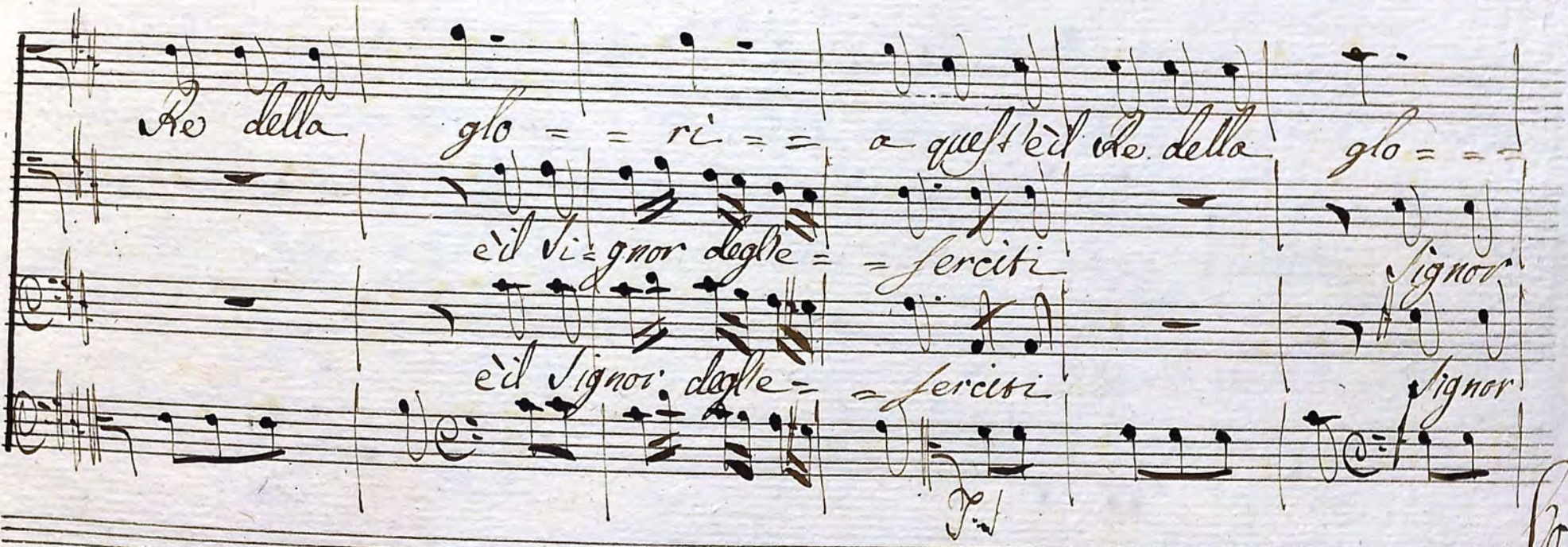


Signor d'ogni vit-toria quest'è il Re quest'è il

glo-ri-a è il Si-gnor

Signor d'ogni vit-toria degl'e-serciti

Handwritten musical score for two voices and basso continuo. The lyrics continue from the previous system. The first system includes "Re della glo-ri-a a quest'è il Re della glo-ri-a". The second system includes "è il Si-gnor degl'e-serciti" and "è il Signor degl'e-serciti".



Re della glo-ri-a a quest'è il Re della glo-ri-a

è il Si-gnor degl'e-serciti

è il Signor degl'e-serciti

Solti

= ri = a e il Si - gnor Signor d'ogni vit - toria
 d'ogni vit - to - ria Signor d'ogni vit - toria
 d'ogni vit - to - ria degl'e - serciti *quest'è il*

quest'è il Re della glori - a *quest'è il*
quest'è il Re *quest'è il* Re della glori - a *quest'è il* Re della
 Re della glo - ri - a
F: Volo

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom two staves are for the basso continuo, with the first staff starting with a 'Tutti' marking. The lyrics are: 'Io della glo - ri - a quest'è il Re della', 'glo - ri - a quest'è il Re', and 'quest'è il Re della glo - ri - a'.

Io della glo - ri - a quest'è il Re della
 glo - ri - a quest'è il Re
 quest'è il Re della glo - ri - a
 Tutti

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and basso continuo parts from the first system. The lyrics are: 'glo - ri - a quest'è il Re quest'è il Re quest'è il Re della', 'gnor signor d'ogni vit - to - ria degl'e - serciti', and 'degli e' il signor degli e - serciti'.

glo - ri - a quest'è il Re quest'è il Re quest'è il Re della
 gnor signor d'ogni vit - to - ria degl'e - serciti
 degli e' il signor degli e - serciti

Volte

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are written below the staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second and third staves have a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: *glo - ri - a quest'è il Re Si - gnor d'ogni vit - to - ria quest'è il Re della glo - ri - a*. The word *Signor* is written below the second and third staves. The word *T. Solo* is written below the fourth staff.

glo - ri - a quest'è il Re Si - gnor d'ogni vit - to - ria quest'è il Re della glo - ri - a

Signor d'ogni vit - to - ria quest'è il Re

T. Solo

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are written below the staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second and third staves have a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: *to - ri - a quest'è il Re quest'è il Re quest'è il Re della glo - ri - a quest'è il Re d'ogni vit - to - ri - a*. The word *Tutti* is written below the fourth staff.

to - ri - a quest'è il Re quest'è il Re quest'è il Re della glo - ri - a quest'è il Re d'ogni vit - to - ri - a

Tutti

Handwritten musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) on page 53. The lyrics are: "quest'è il Re della glo - ri - a quest'è il Re della Re della glo - ri - a quest'è il Re della quest'è il Re della glo - ri - a". The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. The bottom two staves are marked "T. Solo" and "Tutti".

Handwritten musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) on page 27. The lyrics are: "glo - ri - a quest'è il Re del - la glo - ri - a quest'è il Re della Re a quest'è il Re della glo -". The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

glo - - - - - ri - a

quest'è il Rè della glo - - - - - ri - a

ri - a

ri - a

Fine

