

Salmo Nono a tre
Alto, Tenore, e Basso
del Sig: Benedetto Marcello

53

1 3
Salmo Nonno

o tre

Alto, Tenore, e Basso
del

Sig. Benedetto Marcello Nobilo
Veneto

Per uso dell'Altmo. sig. Cav. Prior Leopoldo Ricafoli Landrini.

Confitebor tibi Domine

Largo

Tutti

Quanto di

spirto ab-

biam nel petto

Tutti

Tutti

tutt'o

Si-gnor fia

tutt'o

Si-gnor fia

accol- to

che da noi si

sa- cri

che da noi si

sa- cri

a cele-

e a raccon = tar all' universo in =

brar tuo tanto augusto no = me

te = ro di tua potente man l'osfe ammi =

di tua potente man l'osfe ammi =

di tua potente man l'ospre ammi =

ran = = de l'o = = fe ammiran = = de Noi brilla =

ran = = do l'o = = pre ammiran = = de in mezzo a'

ran = = de l'o = = fe ammiran = = de in mezzo a'

Vol.

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "rem di gio in meyo a' tuoi fa = tuoi fa = vori Noi brilla = rem di tuoi fa = vori Noi brilla =".

Handwritten musical score for the second system. It includes the instruction "Tasto Solo" and "tutti". The lyrics continue: "ri a' tuoi favo = ri e cante = gio in meyo a' tuoi fa = vori rem di gio in meyo a' tuoi fa = vori".

Handwritten musical score for the third system. The lyrics are: "rem fes = to = fi e cante = rem fes = to = fi ia Salmi ed inni di gloria".

Solti

te che sei l'Al-ti-si-mo l'Al-ti-si-mo a
 te che sei l'Al-ti-si-mo l'Al-ti-si-mo a
 a te che sei l'Al-ti-si-mo
 te che sei l'Al-ti-si-mo
 te che sei l'Al-ti-si-mo
 All'or de a-tret
 All'or de a-tret
 ti i nostri fier ne-mici i nostri fier ne-mici
 dal tuo po-

fac = cia in fac = cia in fac = cia in

fac = cia in fac = cia in fac =

= ranti in fac = cia in fac =

= cia.

= cia.

= cia.

= cia.

solo
Questo non e signor la prima volta

E a favor giudi = casti del popol tuo di nostra causa giusta

tu Deo dai legge alla giustizia Regna dal trono eterno in cui re-

gnante Pater

Segue Subito

Tutti

Col grido sol del tuo tre = = mendo Ide = =

Su Sin ne' tem =

gno

ster = = minasti ster =

Idegno sterminasti

col grido sol del tuo tre = = mendo

= pi an = da = = = ti

stermi = = nasti lo

Volto ti

= minasti le gen = ti a noi nemi = = de
 Hermi = nasti le genti a noi nemi = = de Her=
 genti a noi ne = mi = = de Hermi =

56

Hermi = nasti Hermi = nasti le genti a noi nemi =
 minaf = ti Her = Her minasti le genti a noi nemi =
 = naf = ti le genti a noi nemi

= de gl' empi abbat = testi e con lor Seppel =
 = de gl' empi abbat = testi e con lor Seppel = =
 de e con lor Seppel = = lif =

falso solo tutti

11

= listi in Sempiterno ob-lio
= ti in Sempiterno ob-lio loro odi-
ti in Sempiterno ob-lio loro odi-

Loro odia=ti no mi gl'emj abbattenti
= a = ti nomi gl'emj abbattenti
= ati no mi

con lor Sepel=listi in
con lor Sepel = listi in Sempiterno ob-
con lor Sepel = listi in Sempiterno ob-lio

Volti

Sempiterno ob = lio
Loro odia = ti no =
li = o
Loro odi = ati no =
Loro odi = ati no =

46

3 3 4 4

mi
mi
mi

Presto

I dardia lor manca = rono
I dardia Lor man = carono
I dardia

le spada
le spada
I dardia

lor s'in=fran=sero i dardia lor man=

lor s'in=franfero le spada Lor s'in=

lor man=carono le spada lor s'in=

=carono le spada Lor s'in=franfero

=franfero i dardia lor man=carono

=franfero i dardia lor man=carono

i dardia lor man=carono

le spada lor s'in=franfero le spada

i dardia lor man=carono le spada Lor

Voltri

Lor s'infransero e le Lor Super = bisi = me
 Lor s'infransero e le Lor Super = bisime
 s'infransero meraviglie ineffu =

meraglie ineffu = gnabi = bi meraviglie ineffu =
 ineffu = gnabili
 = gnabi = li meraviglie ineffu = gnabi = bi

= gnabi = li dalla tua man ter = ribile Scops
 ineffu = gnabili dalla tua man terribile
 meraviglie in = effu = gnabi = = li dalla tua man ter =

Scoppe si dirocca = rono si diroc = carono *Scoppe* *Scoppe*

Scoppe *Scoppe* *Scoppe* si diroccarono si diroc carono

= ribile *Scoppe* *Scoppe* *Scoppe* *Scoppe* *Scoppe* si diroc =

Scoppe *Scoppe* *Scoppe* *Scoppe*

Scoppe *Scoppe* *Scoppe* *Scoppe*

carono si diroc = carono si diroc = = carono si diroccaronsi diroc =

Scoppe si diroc = carono si diroc = carono si diroccarono

Scoppe si diroc = carono si diroc carono si diroc = carono

carono si diroc = carono *Scoppe* *Scoppe* si diroc =

Volti

Largo

Solo
 Rinem = bran = za di lor più non
 Rinem = bran = za di

Tutti
 Rinem = bran = za di Lor più non
 ref = ta rimem = bran = za di
 Lor più non ref = ta più non resta non

ref = ta
 Lor più non ref = ta
 ref = ta restal' suono di loro ro = vina

Volte 9

che fra'l suono di loro ro-vina e pe-
 loro ro-vina e perita
 rita e perita
 e pe-rita e refz
 e pe-rita e refz tata e se =
 tata e se = pol = ta e pe = rita
 e refz tata e se = pol = ta e pe = rita

pol = = ta e pe = rita
 e ref = tata e se = pol = = ta e ref =
 = ri = ta e ref = tata e se = pol =

tata e se = pol = = ta e ref =
 tata e se = pol = = ta e ref =
 ta

ta se = pol = = ta
 tata e se = pol = = ta
 se = pol = = ta

Delia

Solo
 Quindi chiaro si scelse solo esser Dio

De eternamente re = = = gna. *Segue subito*

Tutti
Tutti
Tutti
 di sovrana ragion di sovrana ra=
 di sovrana ragion di sovrana ra=
 Ci sull' im = = mo = = bil ba = =

gion fonda il suo tro = = = no di so = = vrana ragion di so =
 gion fonda il suo tro = = = no di so = = vrana ragion di so =
 = se ei sull' im = mo = = = bil ba = =

= orana ragion fonda il suo trono fon = = da il suo tro =
 = orana ragion fonda il suo trono di Sovrana ra =
 = = se di Sovrana ra = gion di Sovrana ra =

no fonda il suo trono.
 gion fonda il suo trono.
 gion fonda il suo trono.
 Su cui con = forme all' immutabil

di sua e = quità di sua giustizia e terna
 Legge giu = dica sede = ra
 di sua equi =

Voltri

Handwritten musical score with lyrics: = ra di sua giustizia eterna giudice Sede ra .
 giudice Sede = = ra giudice Sede = = ra
 giudice Sede = = ra giudice Sede = = ra
 giudice Sede = = ra giudice Sede = = ra dell' univer =
 giudice Sede = = ra giudice Sede = = ra dell' univer =
 = ra dell' u = = ni = = ver =

Handwritten musical notation for piano accompaniment, including notes and rests.

Segue

Adagio *Solo* *12/9*

Egli è Pa=

= filo del mefrinello abbando = na = to allora ap =

punto di suo soccorso rendono più dolce e più opportuno i tristi af =

fanni onde sta opra rendono più dolce e più opportuno i tristi af =

= fanni onde sta opra onde sta opra =

Segue

Allegro

solo Dunque in te Sperino Dio clemen-tissimo
solo Dunque in te Sperino Dio clemen-tissimo

quelli d'adorano quelli d'adorano tuo Santo
 quelli d'adorano quelli d'adorano tuo Santo no-

nome
 me *molto largo*
 tu ma non l'abbandonano dall' alto tuo giuf-

Largo

tuzia in meyo allo miserie coloro dre ti

cercano coloro dre ti cerca = 110

solo *Da te plauso con Salmio con*

Allegro

solo *Da te plauso con Salmio con*

can = ti tutti ci

tutti al Si = gnor dwin non regna ed a = bi =
can = ti = ci al Si = gnor dwin si = on re = gna ed abi =

Solo
da voi fra le genti si cele =
= ta = ta =
Solo
da voi fra le genti si cele =
Tutti
Studio tutti in fa
Solo = brò ogni cura in fa =
come im + pieghi in fa = tutti vor
= brò ogni cura in fa =
Solo
vor dell'e = letto suo popo = lo e
dell'e = letto suo popo = lo *Solo*
= vor dell'e = letto suo popo = lo e

da voi fra le genti si ce = = le solo bri ogni
 come impieghi

tutti cura in fa = tutti vor dell'e = leno suo popo =
 tutti in favor dell'e = leno suo popo
 ogni studio in favor dell'e = leno suo popo =

Handwritten musical notation for piano accompaniment, consisting of four staves with notes and rests.

Coltra

Largo *Solo* *Tutti*

di far ven = detta or =

Non fia mai d'egli scordifi

di far ven = detta or =

= = ribi = le

Si fe con ingiu = stizia

di quel sangue ore spargere

= = ribi = le

Si fe con ingiu = stizia

a' servi suo = = = = = no lo suo =

nè lo suo orcedie chiu = = = = = dan =

a' servi suo = = = = = no lo suo = recerie chiu dan =

rec-chie chiu = = dan = = si che da

= fi. alle Strida ed a' gemi = = ti

= fi che da noi mise = rabi =

noi mise = rabi = li Sal = = ga =

da' mise = rabili persequi = ta = ti

= li perfe = quita = ti persequita = ti da' mise =

= no al suo tro = = no S'alzano al suo Tro =

da' mise = rabili persequita = ti S'alzano al suo Tro =

= rabili persequi = ta = ti S'alzano S'alzano al suo Tro =

6 5 6 5

= 110 *cho da noi mise-rabi-li*
 = 110 *allegro* *Strida da' gemi-ti da' mise-rabili*
 = 110 *per-se-guita-ti persequi-*

S'al-ga-no al suo tro-no
persequi-ta-ti da' mise-rabili persequi-ta-ti
ta-ti da' mise-rabili persequi-ta-ti S'alzano

S'alzano al suo Trono persequi-ta-ti
S'alzano al suo Trono persequi-ta-ti
S'alzano al suo Trono da' mise-rabi-li

da' mise-rabili da' mise-rabili Salva-mal
 da' mise-rabili da' mise-rabili Salva-mal
 per-sequi = ta = ti per-sequi = ta = ti Salva-mal

Suo Trono.
 suo Trono.
 suo Trono.
 suo Trono.

Largo
 Solo
 Suo via Signor ab-bi di noi pietade ab=
 Solo

Tutti

mira *tutti* *come c'han posto d'o = = gri miseria al*
= bi di noi pietade *tutti* *mira* *mira*

mira *d'ogni mi = se = ria. al*

fondo *mira* *mira* *mira* *come ci han posto d'o =*
come c'han posto d'o = = gri mi = se = ria al fondo *mira*

fon = do *al* *fon = = do*

= gri miseria al fondo *mira*

mira *d'ogni miseria al fondo* *come c'han* *posto i nostri fier ne*
d'ogni miseria al fondo *come c'han*

576
354

5

4 5 6
4 3

4 5 6
4 3

noſtri fier nemici i noſtri fier nemi = = = i
 = mi = = i i noſtri fier nemi = = = i
 poſ = = = to i noſtrifid nemi = = = i

Largo Solo Solo Solo
 Tu dall'or =
 Tu dall'or = rende por =
 Tu dall'or = rende por = te

= rende por = to toglici to = = glici delz
 to to = glici toglici
 to = glici to = = glici toglici

3 4 2 6 7 6 4 3 6 7 # 6 4 3

Volto

all^o - Solo

acciodrò un gior- no cele- brar pos- siamo tue ma-

accio Reun giorno

tue magnificerò

allegro

magnificerò lodi

della

figlia di Sion

tue ma- gnificerò lodi

lodi tue magnificerò

lodi

lieti alle So-

glie

tie - ti alle So-

della figlia di Sion

lieti alle

So - - -

della figlia di Sion

lie - ti alle So - - - Volti

tutti

glie tutti

glie della figlia di Sion lieti alle So

glie della figlia di Sion

glie

lieti alle So = glie

glie li = ti alle So = glie

li = ti alle So = glie

7⁶ 7 3⁰ 6⁴ 5⁰ 4

Solo

Per la Salu- te de Sara tuo dono gultaremo allora

Tutti piano

Sotto a quelle rovine un di cadranno in
 e le nemiche genti
 un di ca-

Tutto solo presto

cui volean far noi ref-ter se-pol- = ti un di ca-
 Sotto a quelle rovine un di cadranno in
 dranno un di ca- dranno

40

= dranno un di ca- dranno
 cui volean far noi ref- = tar se- pol- = = ti
 Sotto a quelle rovine un di ca-

Volto

un di ca - - dranno in cui volean far noi restar se -
 un di cadranno sotto a quelle ro -
 -dranno in cui volean far noi restar se - = pol - = ti -

politi sotto quelle rovine un di ca - dranno
 -vino un di cadranno un di cadranno
 sotto quelle rovine un di cadran - = no in cui volean far

un di cadranno in cui volean far noi restar
 un di ca - dranno restar restar
 noi restar se - = pol - =

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *dal Sepol = = = ti* and *sepul = = = ti*. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of two flats, and various musical symbols such as notes, rests, and slurs.

Handwritten musical score for the second system, starting with the instruction *Presto*. The lyrics are: *Col = = to sa = ra dal lac*. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of two flats, and a *Solo* marking above the vocal line.

Handwritten musical score for the third system, continuing the lyrics: *Col = = to sa = ra dal lac = = = = = cio*, *gio = gio a' noi = tro dan = ni*, and *Col = = to sa =*. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of two flats, and a *Solo* marking above the vocal line.

Volte

già te po a' nos tri dan ne col = to sta = ra dal
il loro piede
ra dal lac = = = = = cio già te po a'
lac = = = = = cio già te po a' nos tri dan =
col = to sta = ra del lac = = = = =
nos tri dan ni col =
ni il loro pie = de già te po a'
cio il loro pie = de tutti
= to sta = ra dal lac = = = = = cio già te po a' nos tri

nostri danni *tutti* già sepo a' nostri
 danni il loro più = de.
 danni il loro più = de.
 danni il loro più = de.

danni il loro più = de.
 il loro più = de.
 il loro più = de.
 il loro più = de.

Largo

Solo

Costi solo giudice fido e si rica-

Volti

la sua cate - na la sua cate -
 te = na la sua ca - tena
 = te = na la sua catena diver - ran la sua catena diver -

na la sua catena | diverran la sua ca - te =
 = na la sua ca - te =
 = ran la sua catena diver - ran la sua cate

= na :
 = na :
 = na :
 = na :

E. Solbi

3/12

Tutti

Gran Dio. pe=

Tutti

coloro che offendono

= riscano

Tutti

la tua san=

= fissima

legge e' tuo

popo = = lo.

legge e' tuo

popo = = lo.

legge e' tuo

popo = = lo.

e con lor cadano que' cre ri = cufano

e con lor cadano que' cre ri =

e con lor cadano que' cre ri =

te per l'Al = tiffimo di rico =

cufano te per l'Al = tiffimo di rico =

cufano te per l'Al = tiffimo di rico =

noſce = re e con lor cadano

noſce = re e con lor cadano que' cre ri =

noſce = re e con lor cadano

Alti

que' re ri = = cufano te per l'Al = = sifrimo
 = cufano te so l'Al = sifrimo
 que' re ri = = cufano te per l'Al = = sifrimo
 di rico = = nofce = = re di rico =
 di rico = = nofce = = re di rico =
 = di rico = = nofce = = re di rico =
 = nofce = = re
 = nofce = = re
 = nofce = = re

Solo
 verrà signor quel giorno quel giorno forte =

nato in cui fia cre-
 so = vengati de' tuoi poveri seroi.

ni lasciandar per sempre vana de' loro quai la tolleranza =

Solo
 zia = sorgi signor de l'Uomo sopra inferna pos =

anza fondar non debba più fondar non debba più la sua speranza =

zia =

Volti

Tutti

Grave

E le nemiche *Tutti* noi al tuo tro-

in feste nazi- = = oni

meno

onde

sen = = tan la lo =

Tutti

onde

sentan la lo =

compariscano a = = vanti

onde sentan la

ro

giusta acer = = ba condan = = na

ro

giusta acerba condan = = na

loro

giusta acerba con = danna

Handwritten musical notes and symbols at the bottom of the page, including dynamic markings like *f* and *sf*, and rhythmic notations.

giusta acerba con dan

giusta acerba con dan

giusta acerba condanna giusta acerba con dan

ma.

ma.

ma.

ma.

Segue Subito

Presto

Solo

mai gli in vi

Coltri

= rone' afre - ni er'lor fu = rone' af =
 = rone' afre - ni er'lor fu = rone' af = freni
 ch'lor fu = rone' af = freni

freni af = fre = ni ch'lor fu = rone' af =
 er'lor fu = ro = ro = ro af = freni af =
 omai q'lin = via il t'ppi = rato legista = rone'

tutti fre = ni tutti er'lor fu = rone' af = fre = = = =
 tutti fre = ni er'lor fu = rone' af = fre = = = =
 er'lor fu = rone' af = freni er'lor fu = rone' af =

Solti

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom staff is the basso continuo. The lyrics are: *Il lor fu = rore af = fre = = = = ni.*

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom staff is the basso continuo. The lyrics are: *E quindi ap = prendano ch' uomini so = no*

Handwritten musical score for the third system. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom staff is the basso continuo. The lyrics are: *ch' uomini sono.*

Attaca subito

Largo

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "o di Mis-e-ria" and "o di mis-e-ria". The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics: "Di vir-tu" and "vo = ti" and "vo = ti". The bottom staff is another piano accompaniment line. The tempo marking "Largo" is written on the left side.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "pieni o di miseria" and "di vir-tu". The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics: "vir-tu" and "vo = ti" and "vo = ti" and "o di miseria". The bottom staff is another piano accompaniment line with lyrics: "o di miseria" and "o di mi-feria" and "pa =".

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "vo = ti" and "vo = ti" and "o di Mi-". The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics: "pieni di Miseria" and "o di miseria" and "pa = = =". The bottom staff is another piano accompaniment line with lyrics: "ni di" and "vir-tu" and "vo =".

feria e di mi = *feria* pi = = = = =

ni di

ti vo = = ti e di mi = *feria* pi =

ni e di *miseria* di *virtu*

virtu vo = = = ti vo = = = ti

ni e di mi = *feria* e di mi = *feria* pi =

vo = = ti vo = ti e di *Miseria*

e di *Miseria* e di *Miseria* pi = ni e di mi =

ni di *virtu* vo = *Volte*

o di mi-feria pieni e di mi-feria o di mi-feria

=feria o di mi-feria o di miseria

= ti vo = = ti di vota voti

feria o di mi-feria pia = = = = ni

o di miseria o di miseria pieni

voti di miseria pia = ni

o di mi-feria pia = = ni

di mi-feria pia = = ni

o di mi-feria pia = = ni

99

Largo

Solo

Ma laf = = si e donde av vien cre da noi lun =

Ma lafri Solo edonde av vien cre da noi e dond' av vien

lun = ge ten vai signor ne di rivolger degni sopra il popolo tuo

lun = ge ten vai signor ne di rivolger degni sopra il popolo tuo

cre da noi lunge ten vai signor ne di rivolger degni sopra il popolo tuo

sopra il popolo tuo corte = = se un guardo or cre ne cesi =

sopra il popolo tuo corte = = se un guardo or cre ne cesi =

sopra il popolo tuo cor = te se un guardo or cre ne cesi = *Volte*

67

5

43

5

=fà viepiù ne stringe 'il duolo acerbo più ne pre=
 fà viepiù ne stringe = ge' e' l' duolo acerbo più ne
 =fà viepiù ne stringe = ge' e' l' duolo acerbo più ne

43 45

= me il co = re?
 = preme il co = re?
 preme il core?

Segue

Solo
 Tempo intanto senza gonfio d'orgoglio et povero si

cuoco e si con fuma fre le dure miserie ond egli è

cinto del crudi disegni rei l'infidi - ose trame di

lui sono la rete et laccio on - de rimanga preso

Segue

Tolo

Darsi d'ogni lato al peccatore se per auyplausi nell'in-

giusto brame di egli nutro nell'alma o l'empio comman-

darsi e l'ofe su - a - a.

Tolo

Così coraggio ci fende con nuove ardite

colpe d'accender nel si-gno regno novello o tratto dal furor ond'egli è

pieno non cura più ciò che ra-gion comanda.

Solo

Non ha la mente non ha il cor dell' empio pensero o af-
fetto del ti - volgo a Dio son d' iniqui - tate immondo
Sempre lo vi offe cui fa di sua vita il corso.

Largo

Tutti

Tutti

Tutti Già più non lo spa = ventano
 Già più non lo spa = ventano
 non lo spa = ventano

signor gl'in = malte = rabili giudicij tuoi ter =
 signor gl'in = malte = rabili giudicij tuoi ter =
 gl'in malte = rabili giudicij tuoi ter =

= ribili signor i tuoi ter = ribili giudicij in
 = ribili signor i tuoi ter = ribili giudicij in
 = ribili i tuoi ter = ribili

= nate = rabili già più non lo Spa = ventano e solo at =
 = nate = rabili già più non lo Spa = ventano
 non lo Spa = ventano non lo Spa ventano

= tende e studia a sua ti = rannide
 = attende e studia far servia sua ti = rannide
 attende e studia a sua ti = rannide

con cru = del oio =
 con cru = del oio = lenza i suoi re =
 con oio = del lenza i suoi re = mi =

Volti

lenga i suoi ne = mi = ci . attendo o
 = miei i suoi ne = mi = ci Solo at = tendo o
 = ci i suoi ne = mi = ci attendo o

Studios far सेवा sua ti = rannide
 Studios a sua ti = rannide
 Studios a sua ti = rannide con cru =

con cru = del vio =
 con cru = del vio = lenga i suoi ne =
 del vio = lenga i suoi ne = mi =

lento i
 i Suoi ne - mi - ci i Suoi ne miei
 = miei i Suoi ne - mi - ci i Suoi ne miei
 = ci i Suoi ne - mi - ci i Suoi ne =

i Suoi ne - mi - ci
 i Suoi ne - mi - ci
 miei i Suoi ne - mi - ci
 i Suoi ne - mi - ci

Solti

Solo
 Fro so fro so die' egli *Solo*
 Chi mi puo scuotere

dal felicissimo Stato in cui trooomi confermo pie- - de

chi puo pre sumere far d'io pro - cipiti nel cupo baratro delle mis-

serio per d'ivi sia mia sede per d'ivi sia mia sede per d'i-

= vi sia mia sede sia mia sede . . .

Segue

Largo

Tutti

Tutti

Tutti

bocca sol ripie - na sol ri -

bocca sol ripie - na sol ri -

bocca sol ri - pie - na sol ri -

di bestem - mie d'inganno di bestem -

di bestem - mie d'inganno di bestem -

di bestem - mie d'inganno di bestem -

= pieno

= pie - na

= pie - na

434

mie d'inganno

e d'ama - rezza d'ama rez - za

mie d'inganno

e d'ama - rez - za

mie d'inganno

e d'ama - rezza d'ama rez - za

6 5
4 3 f

6 5
4 3 f

4 5
3 3
5 5

Tutti

Solo

Eccol di ricchi e di potenti in loco per saper fra-

udi o maceri = nar rovine) con tro d'un innocen =

= = te)

Allegro

Solo

come d'egli ognor di mira prendelo

come d'egli ognor di mira prendelo

G. Vitti

Solo
 a guisa appunto di le-on fame-lico *tutti* de alla bocca dell'
 a guisa appunto di Le-on famelico *fitti* de alla boc-

dentro tutti
 de alla bocca dell' altro intento stasse-ne per pre-
 de alla bocca dell' altro intento stasse-ne stasse-ne

dar qualche fera misera - - - - - bile
 dar qualche fera misera - - - - - bile
 per predar qualche fera miserabi - le

Solo

O quant' inganni o quante' retici fondo onco colga un'

in felice

Tutti

Presto

Fattolo appena ca = der nel laccio

fattolo appena ca = der nel laccio tof = to egli incurvasi

tosto egli incurvasi e bassoindi raccogliessi com' il Le- one
 tosto egli incurvasi e bassoindi raccogliessi com' il Leone
 to. egli incurvasi bassoindi raccogliessi

a terra a terra
 a terra a terra
 a terra a terra

Segue Subito

Presto

Io = = scia si lon = = = = =

Tutti

Go - scia si lan - - - - -
 - - - - - ci - - - - - a

cia o quell' uom mise -
 o quell' uom mise -
 o quell' uom mise -

Largo

= rabile incauta = mente in suo po -
 = rabile incauta = = mente in suo po -
 = rabile incauta = = mente in suo po -

6

Tutti

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *-ter ca - duto lacerato e lacerato e lbra*. The piano part includes the lyrics *= ter ca = duto* and *lacerato*.

Handwritten musical score for the second system. The lyrics are: *= nalo lacerato lacerato e*. The piano part includes the lyrics *= nalo lacerato e lbra = = = nalo*.

Handwritten musical score for the third system. The lyrics are: *lbra = = nalo lacerato lacerato e*. The piano part includes the lyrics *lbra = = nalo lacerato e lbra = na = = lo*. There are handwritten annotations *x4* and *6 5 / 4 3* on the piano staves.

Sbranalo *lacerato e* *Sbra*
Sbranalo *lacerato e* *Sbra = =*
lacerato *lacerato e* *Sbra =*
~~*lacerato*~~ ~~*lacerato e*~~

na = lo
= na = lo.
= na = lo.
o.

Tru so va favel = lando en

Dio non pone mente all' ofe de mortal. Non'altroue rivolti i suoi pen = volti

fieri ne di quanto qui av-vien ne di quanto qui avvien cura si pren-

= de.

Tutti
Sorgi signor d'e tempo d'el tarfi la'

Tutti
Sorgi si-gnor d'e tempo d'el-

forza d'el tarfi la forza del tuo braccio pos- sence

Sorgi
tarfi la forza del tuo braccio pos- sence

Sorgi *Sorgi* un de' fulmini tuoi l'in-
 un de' fulmini tuoi un de' fulmini tuoi l'incene- = ri- = ca
 un de' fulmini tuoi un de' fulmini tuoi l'incene- = ri- ca

ceneris = = = ca.
 l'in- = ceneris = = ca.
 l'incene = = ri- = ca?

lolo
 E si rendera' così palese e diaro de' gl'afflitti tuoi

Servi ed infelici non abban- doni in preda a' loro nemici.

Volte

Solo
 Se l'empio ardi di proov - cartiz a legno sulla folle lu -

linga de delle vio - lenze de delle fraudi altrui nulla a te caglia. Men -

risculo signor fa d'e'conosca de tu penetria

fondo le pene o l'afflo duolo di noi poveri afflitti per

far de scopo sieno di tua giusta vendetta coloro che c'opprimi -

no.

Lento

Solo *Quando*

Orfa - no ed il povero è da tutti ab-

Orfa - no ed il povero è da tutti ab-

bando = nato a te Solo e abbando = no

bando = nato a te Solo e ab = = ban =

do = na = to a man = candogli

do = na = to a man = candogli

Solti

ogn' a = = ita tu d'ogn un le veci a =

ogn'a = = ita tu d'ogn un le veci a =

sempre e sei tutto il

sempre e sei tutto e sei tutto il

Suo ri = = cove = ro e sei tutto il suo

Suo ri = = cove = ro e sei tutto il suo

ri = = cove = = ro tutto tutto il suo

ri = = cove = = ro e sei tutto il suo

ri = = coue = ro.

ri = = coue = ro.

Largo

Tutti e de non restano
braccio

Tutti Signor il
Dell' empio stritola neppur og =

del nostri posteri nella me =

di sua requi = zia nella me =

figia nella me =

Tutti

moria dell'empio Stritola e reppur vestigio
 moria Signor il braccio di suo ne
 memoria o suo non restino
 nella memoria nel la memori-
 quizio nel la memori-
 del nostri poteri nel la memori-
 nella memo-
 nel la me-
 nella me-

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics "ria", "morè", and "morè" are written below the first three staves. The music includes various note values and rests.

Second system of the musical score. It begins with a large, decorative "Largo" marking on the left. The lyrics "Cofè", "Sa", and "ra" are written across the staves. A "Tutti" marking is present above the second staff. The music continues with various rhythmic patterns.

Third system of the musical score. It features the lyrics "cofè", "Sa", "ra", "cofè", "Sa", "ra" across the staves. A "Tutto solo" marking is written below the second staff. The lyrics "no Dio regnerà in e - ter - no" are written across the bottom two staves. The music concludes with various note values and rests.

Volte
42

ra in aeterno regnera in eter = no

ra in aeterno regnera in eter = no

ra

cofi Sa = ra

aeterna regnera

aeterna regne = ra

aeterna regne =

ra

ra

Sua gies = tiji = a

ra sua gies = tiji = a

micre nazioni e barbare
 dalla
 cosi sarà
 e voi nemiche nazioni e barbare
 terra che Dio diede al suo popolo
 cosi sarà
 voi perderete e andrete in esterminio e andrete in ester-
 mini-
 co-
 cosi sarà
 voi perderete e andrete in esterminio e andrete in ester-
 mini-

minio cafi sa = ra co =

vi perde = rete candretu in efter = minio in efter =

desoin efter minio an = dretuin esteminio an = dre = te in efter =

fista = ta.

minio in efter = minio.

minio in efter = minio.

Segue

Solo
 Adempiti alto Si-gnor de' giusti afflitti

voti tu De' riconosci ap- piano del loro cor la fama *Solo* per l'agl'

opresi e privi d'ogn' umano soccorso piena ra-

gion sia fatta. *Segue subito*

Largo

Tutti
 Tutti
 Tutti

Così
 Così
 Così

l'uomo ap- prende =
 l'uomo ap- prende =
 l'uomo ap- prende =

=rā ap = prende = = = rā ap = prende = = = rā
 a por
 =rā a por fren so-fla la terra a por fren so-fla la terra ap =

fren so-fla la terra a por fren so-fla la terra
 = pren = de = = rā ap = = prende = = rā a por

prende = = rā ap = prende = = rā al suo orgoglio all'
 al suo orgoglio all'
 fren so-fla la terra a por fren so-fla la terra al suo orgoglio all'

em - piè - - - - - ta
 em - - - - - piè - - - - - ta
 em - piè - - - - - ta
 Così l'uomo ap=
 Così l'uomo ap=
 Così l'uomo ap=

prende - - - - - rà a por fren so - - - - - sta la terra a por fren so - - - - - sta la
 prende - - - - - rà a por fren so - - - - - sta la terra
 prende - - - - - rà ap - - - - - pren - - - - - de - - - - - rà ap - - - - - prende - - - - -

terra a por fren so - - - - - pra la terra
 ap - - - - - pren - - - - - de - - - - - rà ap - - - - - prende - - - - -
 = rà a por fren so - - - - - sta la terra a por fren so - - - - - sta la

Volti

ap- por fren so- pra la terra ap- pren- de-
 = ra a por fren a por fren so- pra la terra
 terra a por fren so- pra la terra al suo or-

ra a por fren al suo orgoglio all' em- = = pie-
 al suo or- = go = = glio all' em- pie- ta all' em- pie-
 goglio all' em- pie- = = ta all' em- pie-

= ta a por fren so- pra la terra al suo or-
 = ta ap- prende = = ra ap- prende =
 = ta por fren so- pra la

goglio all' empie- - - - - tà ap- prende-
 - rà a por fren sofla la terra a por fren sofla la
 terra appren- de - - - - - rà a por fren sofla la

ra a por fren sofla la terra appren- de -
 terra ap- prende - - - - - rà a por fren sofla la
 terra a por

rà a por fren sofla la terra ap- prende -
 terra ap- prende - - - - - rà ap- prende -
 fron a por fren sofla la terra a por fren sofla la

Voll

=rã ap-pren-de = ra a por fren sofla la
 ra a por fren sofla la terra a por fren so-
 terra ap-pren-de = = rã ap - prende =

terra ap - prende = = rã ap = prende =
 Ma la terra a por fren sofla la terra al suo or
 = rã a por fren sofla la terra a por fren sofla la

rã all'uo orgoglio all' em-pie-
 = goglio all' em - pie-
 terra al suo orgoglio all' em - pie-

Handwritten musical notation on four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The notes are mostly whole notes with stems, and the lyrics "ta" are written below the notes. The notation is somewhat scribbled and wavy.

Laud Deo

