1er Violon

La Belle Arsène

Violino Primo

13 Parties No. 42.

Violino Primo

LA BELLE ARSÈNE

COMEDIE FÉERIE EN QUATRE ACTES

N.° 42.

Par M.

Représentée devant sa Majesté, à Fontainebleau, le 6 Novembre, 1773.

Et à Paris le 14 Aoust, 1775.

Et une Seconde fois devant leurs Majestés, le 4 Novembre, 1775.

Prix 24.tt 12 ₶

Avec les Parties séparées.

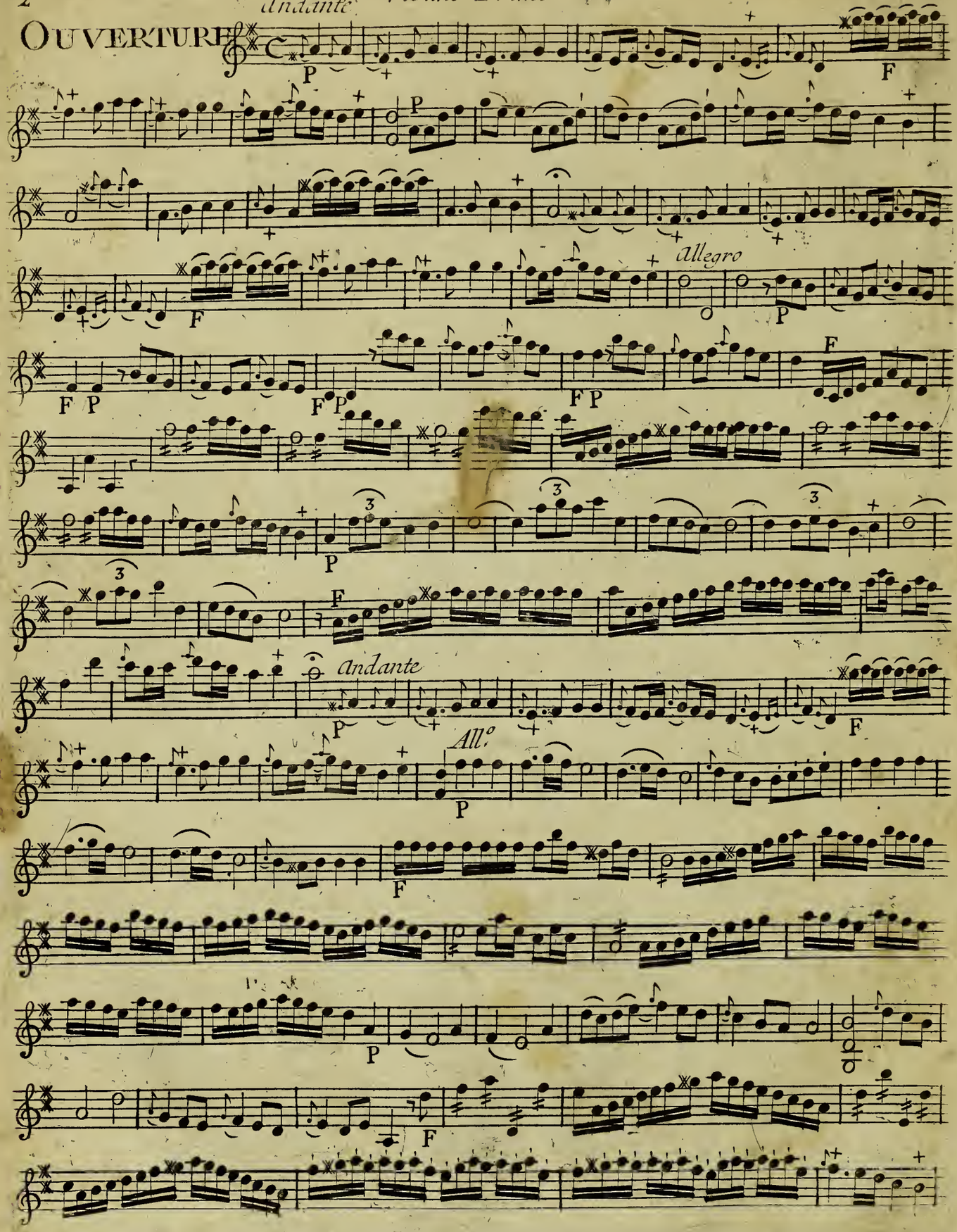
A Paris

Chez M.r Bailleux M. de Musique Ordinaire du Roi et de la Famille Royale, à la Règle d'Or, rue S.t Honoré près celle de la Lingerie.

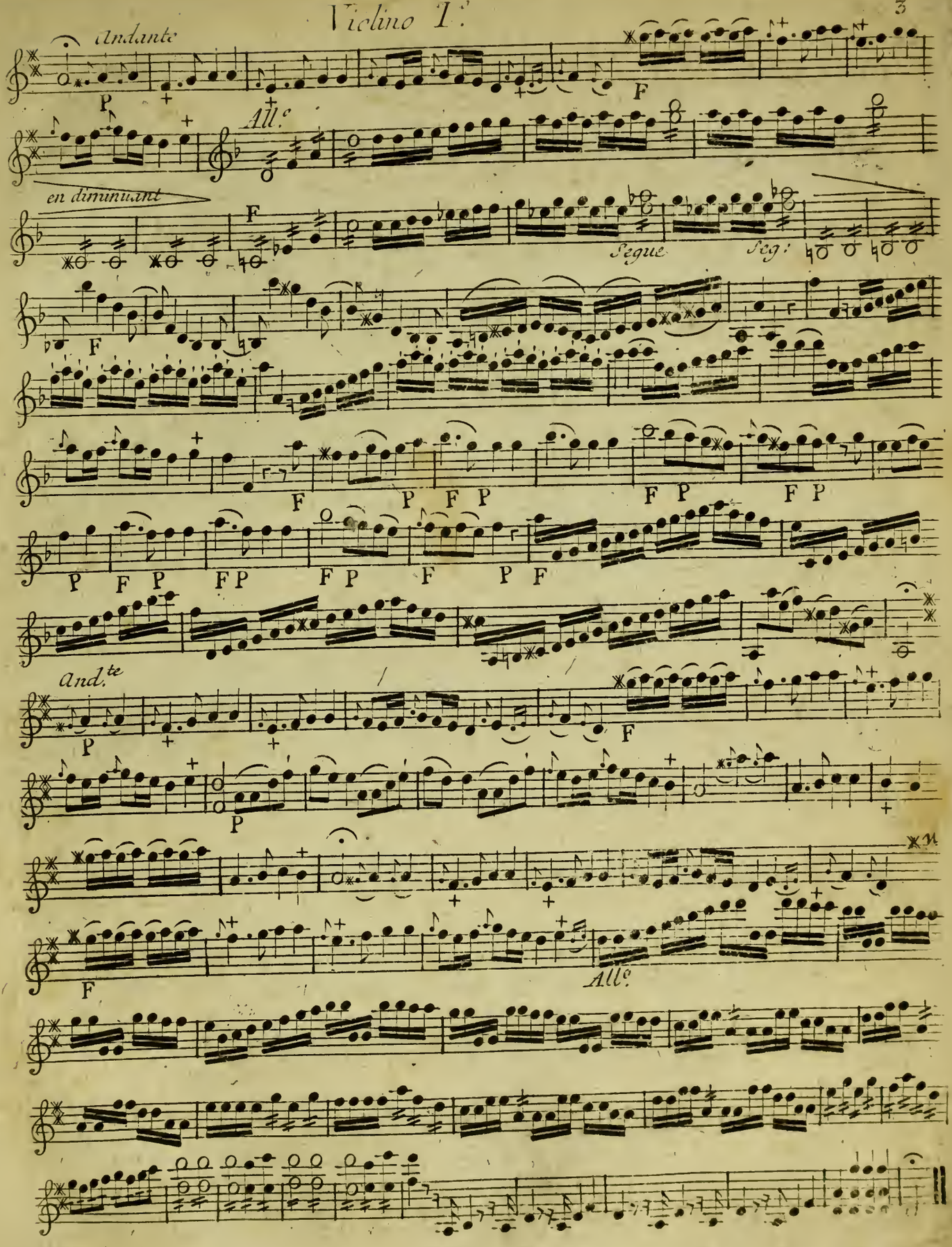
A.P.D.R.

Andante Violino Primo

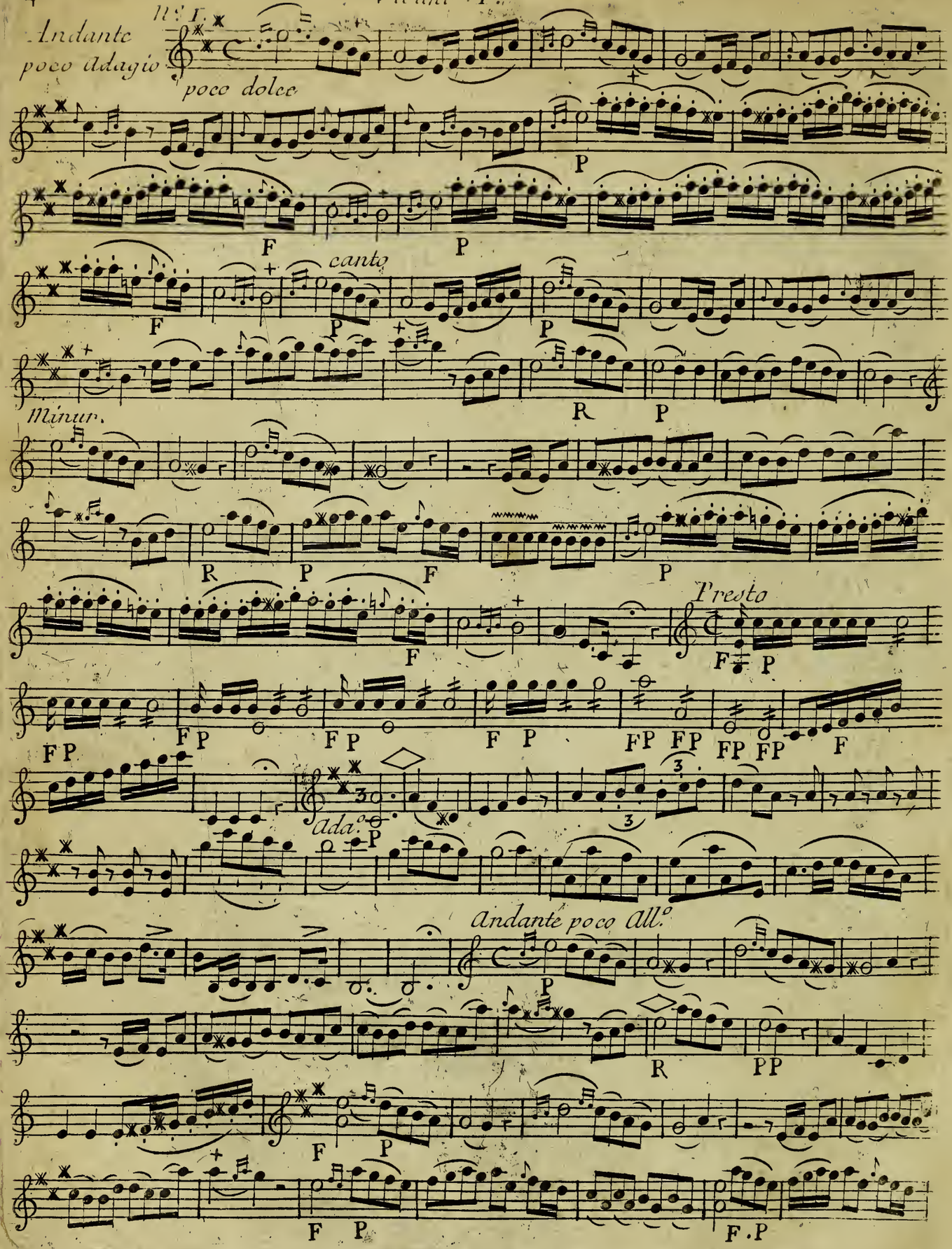
Ouverture

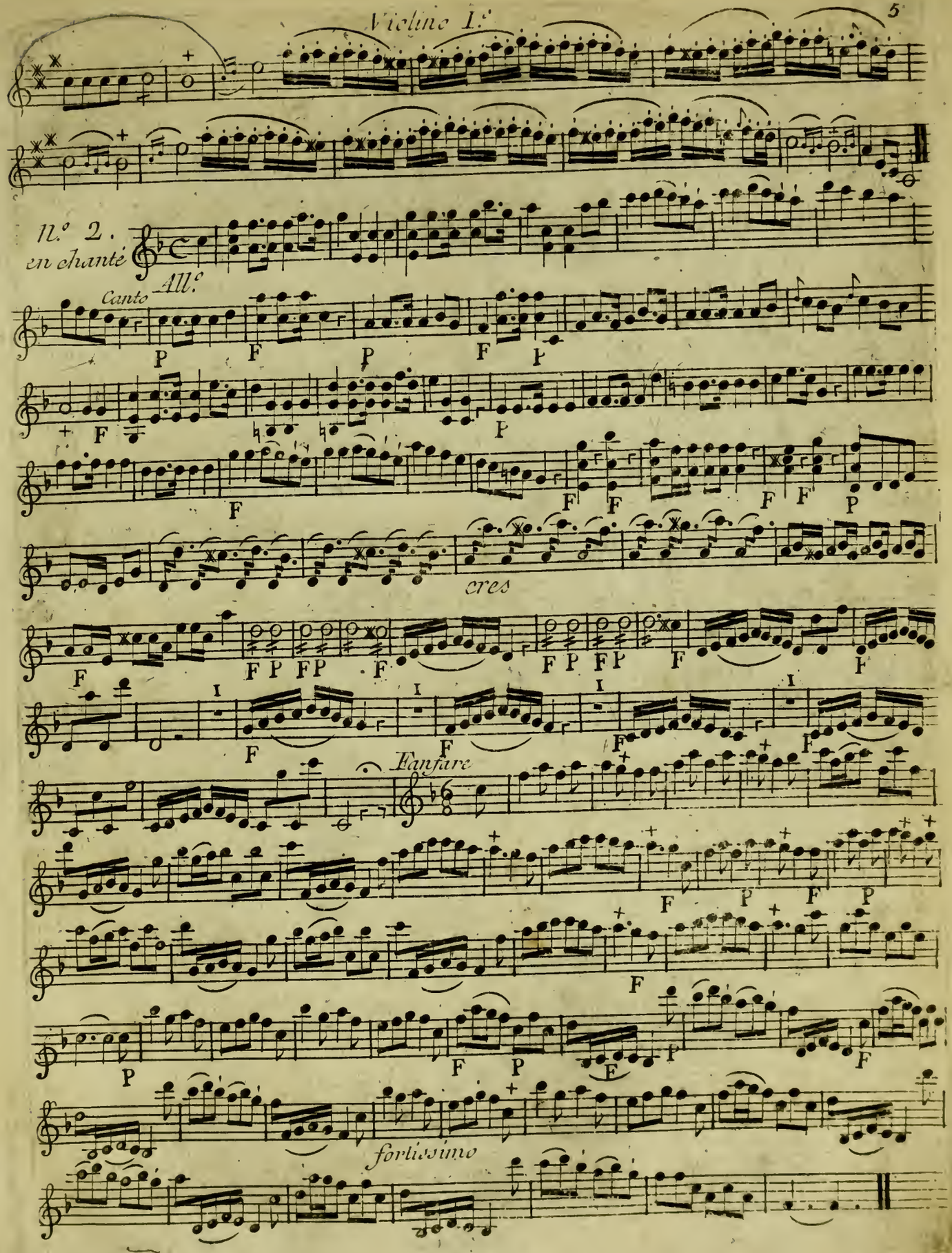


Violino I.

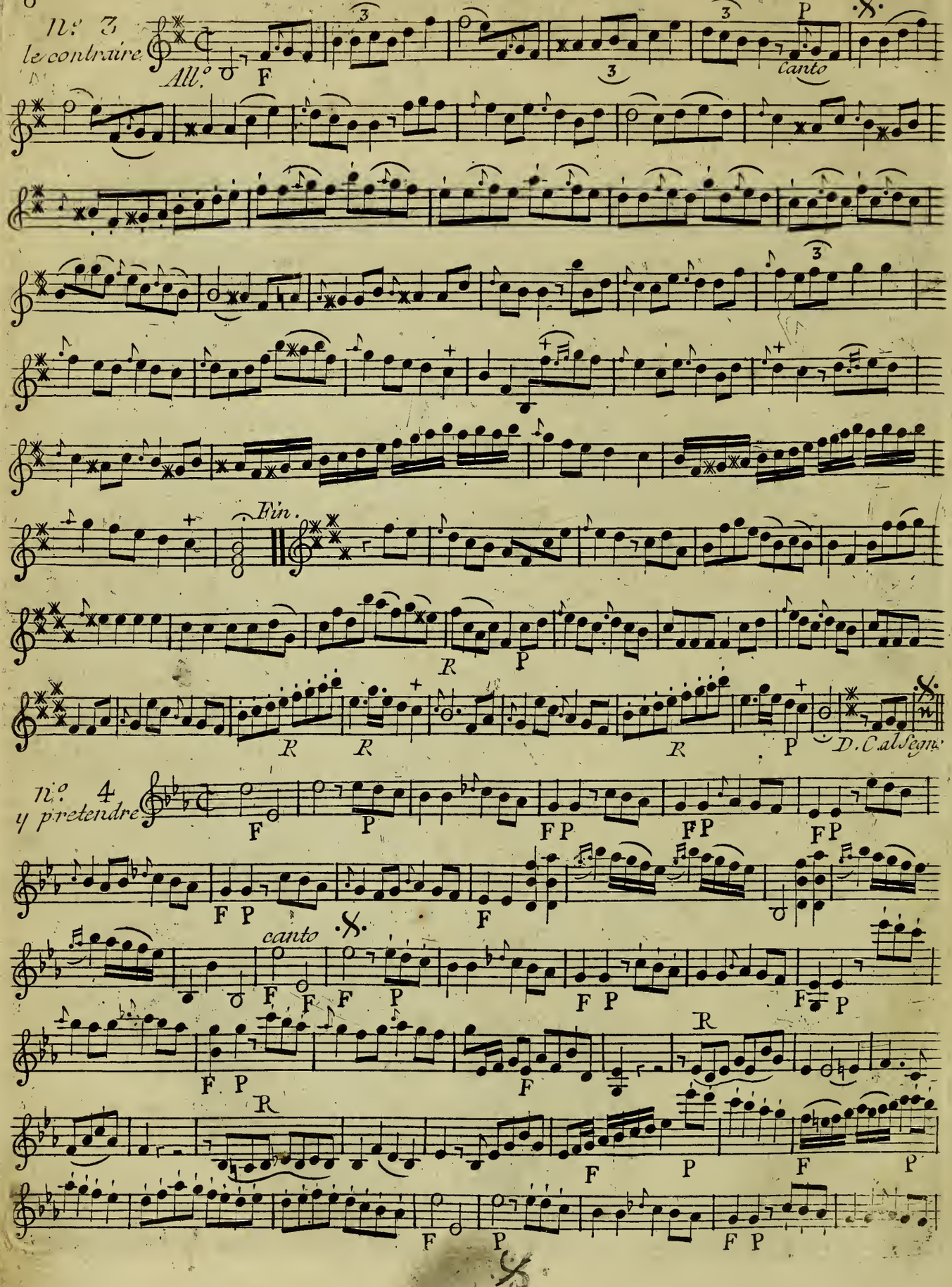


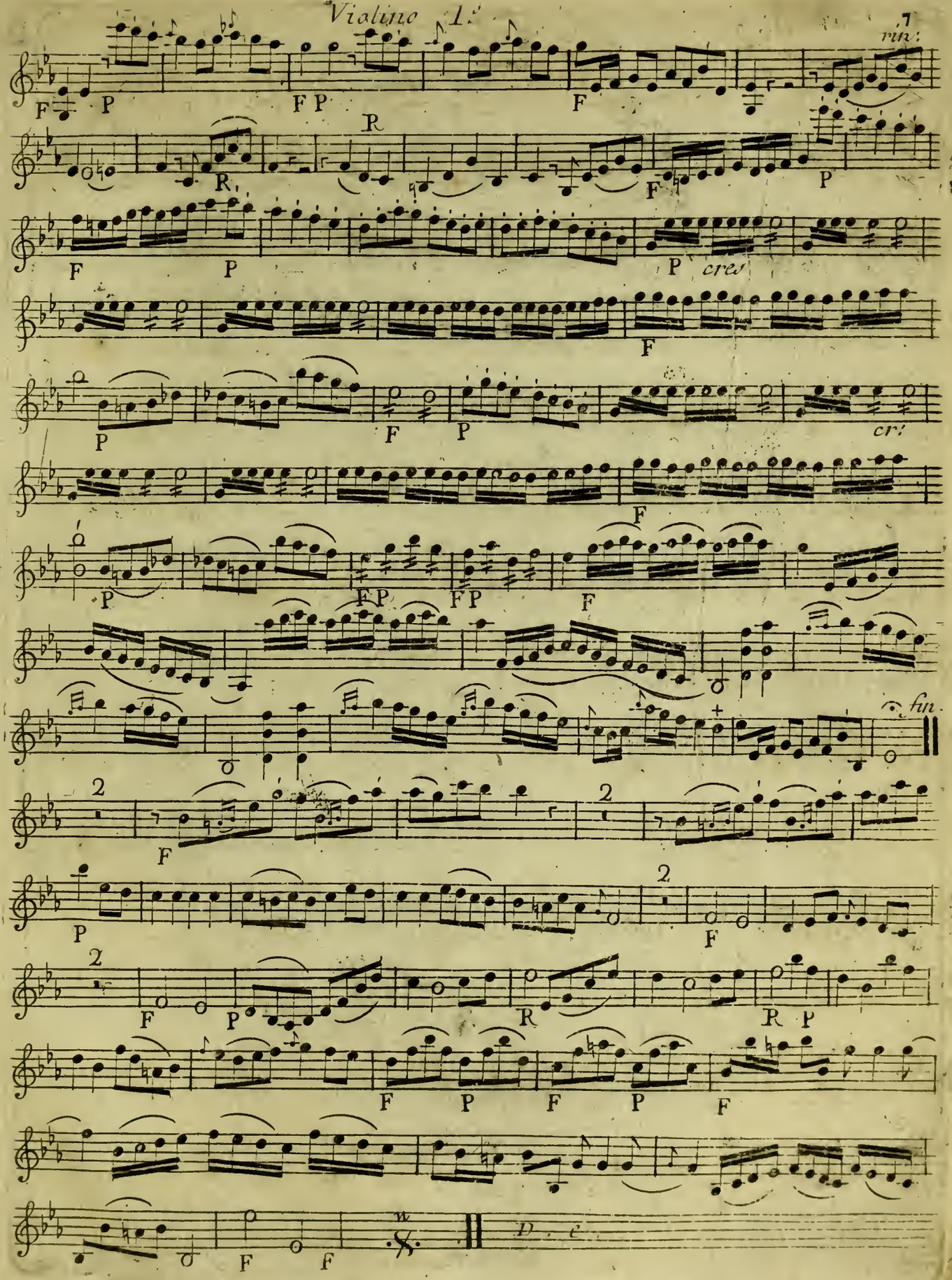
Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel


N.° I.
Andante
poco adagio
poco dolce
canto
Minur.
Presto
Adag.°
Andante poco All.°


N.° 2.
en chanté
All.°
Canto
cres
Fanfare
forlissimo

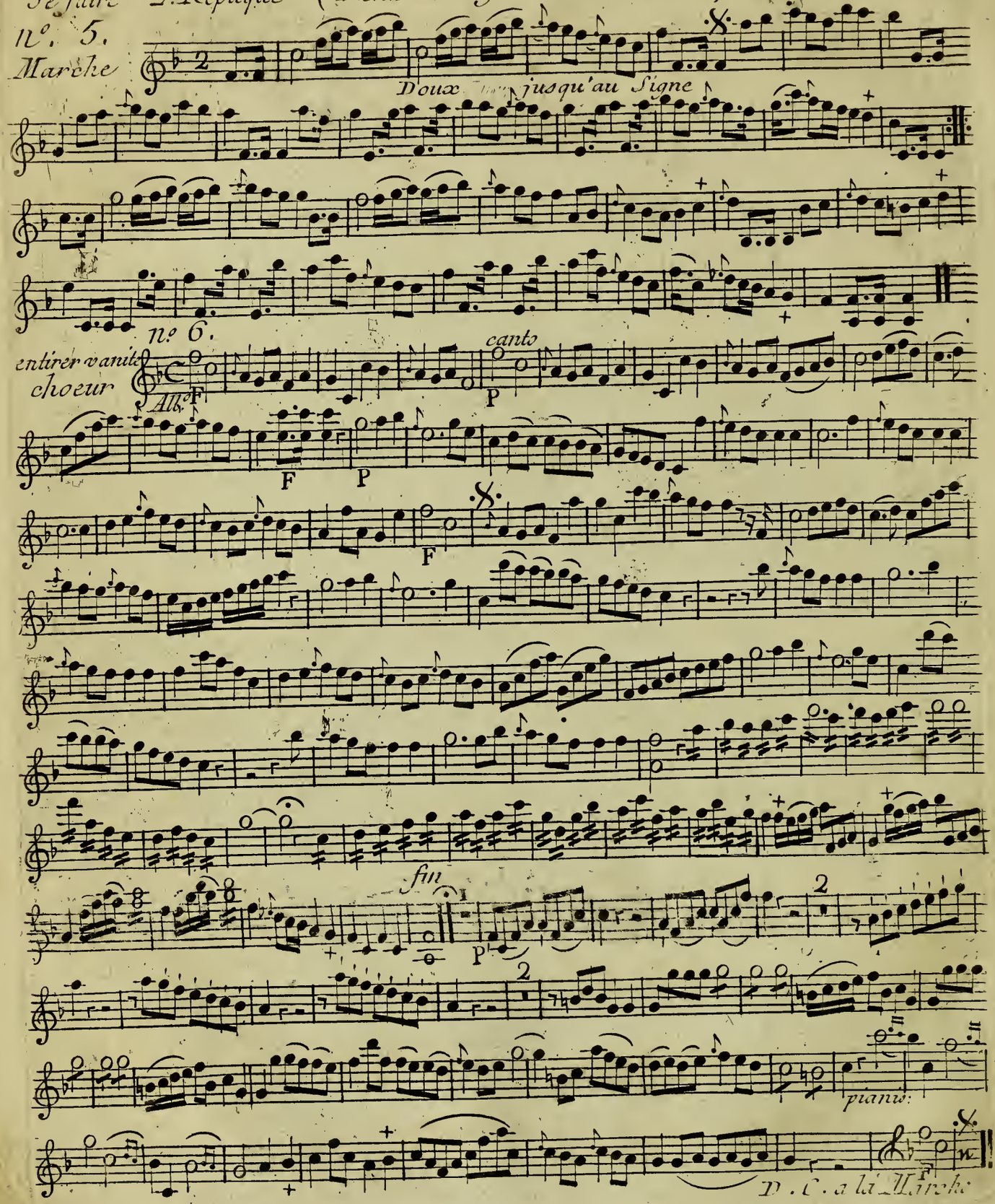
Violino 1.°

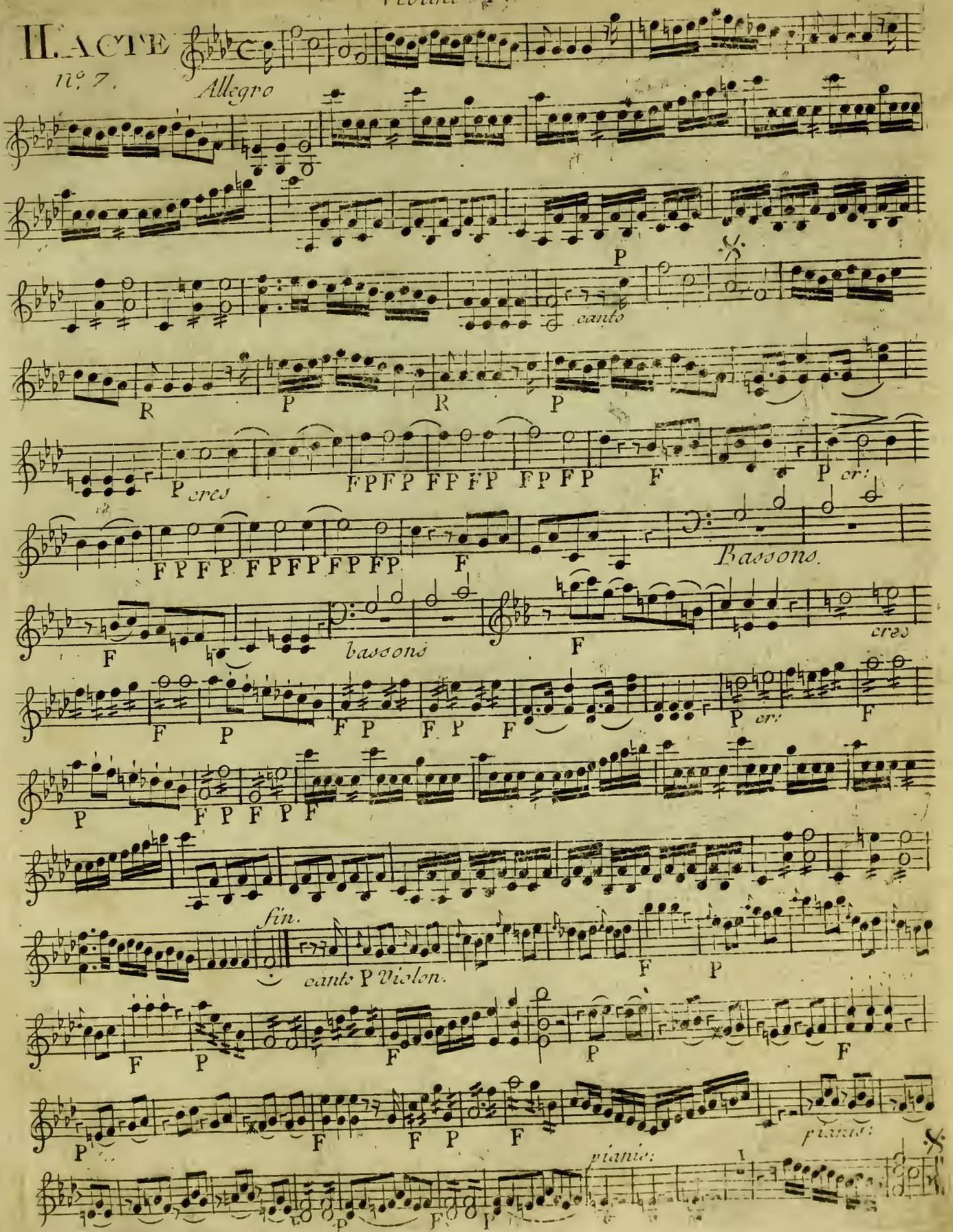

N.° 3
le contraire
All.°
F
canto
P
Fin.
R
D. C. al Segno
N.° 4
y pretendre
FP
canto


rin:
cres
cr:
fin.
D. C.

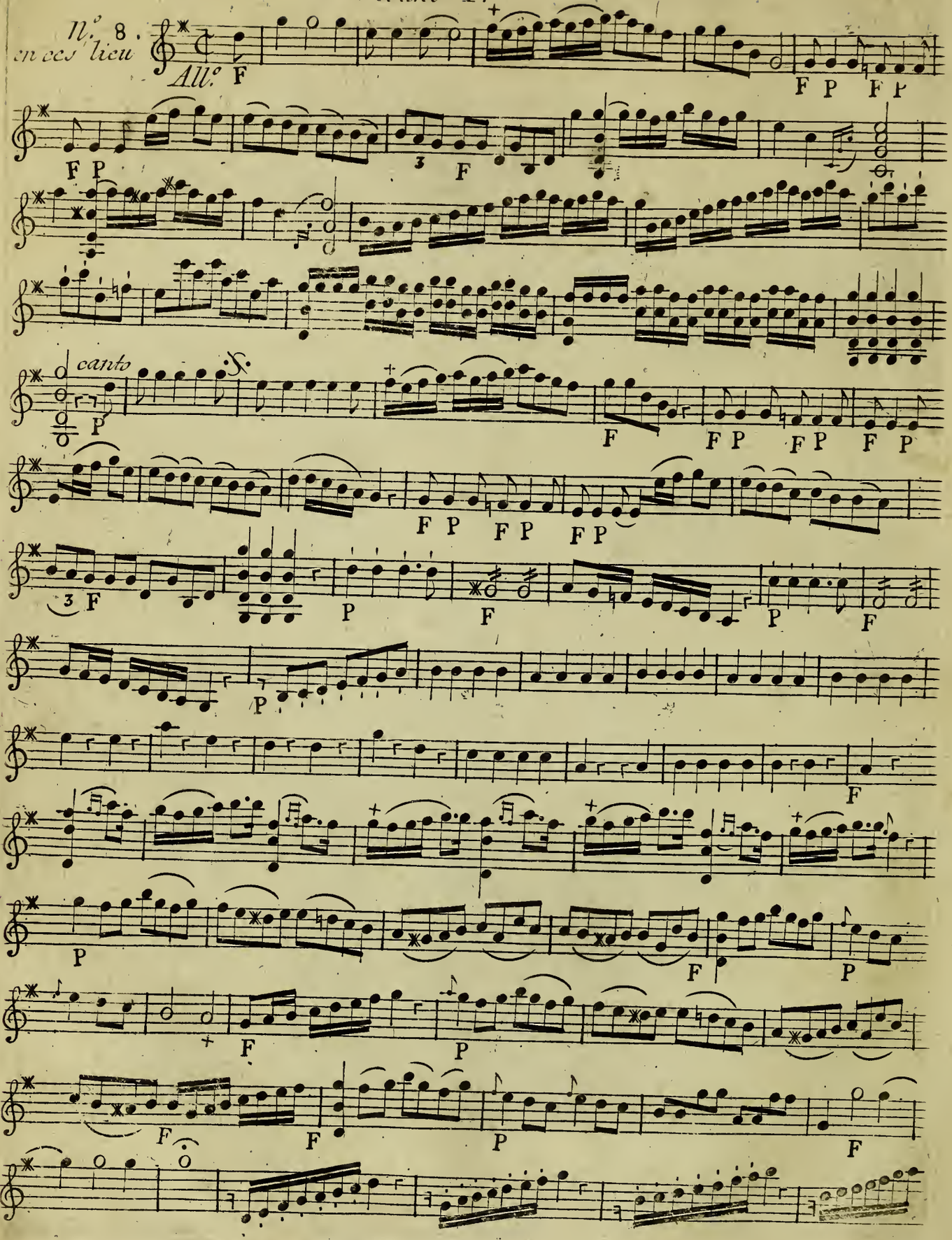
Violino 1.

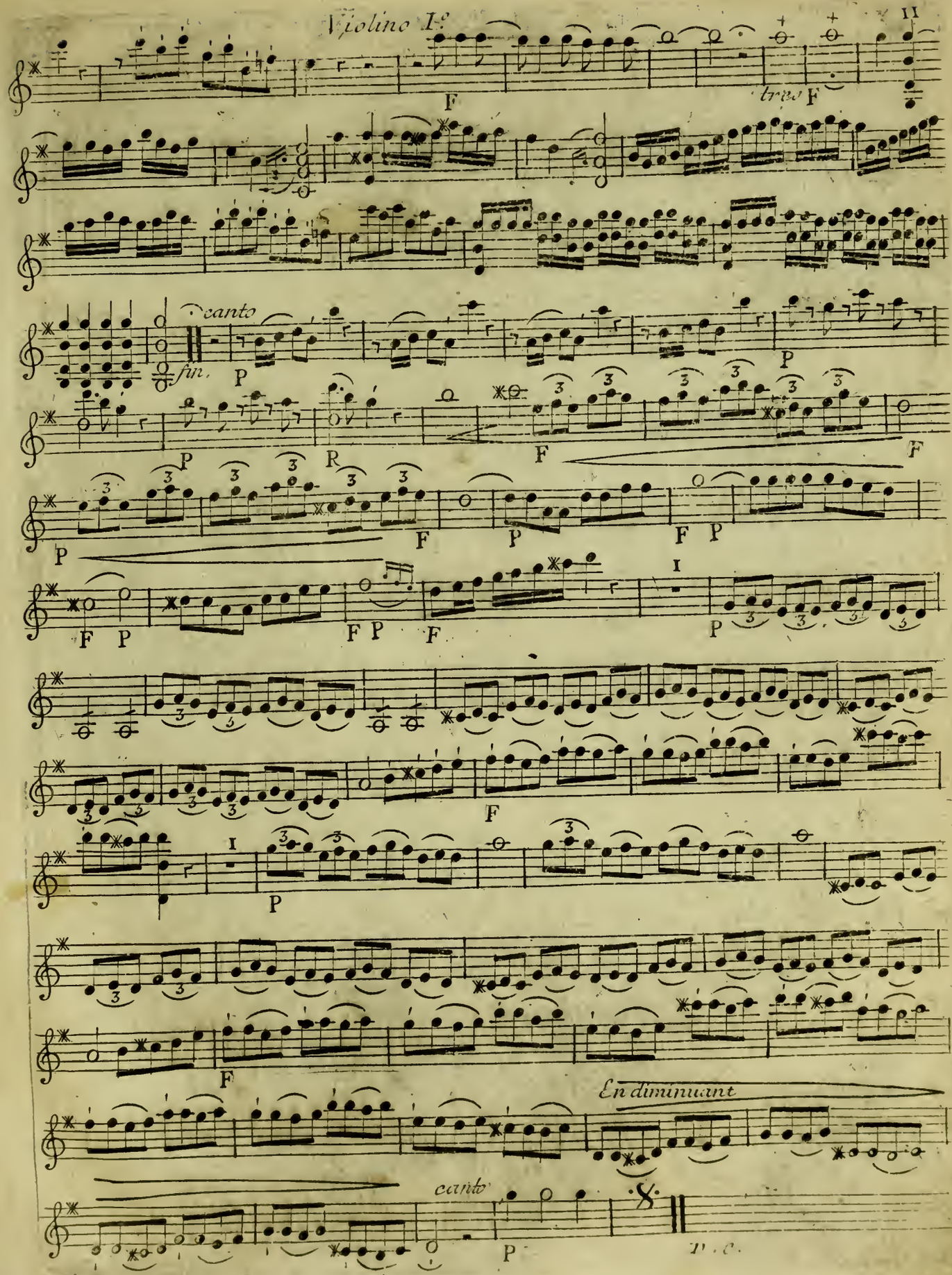
Cette Marche se joue la 1.er Reprise sans chant En suitte le chant de la suitte Et la reprise seule com̃e le commencent 1.er Replique Dieu pourroit il se faire 2.e Replique (Rena hom̃age a vos charmes)




II. ACTE

Allegro

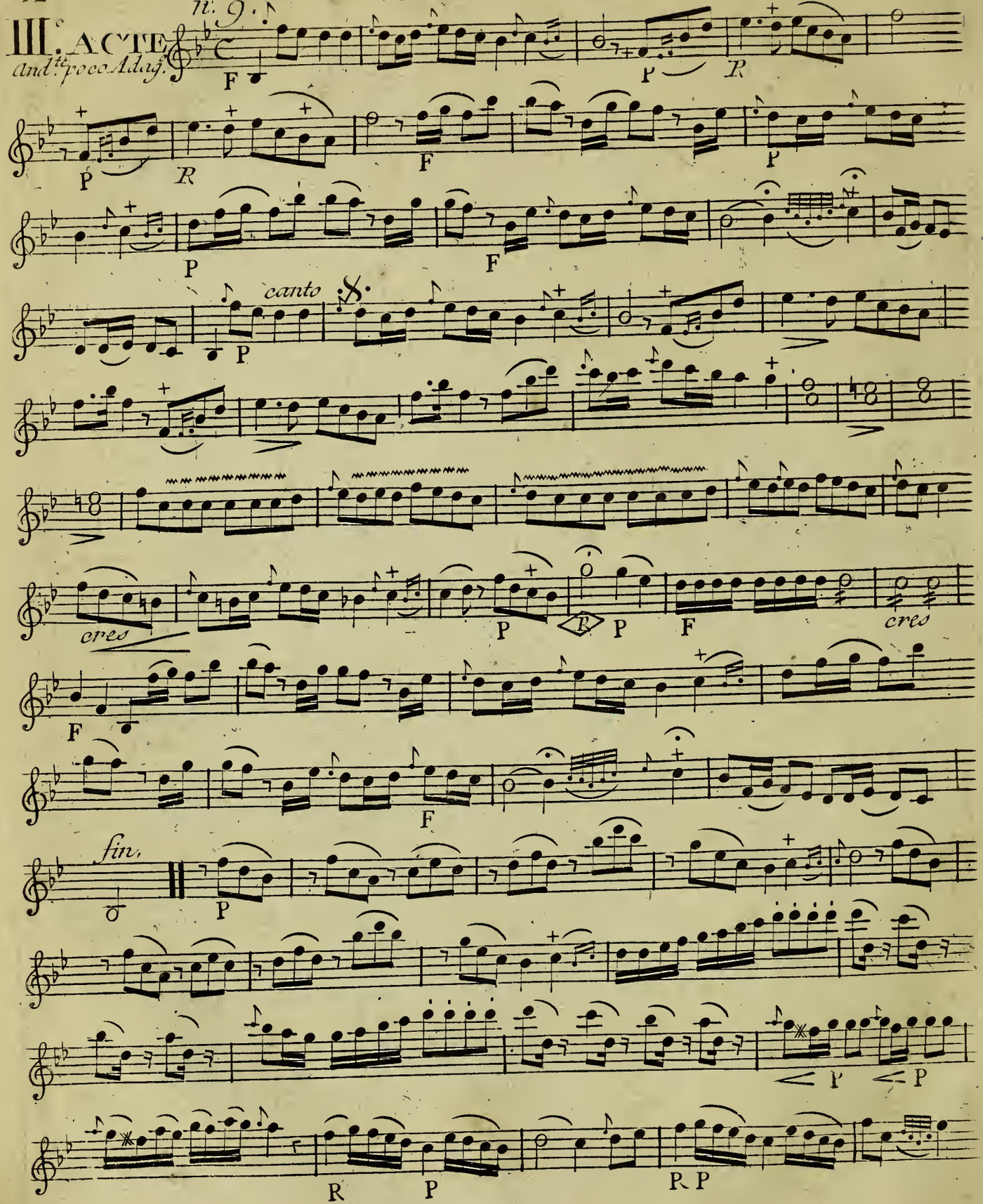

N.° 8.
en ces lieu
All.°
canto

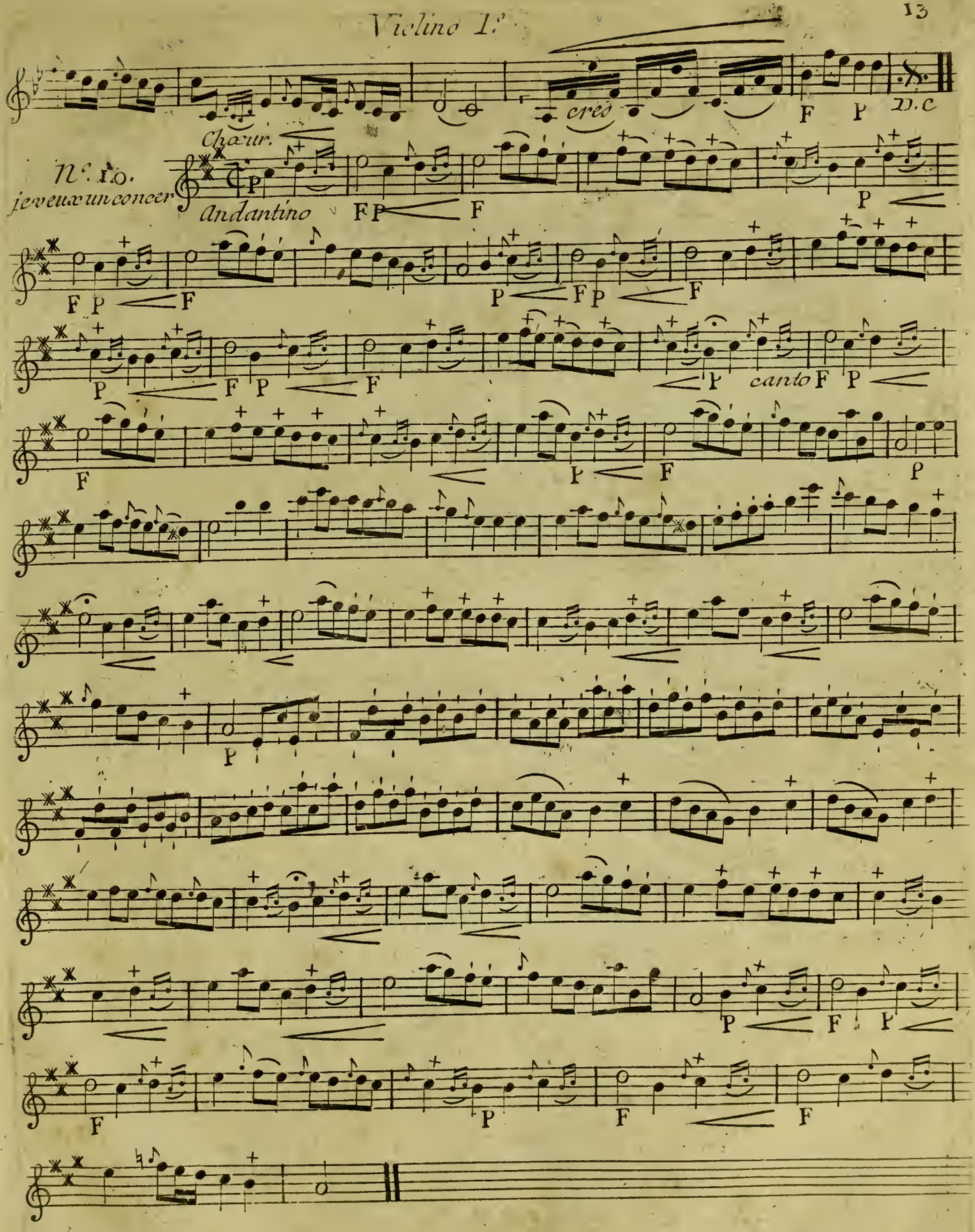

F
tres F
canto
fin.
P
P
P
R
F
F
P
F
P
F P
F P
F P
F
I
P
F
I
P
F
En diminuant
canto
P
D. C.

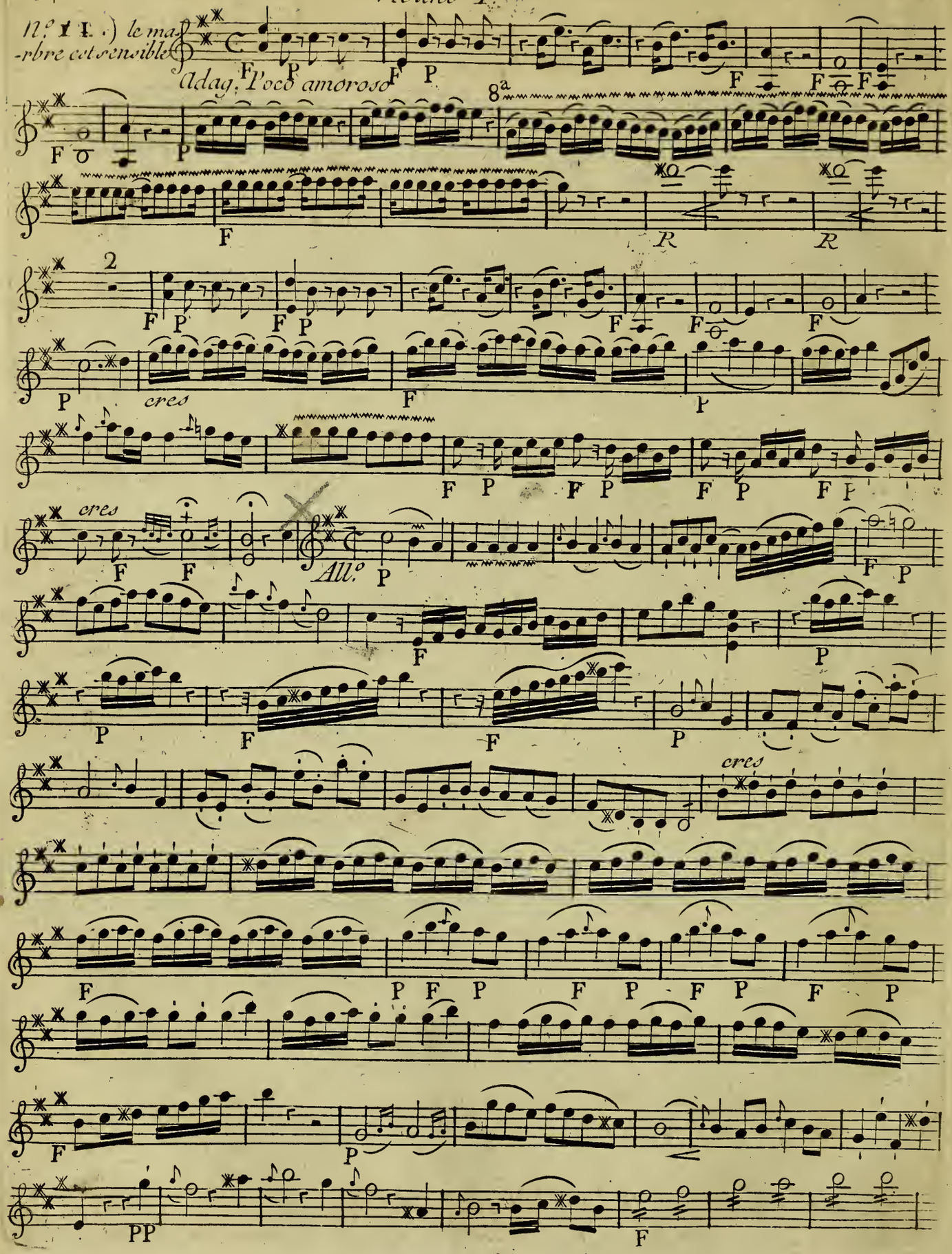
III.° ACTE

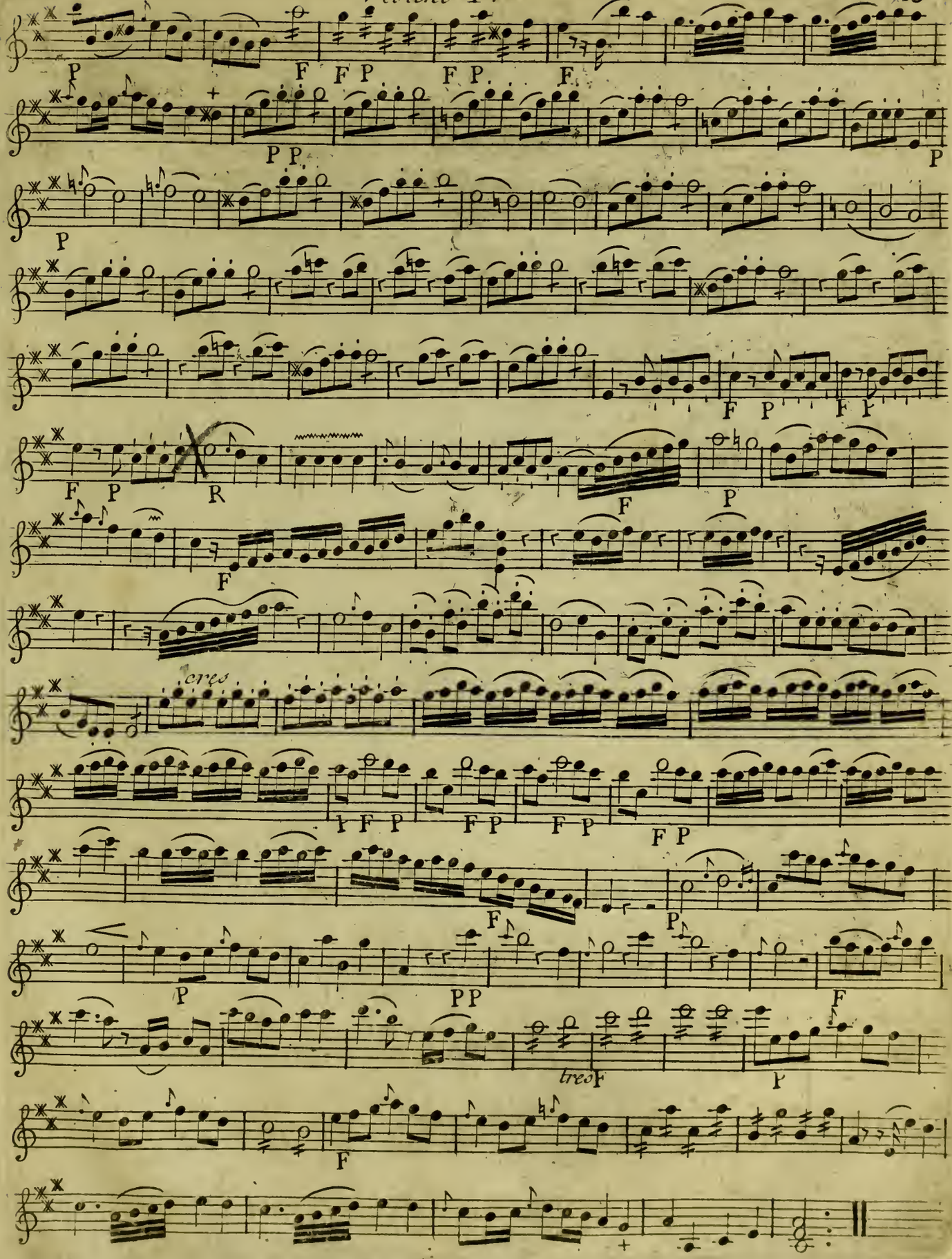
and.te poco Adag.°

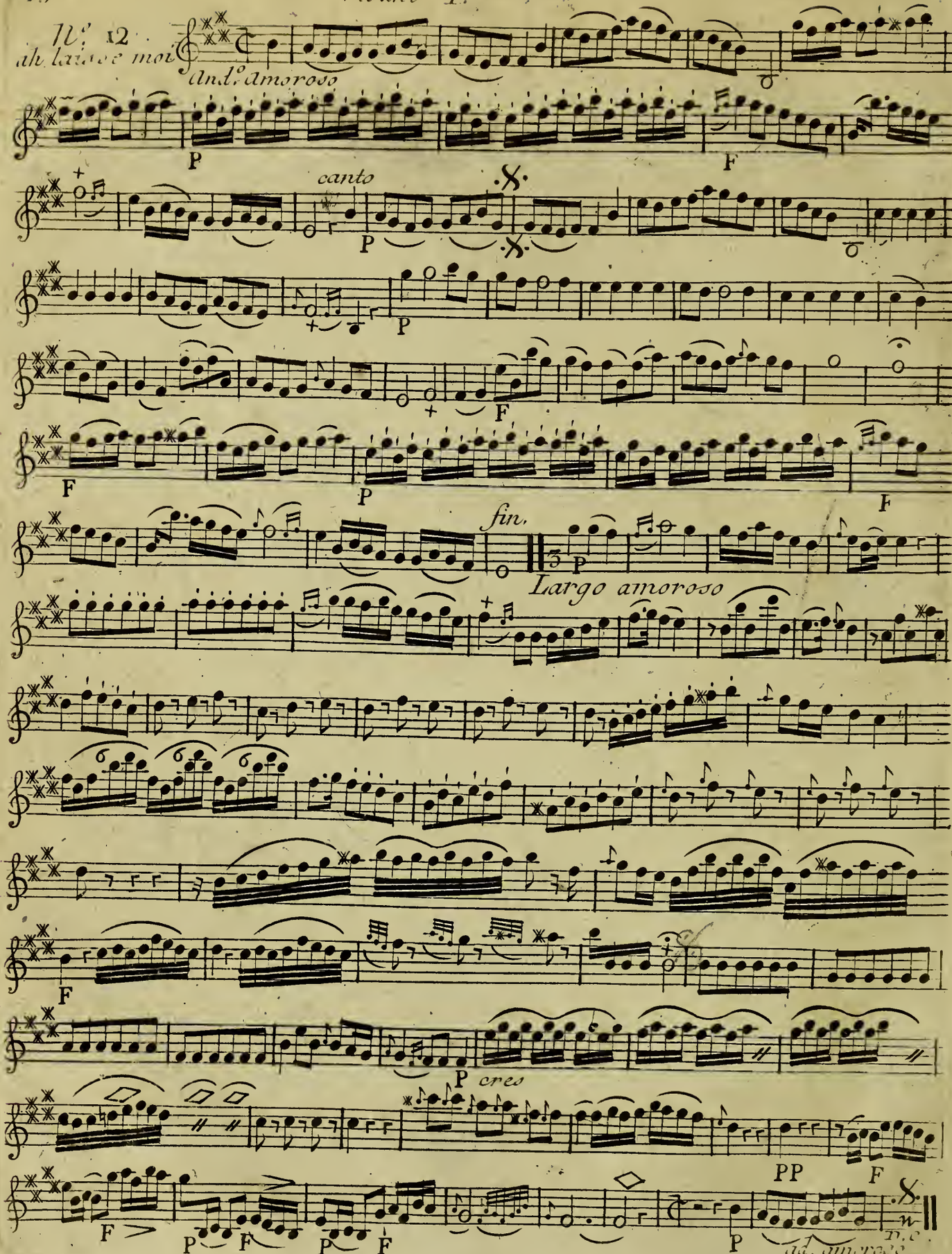
n.° 9.

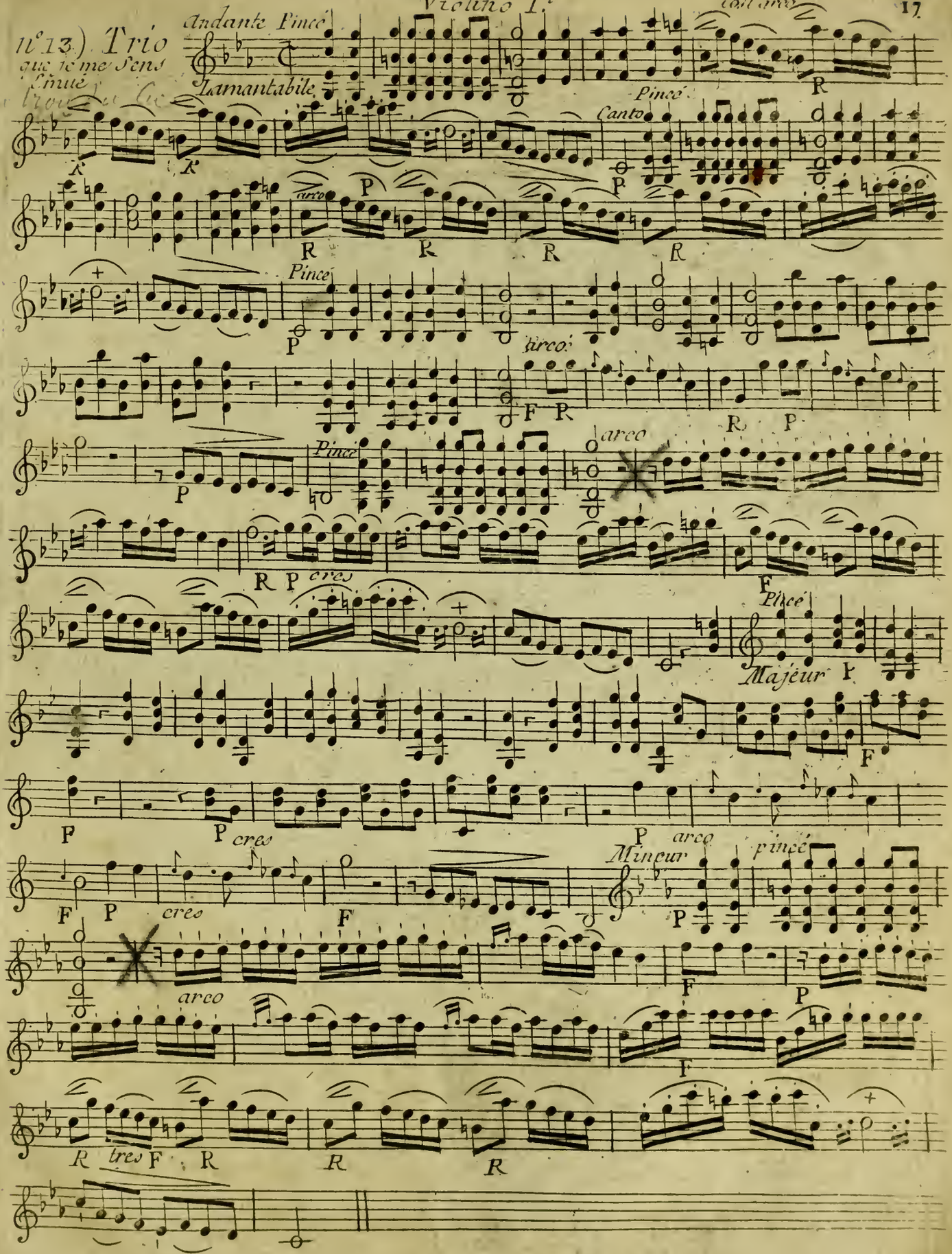



cres
F
P
D.C
Chœur.
N.° 10.
je veux un concer
Andantino
FP
F
P
F P
F
P
F P
F
P
canto
F
P
F
P
F
P
P
F
P
F
P
F
F


N° 11.) le ma-
-rbre est sensible
Adag. Poco amoroso
8a
2
cres
All°
cres
cres

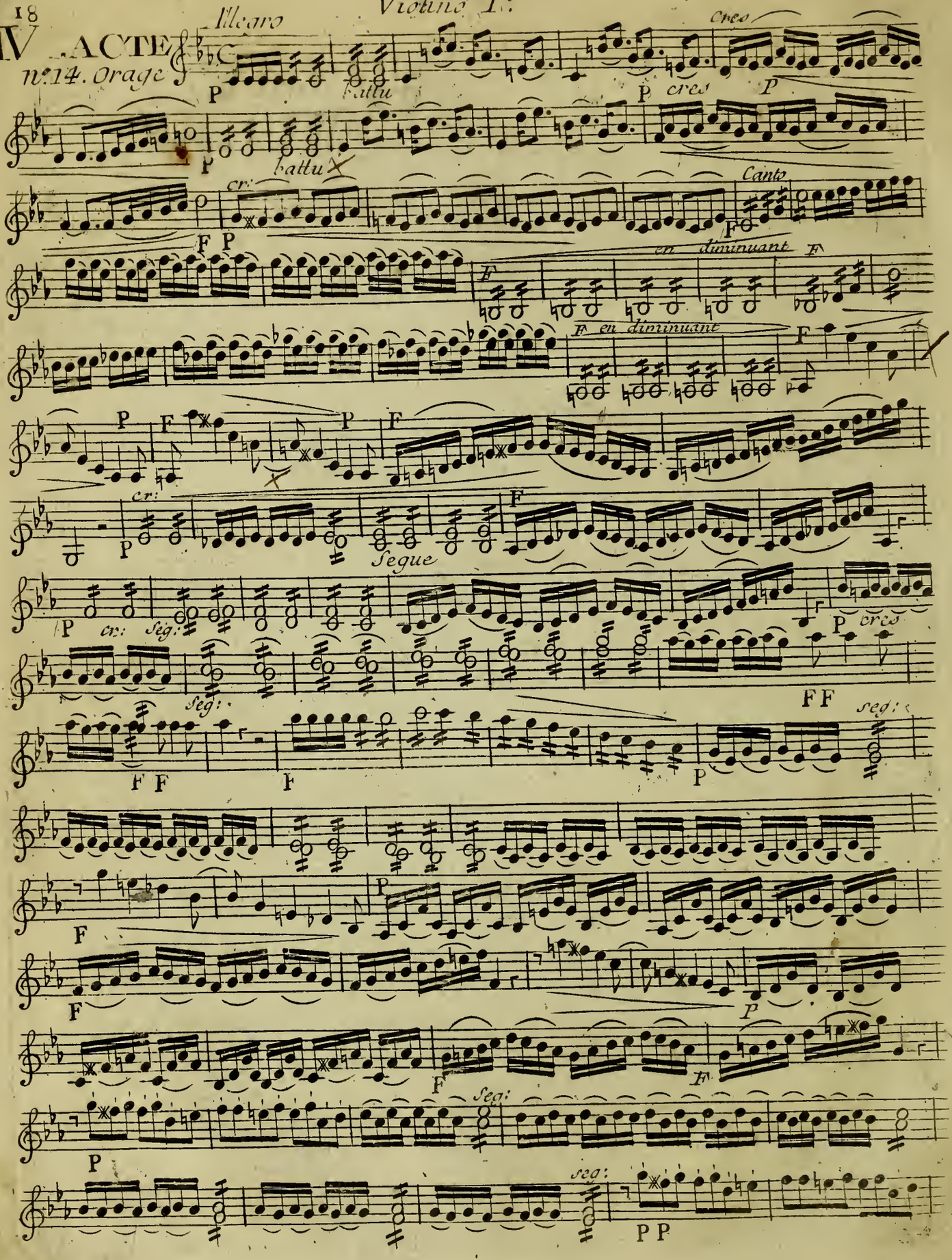

P
F F P
F P
F
P P
P
P
F P
F P
R
F
P
F
cres
F P
F P
F P
F P
F
P
P
P
F
tres
F
F
F

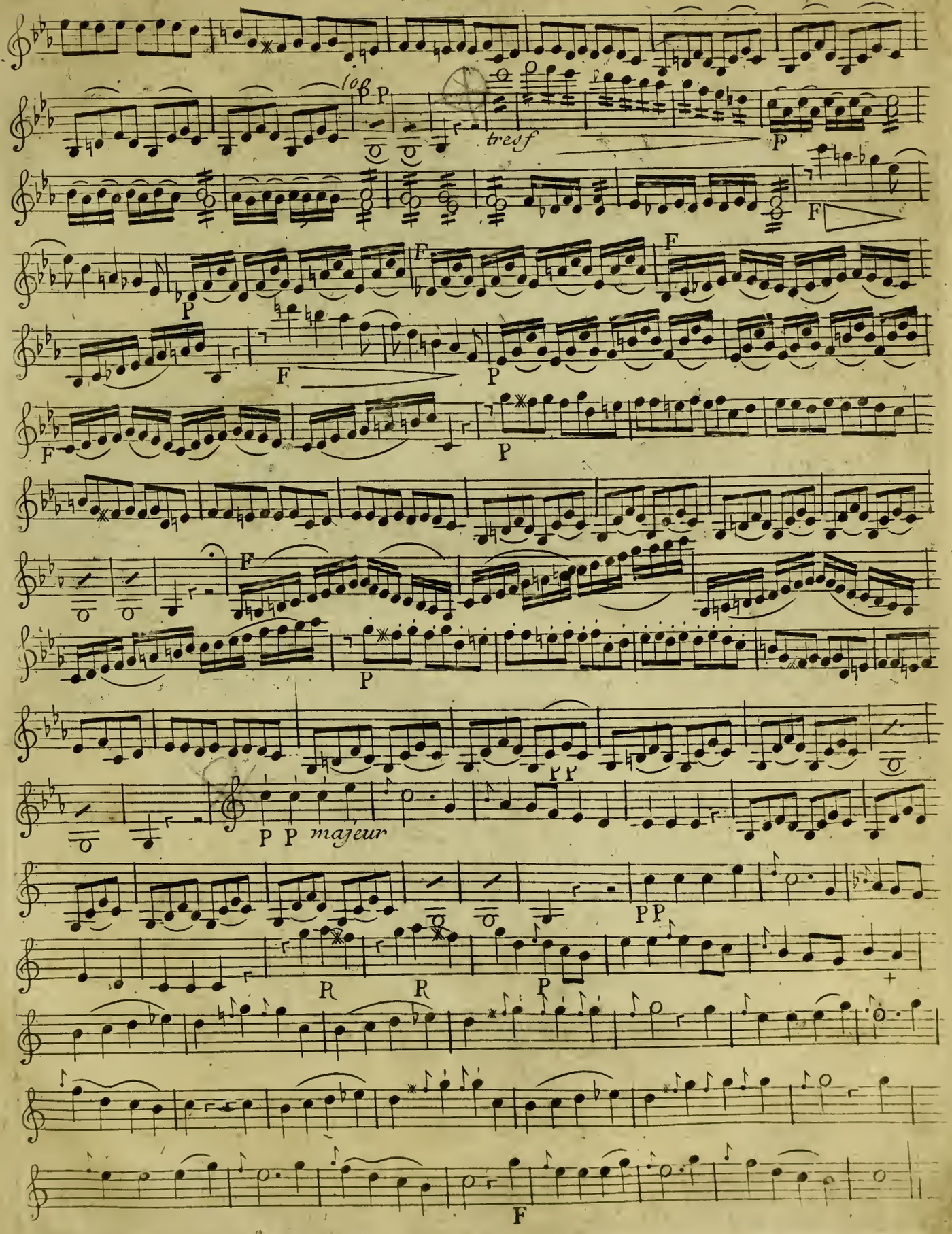

N.° 12
ah laisse moi
And.° amoroso
P
F
canto
P
P
F
F
P
F
fin.
P
Largo amoroso
F
P cres
PP
F
F
P
F
P
F
P
ad. amoroso

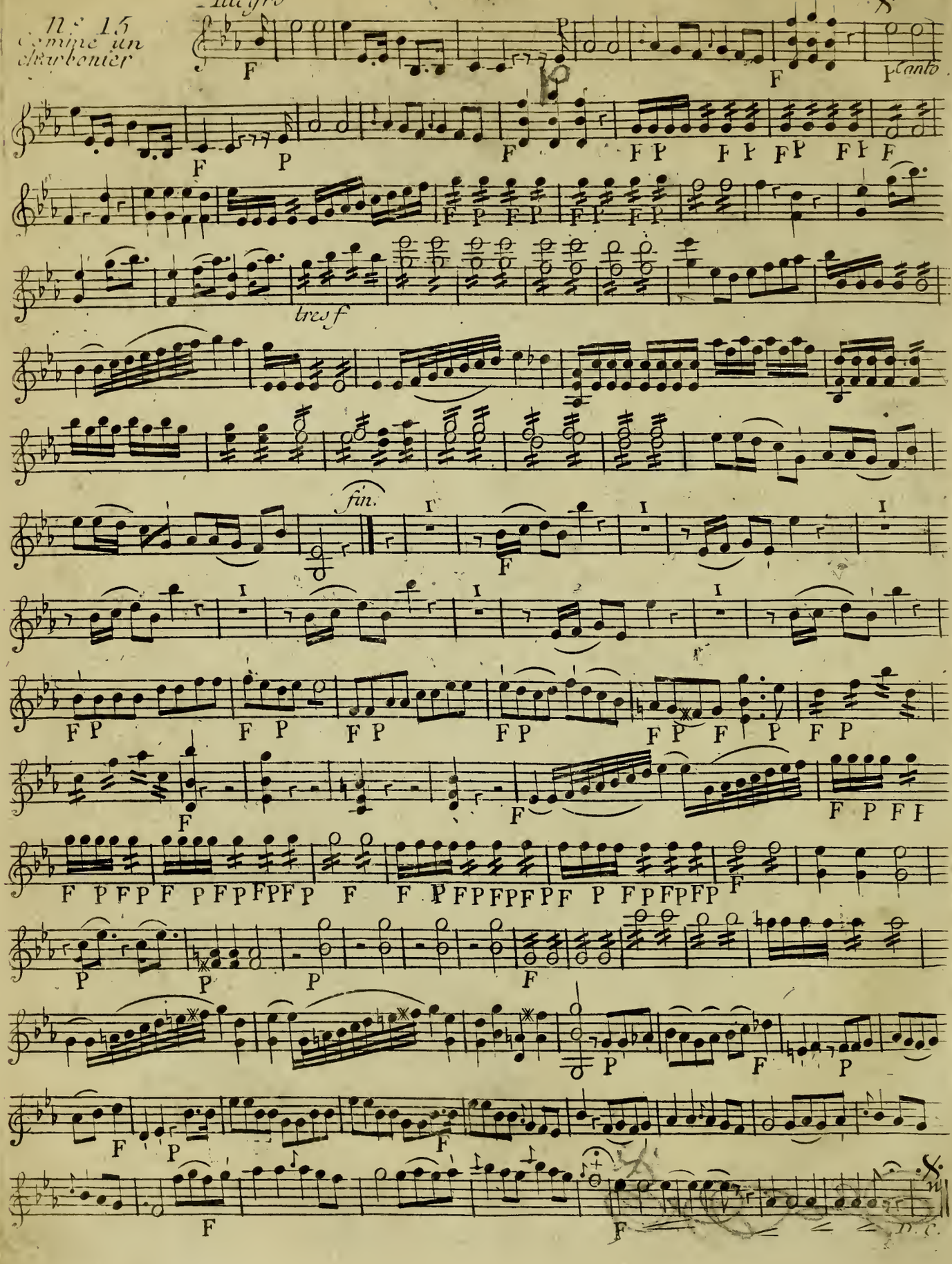

n.° 13.) Trio
que je me Sens
Emué
Andante Pincé
Lamantabile
coll'arco
Pincé
Canto
arco
Pincé
arco
Pincé
arco
cres
Pincé
Majeur
cres
arco
Mineur
pincé
cres
arco
tres

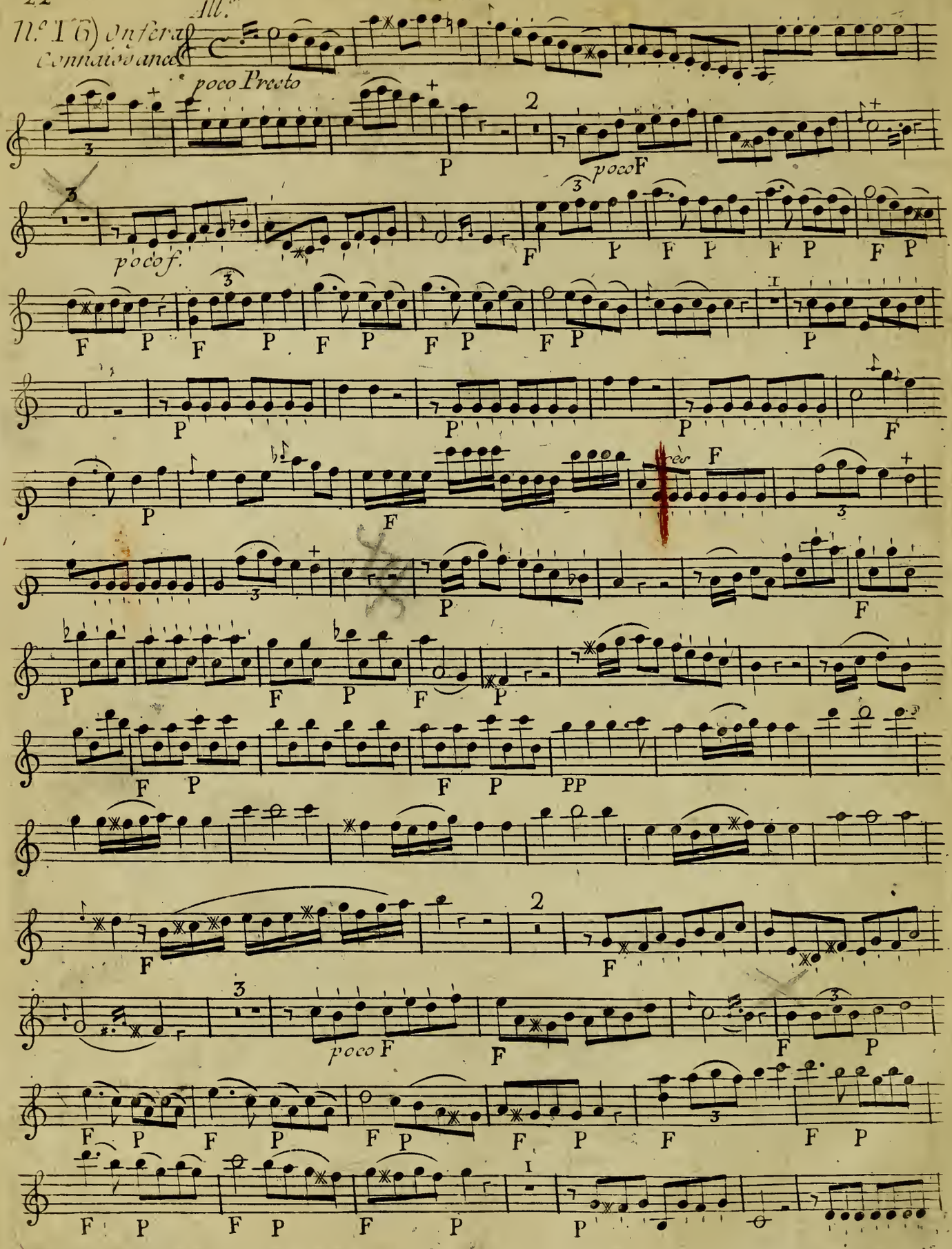
IV ACTE

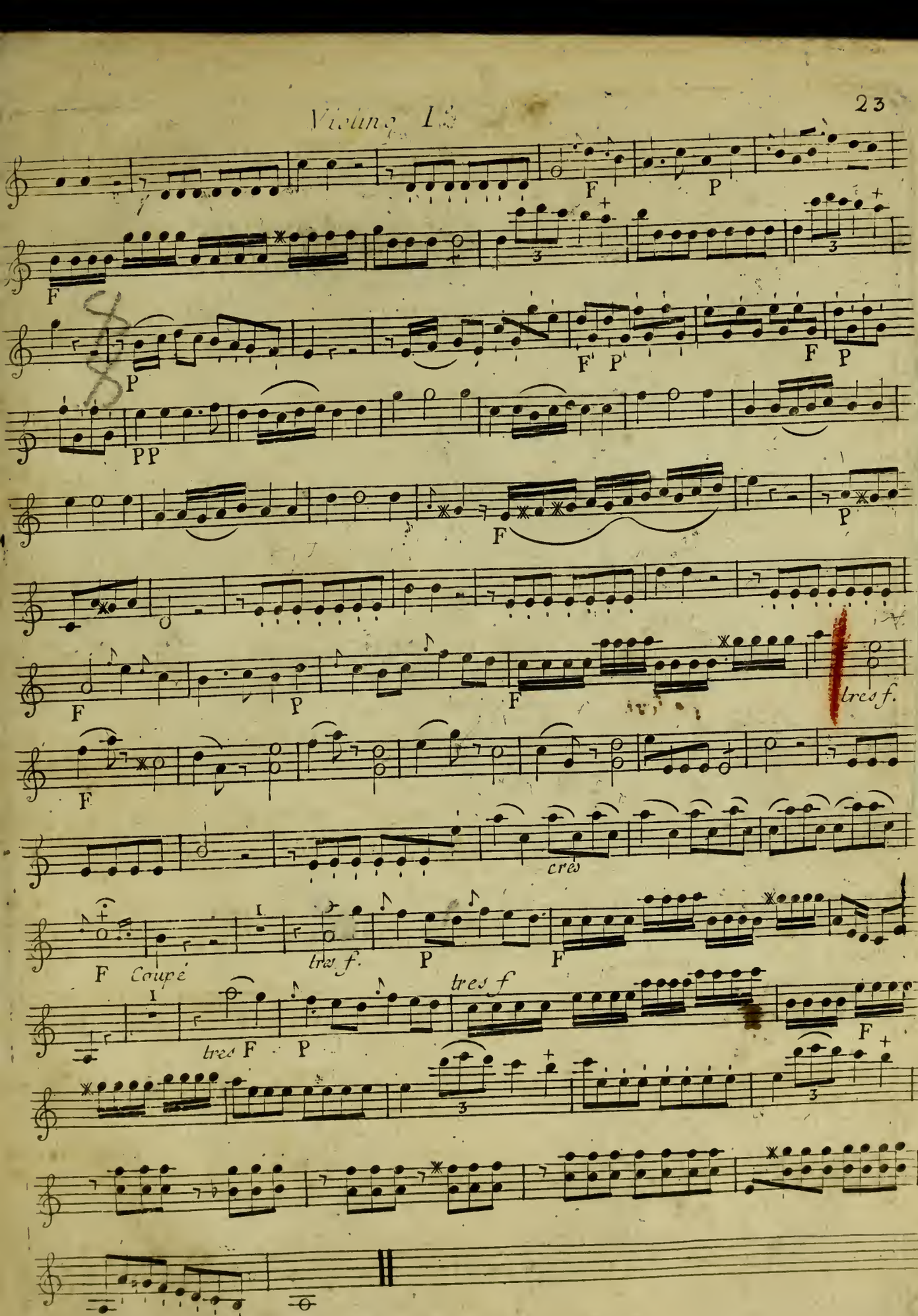
n.° 14. Orage

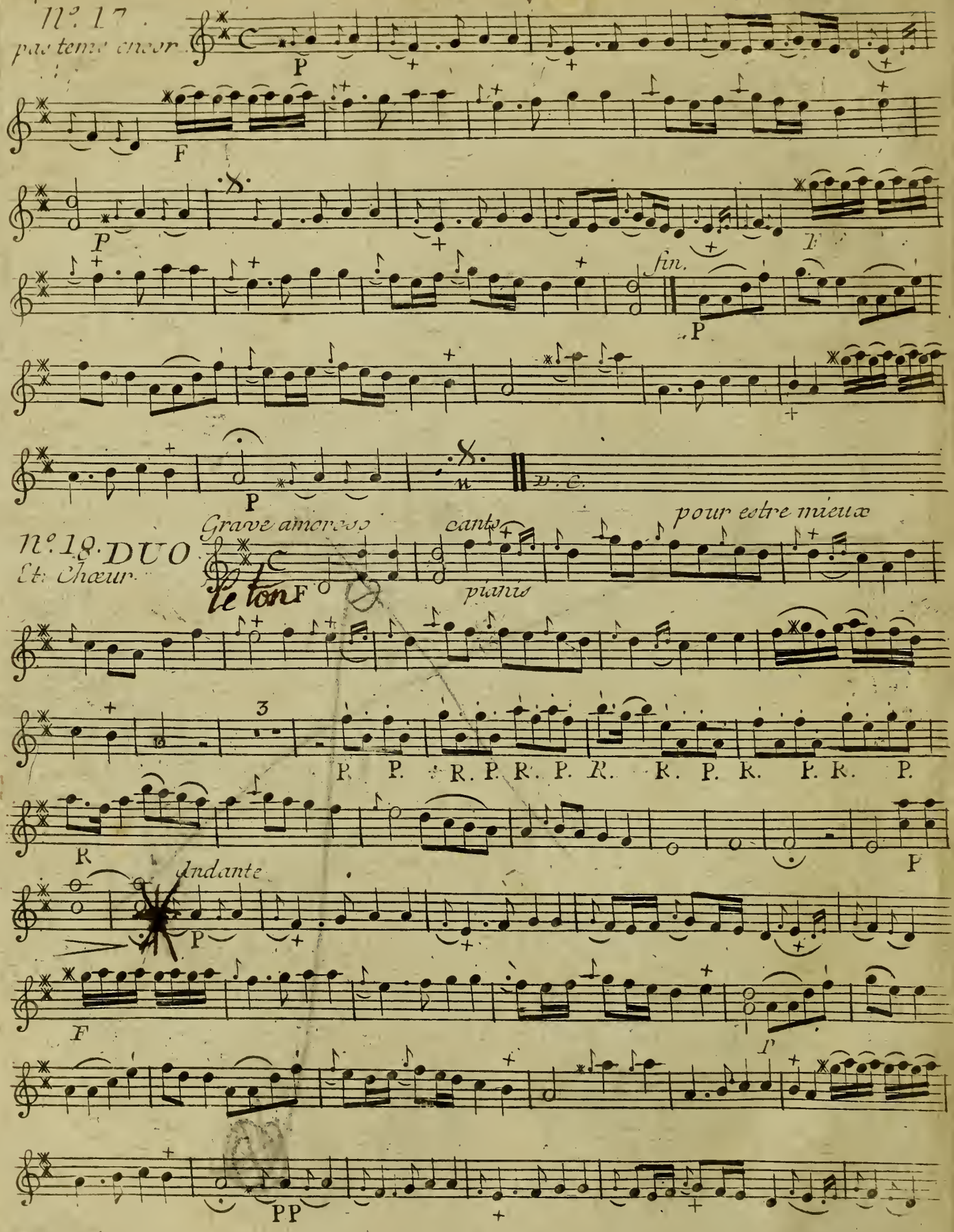


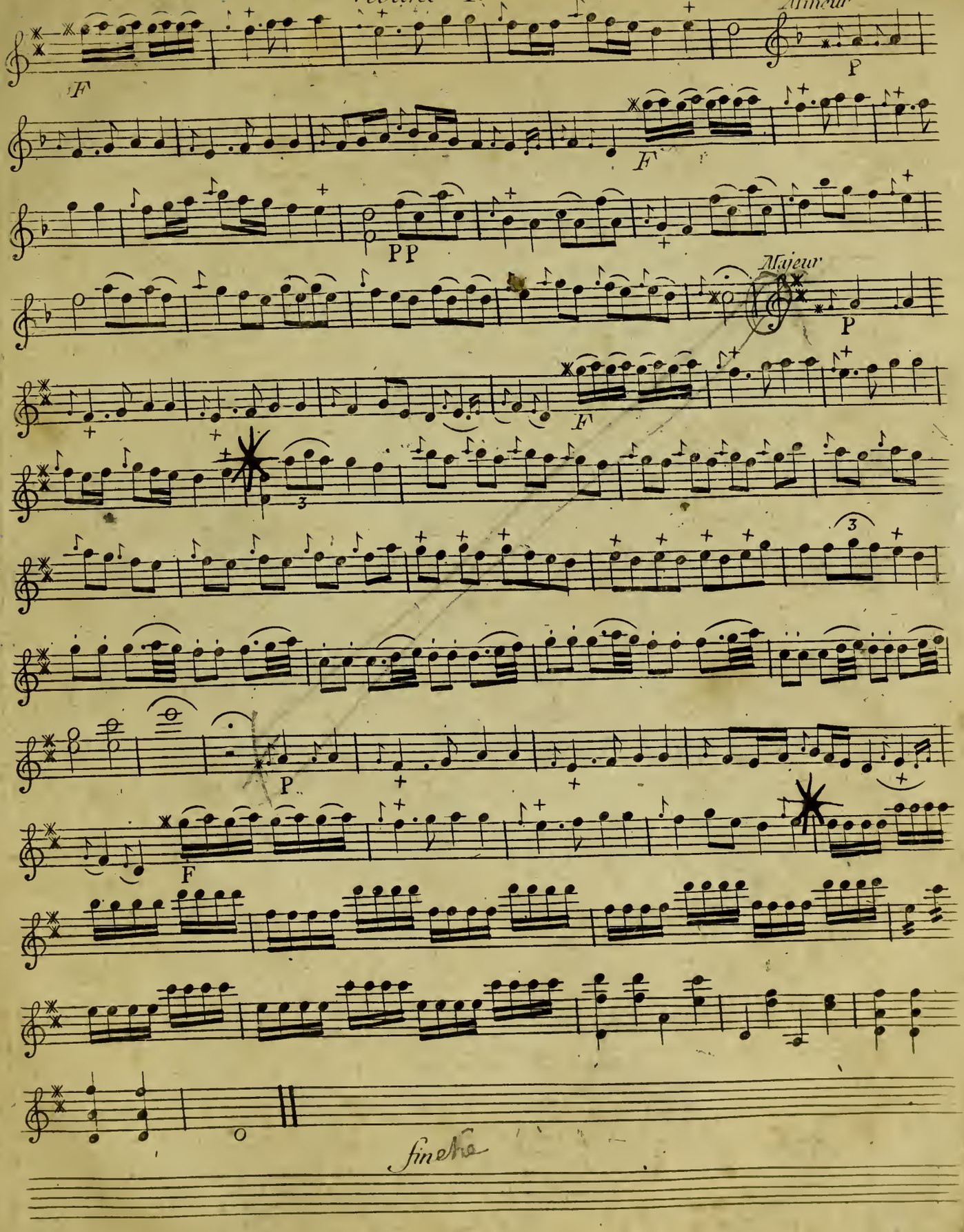

tresf
majeur


Allegro
N.° 15
Comme un charbonier
Canto
tres f
fin.
D. C.


N.° 16) Onfera Connaissance
All.°
poco Presto
poco F
poco f.
poco F


F
P
F
3
P
F P
F P
PP
F
P
F
P
F
tres f.
F
cres
F Coupé
tres f.
P
F
tres f
tres F
P
F
3
3


N.° 17.
pas tems encor
P
F
P
fin.
P
P
D. C.
N.° 18. DUO
Et: Chœur
Grave amoroso
canto
pour estre mieux
le ton
F
pianis
3
P. P. R. P. R. P. R. R. P. R. P. R. P.
R
P
Andante
P
F
P
PP


Mineur
F
P
F
PP
Majeur
P
F
3
3
P
F
fine

1er Pupitre

La Belle Arsène
Violino Secondo
13 Parties No. 42.

Violino Secondo

avec 950

LA BELLE ARSÈNE

COMEDIE FÉERIE

EN QUATRE ACTES

W. 42.

Par M.

Représentée devant Sa Majesté, à Fontainebleau,
le 6 Novembre, 1773.

Et à Paris le 14 Aoust, 1775.

Et une Seconde fois devant leurs Majestés,
le 4 Novembre, 1775.

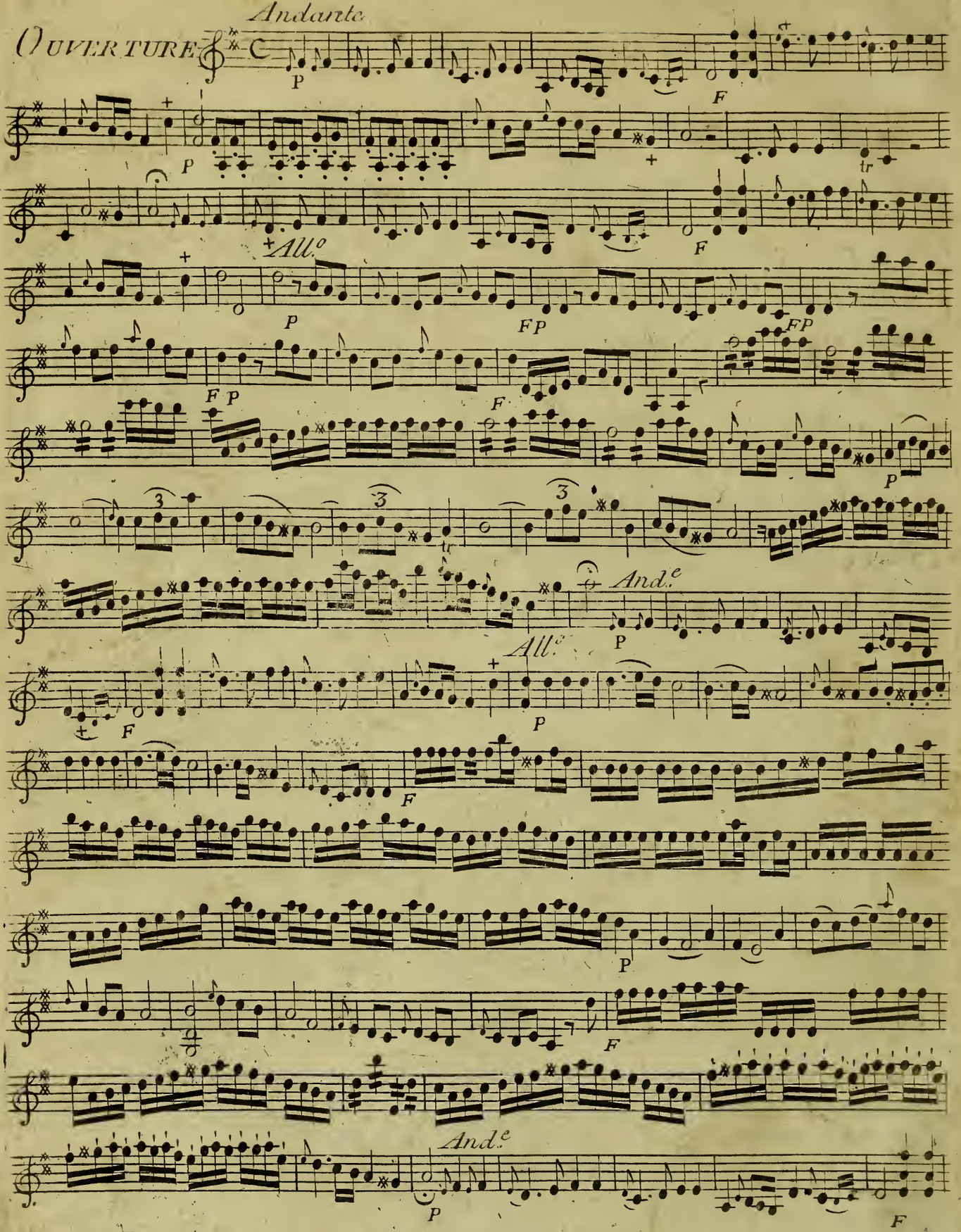
Prix 24.th

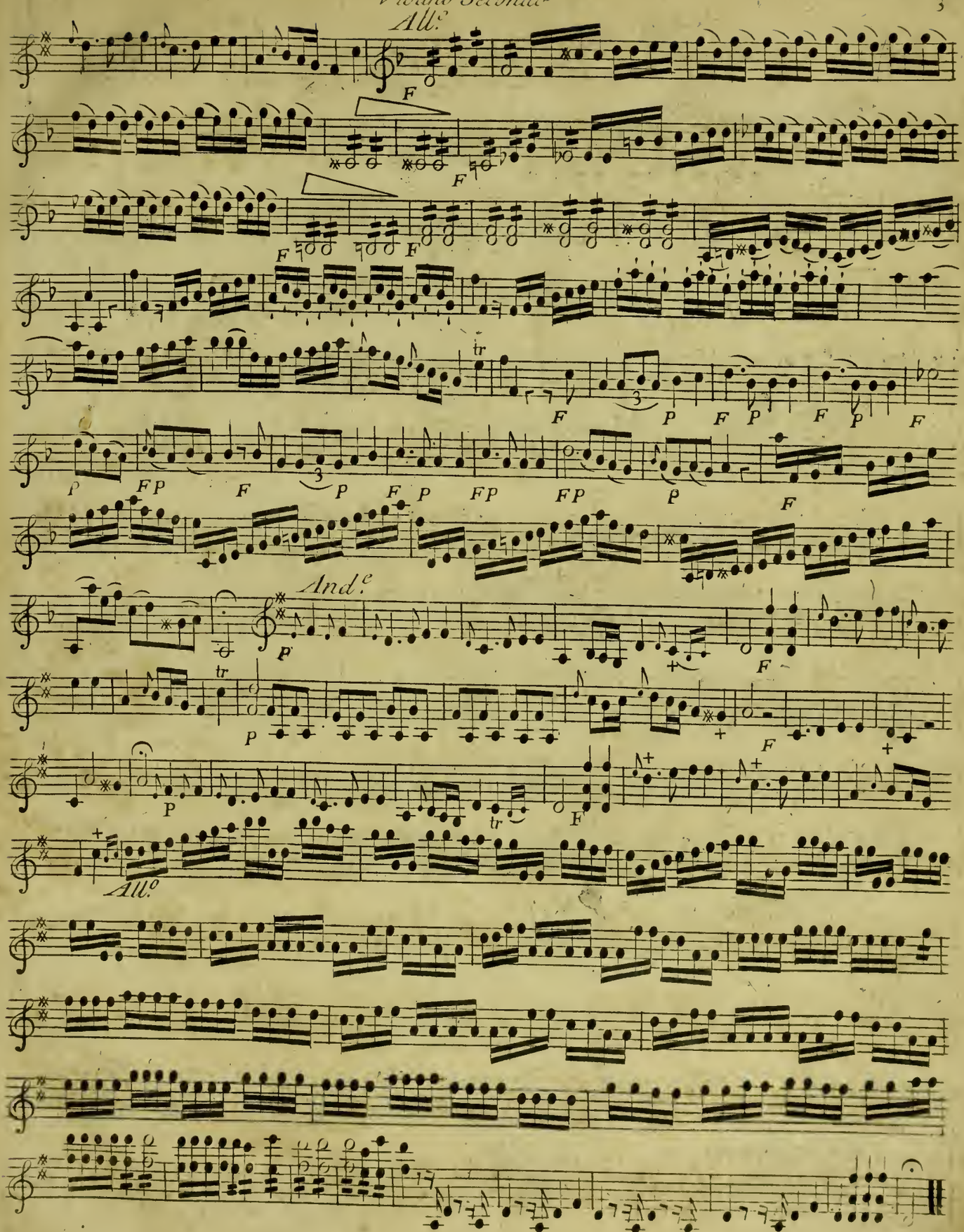
Avec les Parties séparées

A Paris

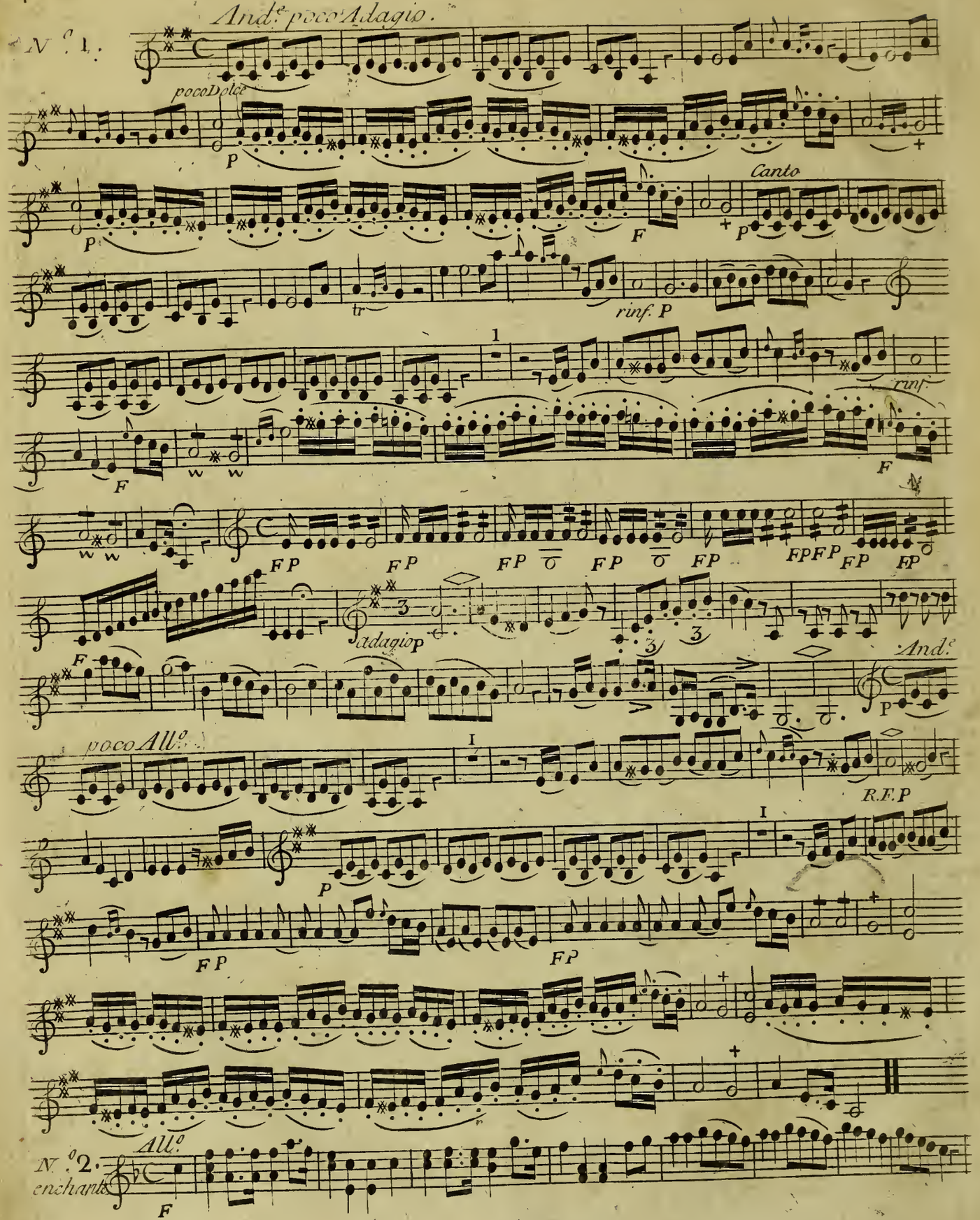
Chez Mr. Bailleux M.d de Musique Ordinaire du Roi et de la Famille Royale,
à la Règle d'Or, rue S.t Honoré près celle de la Lingerie.

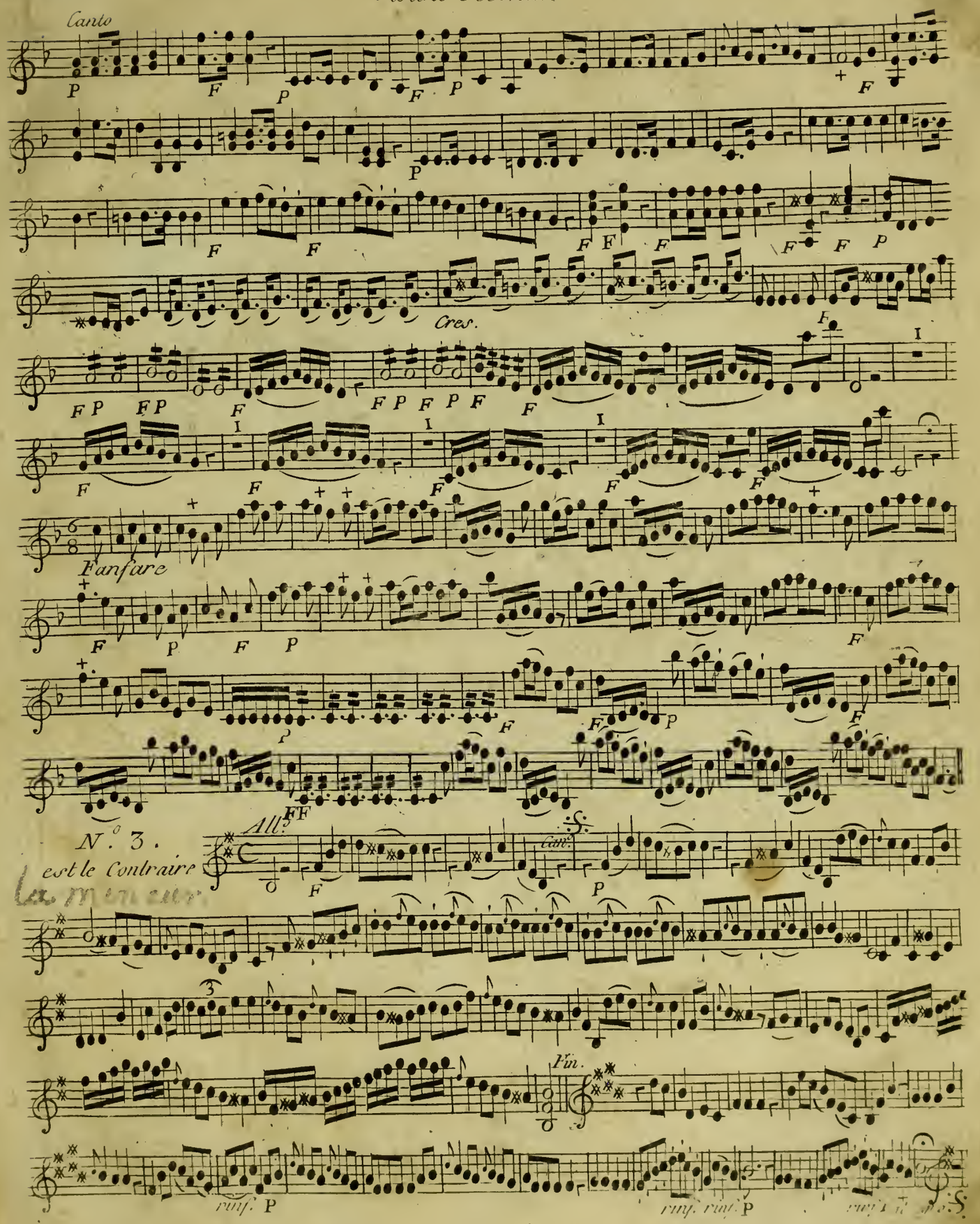
A. P. D. R.

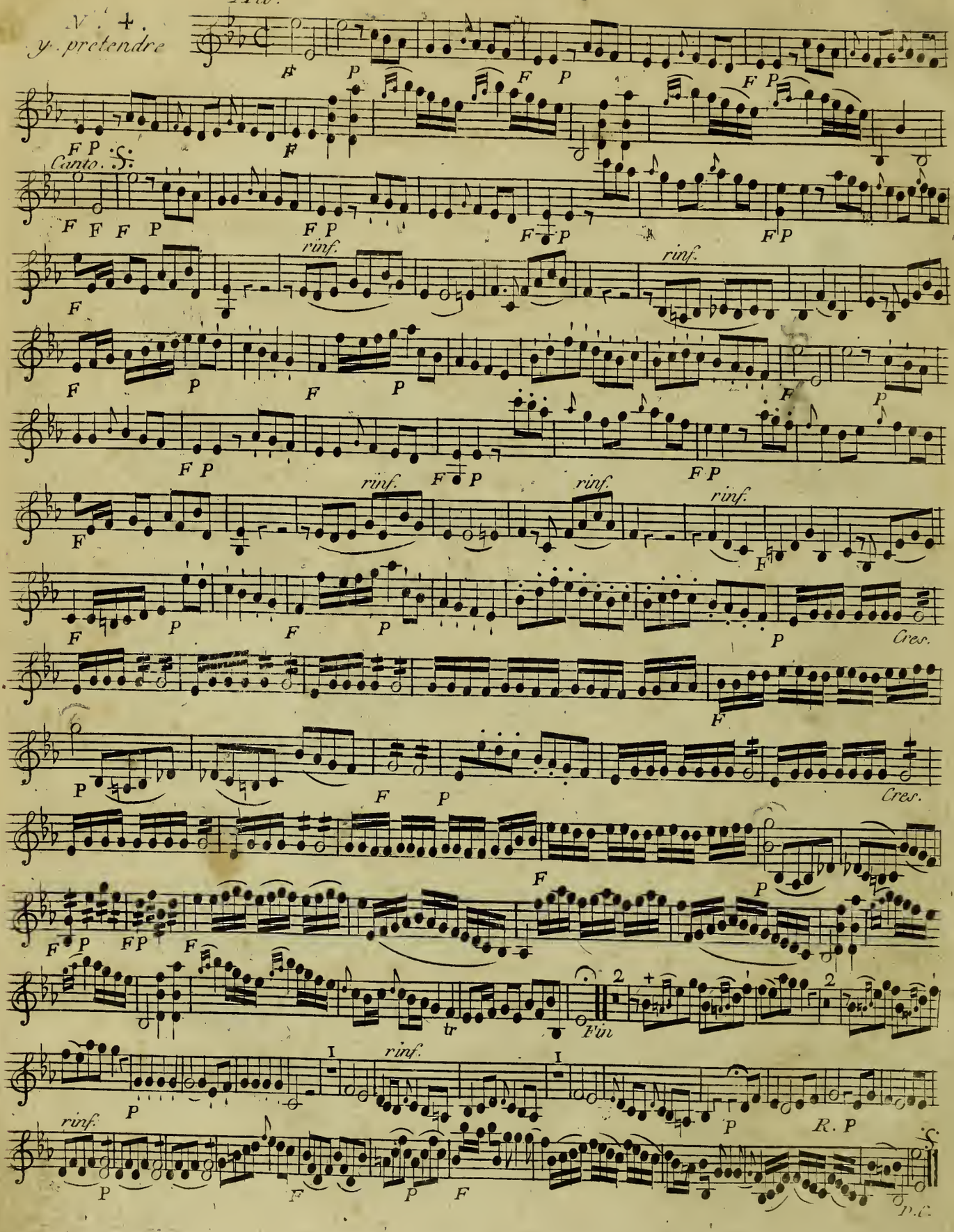

Andante
OUVERTURE
All.o
And.e
All.o
And.e



Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel


N.° 1.
And.e poco Adagio.
poco Dolce
Canto
rinf. P
rinf.
adagio
And.e
poco All.o
R.F.P
N.° 2.
All.o
enchanté


Canto
Cres.
Fanfare
N.° 3.
est le Contraire
la Mineur
All.°
Can.°
Fin.
rinf. P
rinf. rinf. P


All.o
N.o 4.
y pretendre
Canto.
rinf.
Cres.
Fin
R. P
D.C.

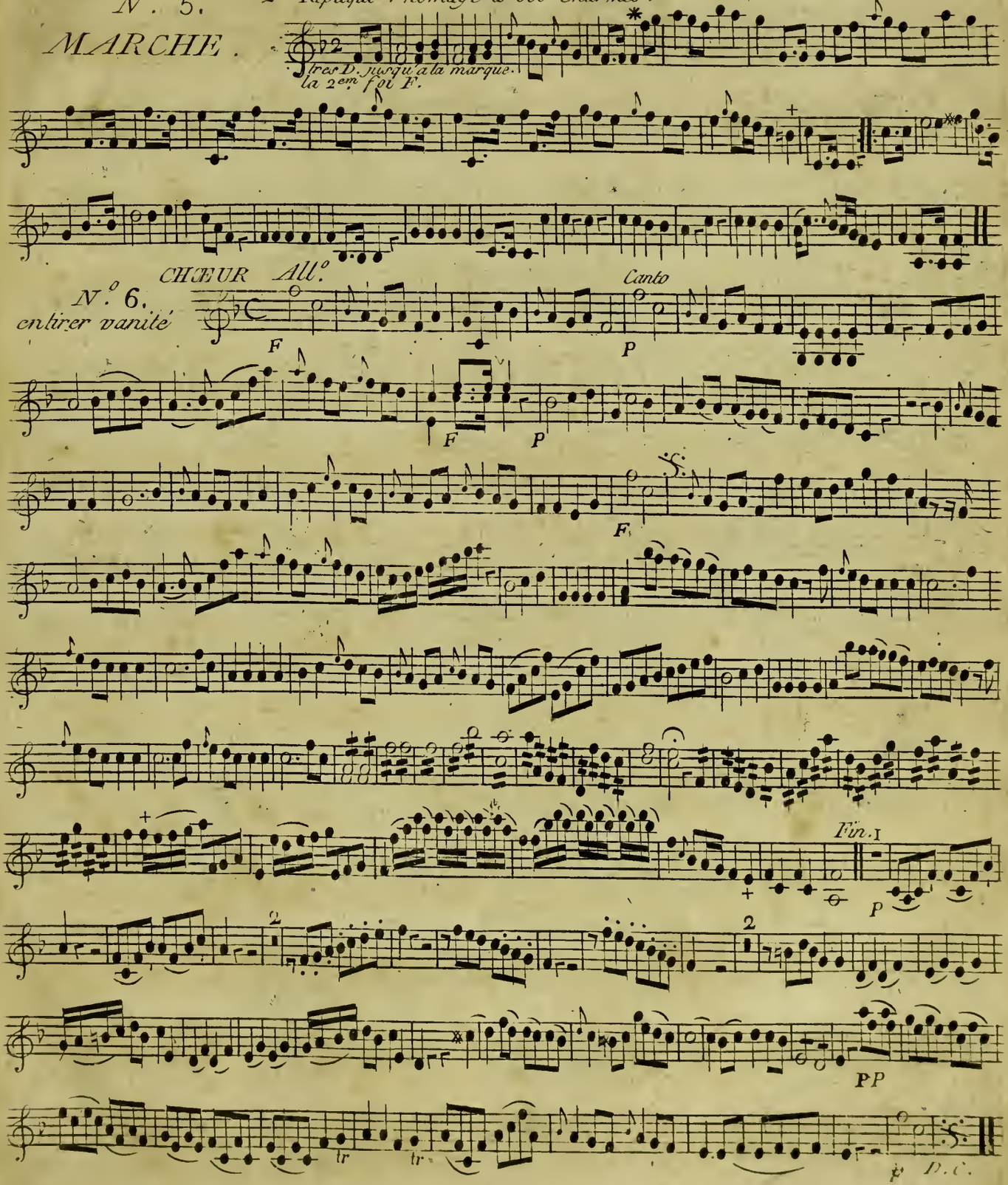
Violino Secondo

Cette Marche se joue la 1.ere Reprise sans chant ensuite le chant de suitte et la Reprise seul comme le commencement sans chant.

1.ere Replique. Dieux pouroit-il se faire.
2.em Replique. homage a vos charmes.

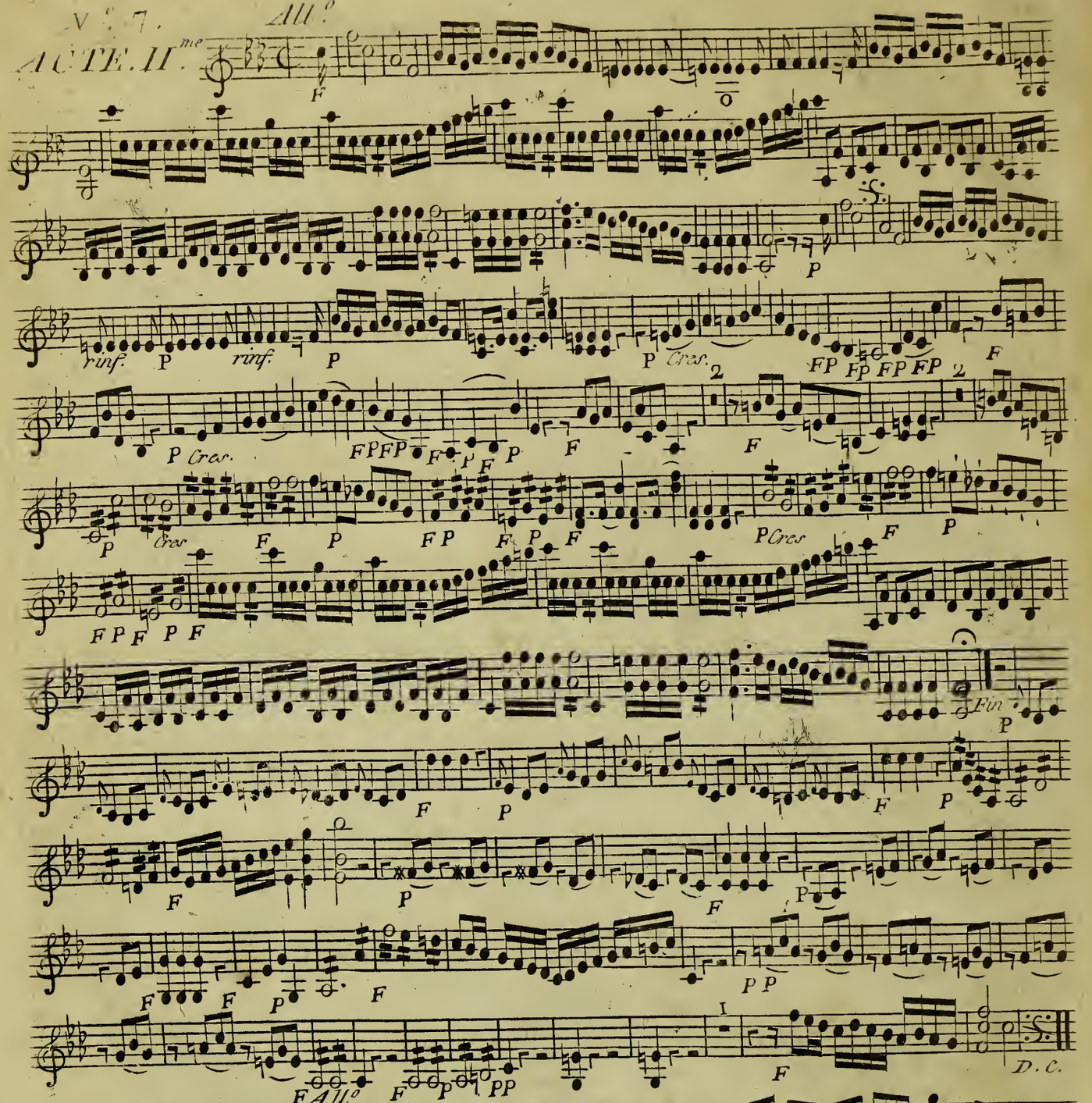
N.o 5.

MARCHE.

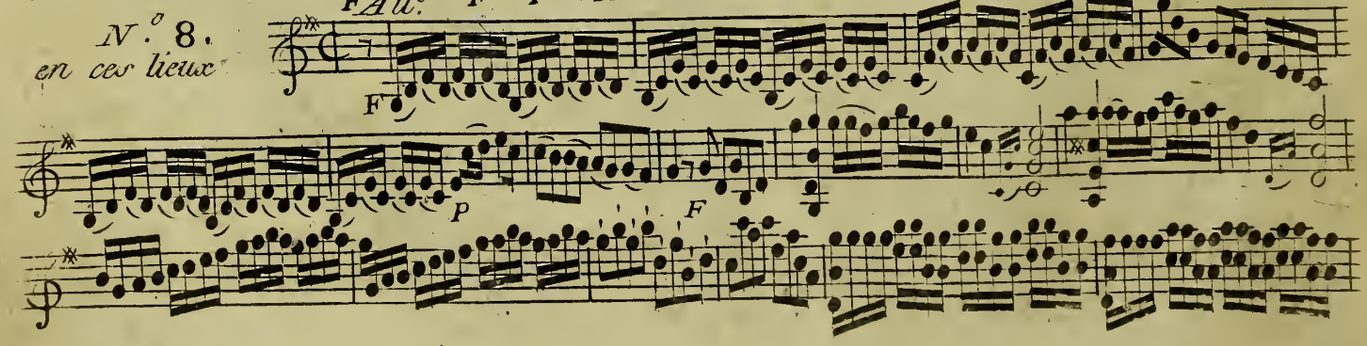


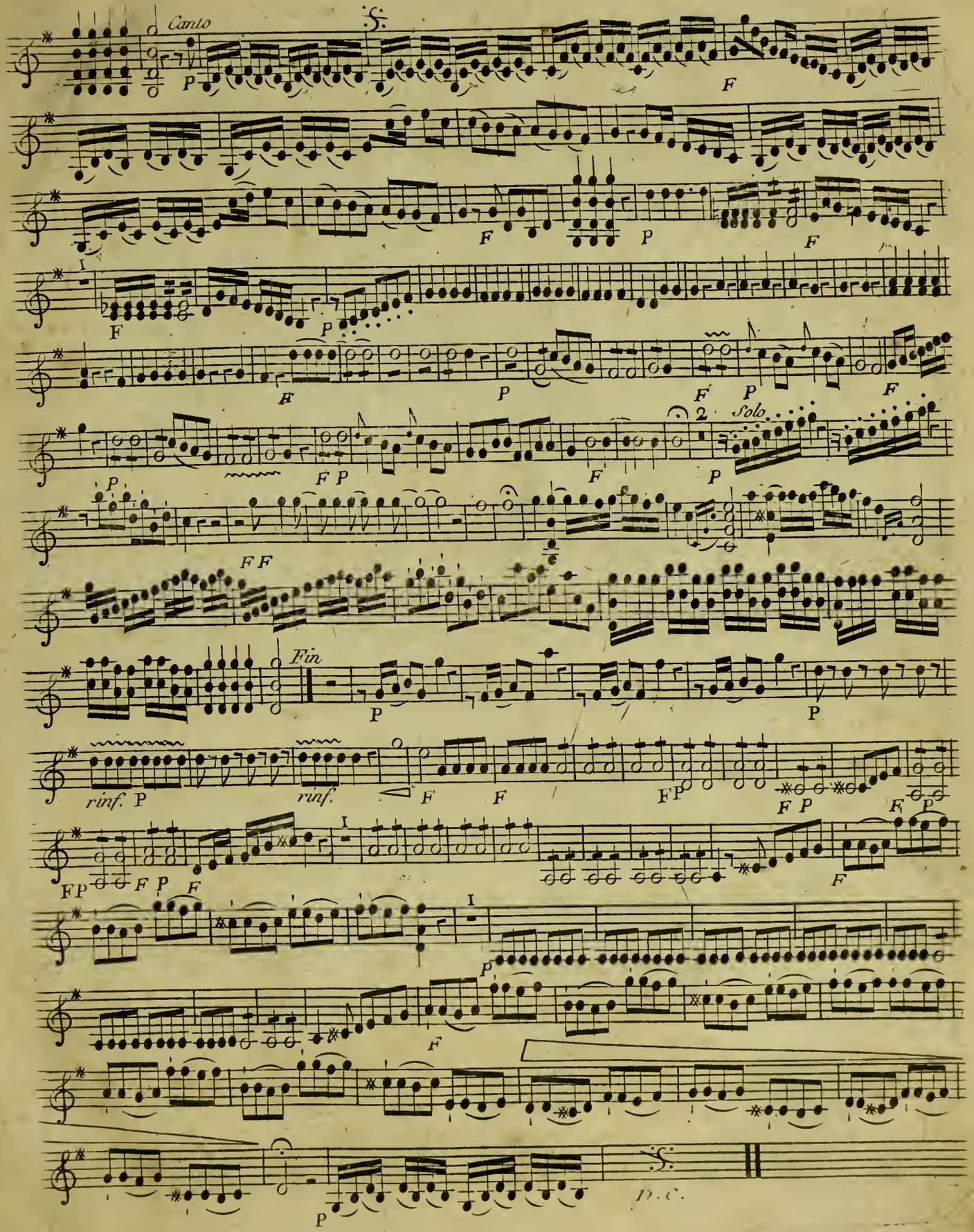
N.° 7. All.°

ACTE. II.me



N.° 8.
en ces lieux

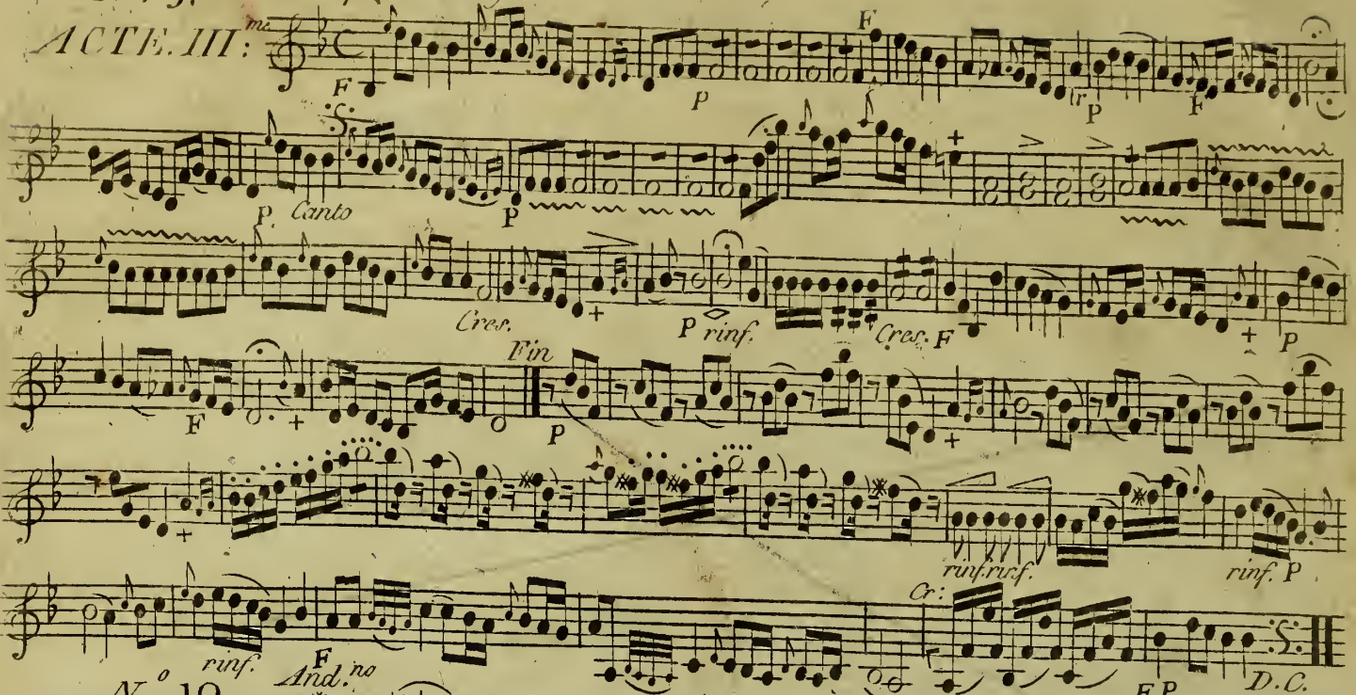



Canto
Solo
Fin
rinf.
rinf.
D.C.

Violino Secondo

N.° 9. And.te poco Adagio

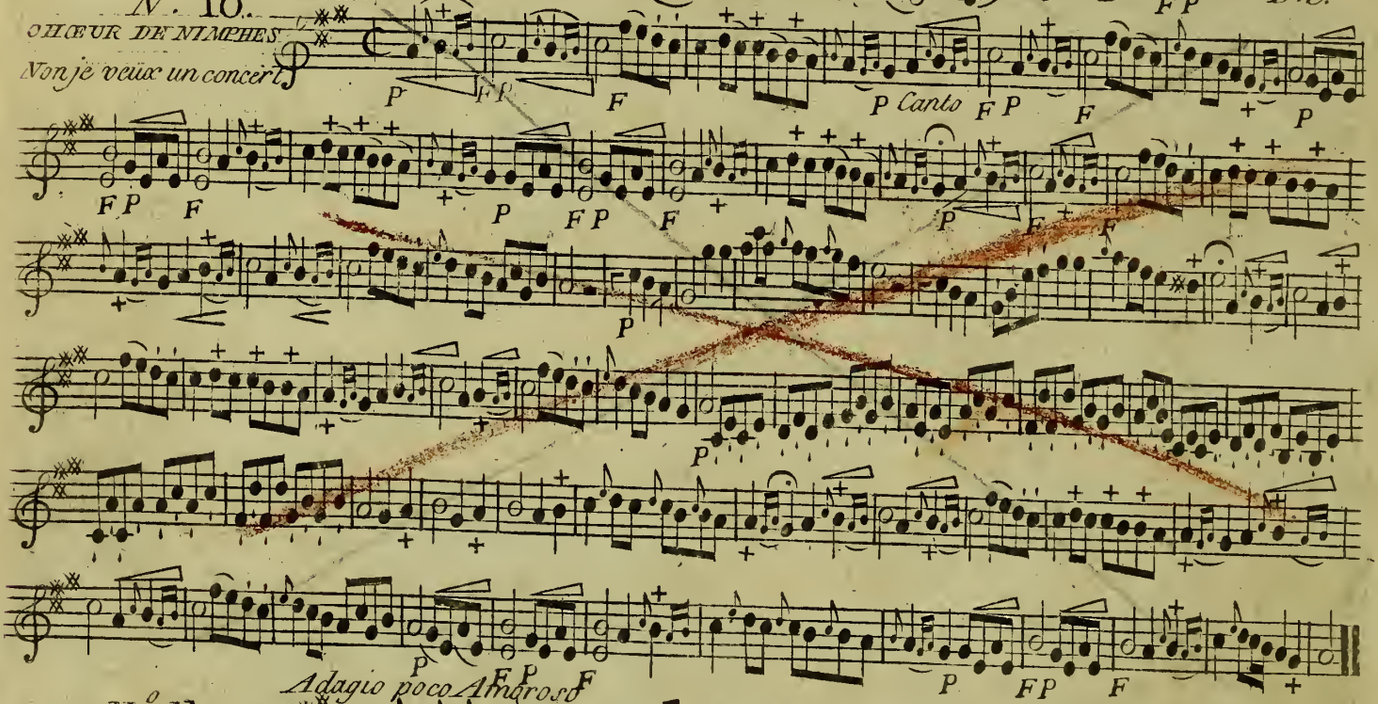
ACTE. III.



N.° 10.

CHŒUR DE NIMPHES

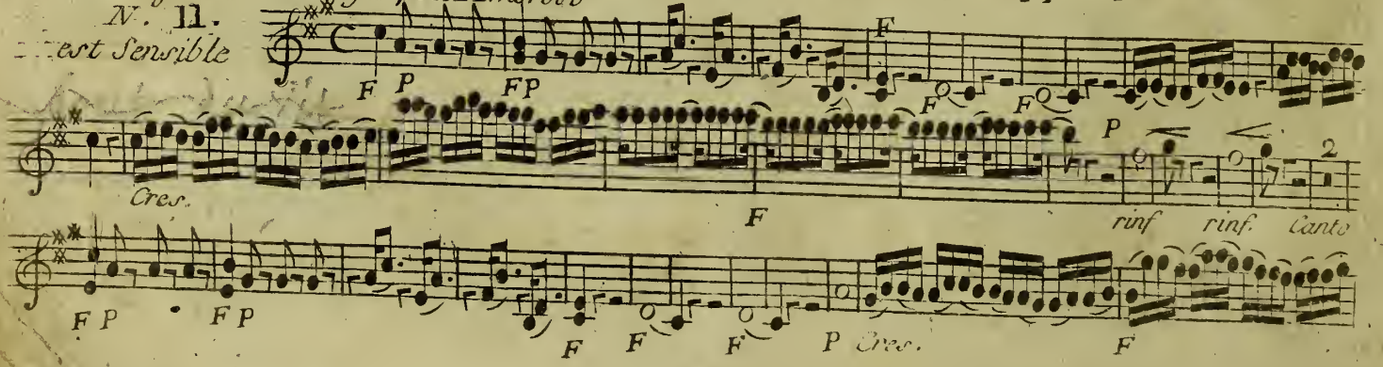
Non je veux un concert

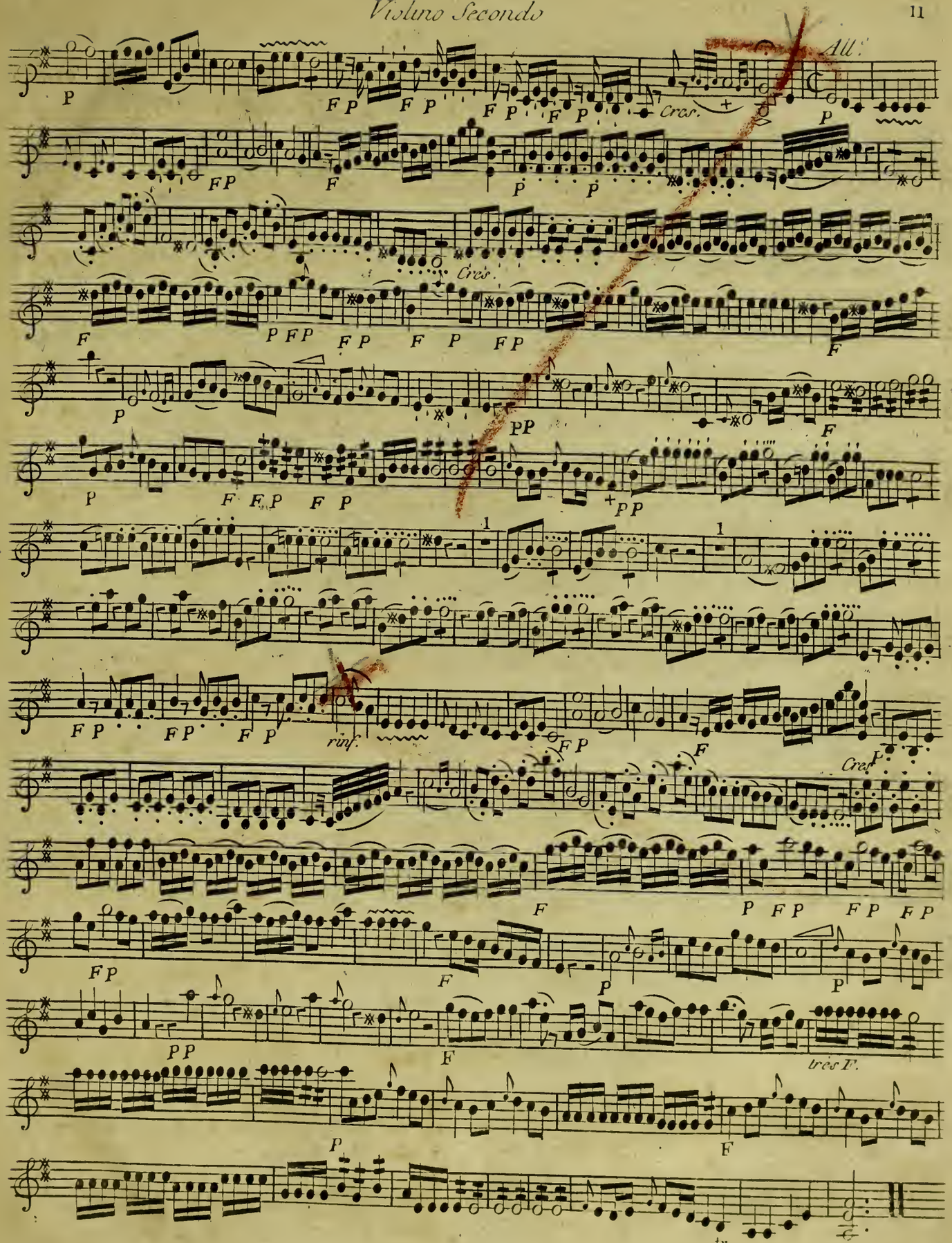


N.° 11.

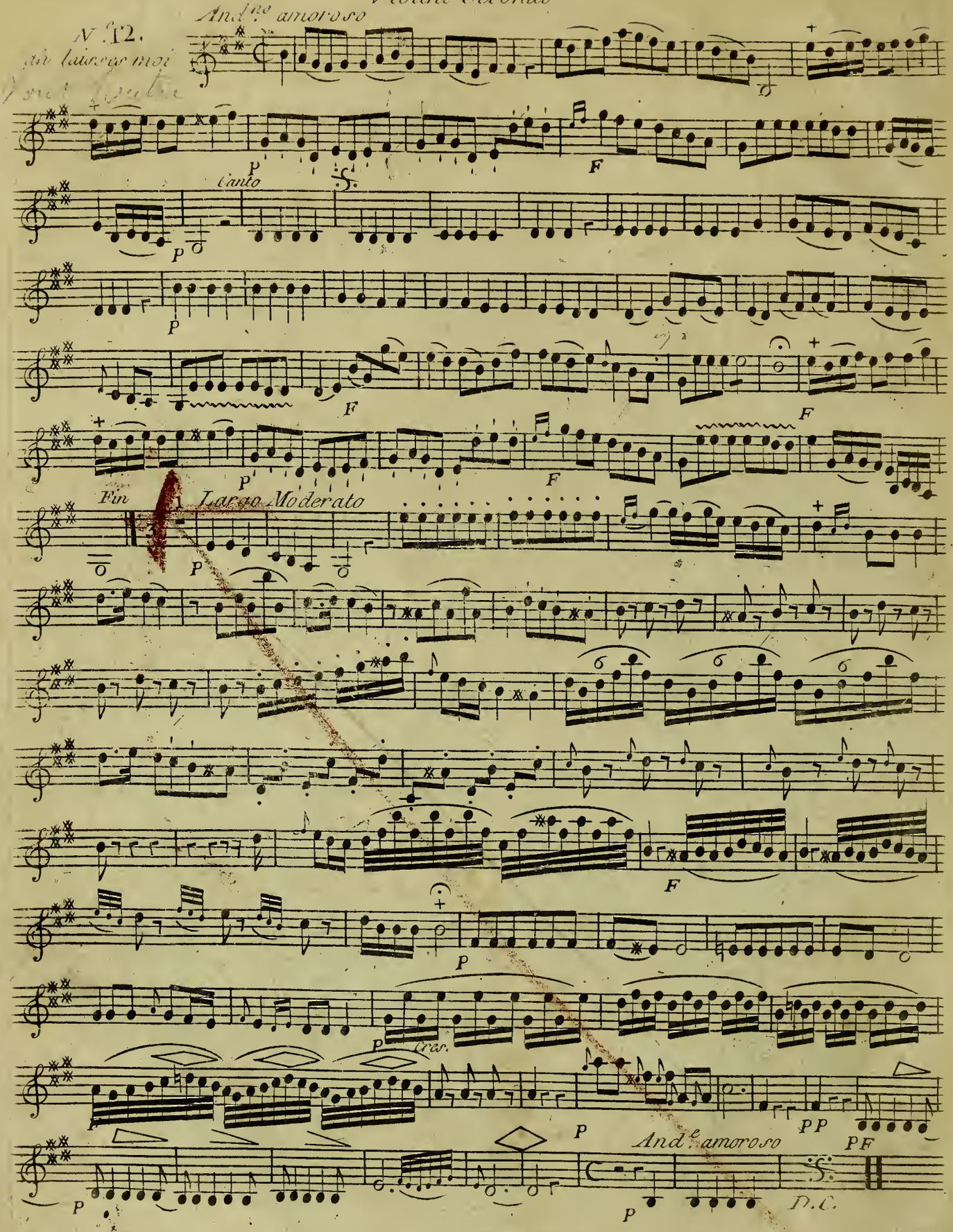
Adagio poco Amoroso

C'est Sensible




All.
Cres.
rinf.
tr

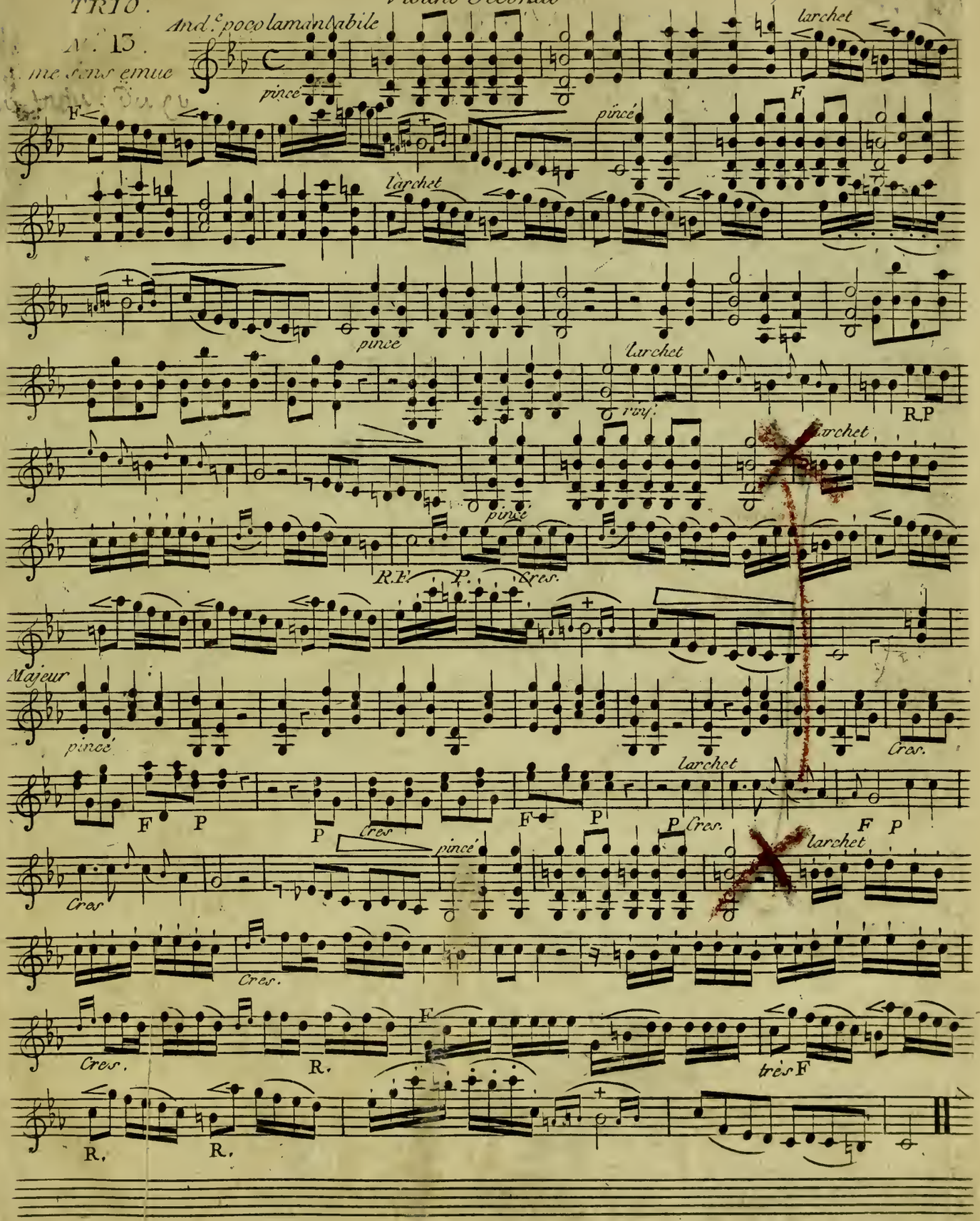
N.12.


And.te amoroso
Canto
Fin
Largo Moderato
Cres.
And.te amoroso
D.C.

TRIO.

N.° 13.

Andante poco lamentabile

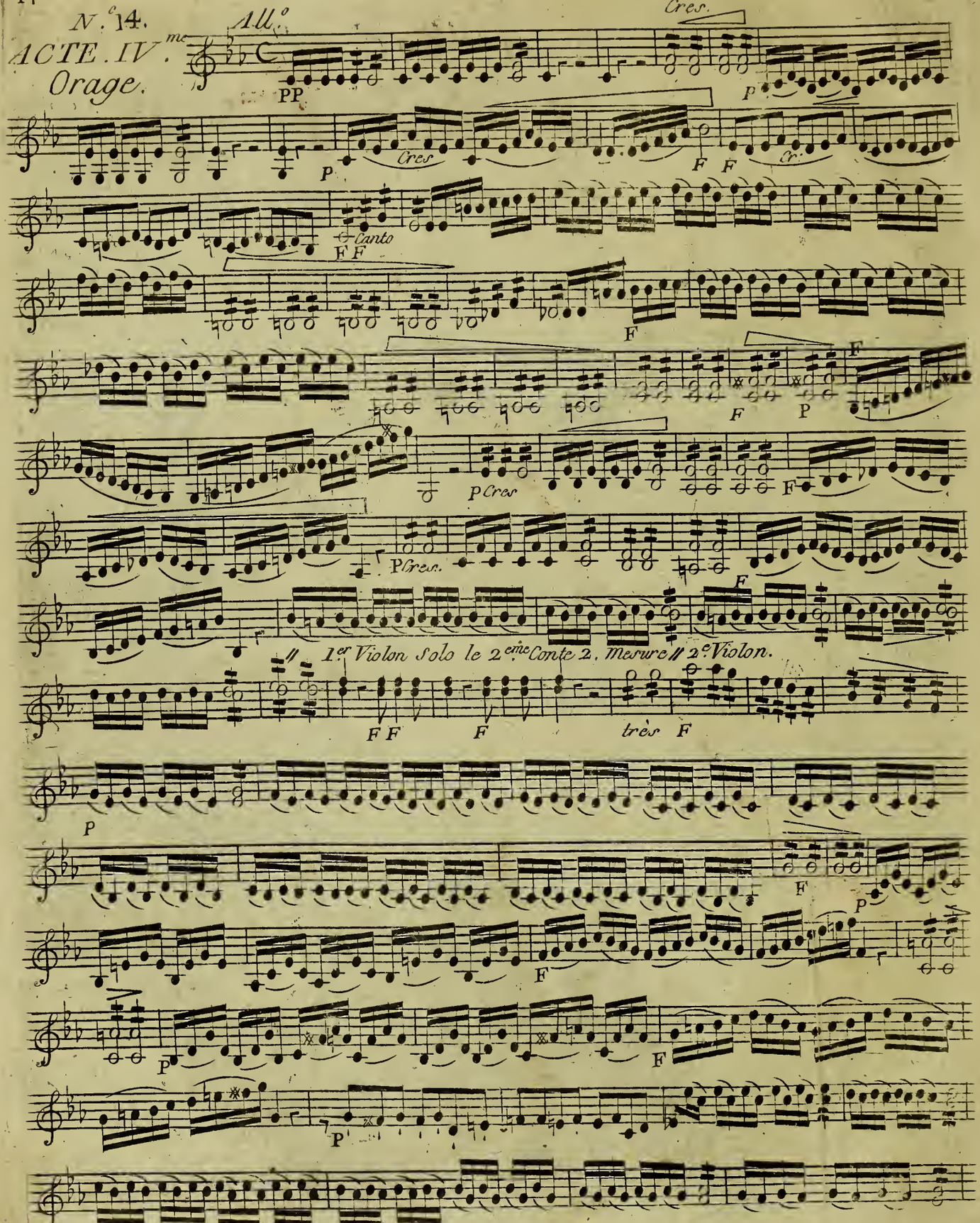


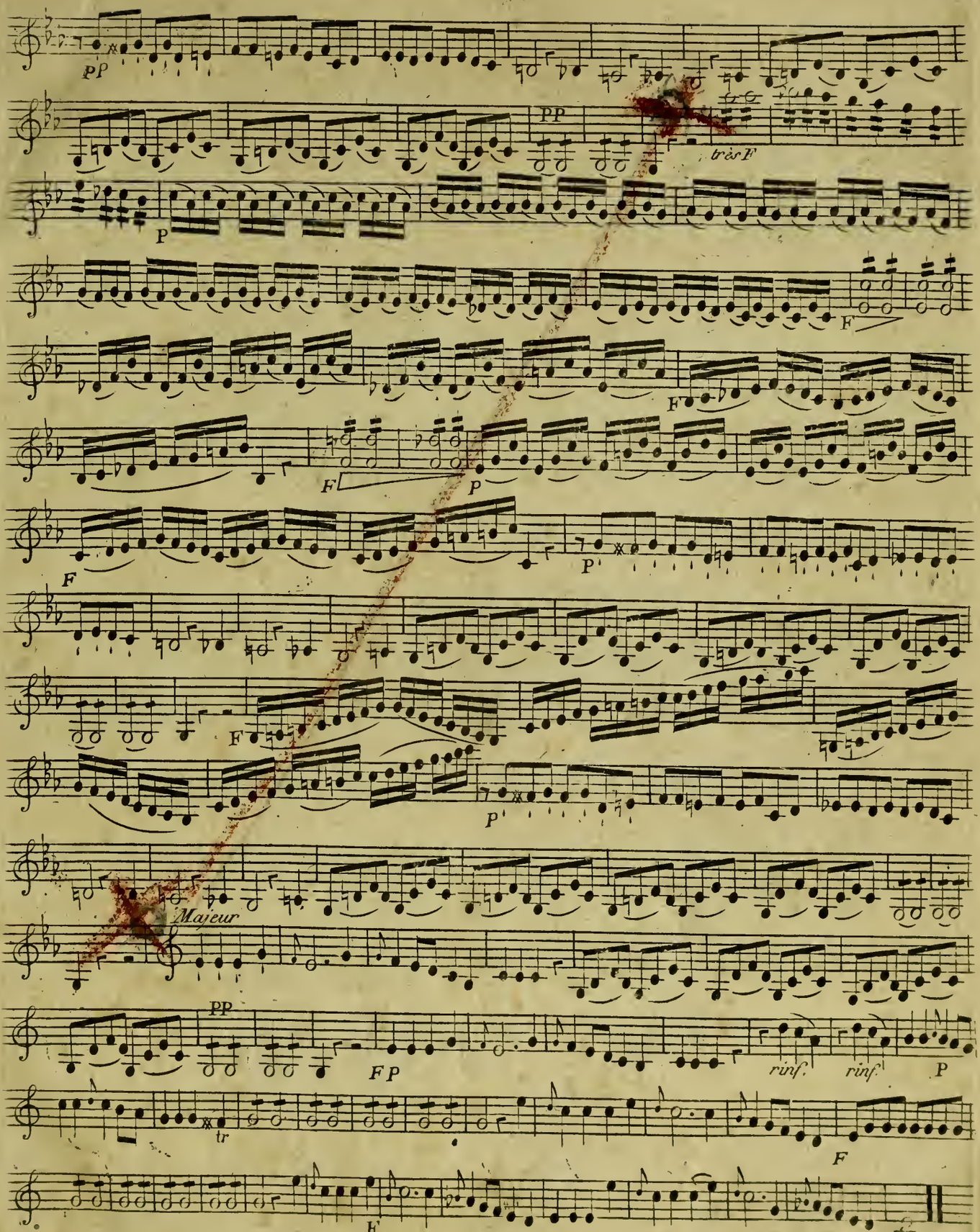
N.° 14.

ACTE. IV.me

Orage.

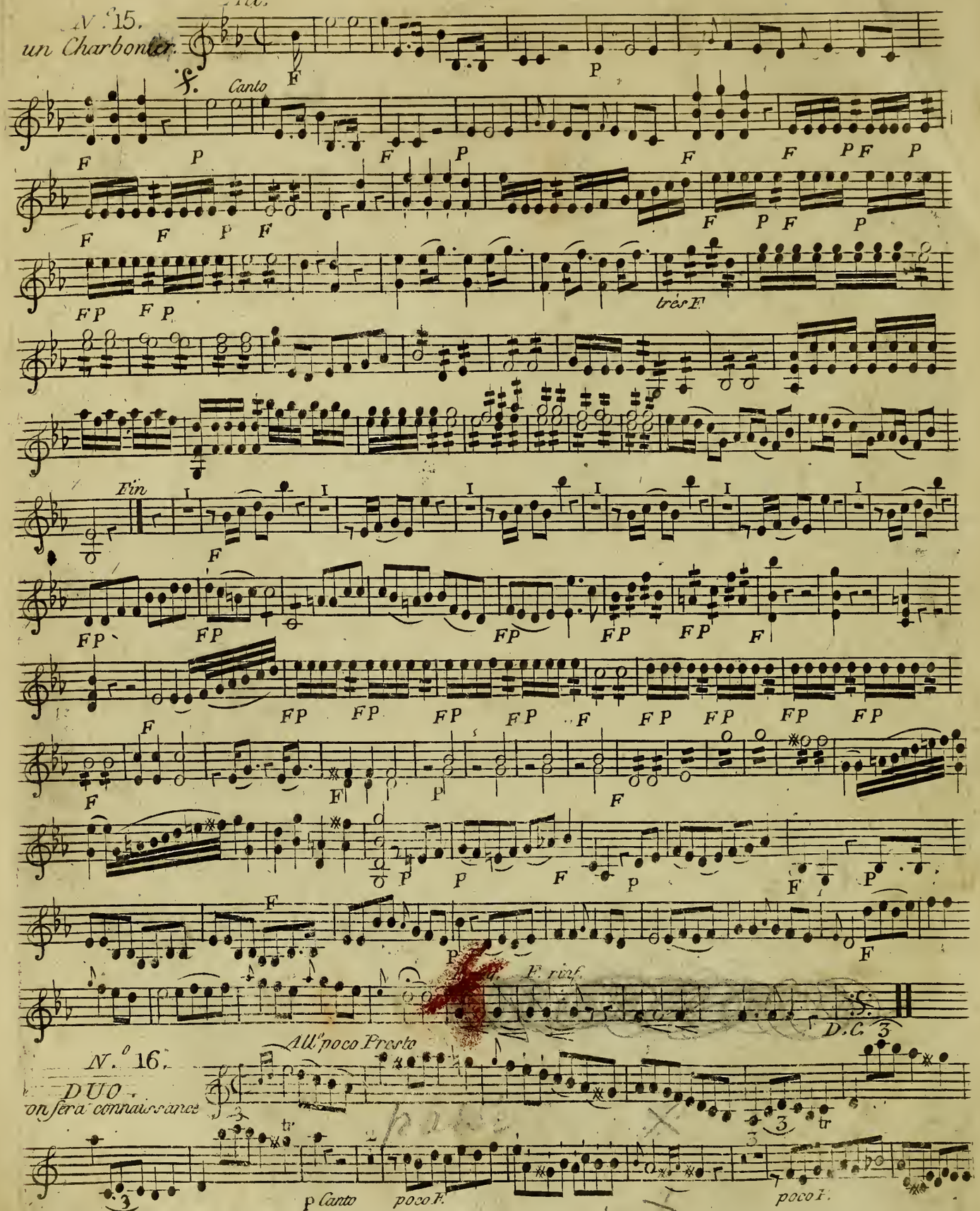
All.° Cres.



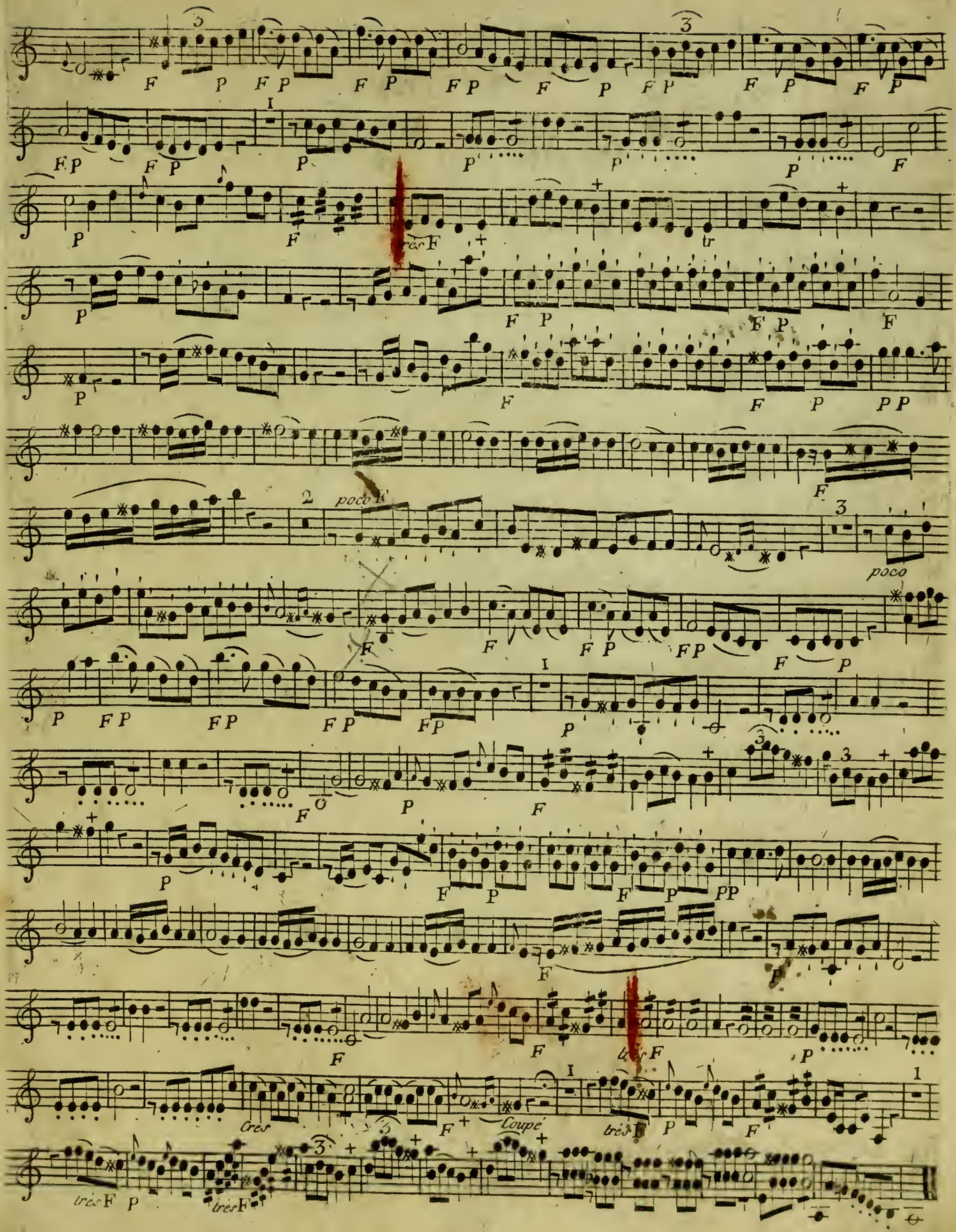

PP
PP
très F
P
F
F
F
P
F
P
F
P
Majeur
PP
FP
rinf.
rinf.
P
tr
F
F

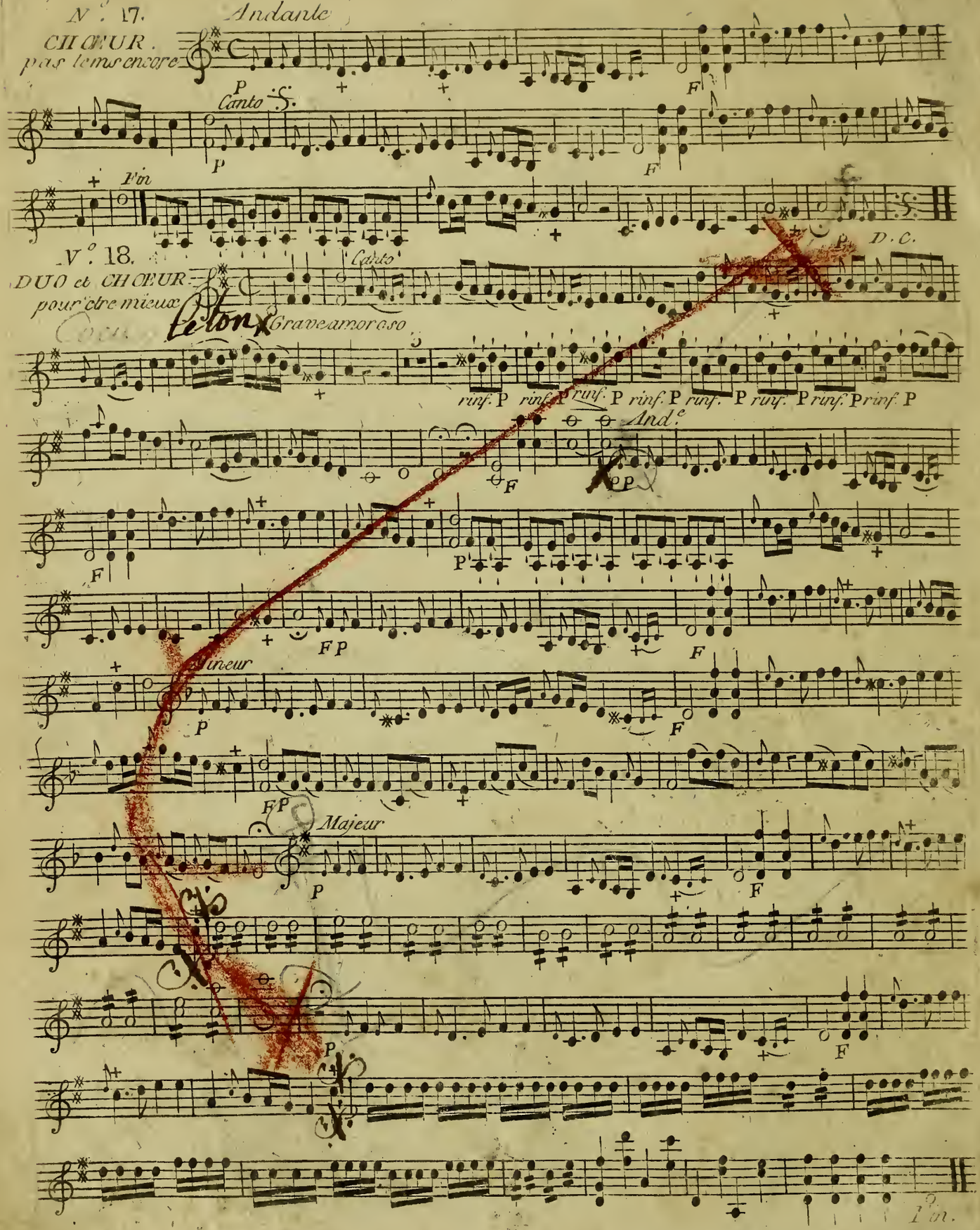
All.o

N.° 15.
un Charbonier.



N.° 16.
DUO
on sera connaissance


poco
Coupé


N.° 17.
Andante
CHOEUR.
pas tems encore
Canto
Fin
D.C.
N.° 18.
DUO et CHOEUR
pour être mieux
Canto
Le ton
Grave amoroso
rinf. P rinf. P rinf. P rinf. P rinf. P rinf. P rinf. P rinf. P
And.e
Mineur
Majeur
Fin.

combats 2.

La Belle Arsène

Alto

13 Parties N°„42„

Alto. de

LA BELLE ARSÈNE

N.42.

COMEDIE FÉERIE

EN QUATRE ACTES.

BN

Par M.

Représentée devant sa Majesté, à Fontainebleau,
le 6 Novembre, 1775.

Et à Paris le 14 Aoust, 1775.

Et une Seconde fois devant leurs Majestés,
le 4 Novembre, 1775.

Prix 24.ᵗ

Avec les Parties séparées

A Paris

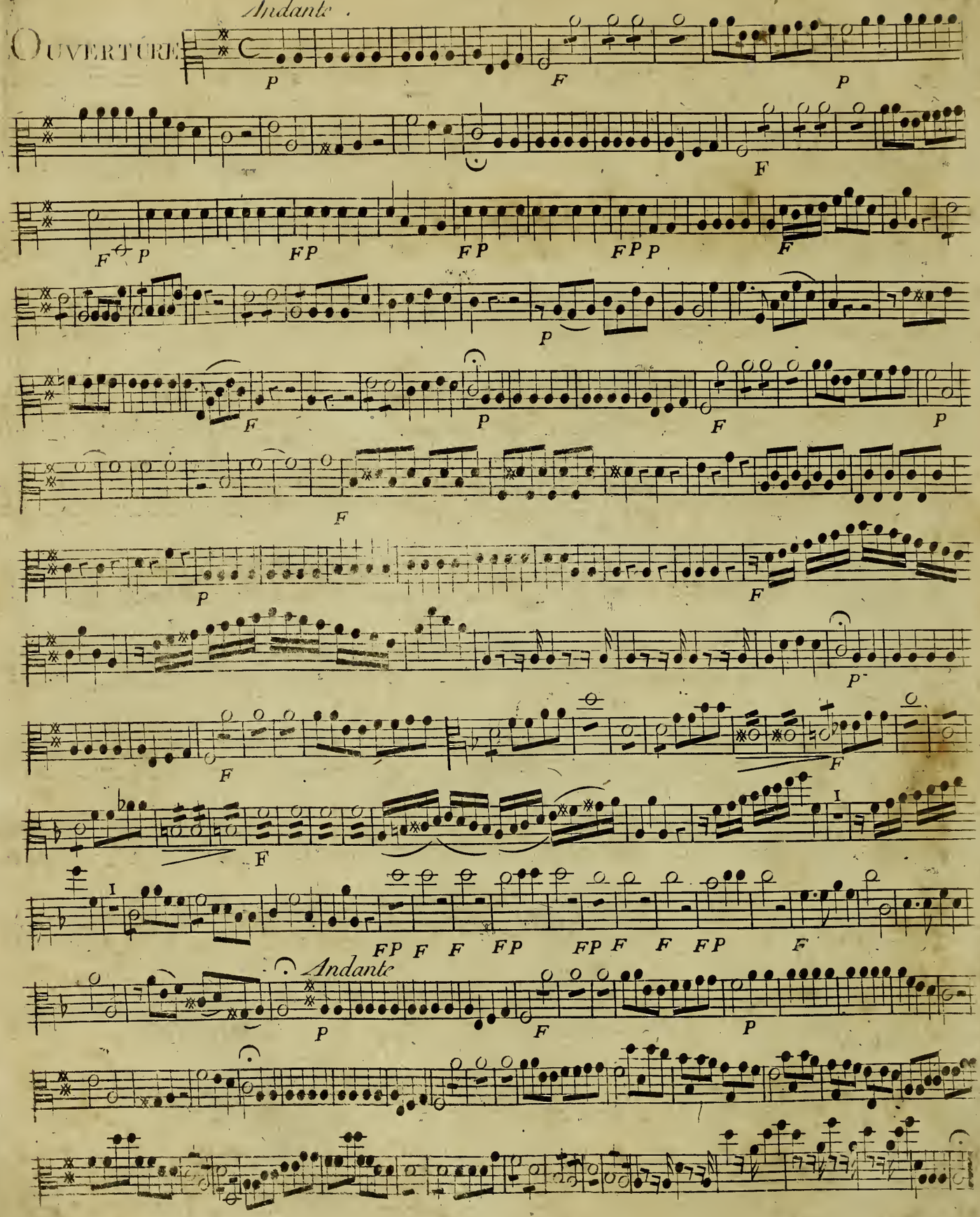
Chez Mᵉ. Bailleux M.ᵈ de Musique Ordinaire du Roi et de la Famille Royale,
à la Règle d'Or, rue S.ᵗ Honoré près celle de la Lingerie.

A. P. D. R.

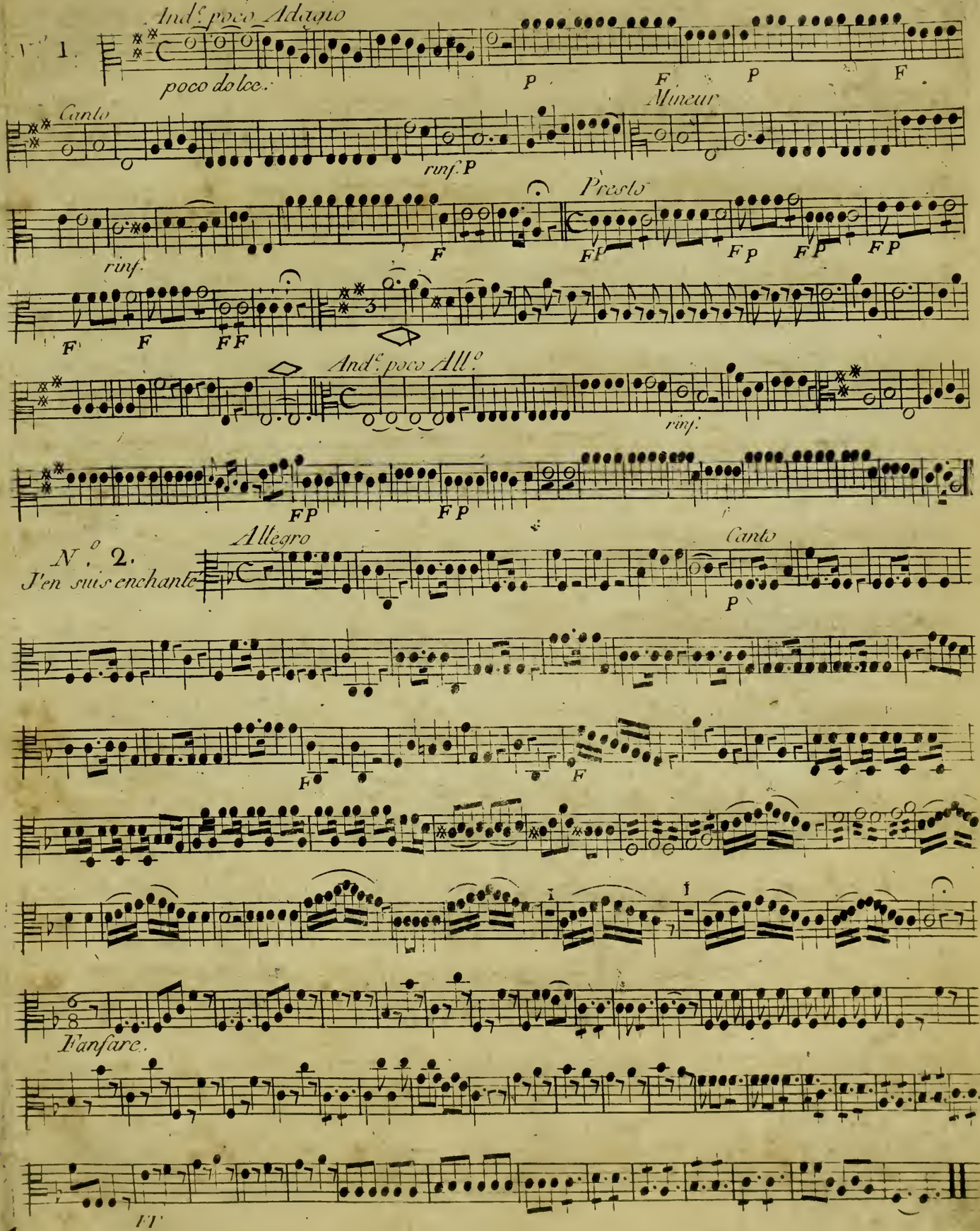
Alto Viola

Andante.

OUVERTURE



Alto Viola


And.e poco Adagio
N.o 1.
poco dolce.
P
F
P
F
Canto
rinf. P
Mineur
rinf.
F
Presto
FP
FP
FP
FP
F
F
FF
And.e poco All.o
rinf.
FP
FP
Allegro
N.o 2.
J'en suis enchanté
Canto
P
F
F
Fanfare.
FT

Alto Viola

Allegro

N.° 3.

Arsène est le contraire

Canto

F P

Fin

rinf. rinf. rinf. rinf. D.C. al Segno.

N.° 4.

y prétendre.

All.°

F P FP FP FP F

Canto

F P FP FP

rinf.

Solo

rinf. F P F P

rinf.

F P FP FP F

rinf.

rinf. rinf.

F P Cres

F P P Cres F P

F P FP F

I I

P F P F P F F P

rinf. rinf.

FP FP F

Archives de la Ville de Bruxelles

Cette Marche se joue la 1re Reprise sans chans ensuite le Chan[illegible] et la Reprise seul comme le comencement sans chant

1re Replique Dieu pouroit il se faire
2me Replique Rends homage a vos charmes

N.o 5.
MARCHE

Canto

N.o 6.
En tirer vanité

CHŒUR

All.o F P F P F

Fin

Fin du 1r. Facte.

N.o 7.
II.e ACTE

All.o

Canto

P rinf. P rinf. P F P FPFPFPFP F

P Cres. FPFPFPFP F F P Cres. F

P FPFPF P Cres. F P

Fin P F P F P F

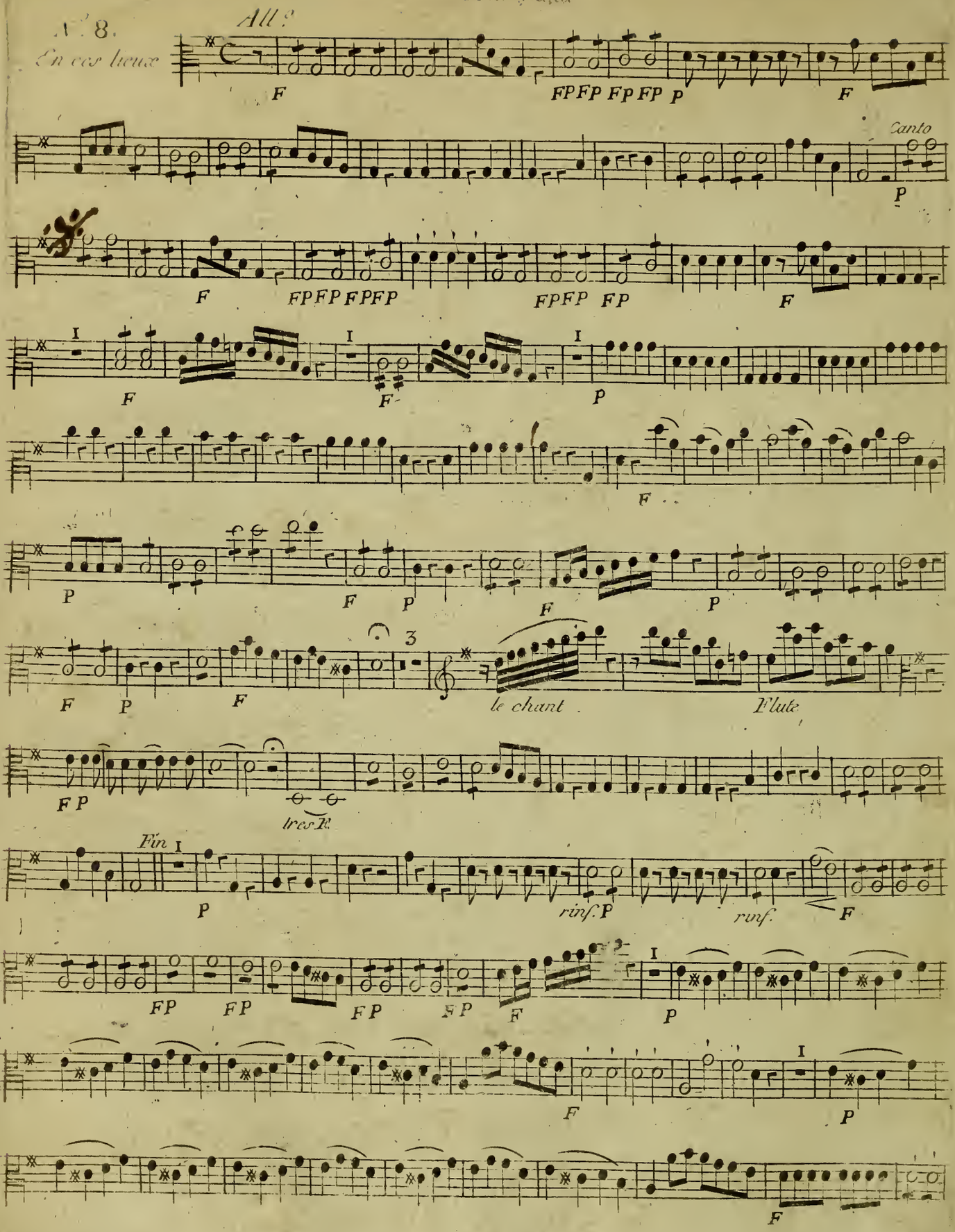
P F P F P PP

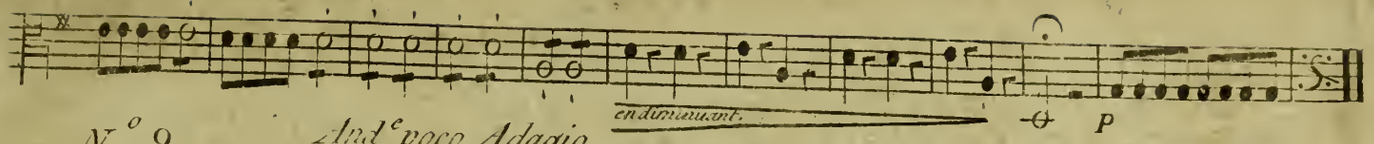
Col arco P F P PP F

al segno

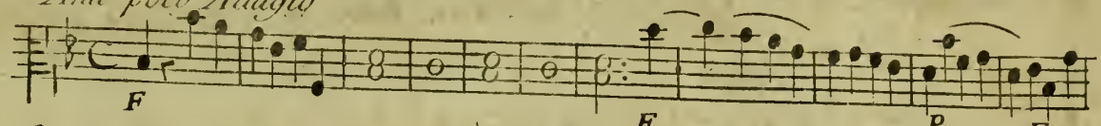
N.° 8.
En ces lieux

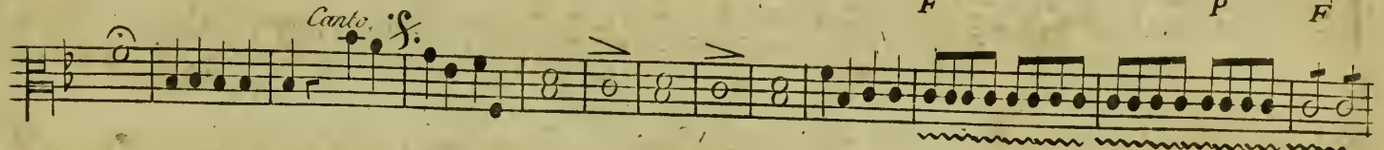
All.°

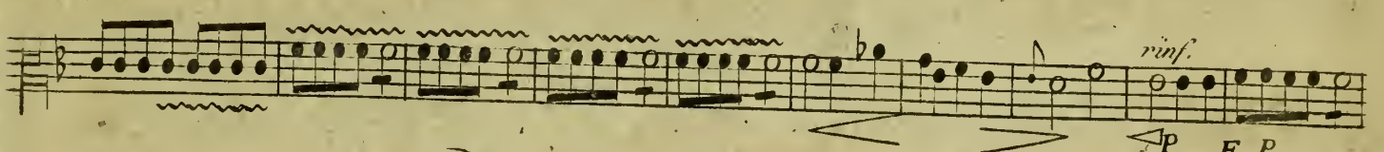


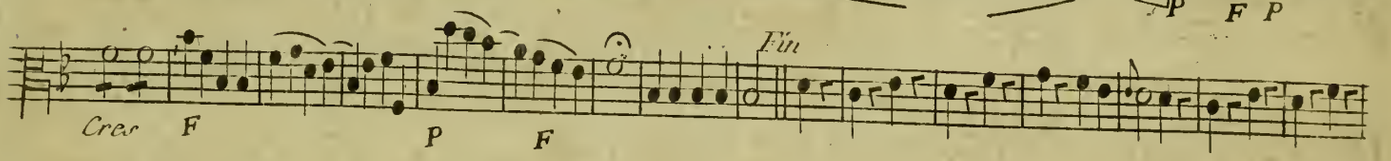


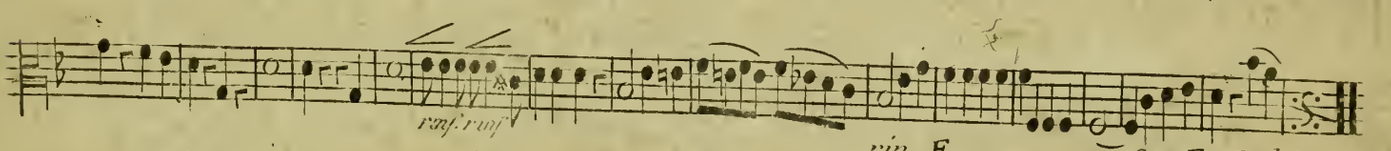
N.° 9.
III.e ACTE.



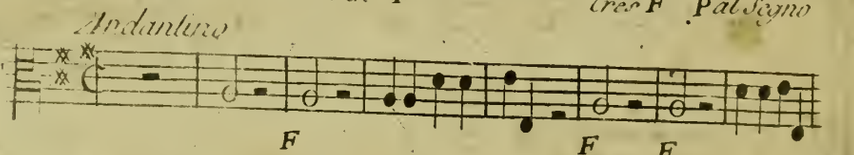


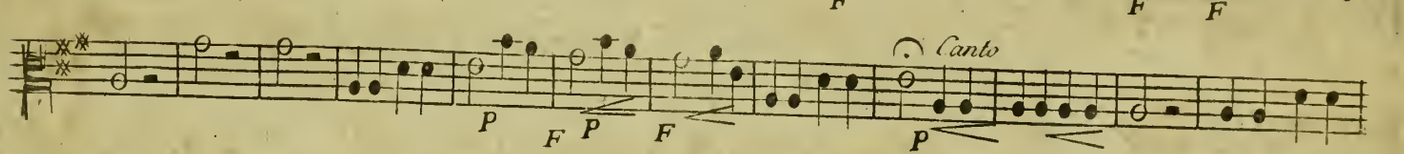


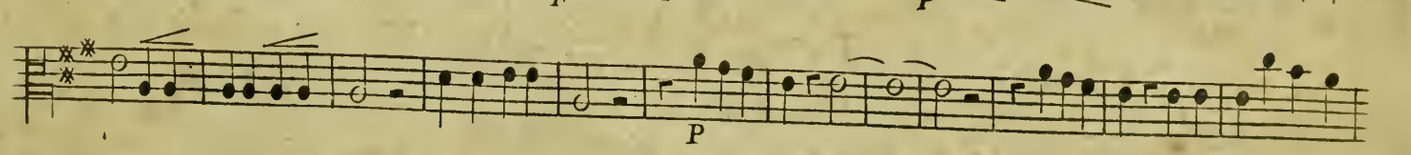


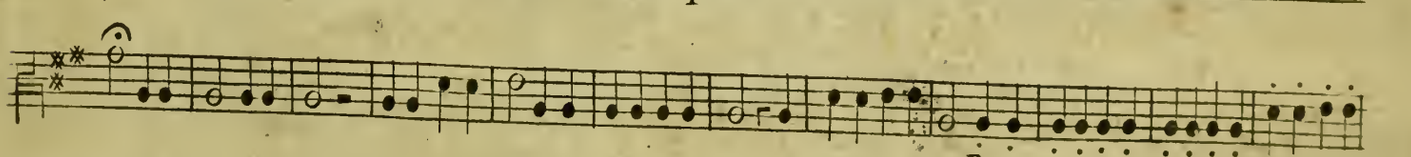


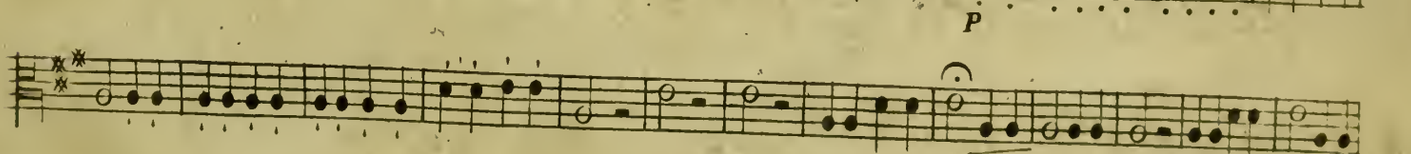
N.° 10.
CHŒUR DE NYMPHES
Non, je veux un concert.

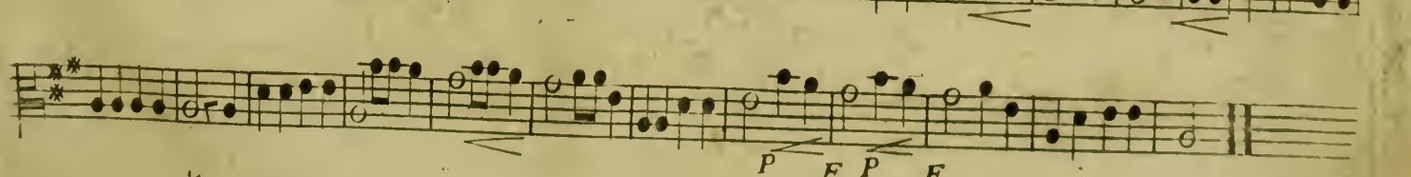








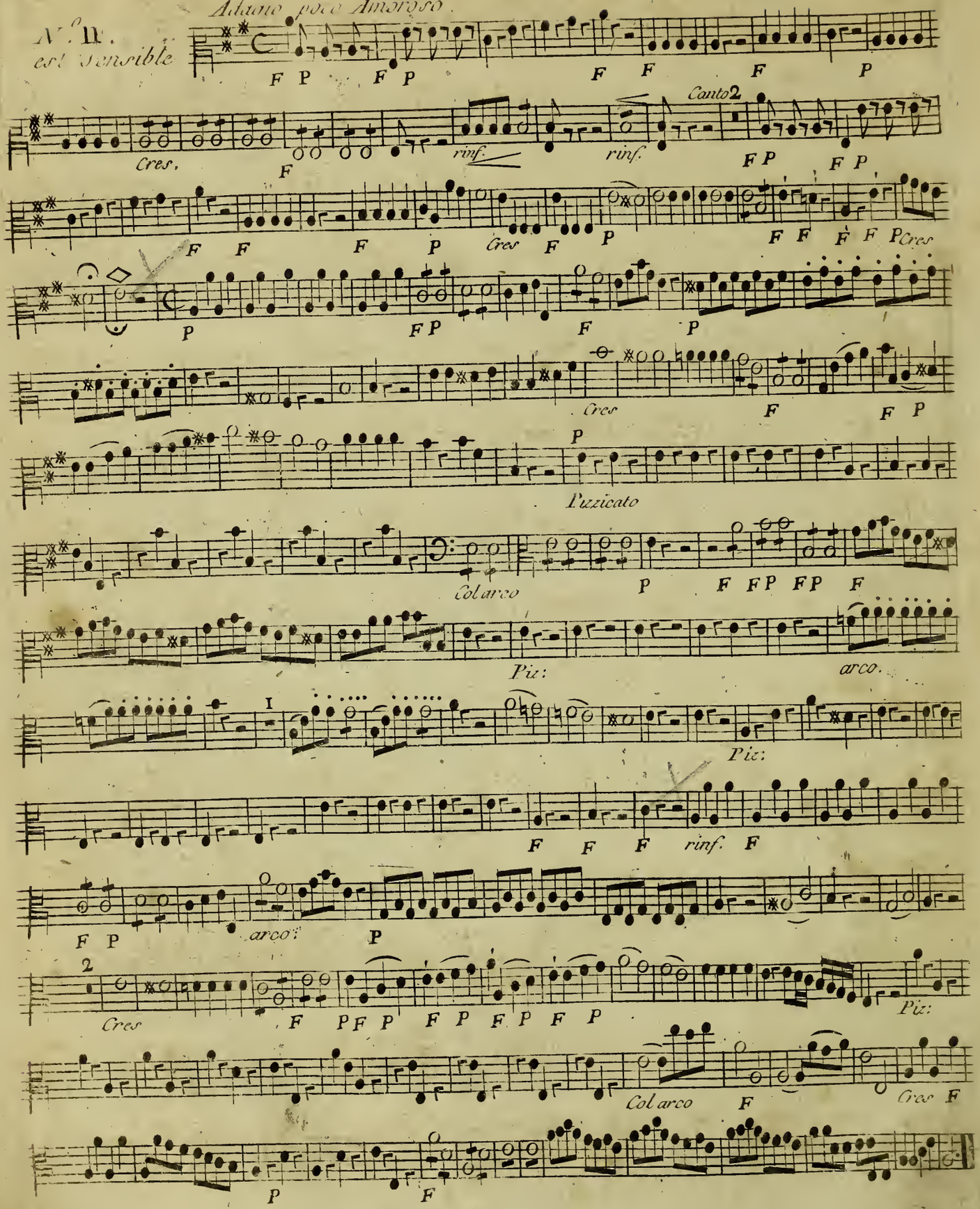


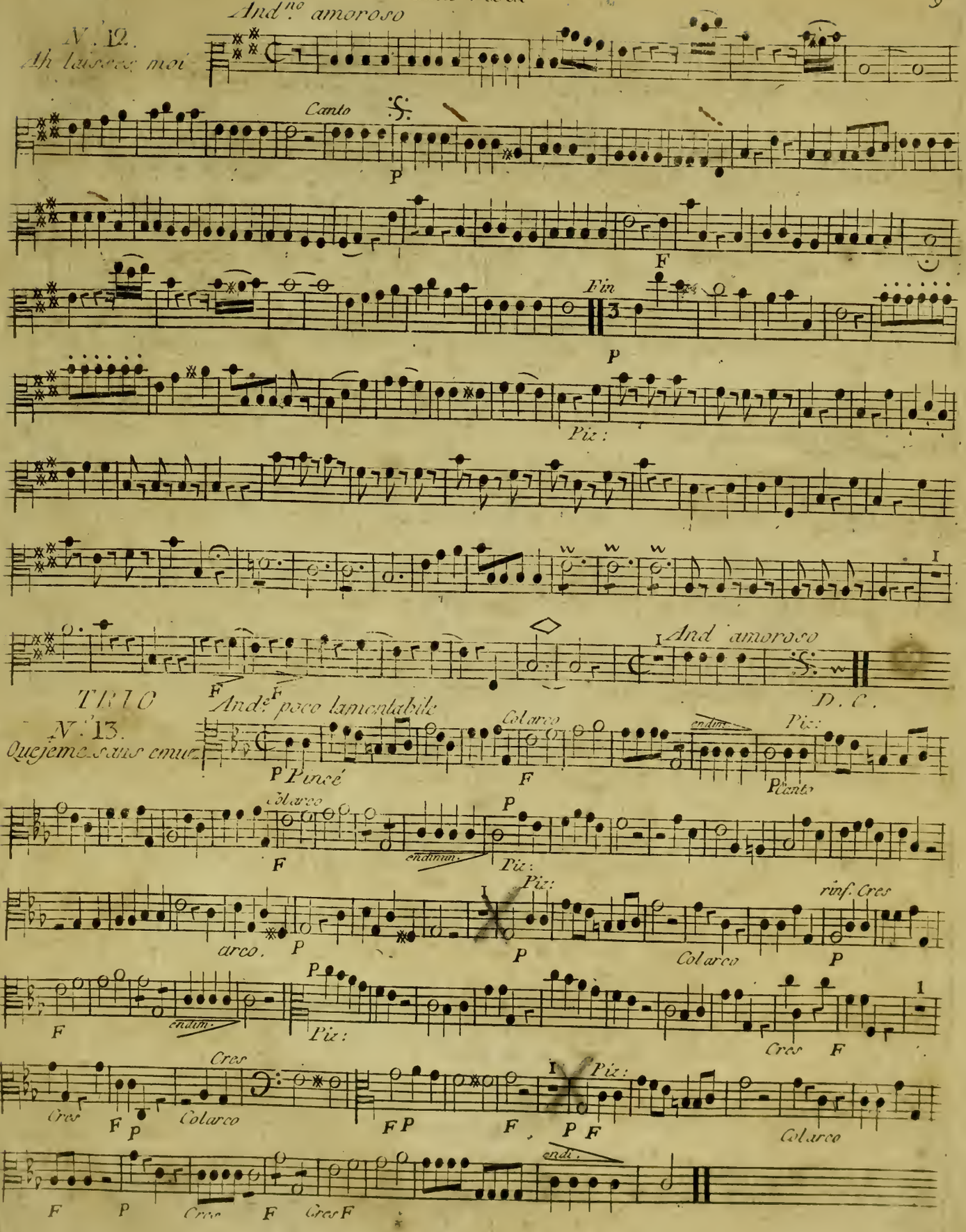


Alto Viola

Adagio poco Amoroso.

N.° II.
est Sensible



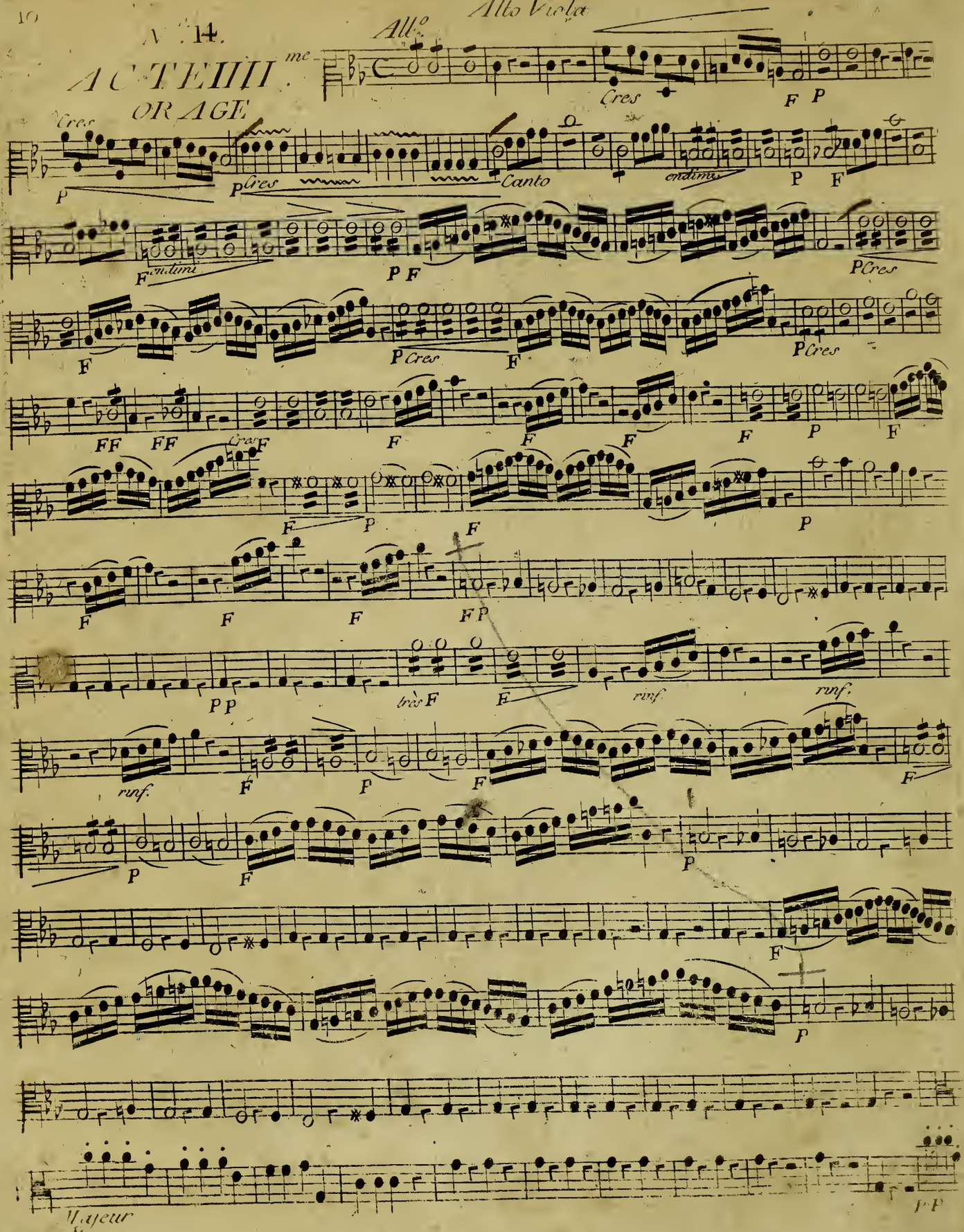

N.° 12.
Ah laissez moi
And.no amoroso
Canto
P
F
Fin
P
Piz:
And amoroso
D. C.
TRIO
N.° 13.
Quejeme sans emuz
And.e poco lamentabile
P Pincé
Col arco
F
endim.
Piz:
P Canto
Col arco
F
endimin.
P
Piz:
arco.
P
Piz:
P
Col arco
rinf. Cres
P
F
endim.
P
Piz:
Cres
F
Cres
F P
Col arco
Cres
F P
F
P F
Piz:
Col arco
F
P
Cres
F
Cres F
endi.

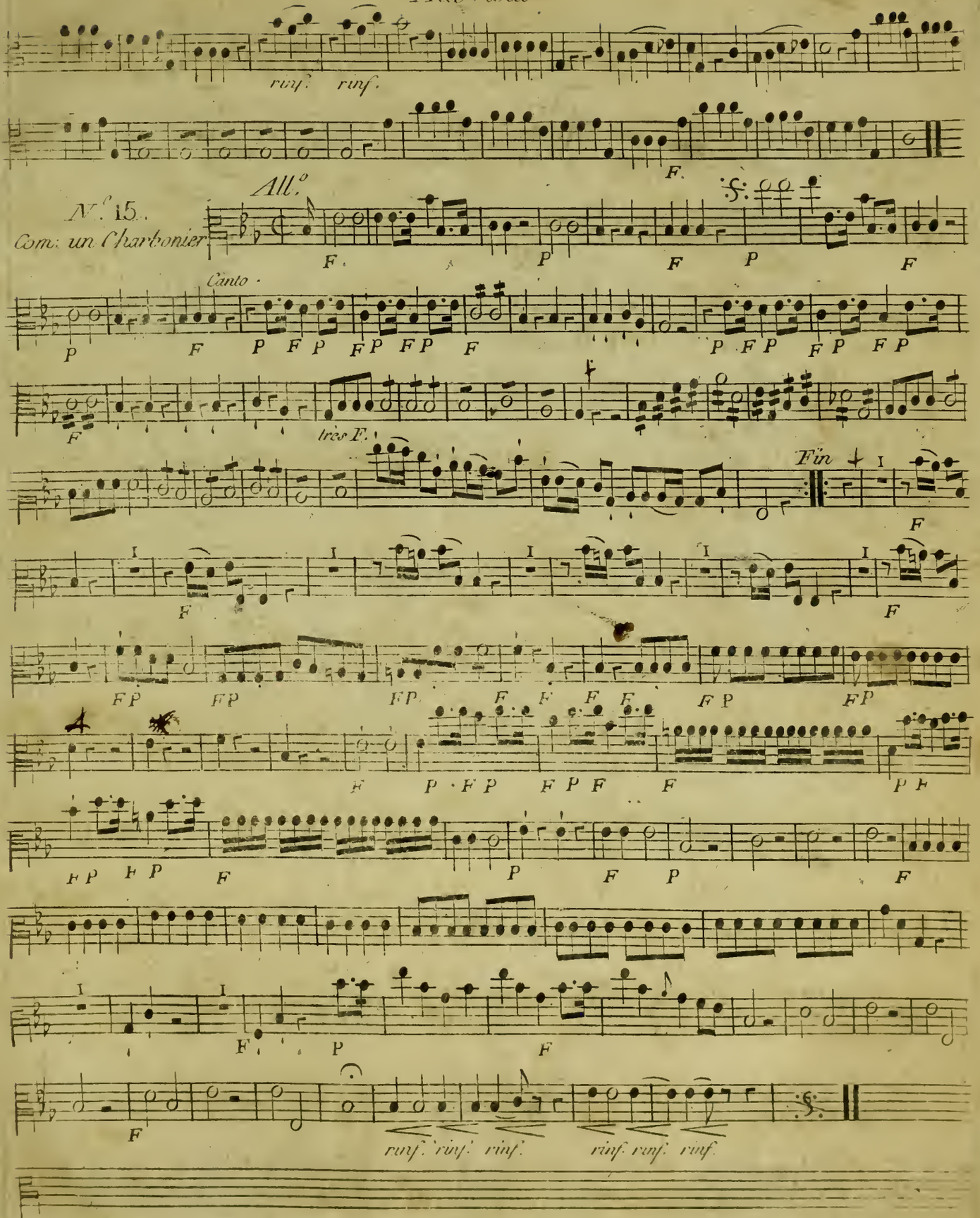
Alto Viola

N.° 14.

ACTE IIII.me

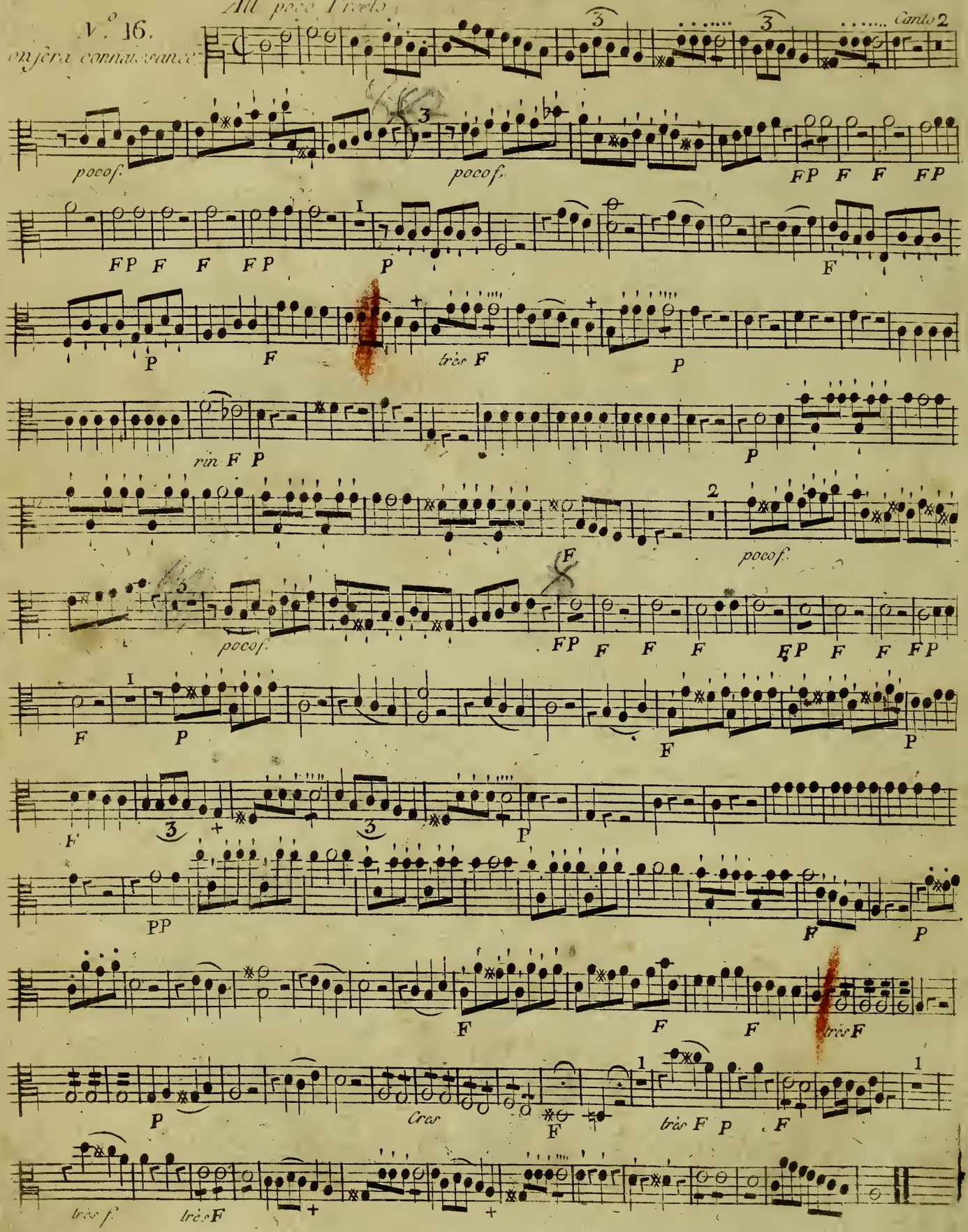
ORAGE



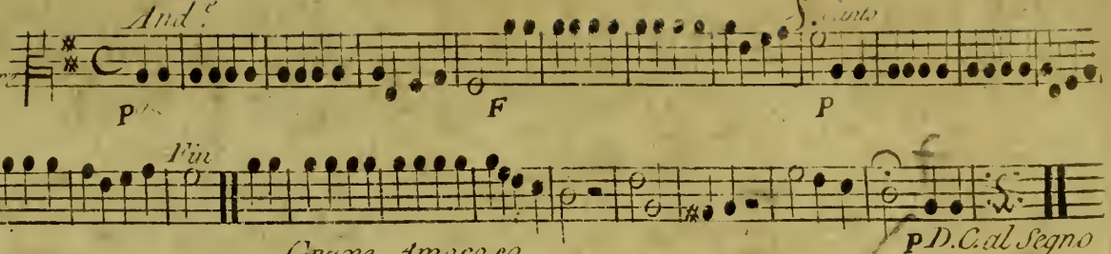

rinf. rinf.
F.
All.o
N.o 15.
Com: un Charbonier
Canto
très F.
Fin
rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf.

All.^o più Presto

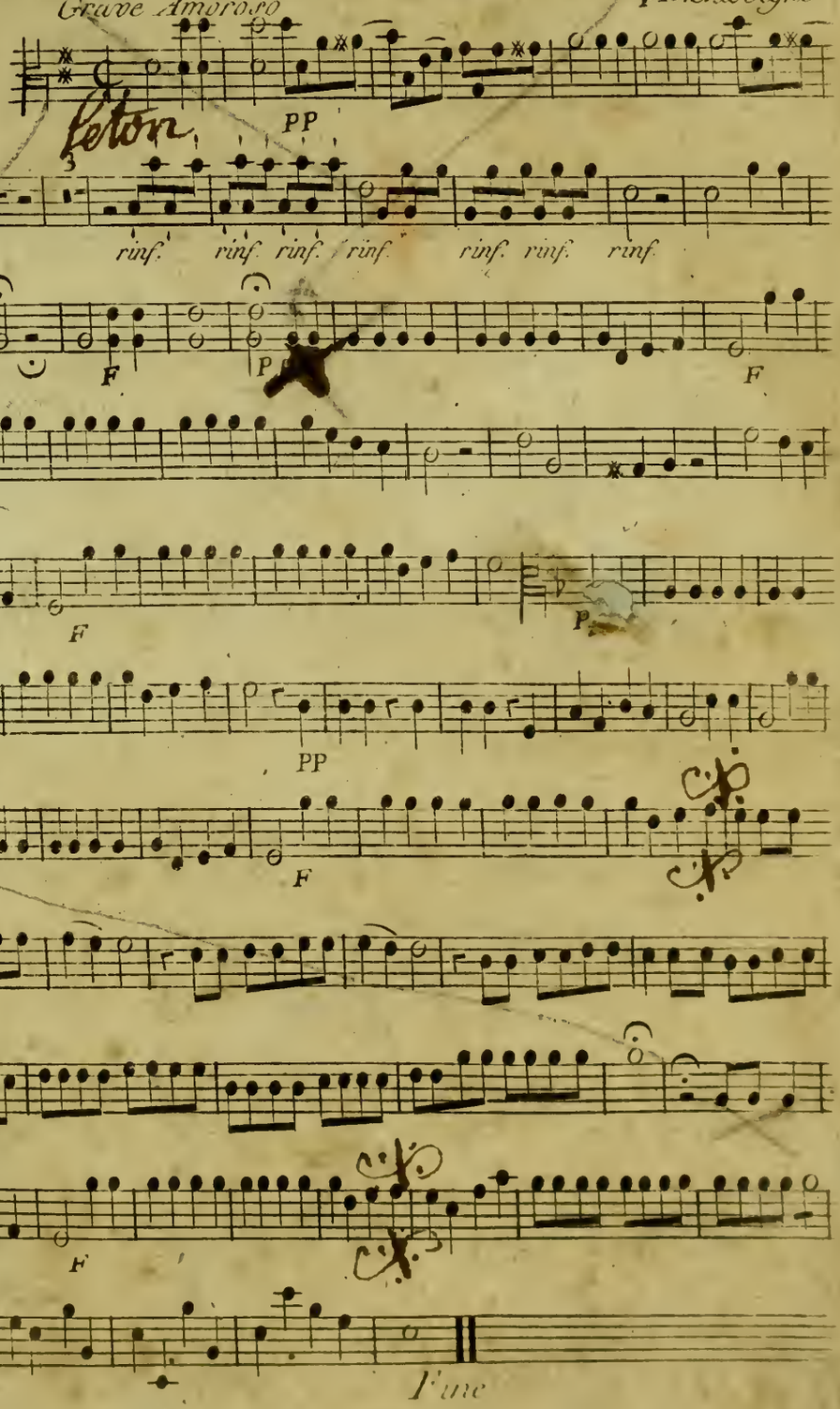
N.º 16.



CHOEUR
N.° 17.
Il n'est pas tems encore



DUO et CHOEUR.
N.° 18.
pour être mieux



Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

1er Pupitre

La Belle Arsène

Baso

13 Parties N° 42

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Basso de

LA BELLE ARSÈNE

COMEDIE FÉERIE

EN QUATRE ACTES

Par M.

Représentée devant Sa Majesté, à Fontainebleau,
le 6 Novembre, 1775.

Et à Paris le 14 Août, 1775.

Et une Seconde fois devant leurs Majestés,
le 4 Novembre, 1775.

Prix 4.^liv

Avec les Parties séparées

A Paris

Chez Mr. Bailleux M.de Musique Ordinaire du Roi et de la Famille Royale,
à la Règle d'Or, rue S.t Honoré près celle de l'Arbre Sec.

A. P. D. R.

Fruns. J. De Vigne

Basso

OUVERTURE

And.e

Pince

F P P

All.o

FP FP FP F P

And.e

F P F

All.o

P

P F

And.e

P F

All.o

Mineur

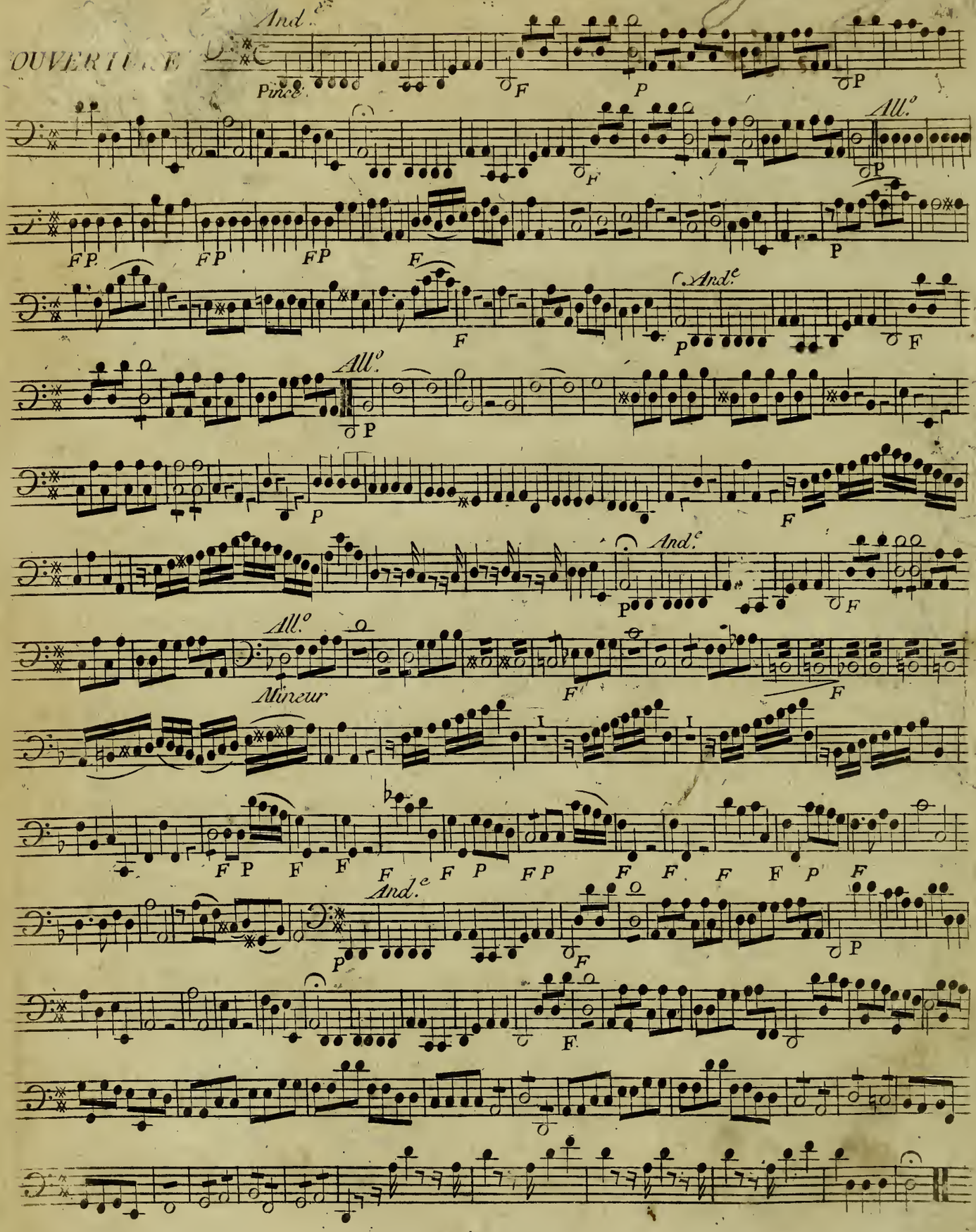
F F

F P F F F F P FP F F F F P F

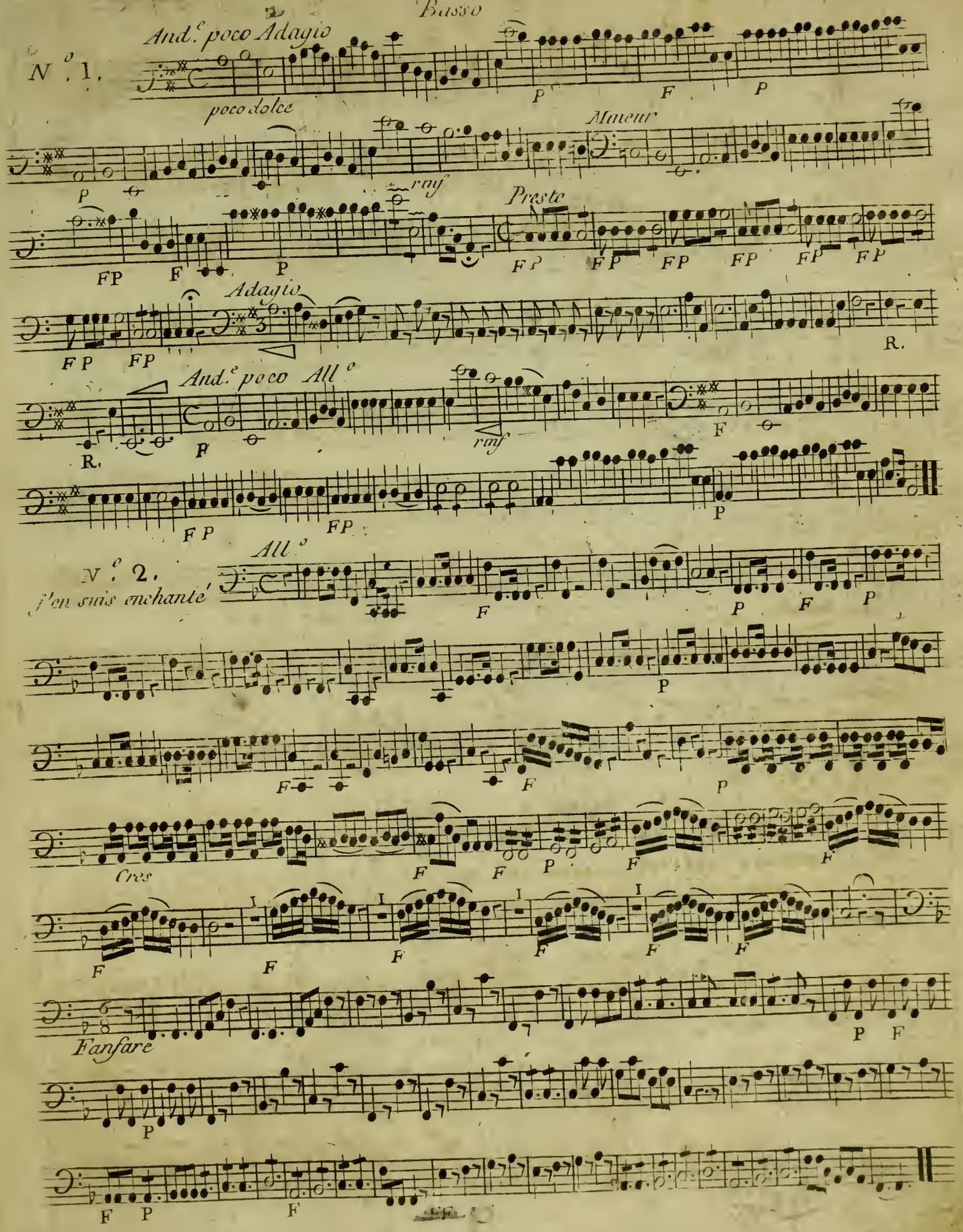
And.e

P F P

F



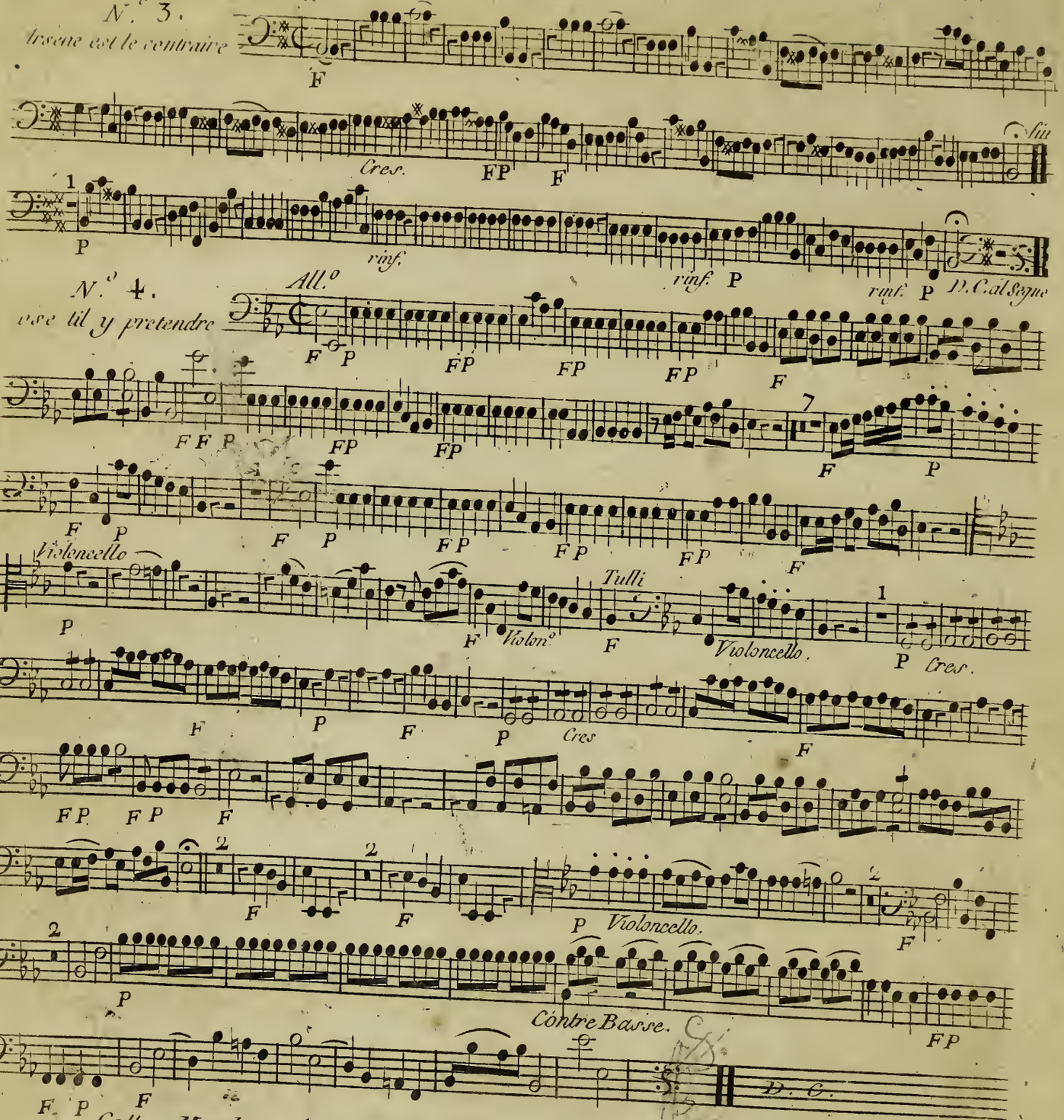
Basso


And.e poco Adagio
N.o 1.
poco dolce
Mineur
raif
Presto
Adagio
And.e poco All.o
raif
All.o
N.o 2.
j'en suis enchanté
Cres
Fanfare

All.o Basso

N.o 3.

Irsène est le contraire



N.o 4.

All.o

ose t'il y prétendre

Cette Marche se joue la Ire Reprise sans chant ensuitte le chant de suitte la Reprise seul comme le commencement sans chant

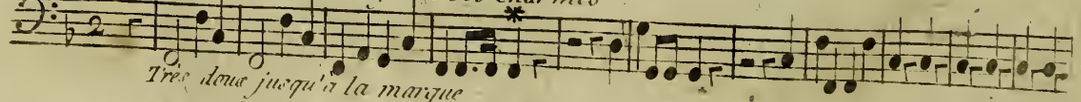
N.o 5

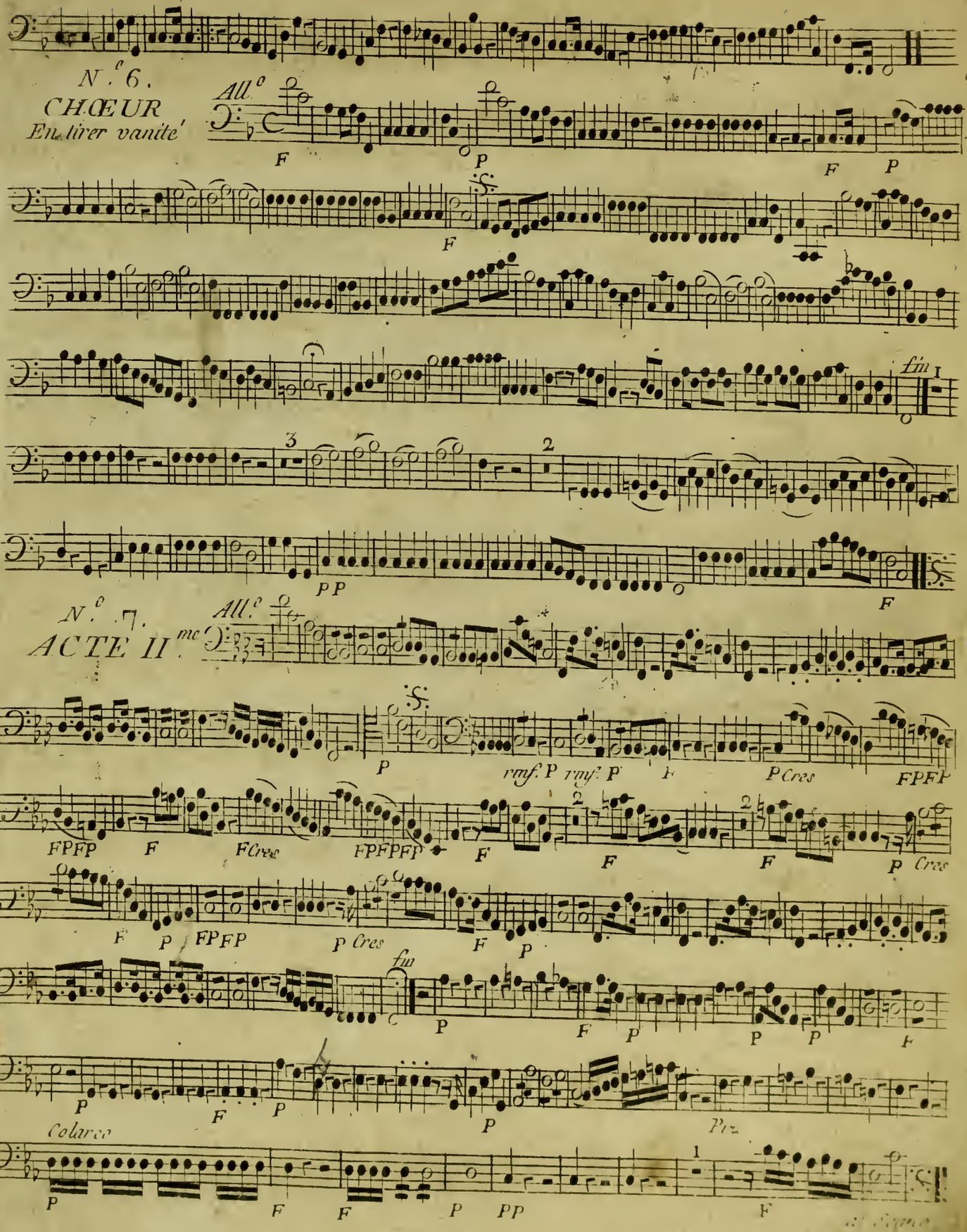
CHŒUR

MARCHE

Ire Replique // dieu pouroit il se faire

2me Replique // rend hommage a vos charmes



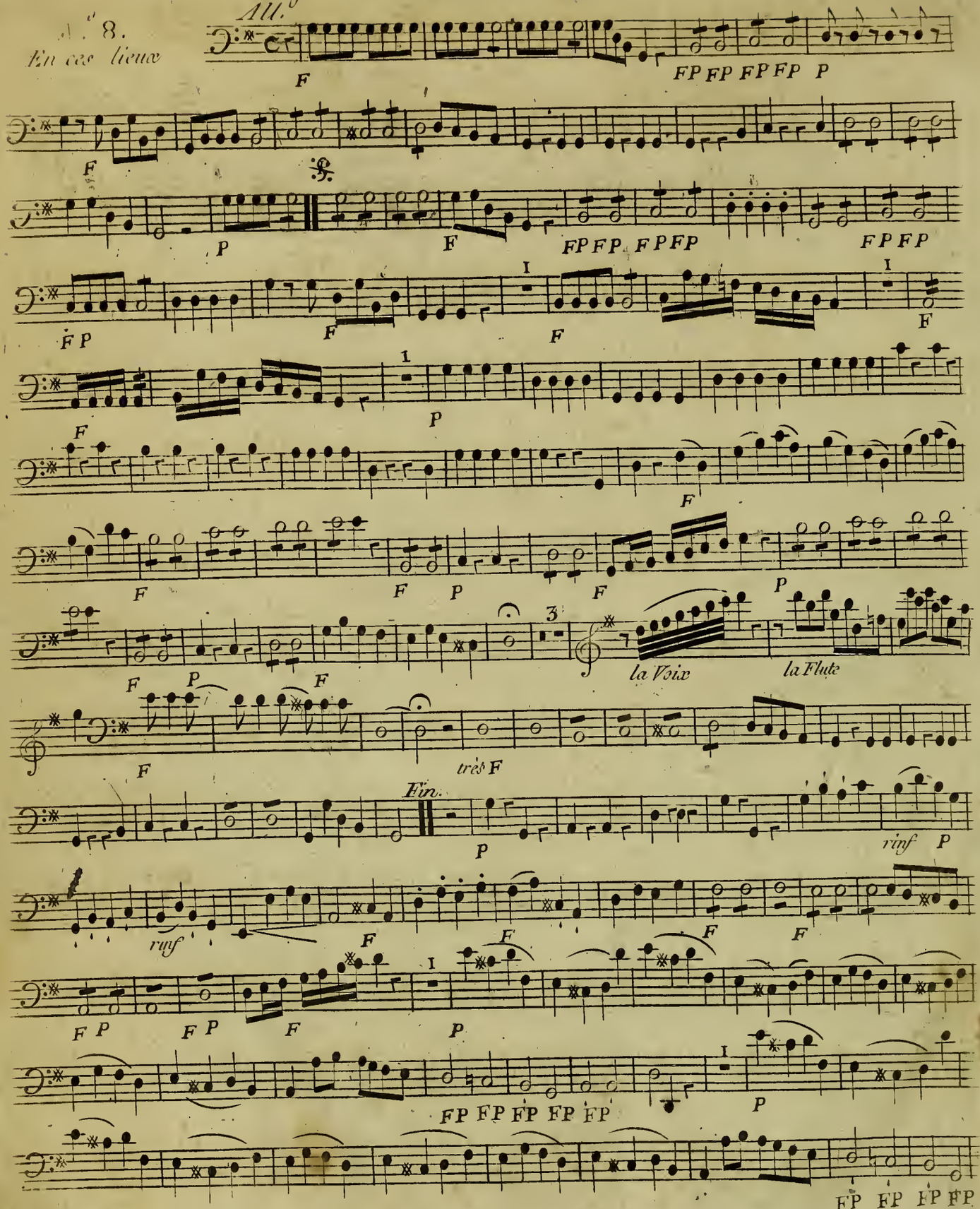

N.° 6.
CHŒUR
En tirer vanité

N.° 7.
ACTE II.me

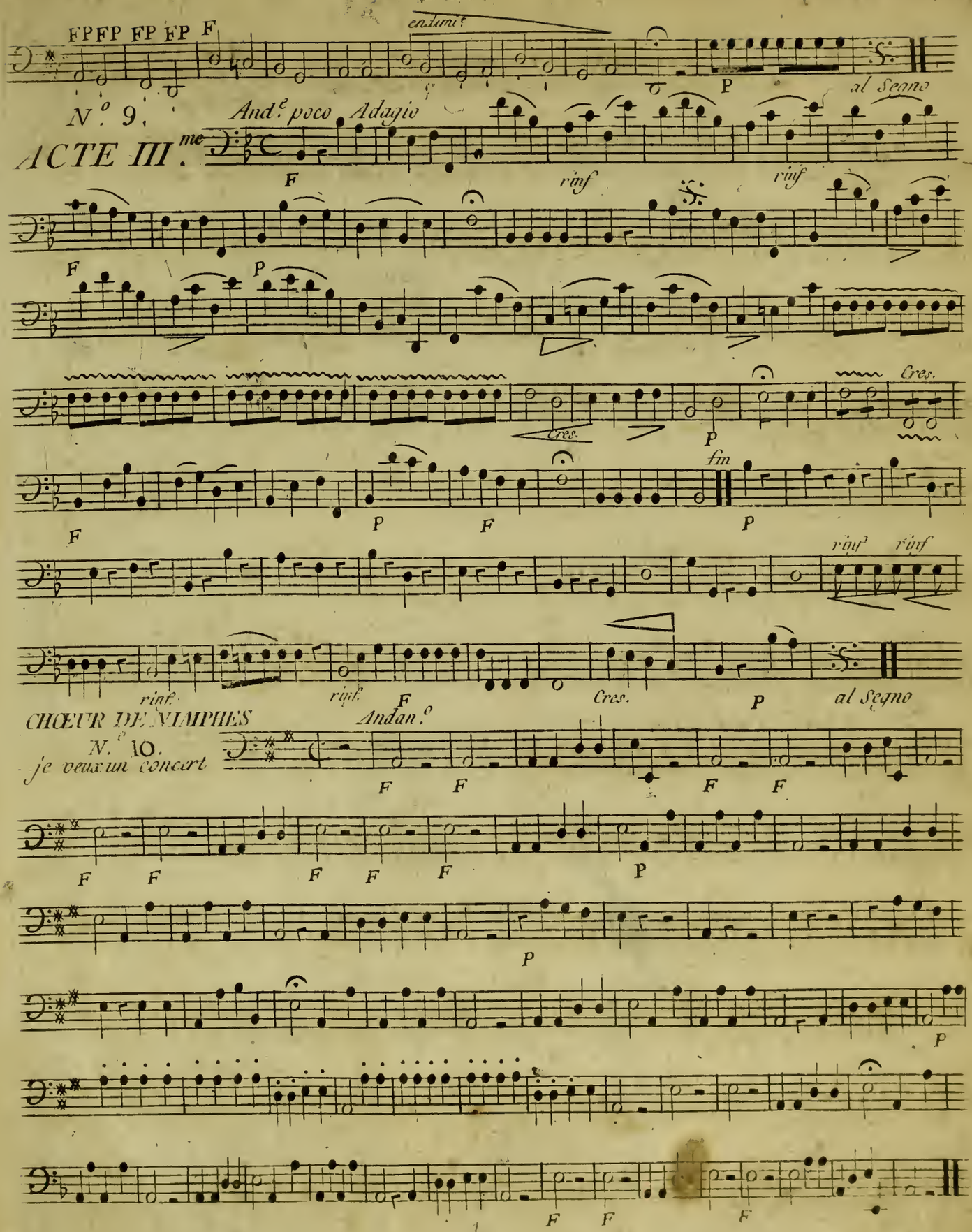
Colarco

N.° 8.
En ces lieux

All.°

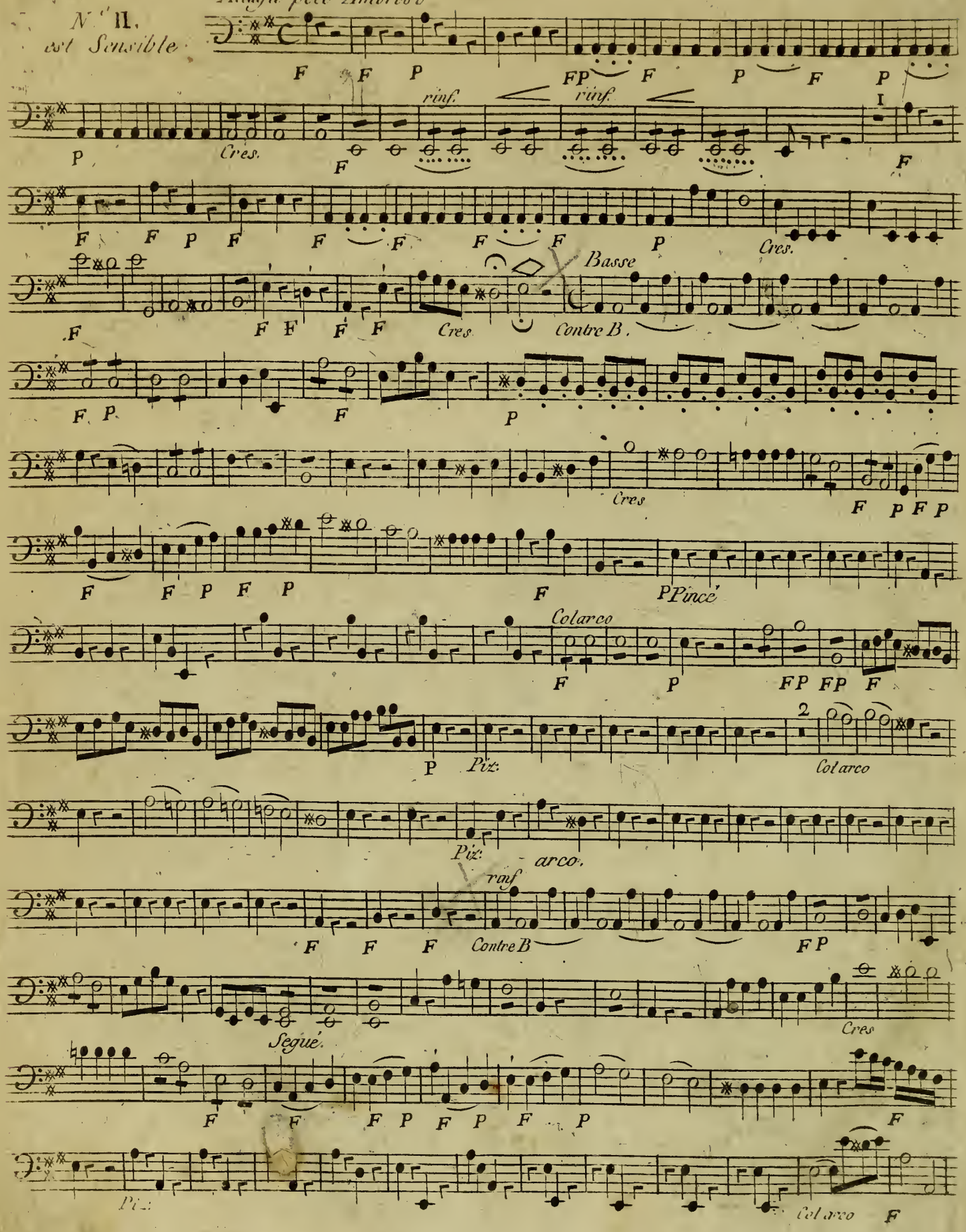


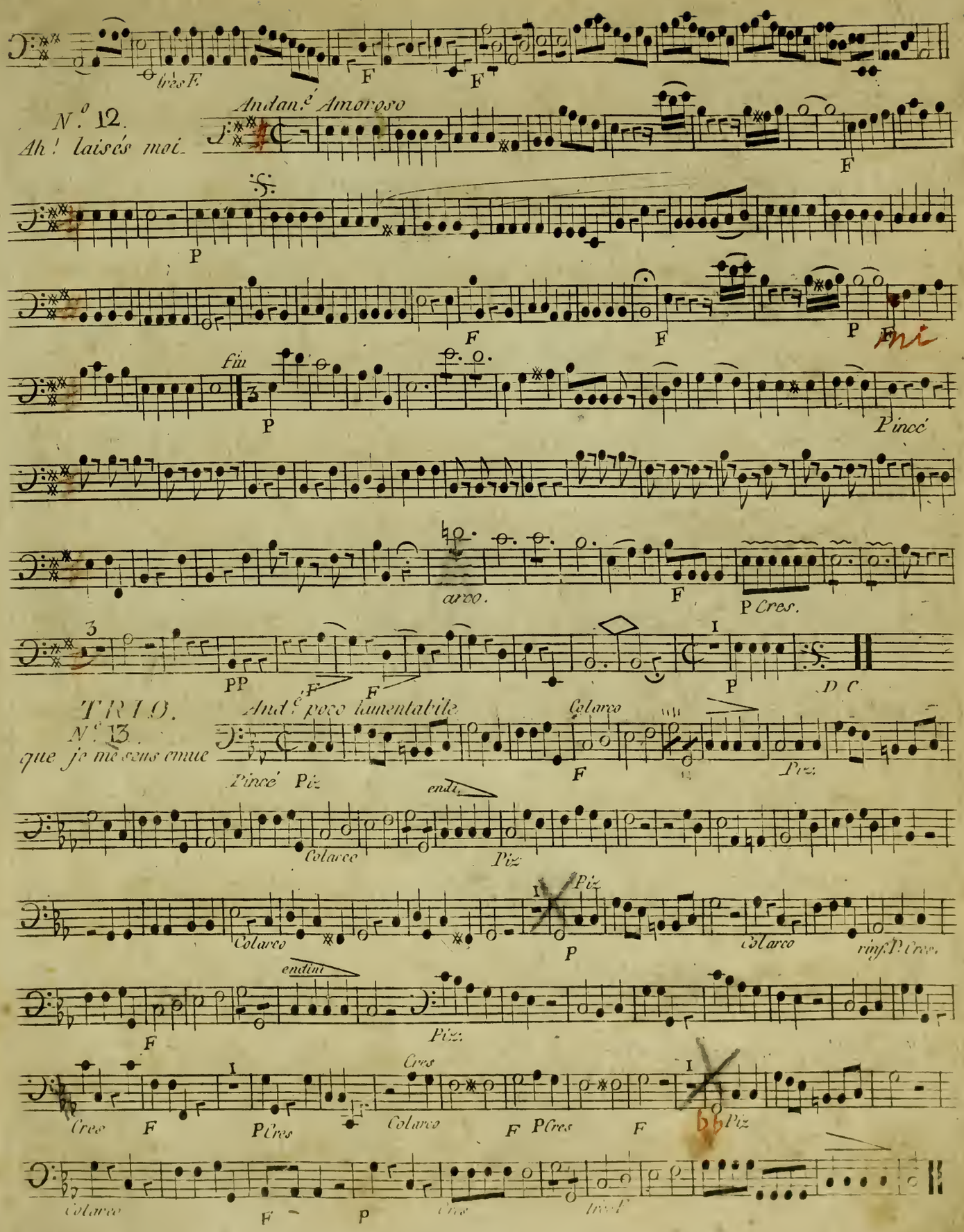
Basso

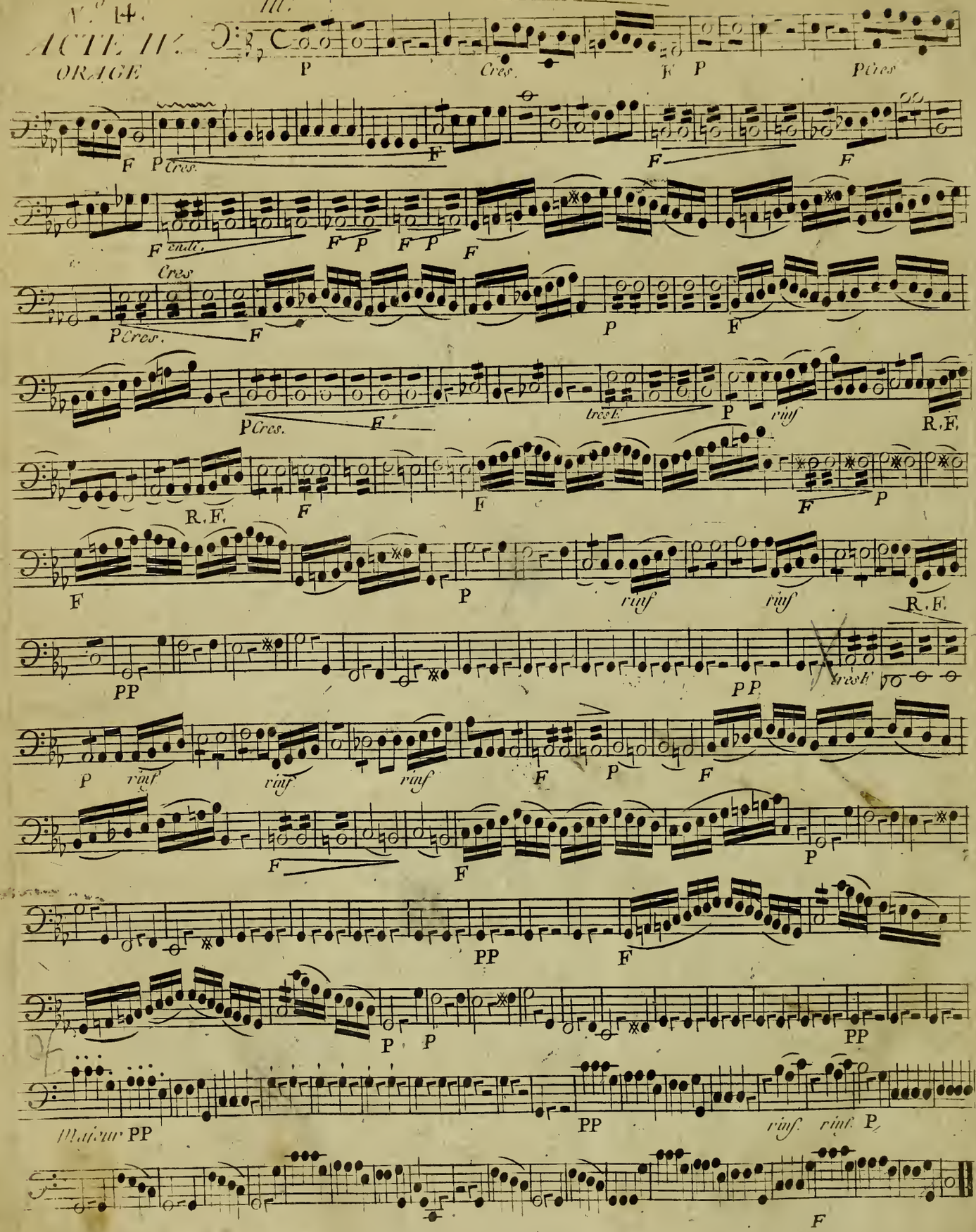

FPFP FP FP F
endum.t
P
al Segno
N.o 9.
And.e poco Adagio
ACTE III.me
F
rinf
rinf
F
P
Cres.
Cres.
P
fin
F
P
F
P
rinf rinf
rinf.
rinf.
F
Cres.
P
al Segno
CHŒUR DE NIMPHES
Andan.o
N.o 10.
je veux un concert
F F F F
F F F F F P
P
P
F F F

N.° 11.
est Sensible

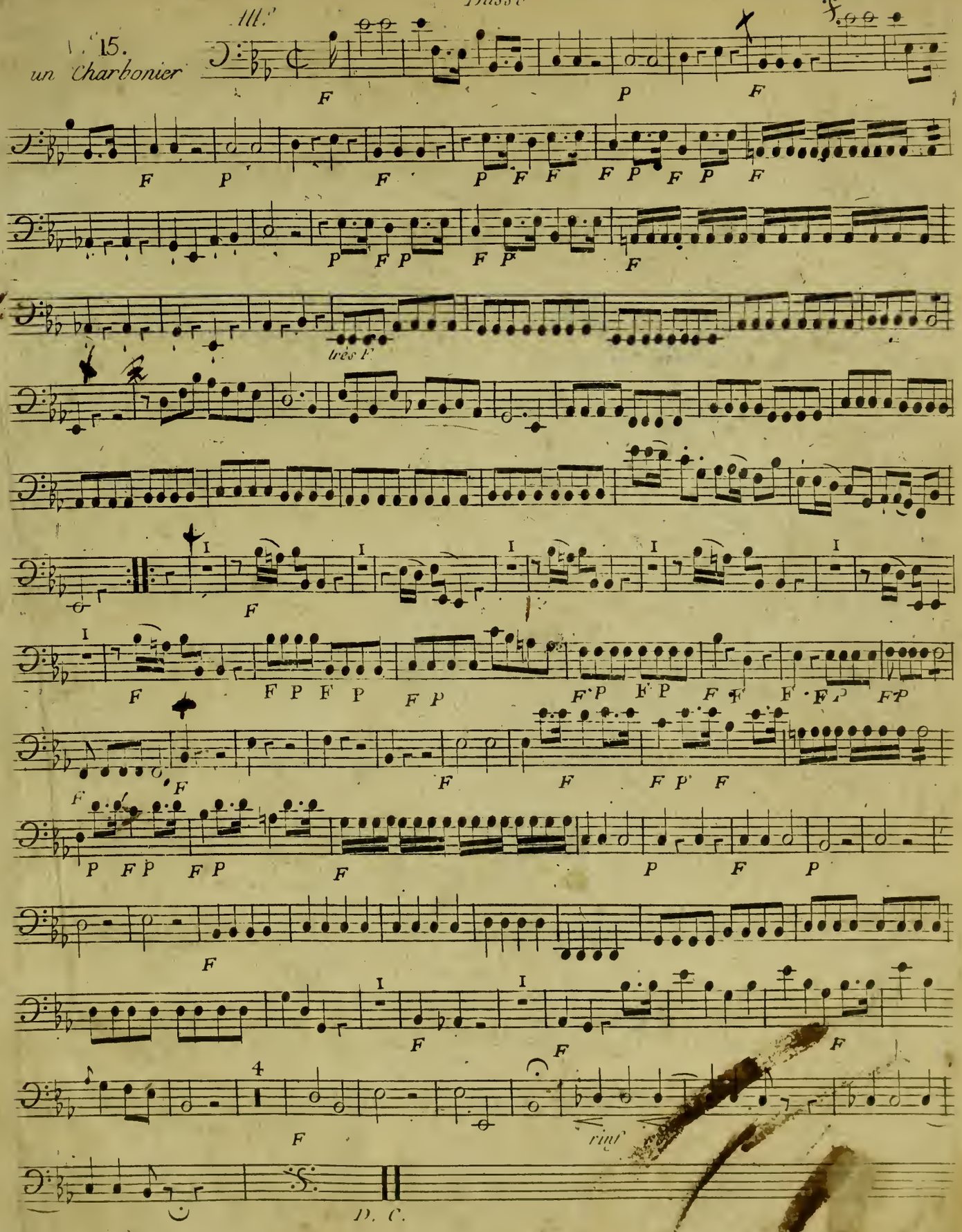
Adagio poco Amoroso

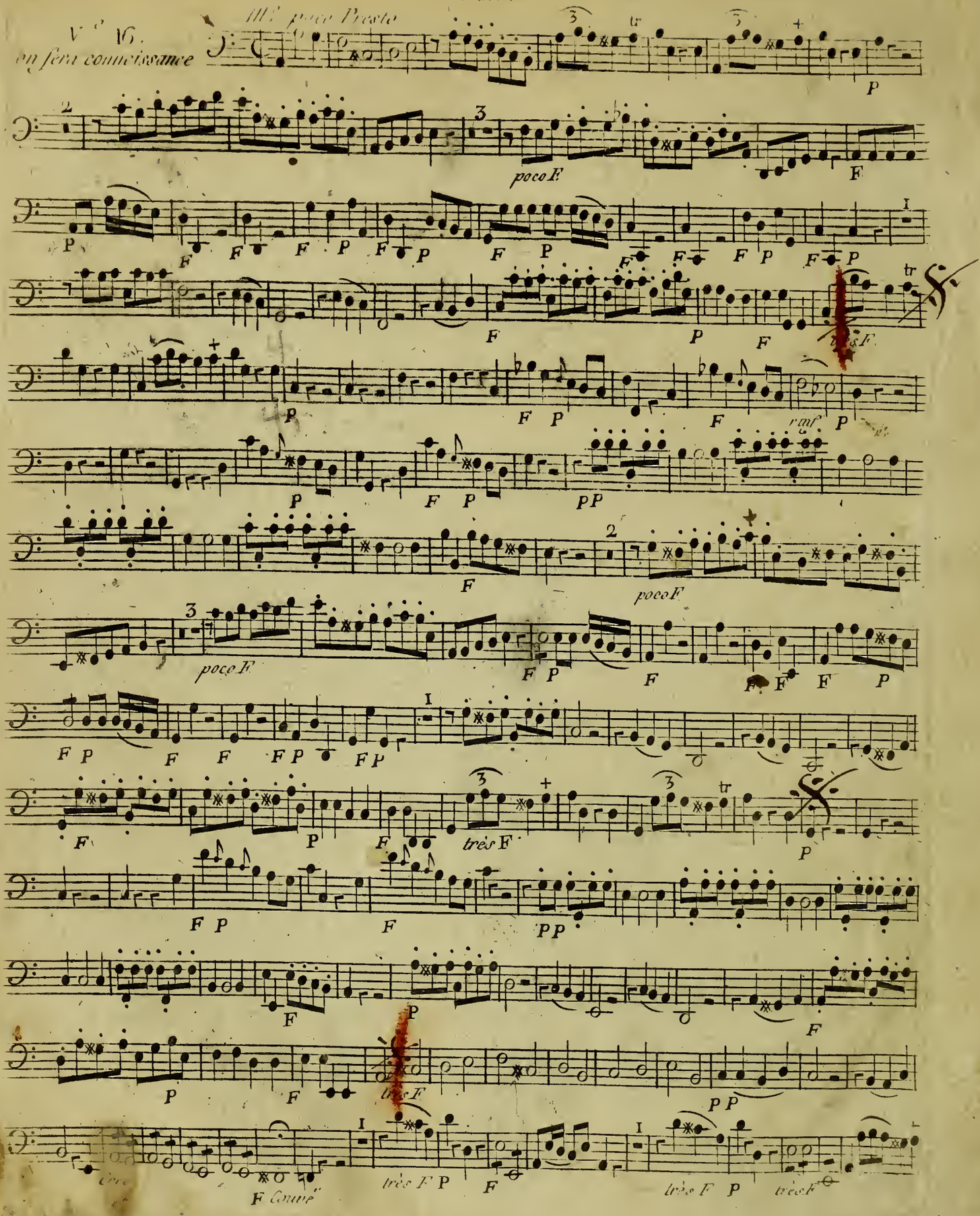


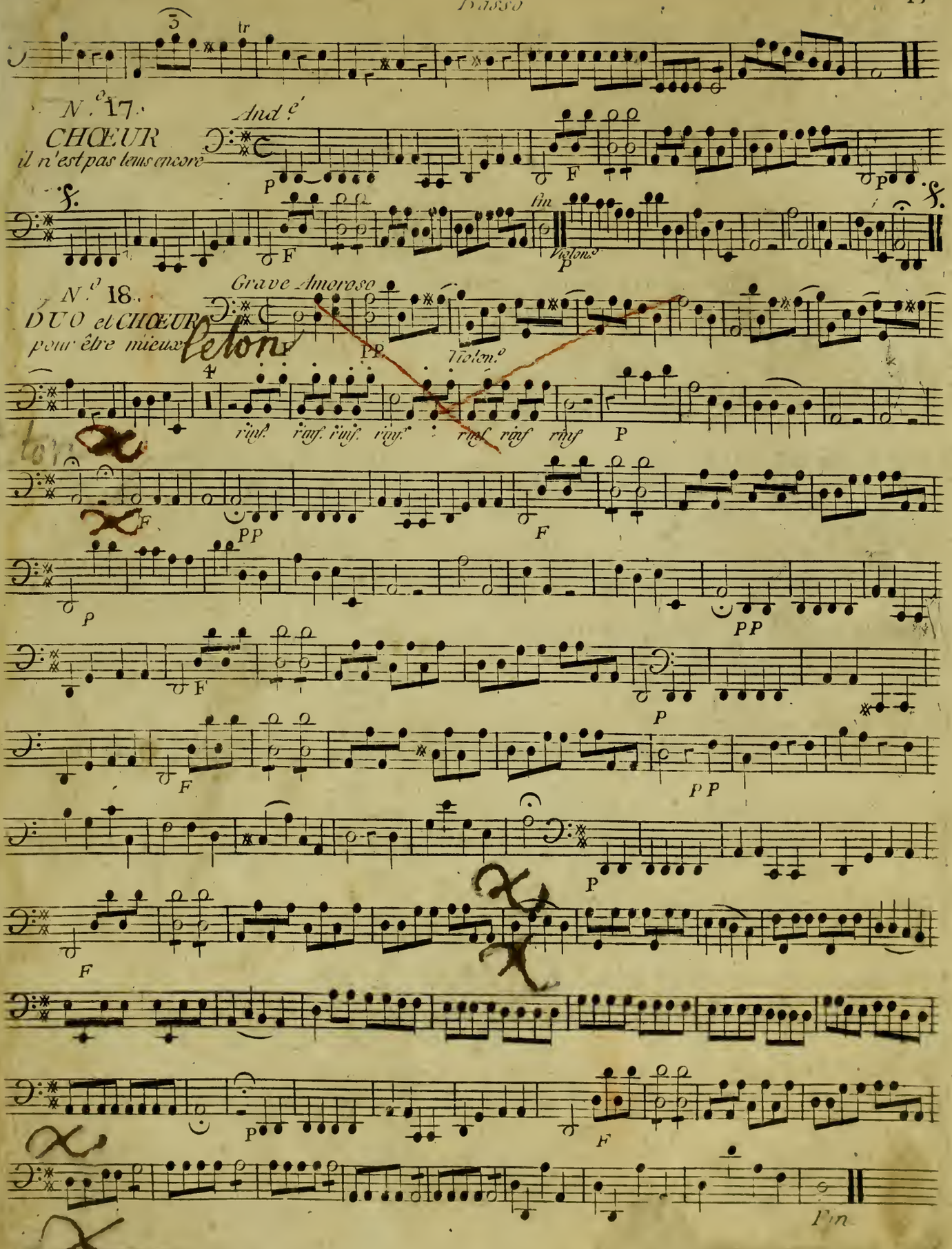

très F.
F
F
N.° 12.
Ah! laisés moi.
Andan.e Amoroso
F
P
F
F
P
mi
fin
P
Pincé
arco.
F
P Cres.
PP
F
F
P
D C
TRIO.
N.° 13.
que je me sens emue
And.e poco lamentabile
Colarco
Pincé
Piz
F
Piz
endi.
Colarco
Piz
Piz
Colarco
P
Colarco
rinf. P. Cres.
endini
F
Piz.
Cres
F
P Cres
Cres
Colarco
F
P Cres
F
Piz
Colarco
F
P
Cres
très F


N.° 14.
ACTE IV.
ORAGE
Basso
Ill.°
Cres.
Cres
tres F.
rinf
R.F.
PP
Majeur PP

N.° 15.
un Charbonier




V.o 16.
on fera connoissance
All.o poco Presto
poco F
très F
rinf.
F Couvé


N.° 17.
CHŒUR
il n'est pas tems encore
And.te
N.° 18.
DUO et CHŒUR
pour être mieux
Grave Amoroso
Violon.°
Violon.°
Fin

La Belle Arsène

Oboe Primo

13 Parties N°. 42.

Oboë Primo de

LA BELLE ARSÈNE

COMEDIE FÉERIE EN QUATRE ACTES

Par M.

Représentée devant sa Majesté, à Fontainebleau, le 6 Novembre, 1773.

Et à Paris le 14 Aoust, 1775.

Et une Seconde fois devant leurs Majestés, le 4 Novembre, 1775.

Prix 24.tt

Avec les Parties séparées

A Paris

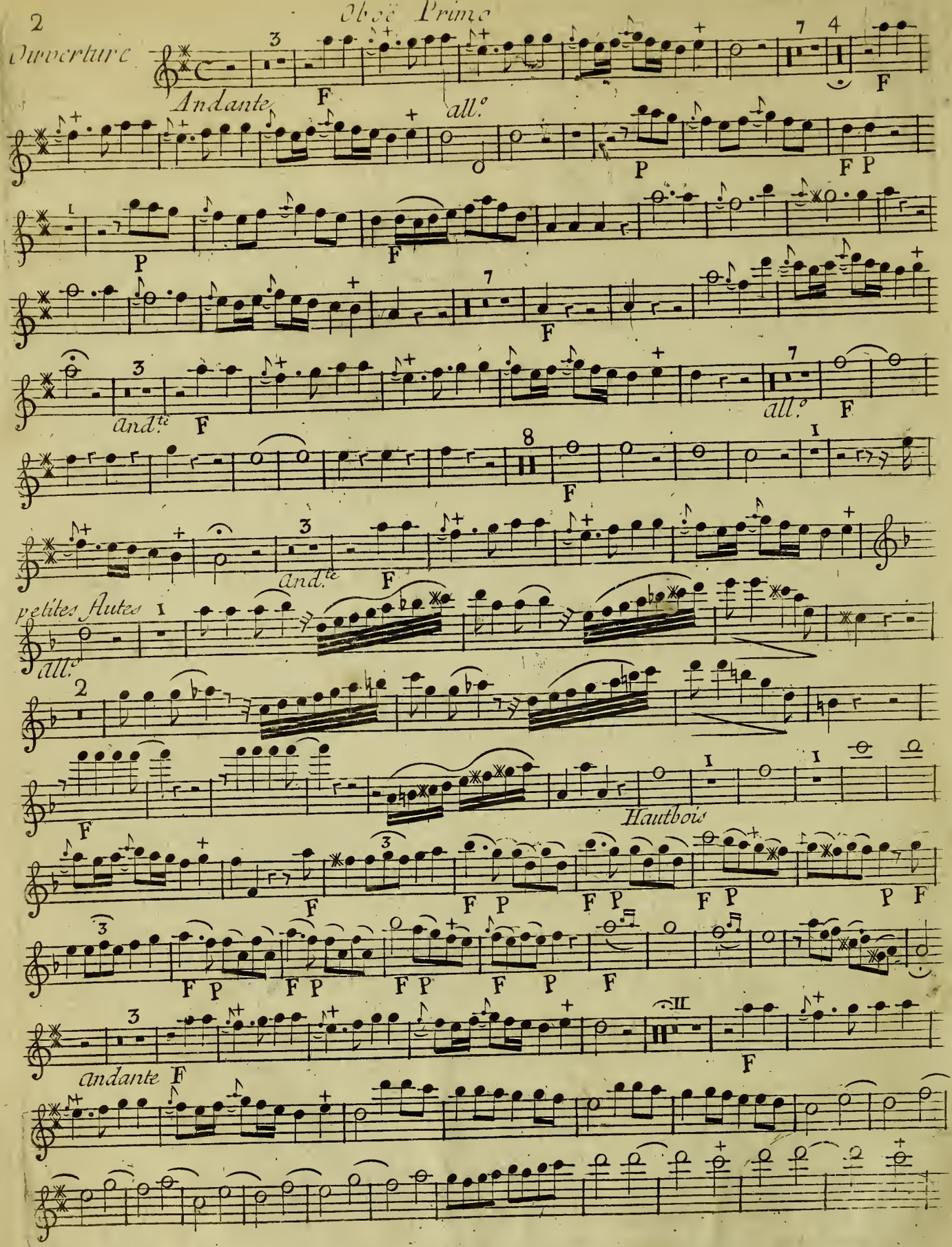
Chez Mr. Bailleux M. de Musique Ordinaire du Roi et de la Famille Royale, à la Règle d'Or, rue St. Honoré près celle de la Lingerie.

A.P.D.R.

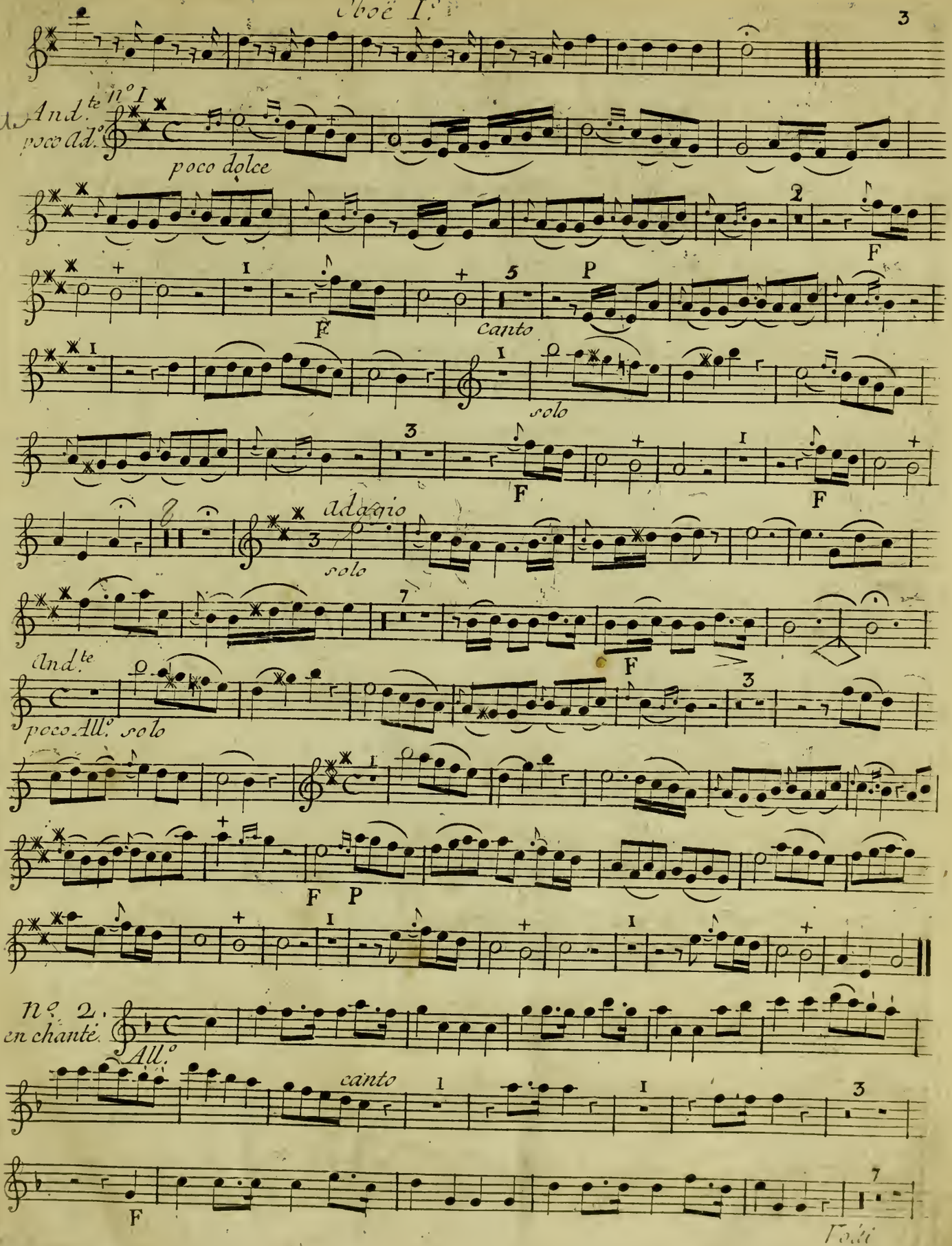
No. 42

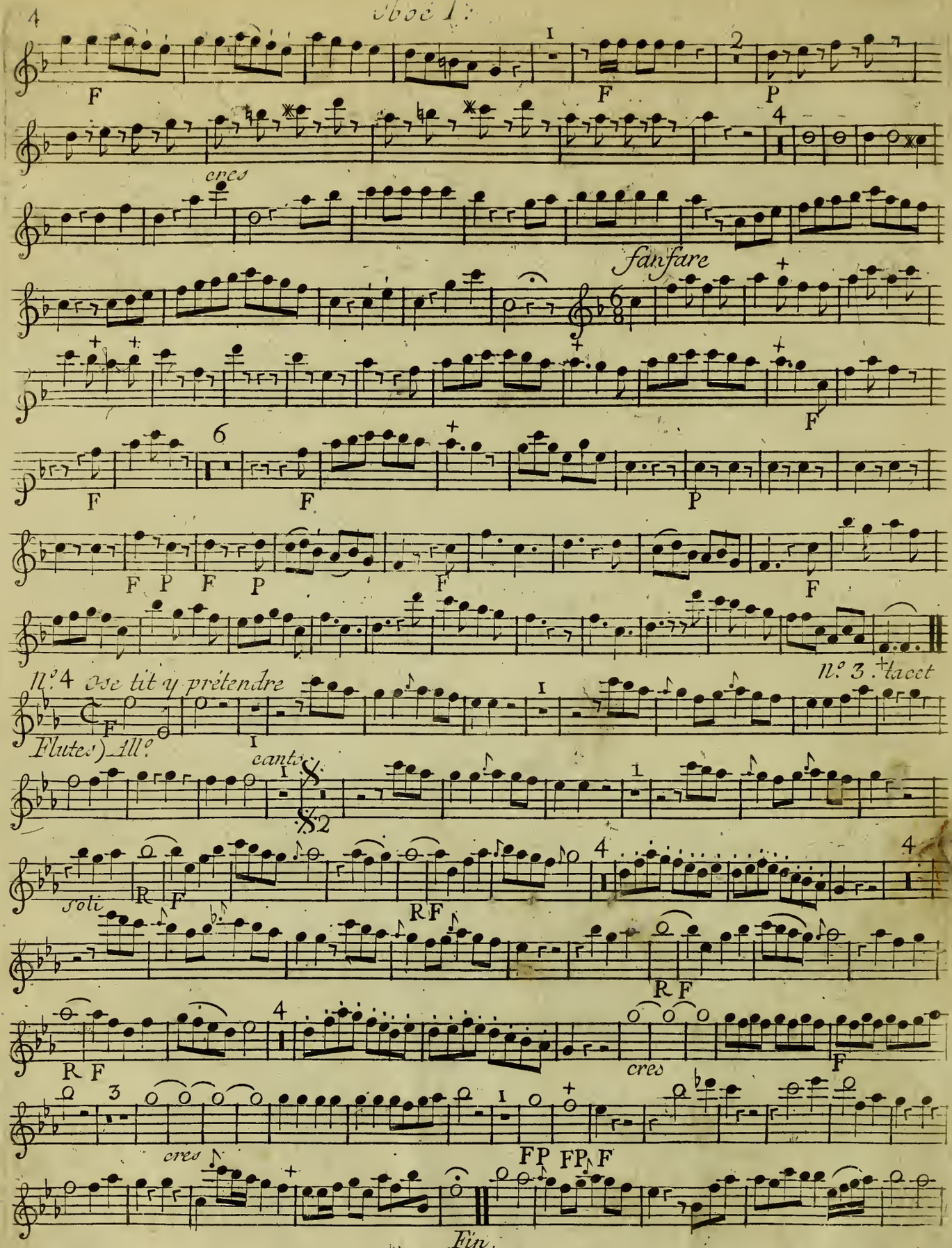
Hautbois Primo

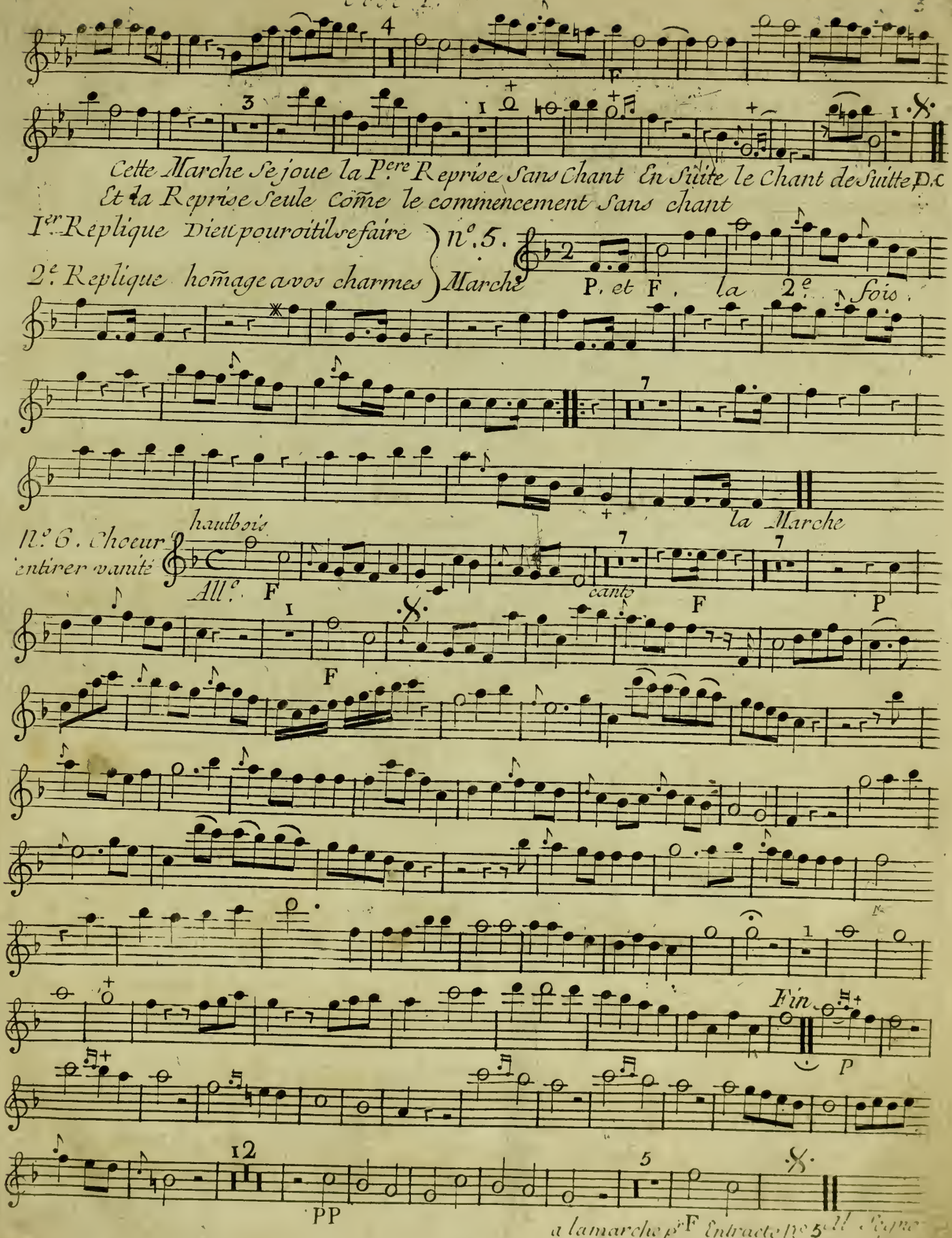
Ouverture



Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel


flute
And.te
poco Ad.o
n.o 1
poco dolce
F
P
canto
solo
Adagio
And.te
poco All.o solo
F P
n.o 2.
en chanté
All.o
canto
Tutti


cres
fanfare
N.º 4 Ose tit y prétendre
N.º 3. tacet
Flutes) All.º
canto
soli
cres
cres
Fin.


Cette Marche Se joue la P.ere Reprise Sans Chant En Suite le Chant de Suitte D.C
Et la Reprise Seule Cõme le commencement Sans chant
I.er Replique Dieu pouroit il se faire
2.e Replique hõmage a vos charmes

Marche

la Marche
N.o 6. Choeur
entirer vanité

a la marche p.r F Entracte N.o 5 Al Segno

Oboe

Oboe 1.°

II.e ACTE

N.° 7.

All.°

chant

RF RF F F

PP PP F F

F F

Fin.

F

F F PP F P PP

al Segno

N.° 8. en ces lieux

Flutte

All.°

F F

chant P F

solo

F

solo

F

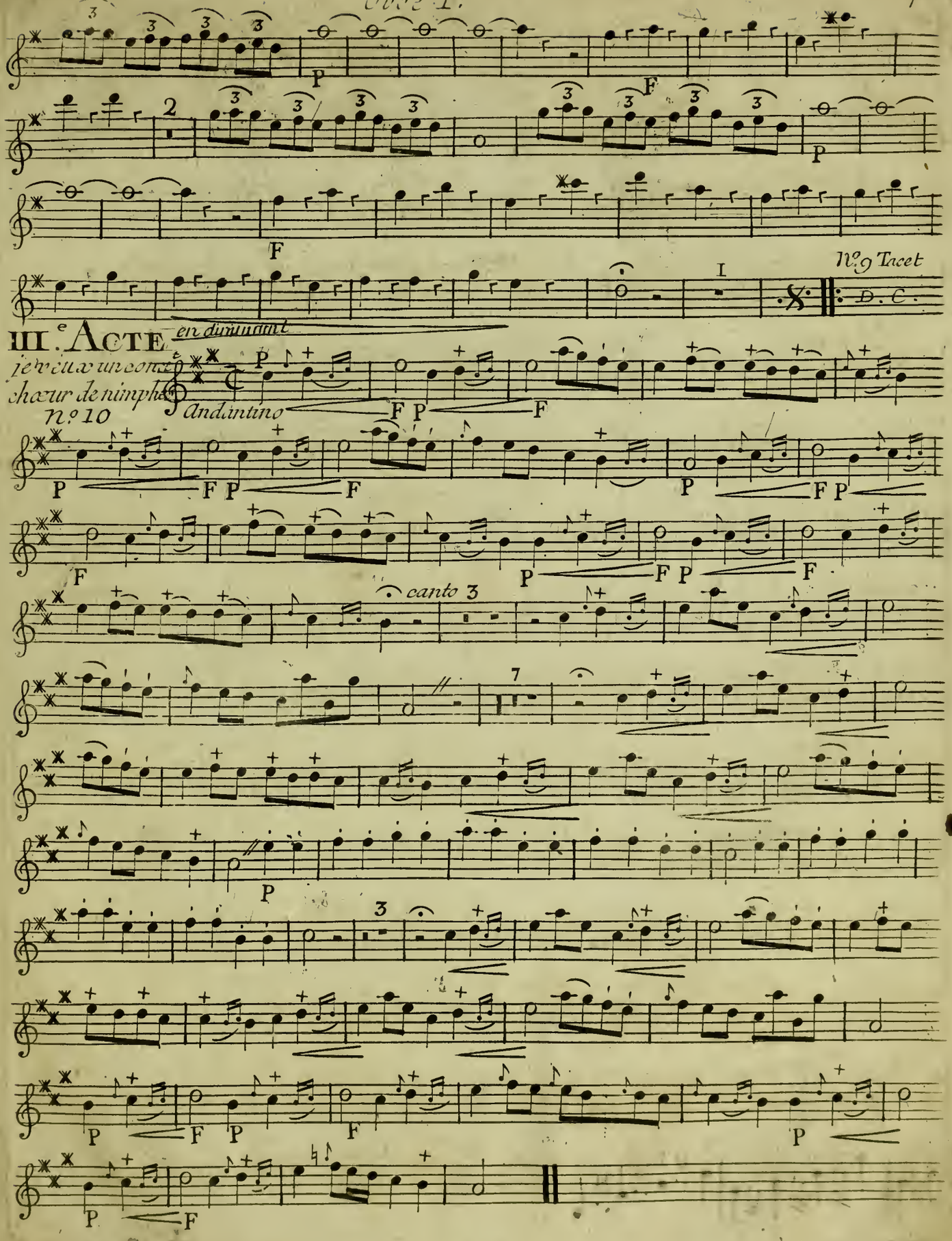
solo

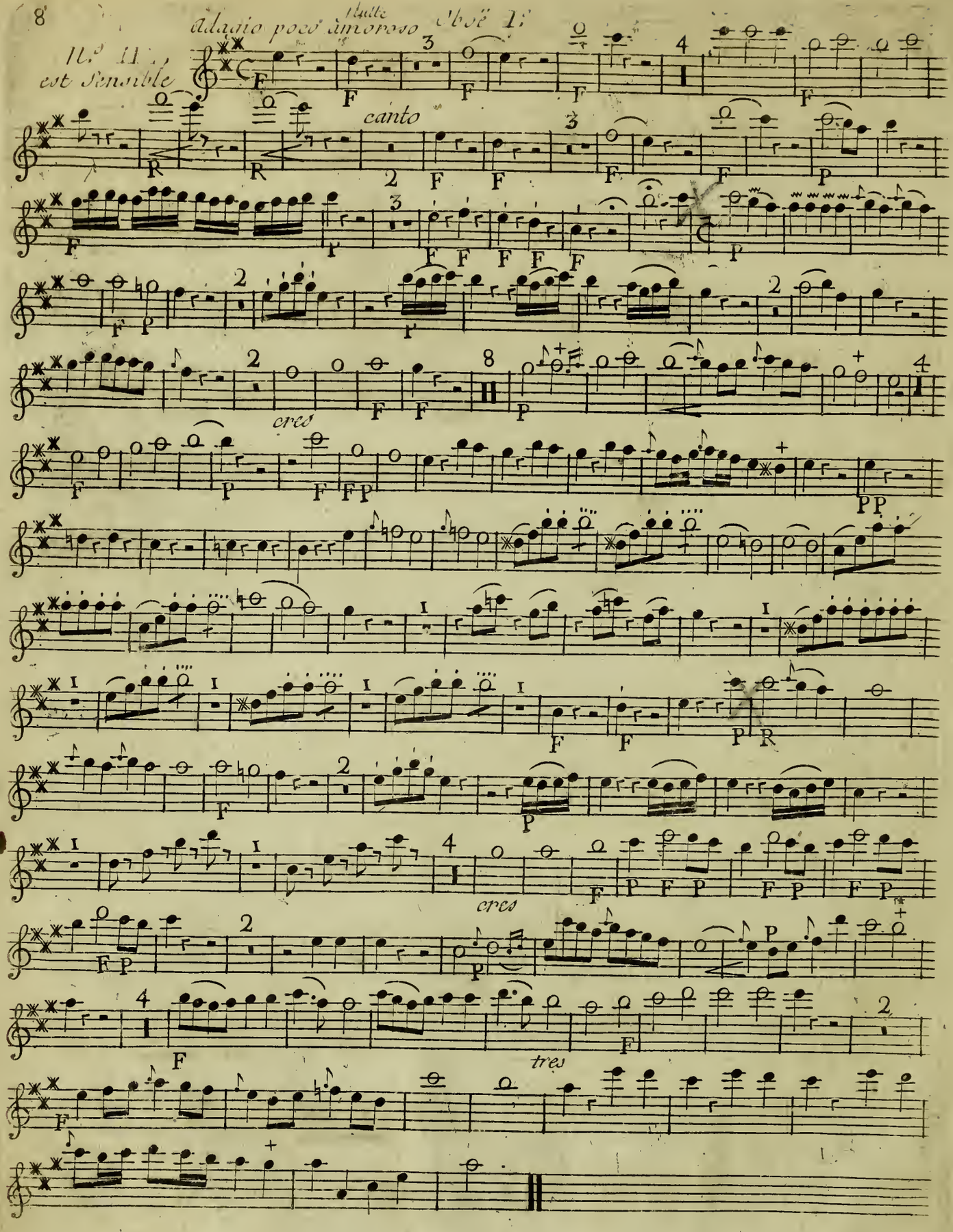
F

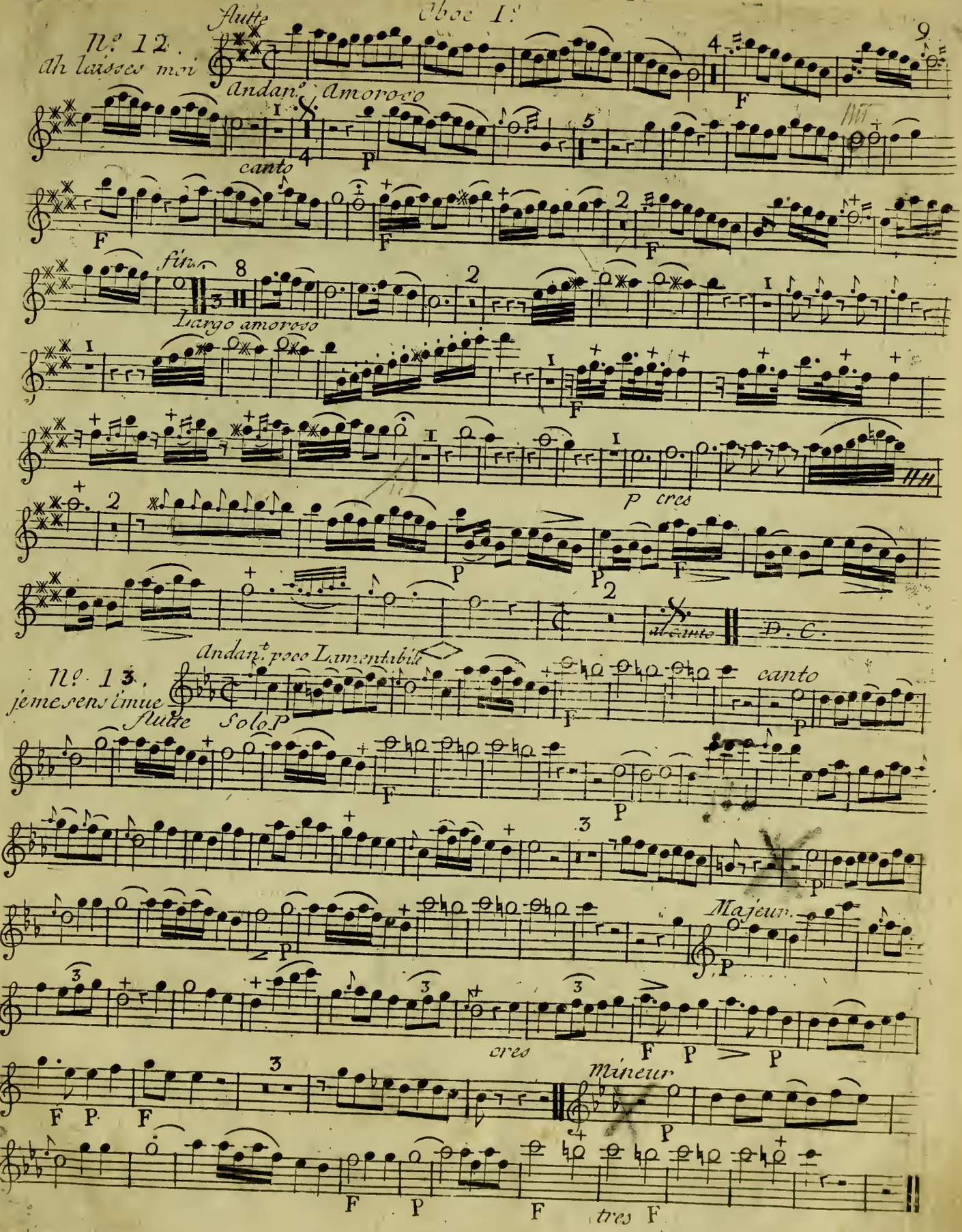
tresf

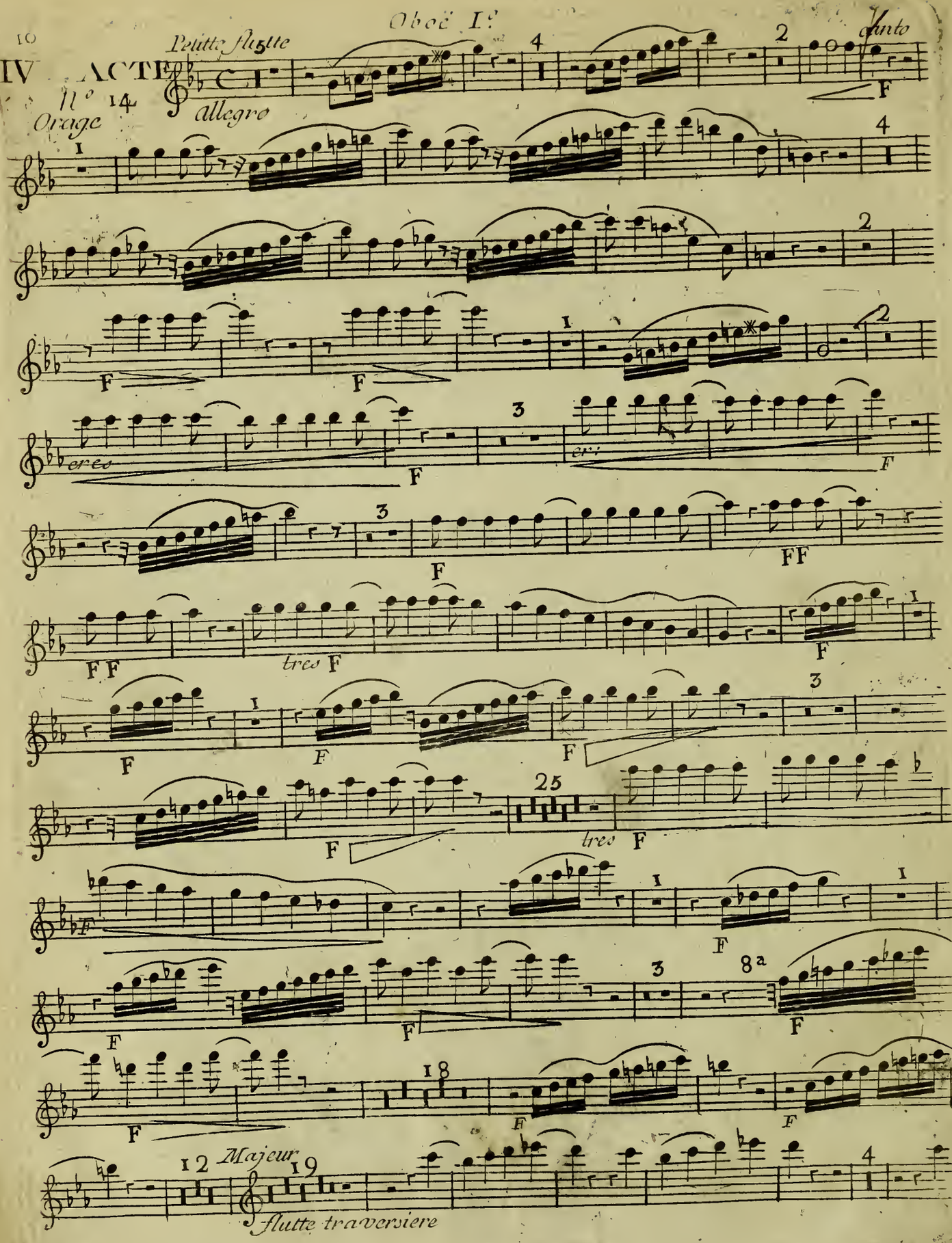
Fin

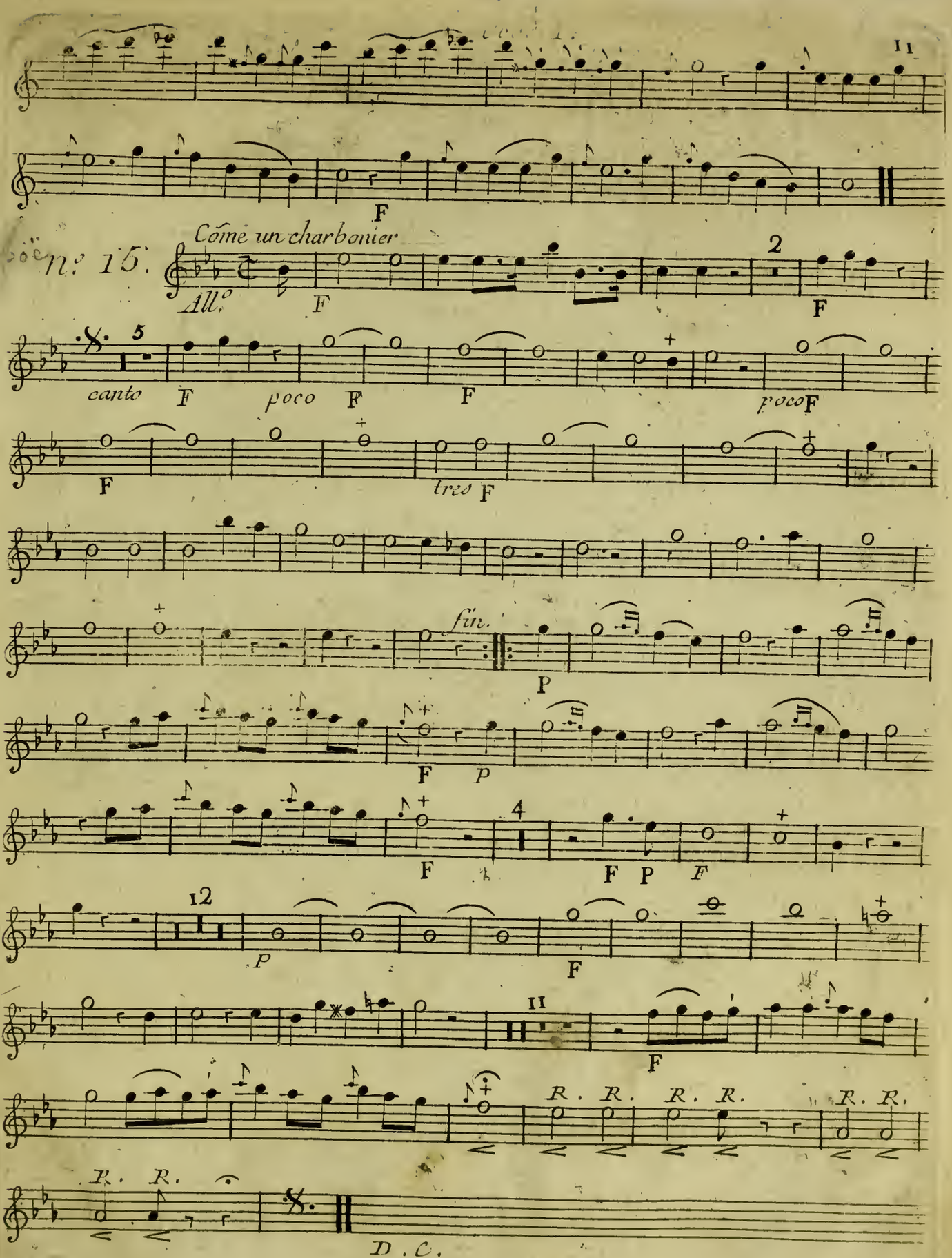
F

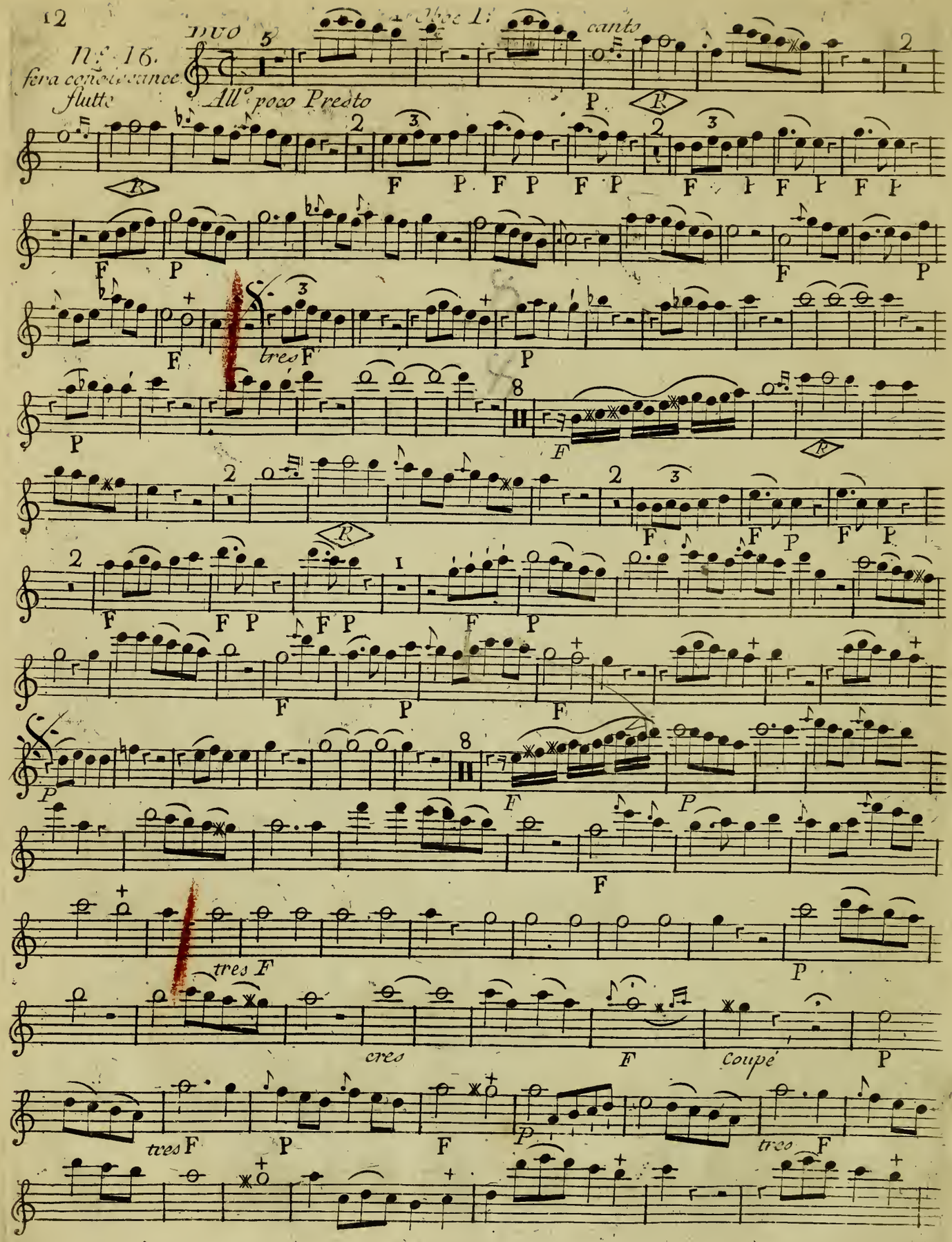

Nº 9 Tacet
D. C.
III.e ACTE
en diminuant
je veux un concert
chœur de nimphes
Nº 10
Andantino
canto

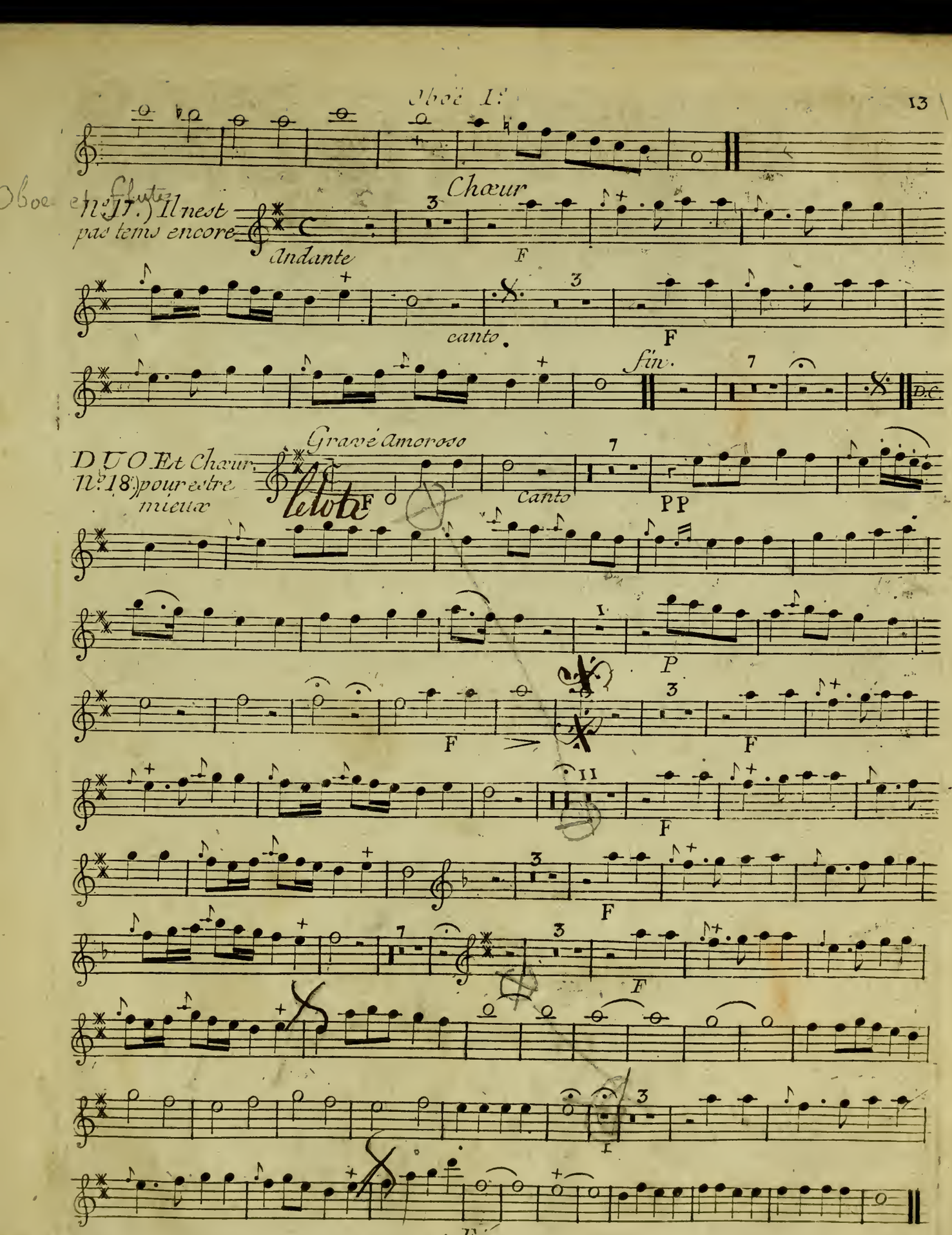

Adagio poco amoroso
Flutte
Oboë I.
N.o II.
est Sensible
canto
cres
cres
tres


Flutte
N.º 12.
ah laisses moi
Andan.º Amoroso
canto
fin
Largo amoroso
p cres
al canto
D. C.
Andant. poco Lamentabile
N.º 13.
je me sens émue
Flutte Solo P
canto
Majeur.
cres
mineur
tres F


IV ACTE
N.° 14
Orage


11
F
n.° 15.
Comè un charbonier
All.o
F
2
F
5
canto
F
poco
F
F
poco
F
F
tres
F
fin.
P
F
P
F
4
F
P
F
12
P
F
11
F
R. R.
R. R.
R. R.
R. R.
D. C.


Nº 16.
fera conoscance
flutte
DUO
Oboe 1.
canto
All° poco Presto
tres F
cres
Coupé


Chœur
N°17.) Il nest pas tems encore
Andante
F
canto
F
fin.
D.C
Grave Amoroso
DUO Et Chœur.
N°18.) pour estre mieux
Flute
F
canto
PP
P
F
F
F
F
F
Fin.

La Belle Arsène

Oboe Secondo.

13 Parties N°. 42.

Oboë Seconde de

LA BELLE ARSÈNE

COMEDIE FÉERIE

EN QUATRE

ACTES

Par M.

Représentée devant Sa Majesté, à Fontainebleau,

le 6 Novembre, 1773.

Et à Paris le 14 Aoust, 1775.

Et une Seconde fois devant leurs Majestés,

le 4 Novembre, 1775.

Prix 24.th

Avec les Parties séparées

A Paris

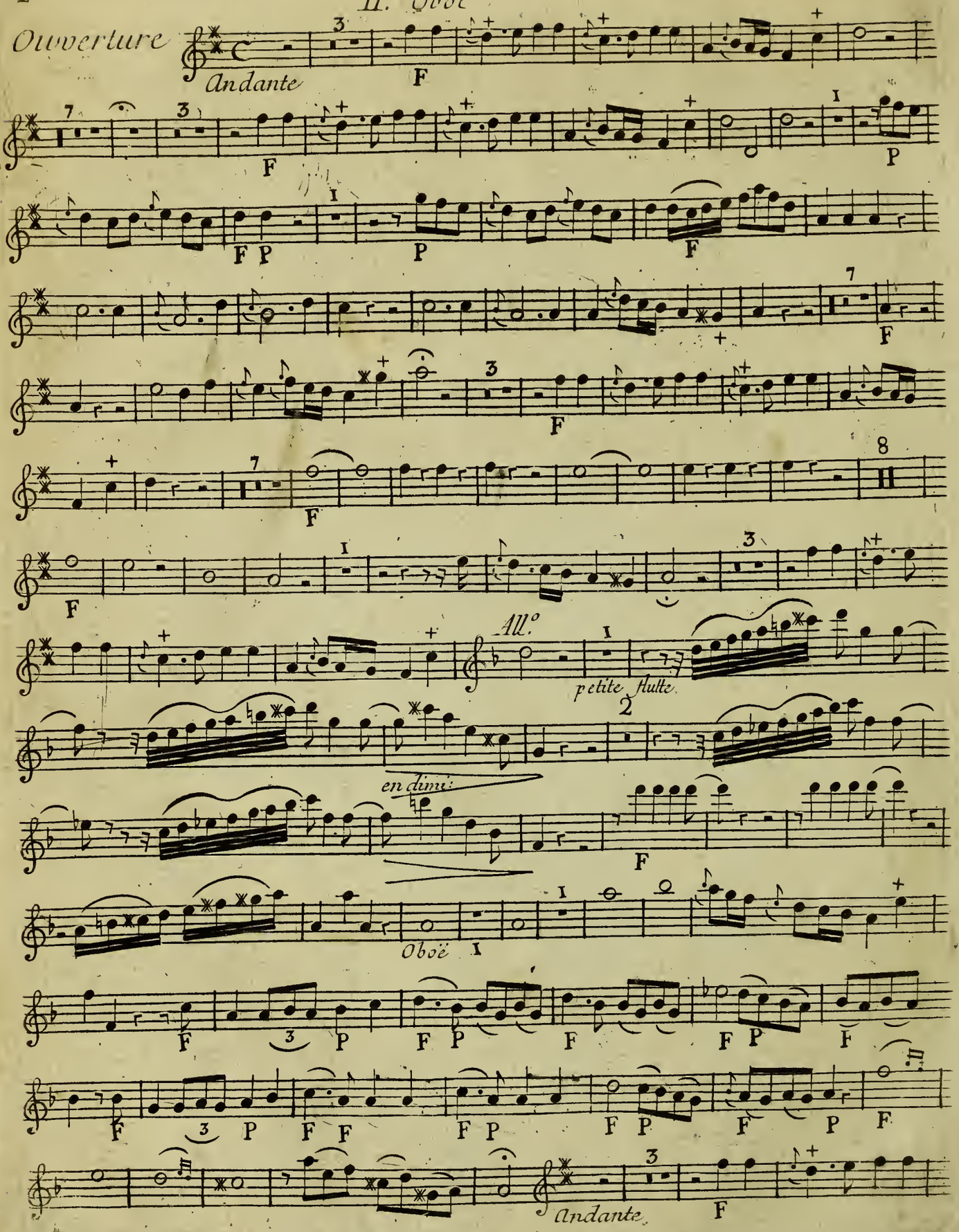
Chez M.r Bailleux M.d de Musique Ordinaire du Roi et de la Famille Royale,

à la Règle d'Or, rue S.t Honoré près celle de la Lingerie.

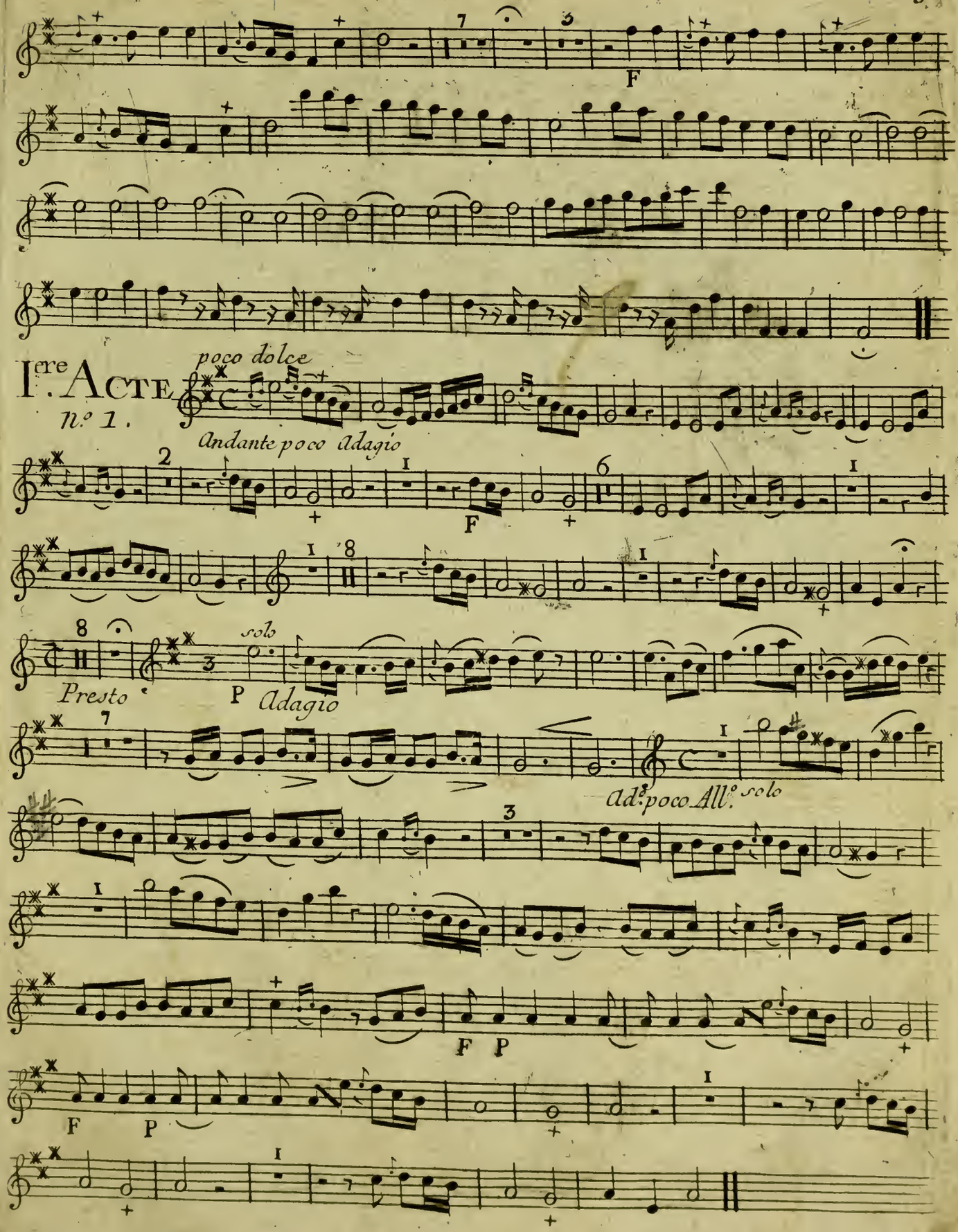
A. P. D. R.

II.e Oboë

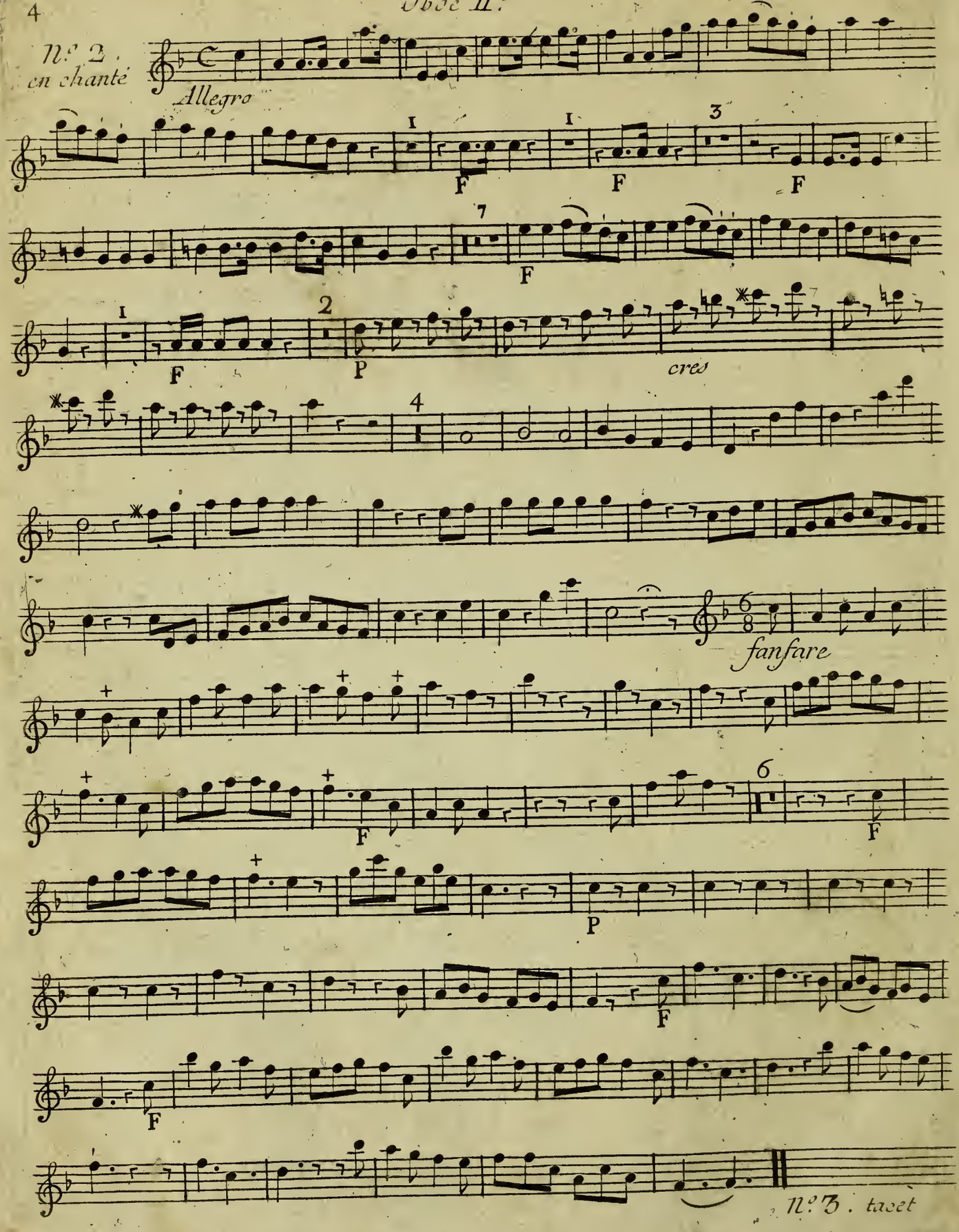
Ouverture

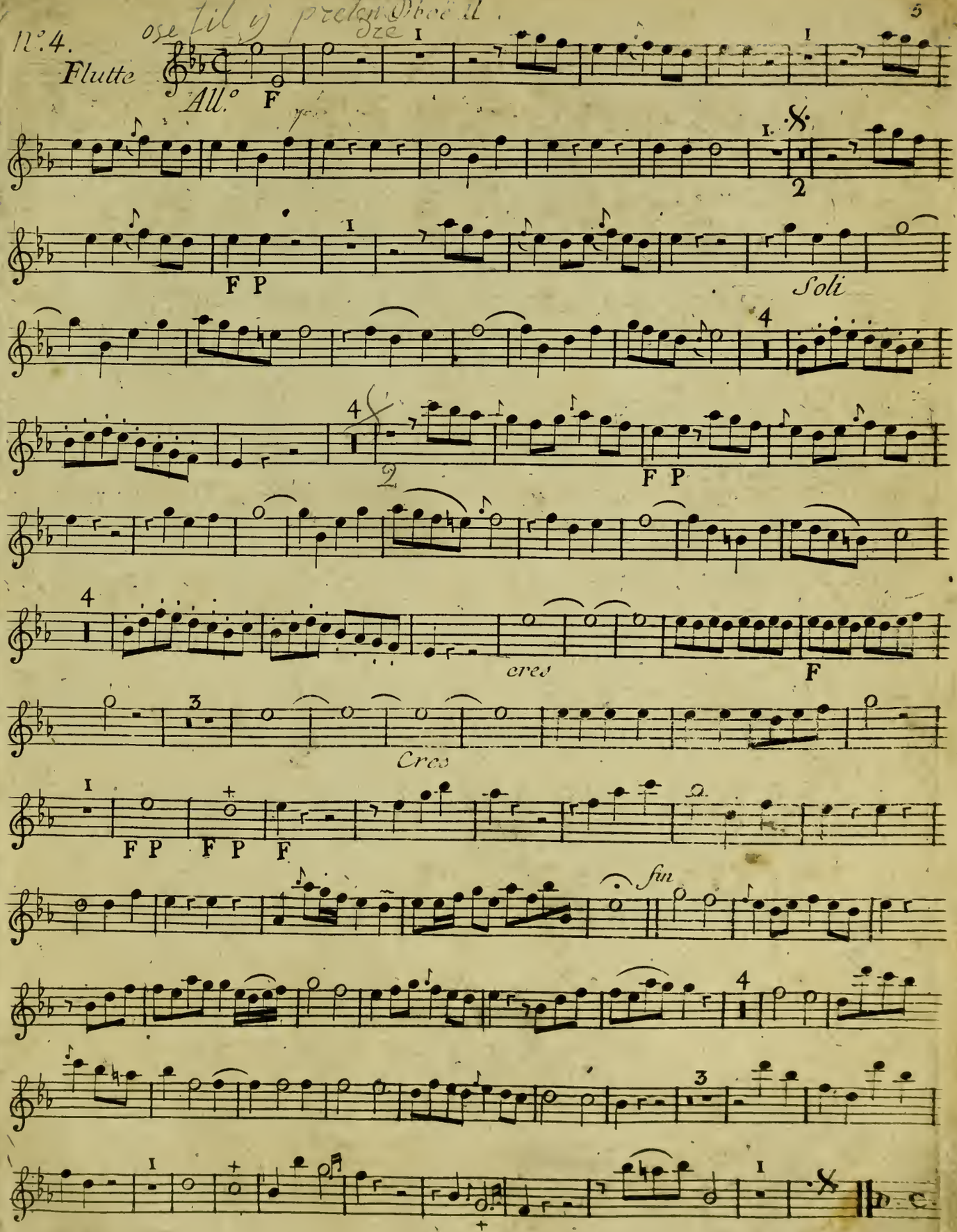


Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel


F
I.ere ACTE
n.o 1.
poco dolce
Andante poco Adagio
F
Presto
P
solo
Adagio
Ad.o poco All.o
solo
F P
F P

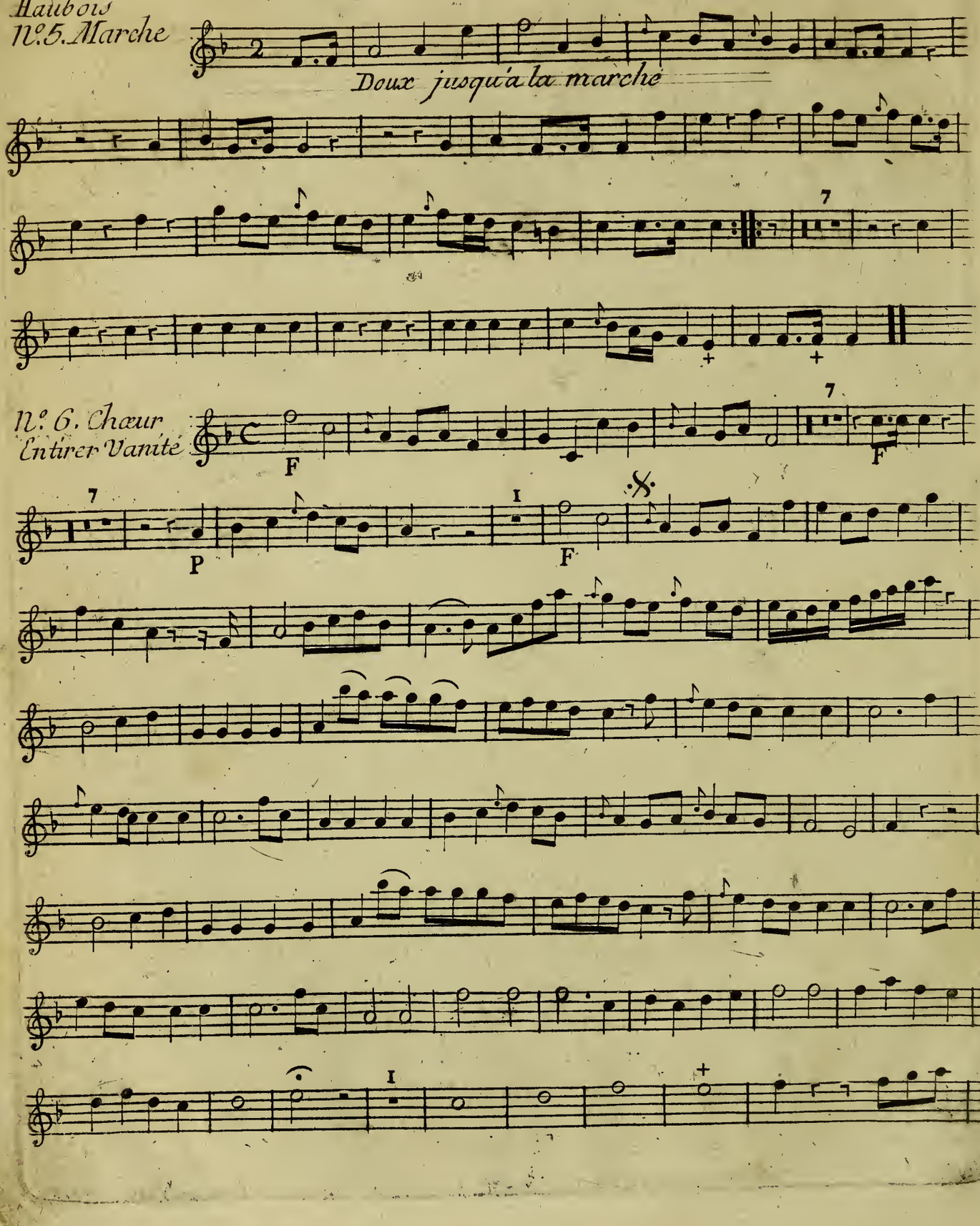
Oboë II:

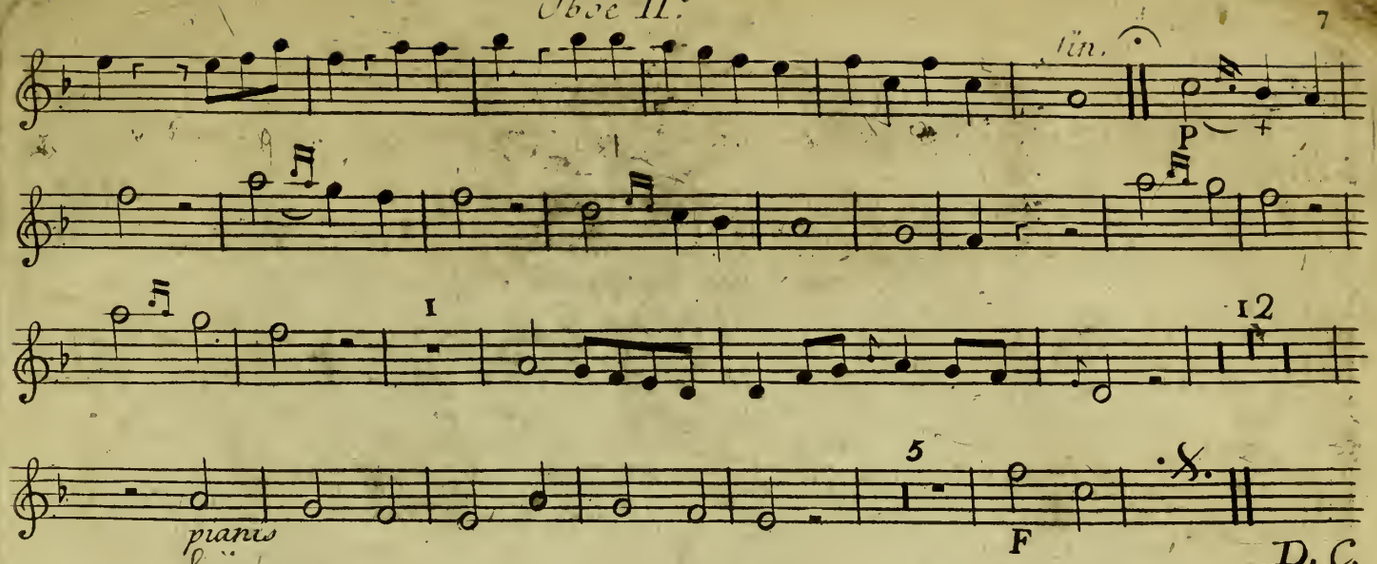



N°.4.
Flutte
All.°
F
F P
Soli
F P
cres
F
Cres
F P
F P
F
fin

Cette Marche se joüe la 1.ere Reprise Sans Chant de Suitte
Et la reprise Seule comme le Commencem.t Sans Chant

Hautbois
N.o 5. Marche

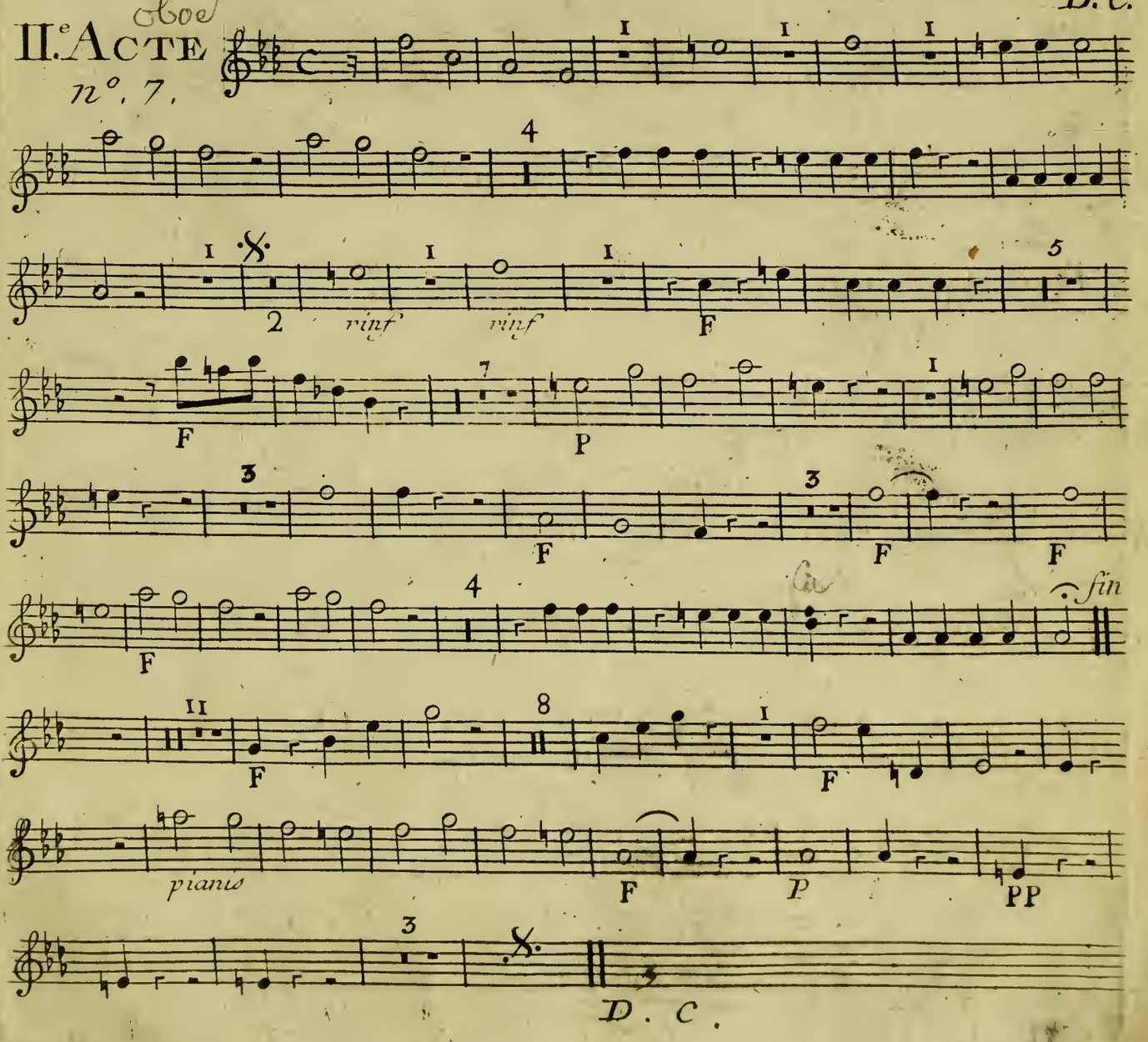




II.e Acte

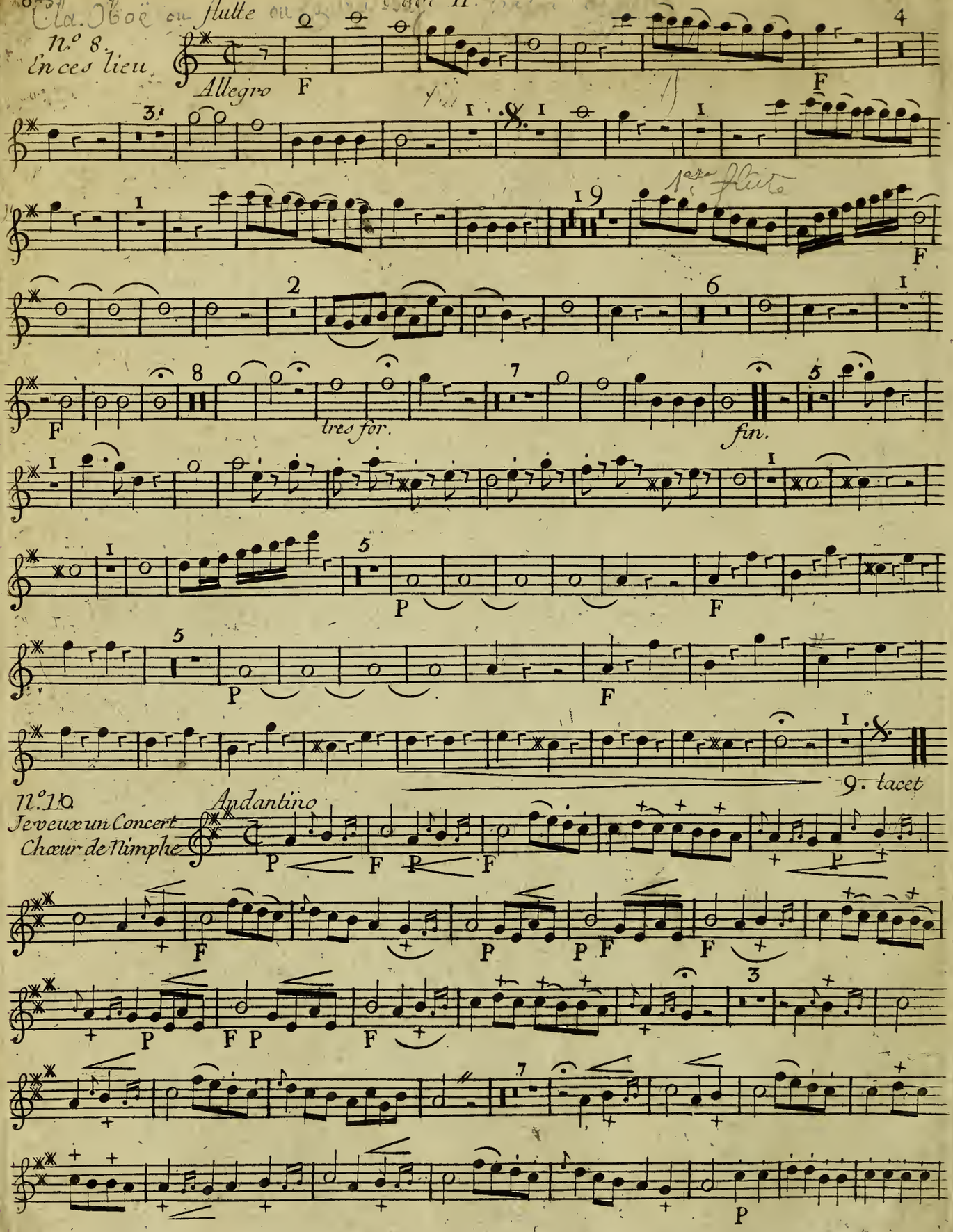
Oboe

n°. 7.

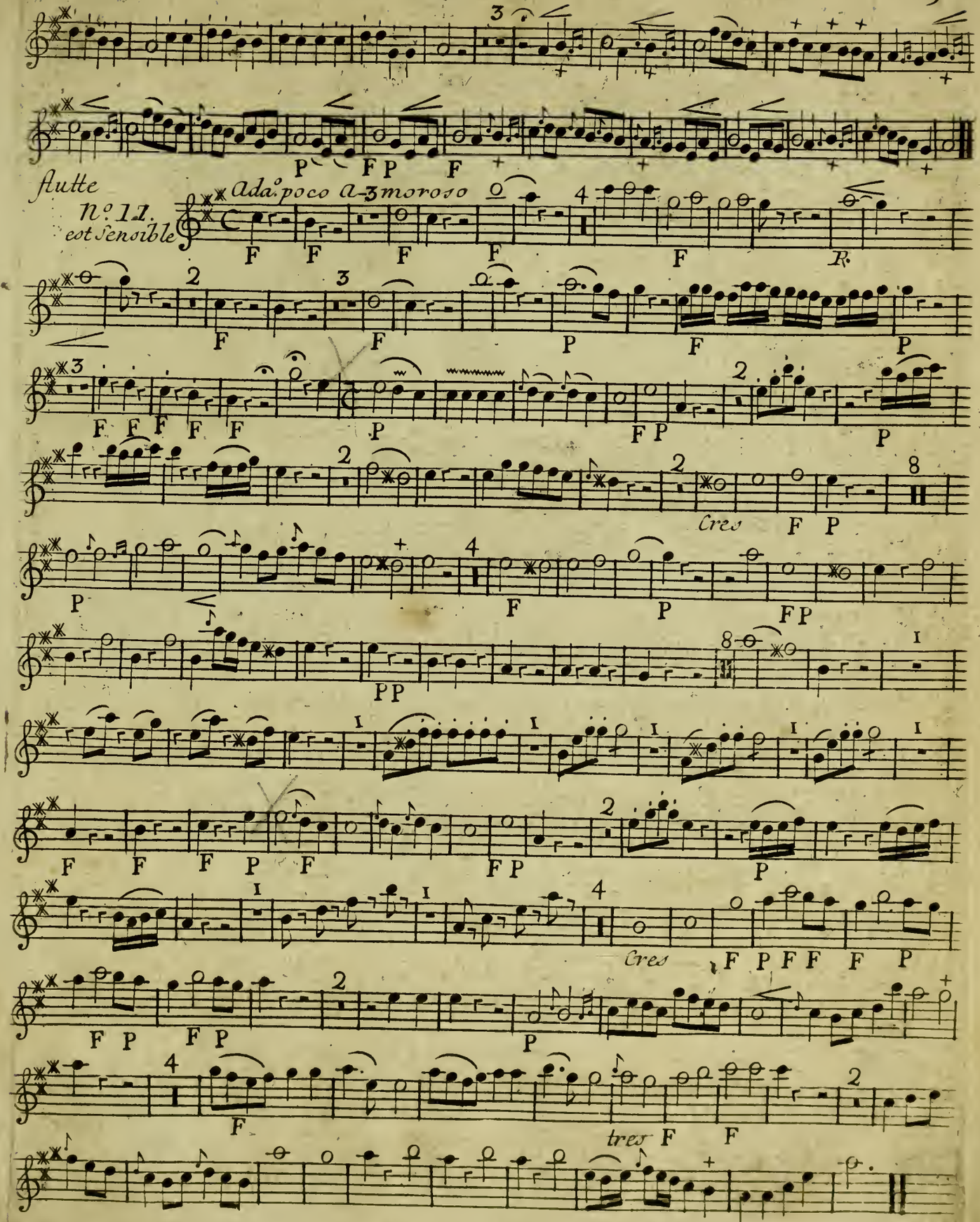


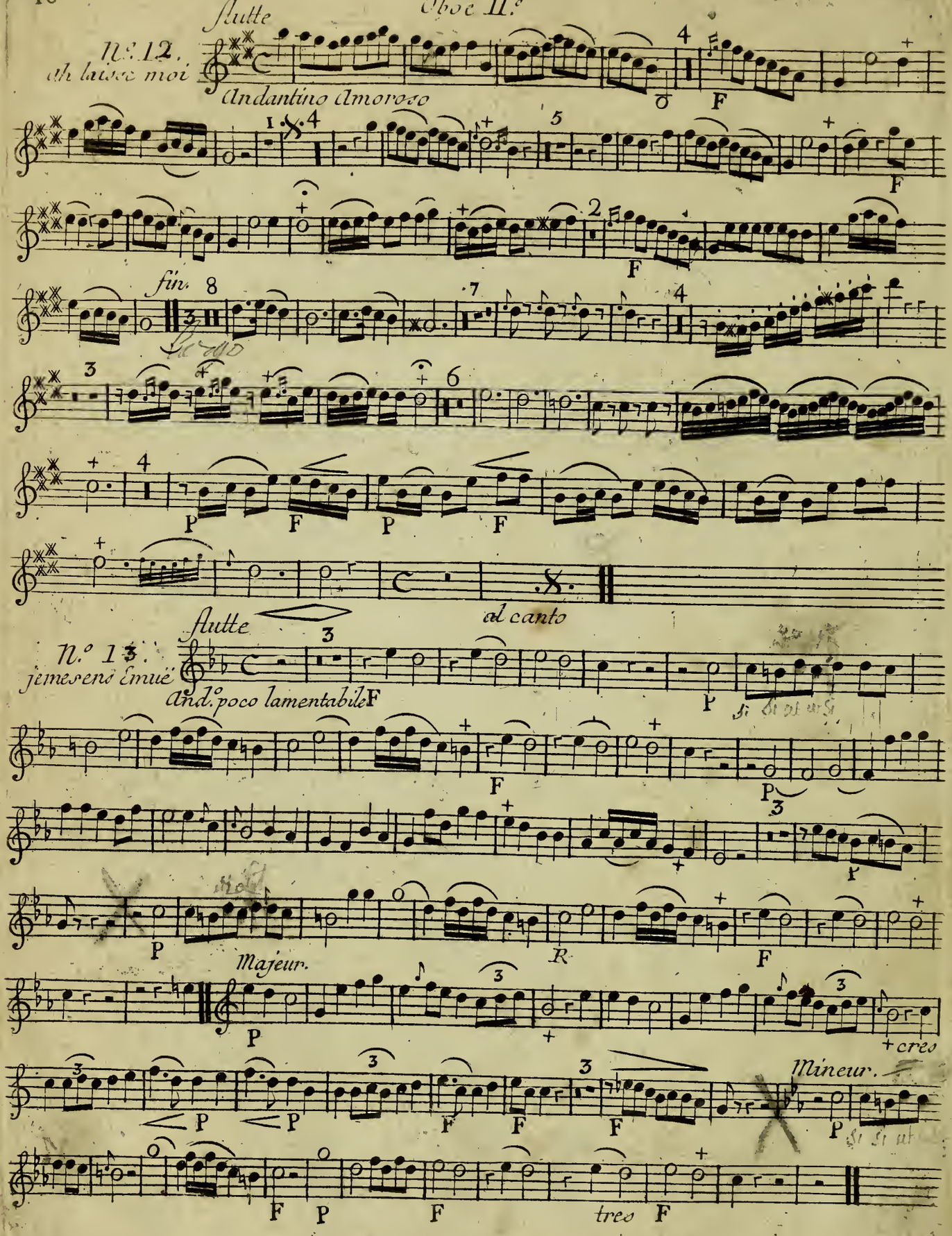
Cla. Oboë ou flutte ou Oboë II.

N.° 8.
En ces lieu.



N.° 10.
Je veux un Concert
Chœur de Nimphe


Flutte
N.° 11.
est sensible
Ada.° poco a 3 moroso
Cres
tres


flutte
N.° 12.
ah laisse moi
Andantino Amoroso
fin.
al canto
flutte
N.° 13.
je me sens Emuë
And.° poco lamentabile
Majeur.
cres
Mineur.
tres

IV.e Acte

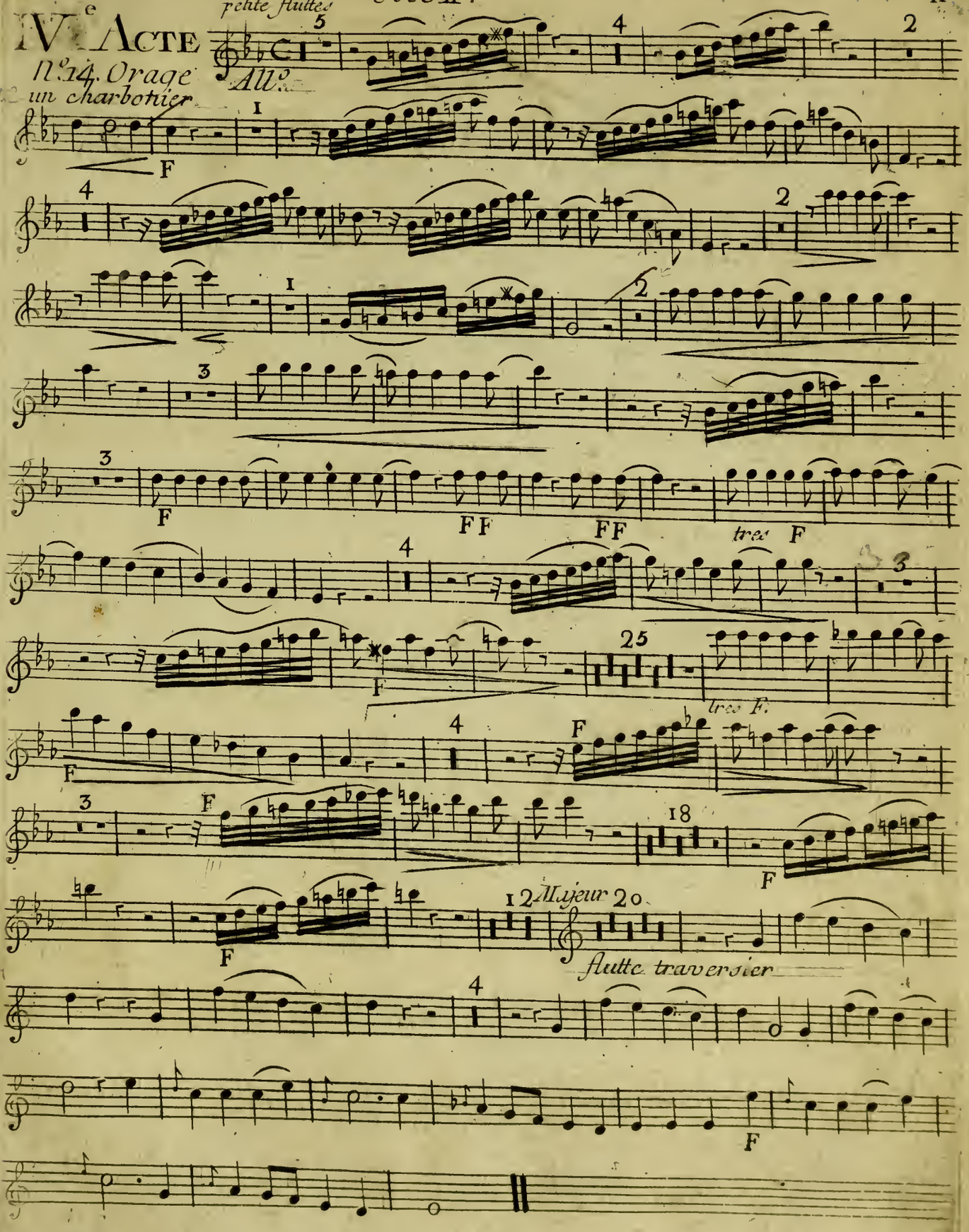
N.o 14. Orage

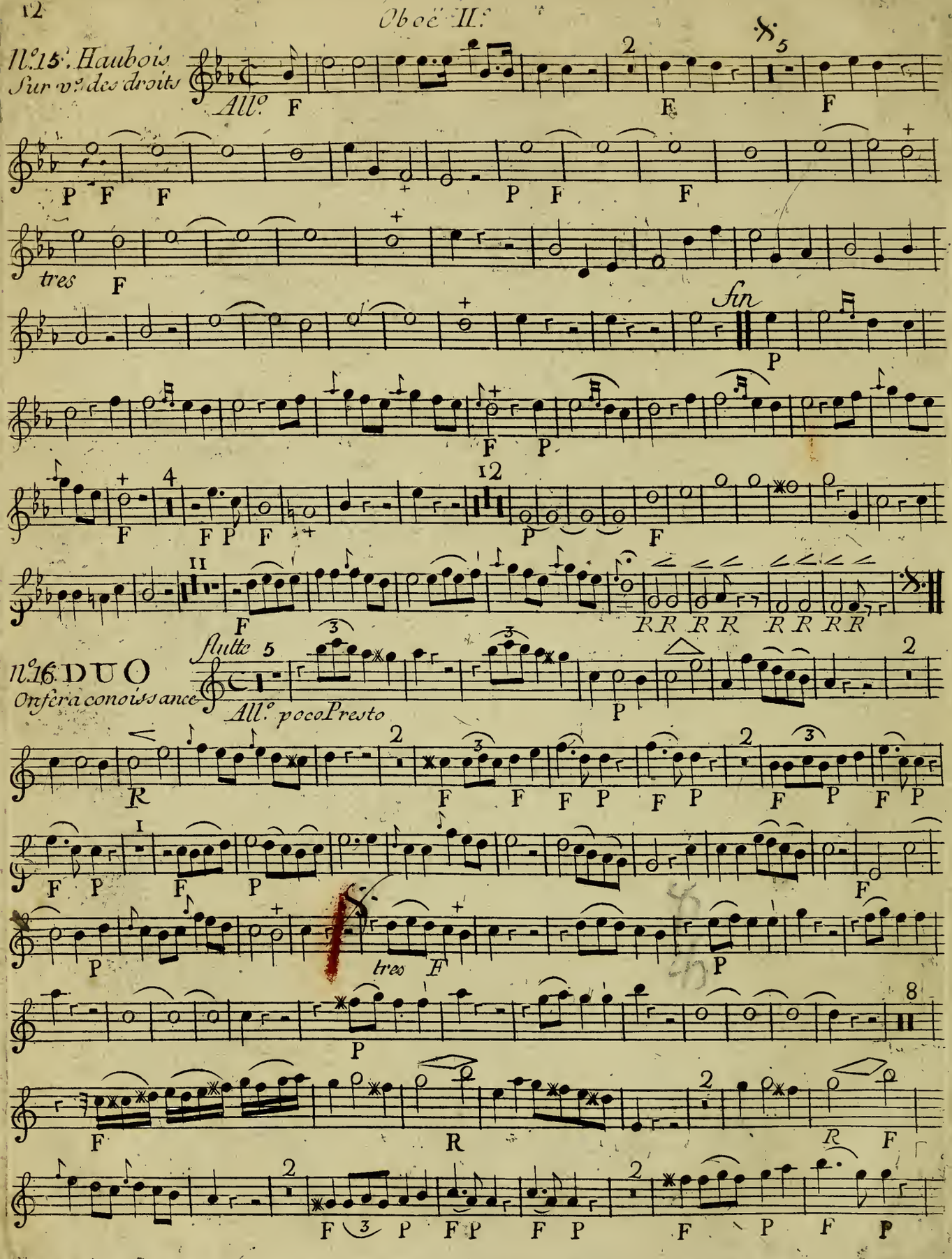
un charbotier

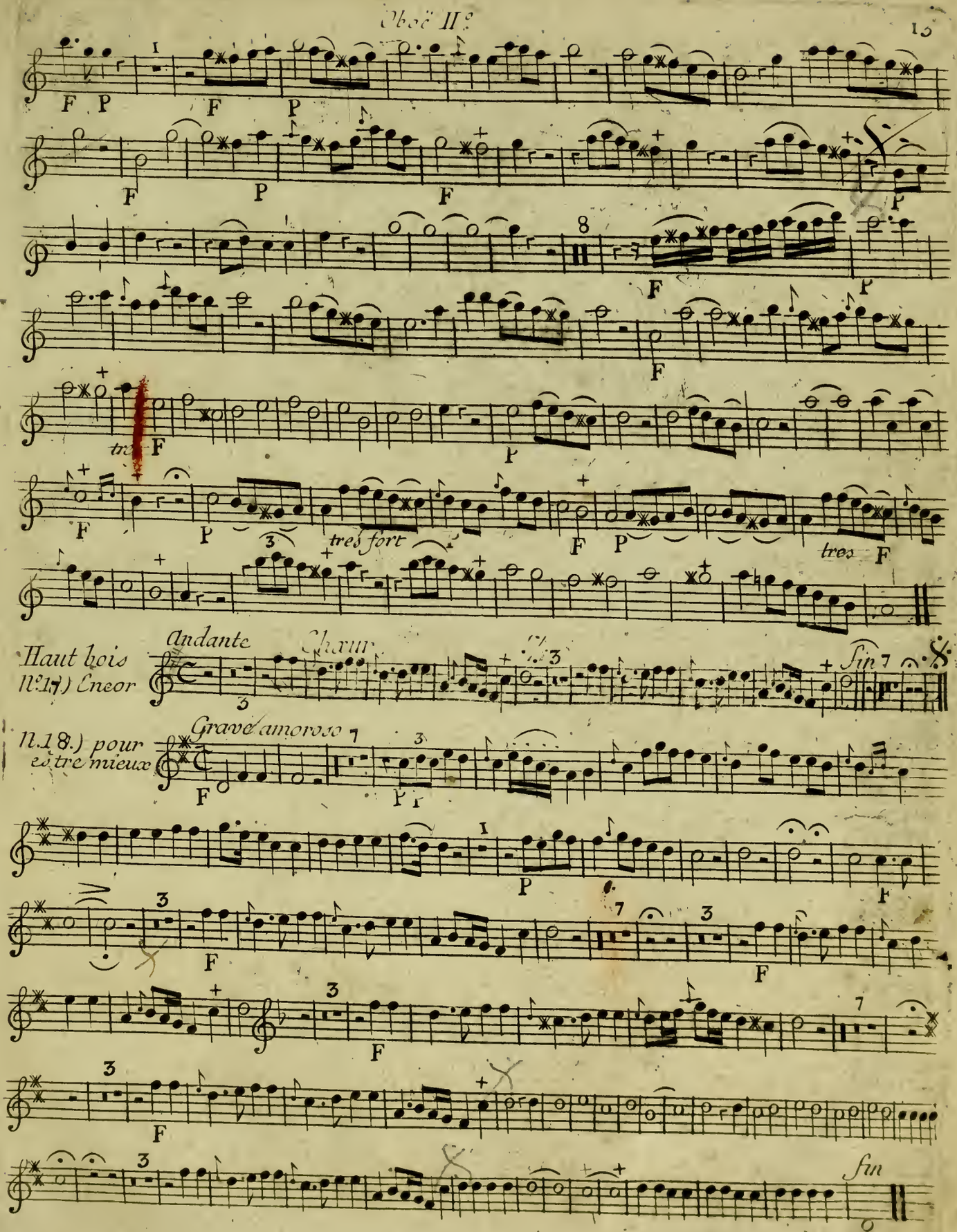
petite flutes

Oboë II.s

All.o




N.o 15. Haubois
Sur v.s des droits
All.o
tres
fin
N.o 16. DUO
On fera conoissance
flutte
All.o poco Presto
tres


tres fort
tres
Haut bois
N.º 17.) Encor
Andante
Chœur
Fin
N.18.) pour
estre mieux
Grave amoroso
Fin

La Belle Arsène

Corno Primo

13 Parties No. 42.

Corno Primo de

LA BELLE ARSÈNE

N.° 42

COMEDIE FÉERIE

EN QUATRE ACTES

Par M.r

Représentée devant Sa Majesté, à Fontainebleau,
le 6 Novembre, 1775.

Et à Paris le 14 Aoust, 1775.

Et une Seconde fois devant leurs Majestés,
le 4 Novembre, 1775.

Prix 24.th

Avec les Parties séparées

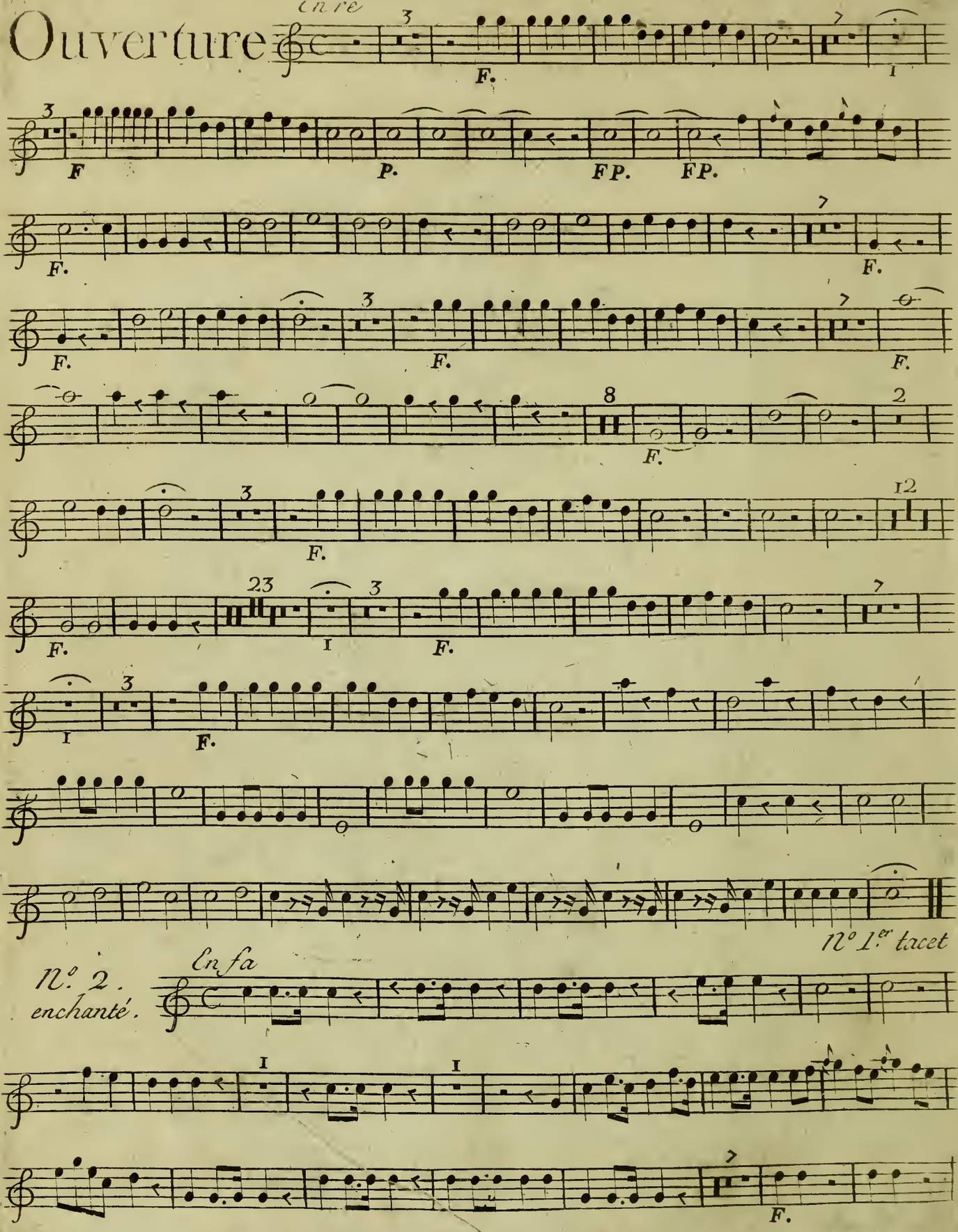
A Paris

Chez M.r Bailleux M.d de Musique Ordinaire du Roi et de la Famille Royale,
à la Regle d'Or, rue S.t Honoré près celle de la Lingerie.

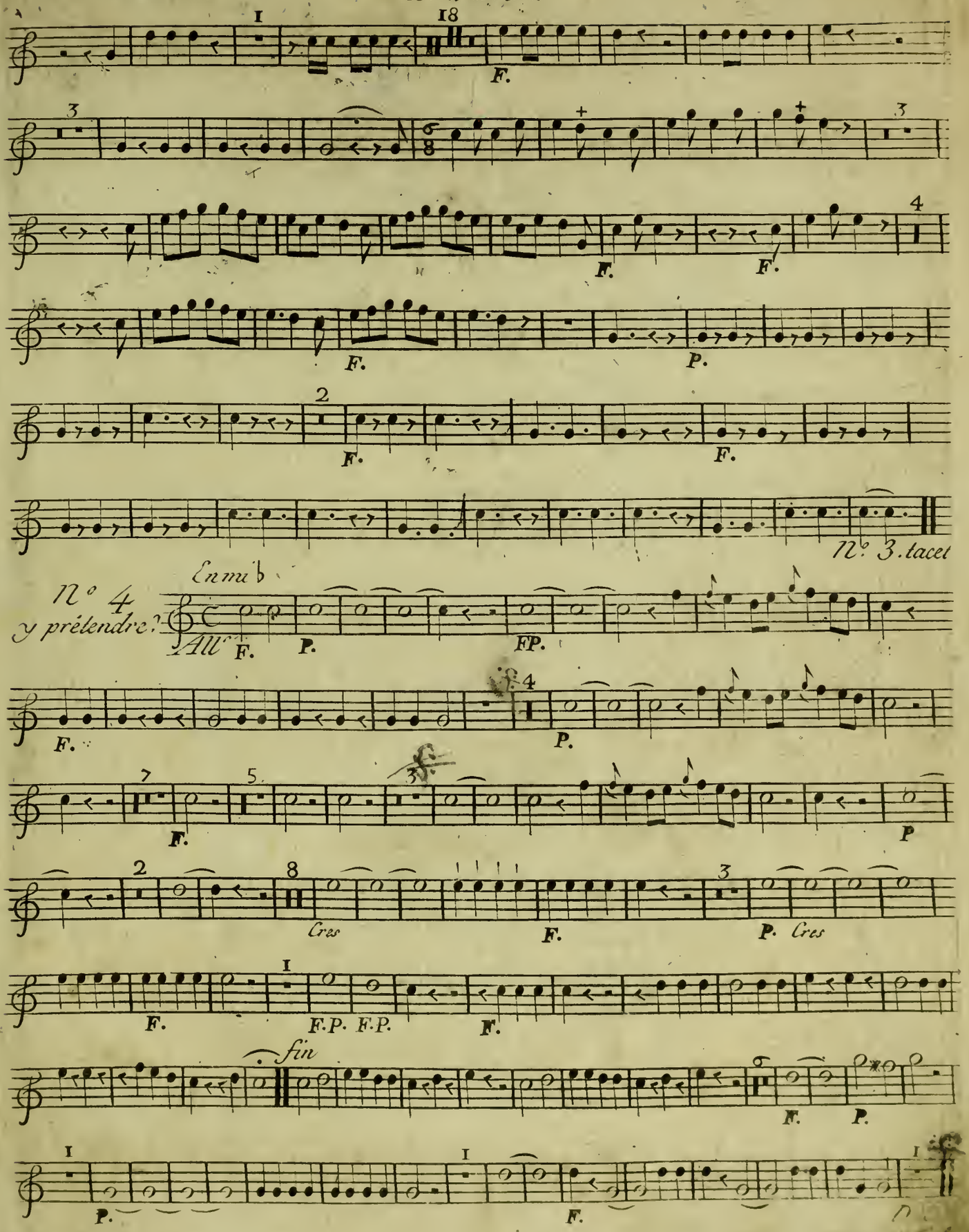
A. P. D. R.

Corno Primo

Ouverture

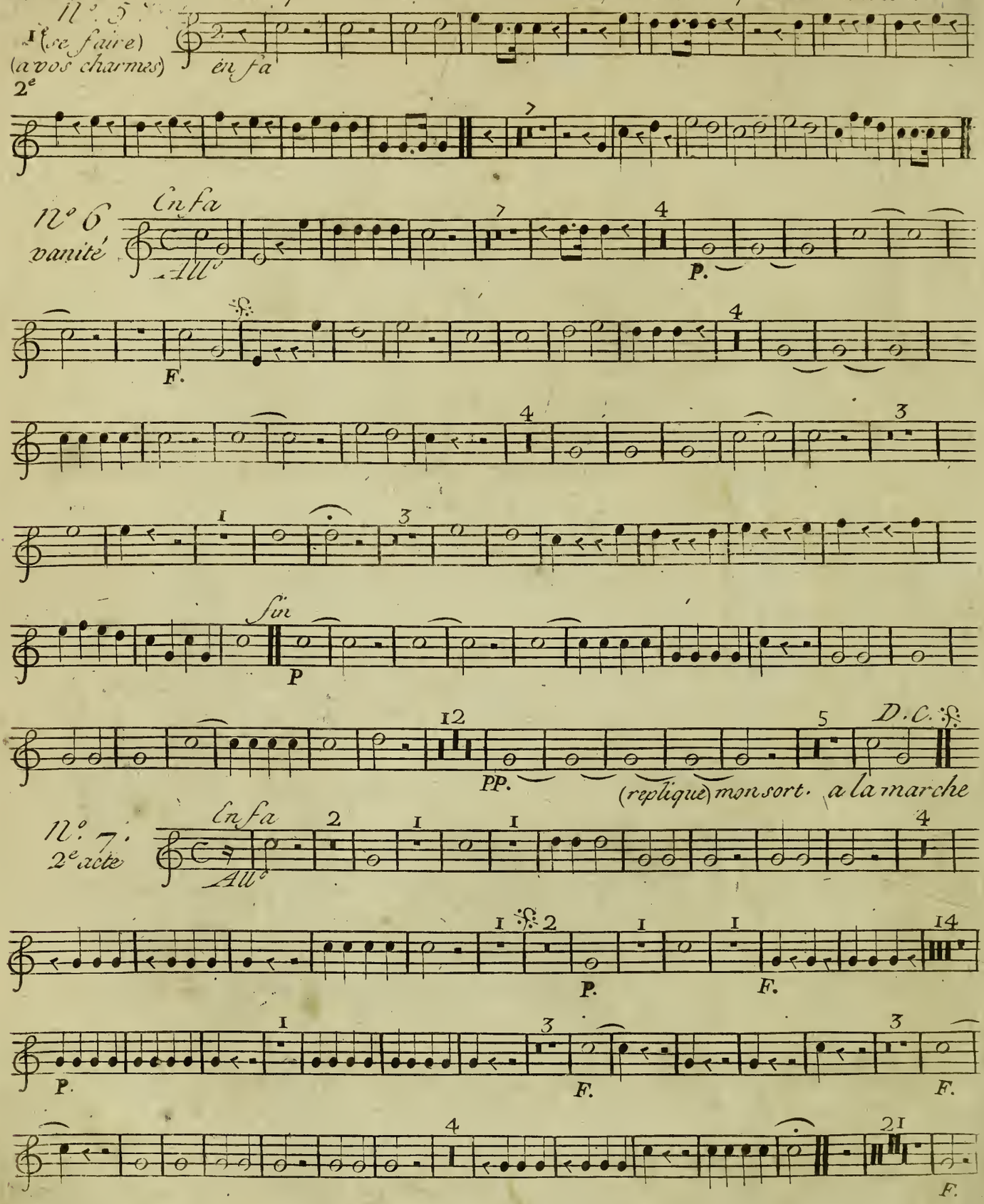


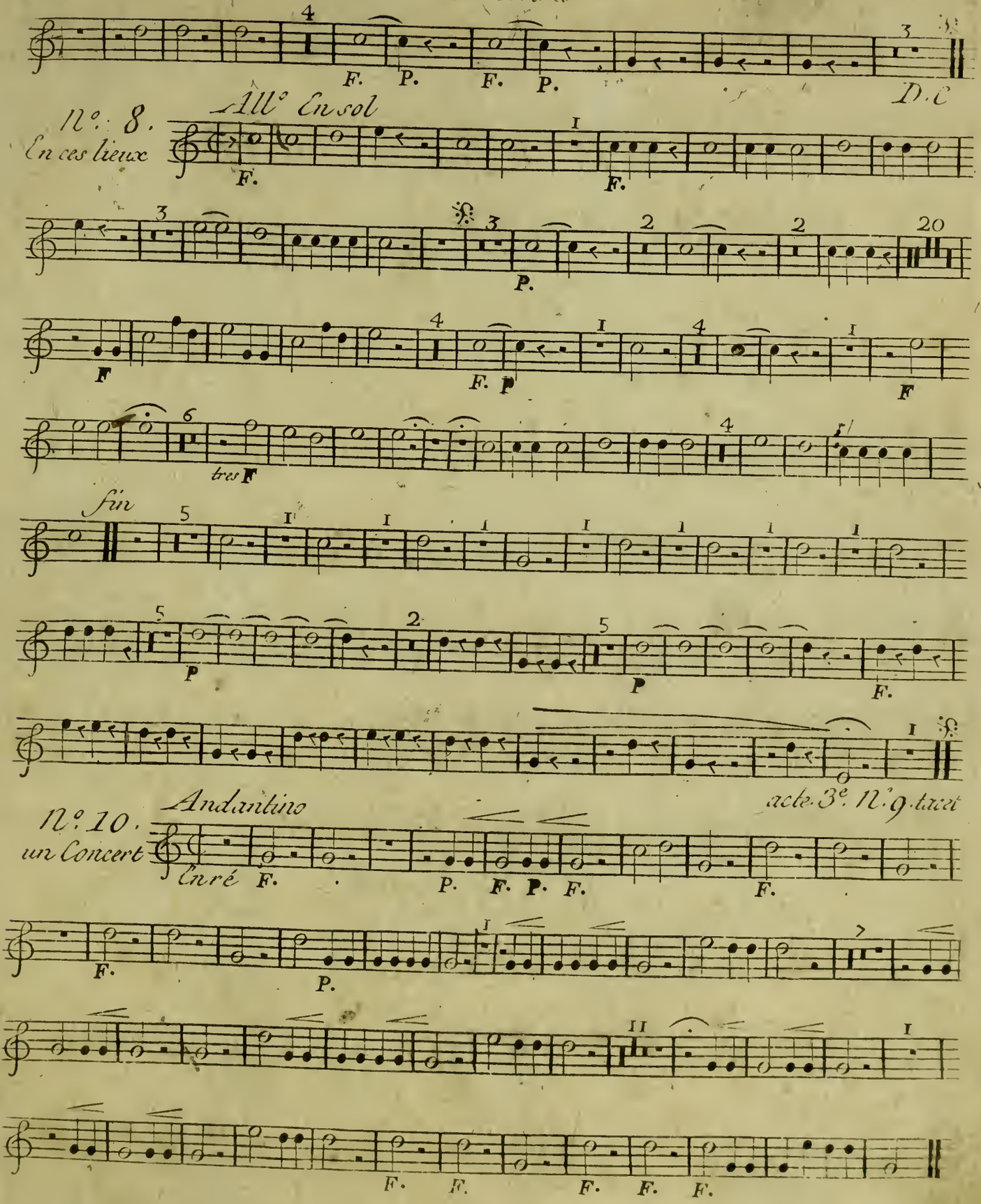
Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

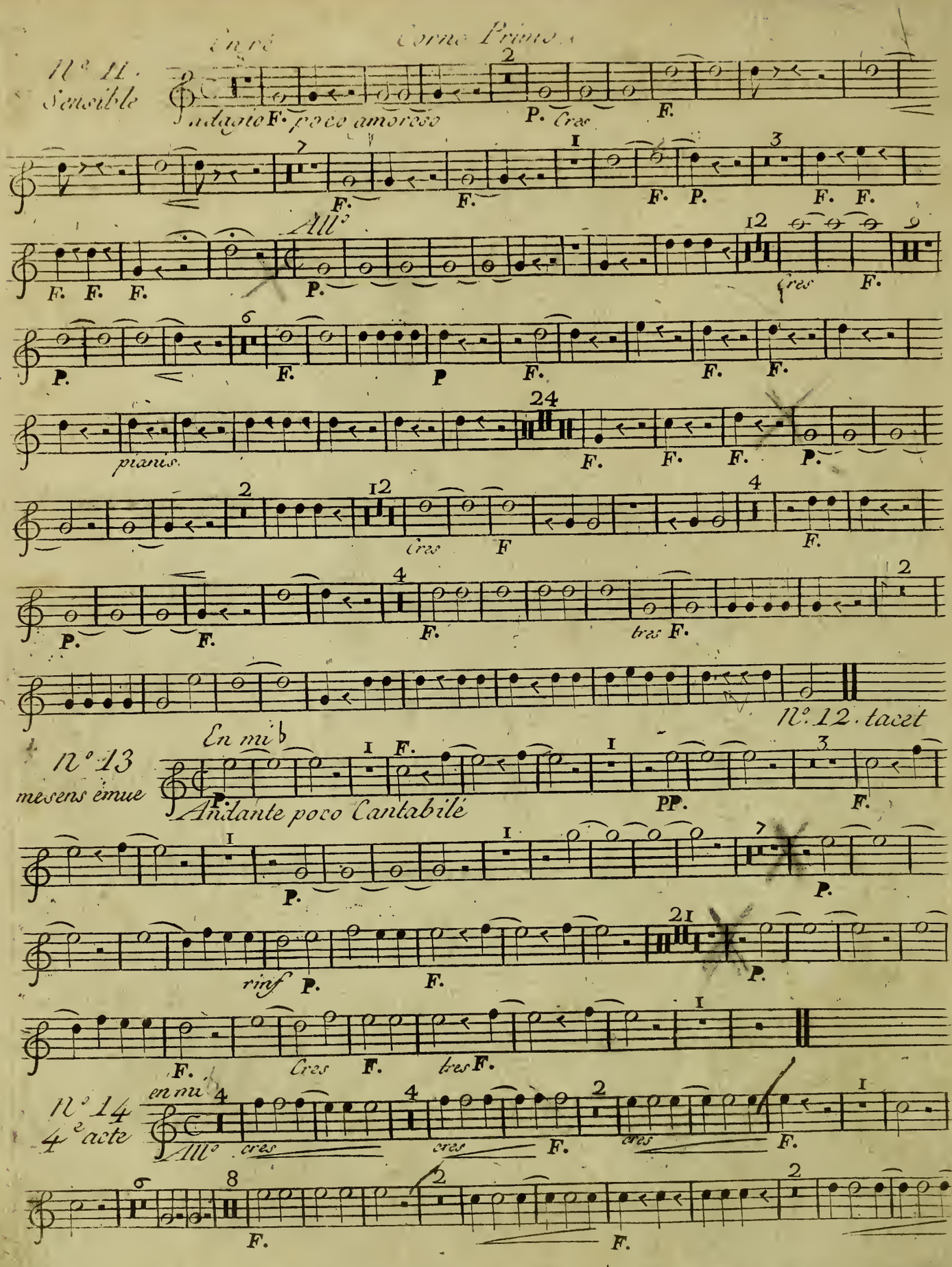

I
18
F.
3
+
+
3
4
F.
F.
F.
P.
2
F.
F.
N.o 3. tacet
N.o 4
y prétendre?
En mi b
All.o
F.
P.
FP.
F.
4
P.
7
5
3
F.
P
2
8
Cres
F.
3
P. Cres
I
F.
F.P. F.P.
F.
fin
F.
P.
I
P.
I
F.
I

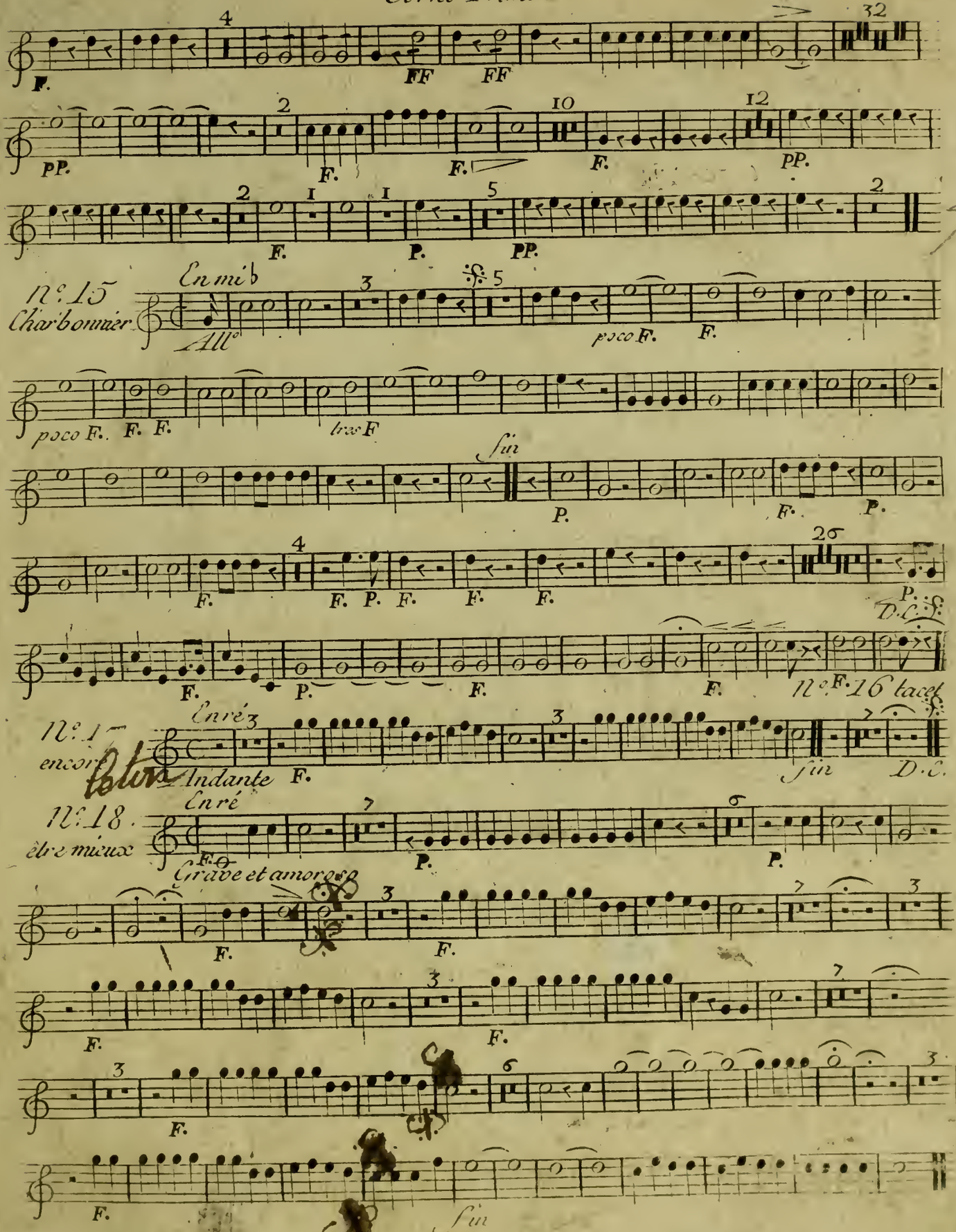
Corno Primo

Cette marche se joue la P.er reprise sans chant, en suite le chant, de suit et la rep.s seule come le com.t


N.o 5.
1.e (se faire)
(a vos charmes)
2.e
en fa
N.o 6
vanité
En fa
All.o
P.
F.
fin
P
PP.
D.C.
(replique) mon sort. a la marche
N.o 7.
2.e acte
En fa
All.o
P.
F.
P.
F.
F.
F.


D.C
N°. 8.
En ces lieux
All° En sol
fin
tres F
acte 3e. N°. 9. tacet
N°. 10.
un Concert
Andantino
En ré


Corno Primo
N° 11.
Sensible
En ré
adagio F. poco amoroso
P. Cres
F.
All°
pianis.
Cres
tres F.
N° 12. tacet
N° 13
mesens émue
En mi ♭
Andante poco Cantabilé
PP.
rinf
Cres
tres F.
N° 14
4e acte
en mi
All°
cres


F.
FF
FF
PP.
F.
F.
F.
PP.
F.
P.
PP.
N.º 15
Charbonnier
En mi♭
All.º
poco F.
F.
poco F.
F.
F.
tres F
fin
P.
F.
P.
F.
F.
P.
F.
F.
F.
P.
D.C.
F.
P.
F.
F.
N.º 16 tacet
N.º 17
encore
En ré
Andante
F.
fin
D.C.
N.º 18.
être mieux
En ré
F.
P.
P.
Grave et amoroso
F.
F.
F.
F.
F.
F.
fin

La Belle Arsène

Corno secondo

13 Parties N.° 42.

Corno Secondo de

LA BELLE ARSÈNE

D V° 42

COMEDIE FÉERIE

EN QUATRE

ACTES

BN

Par M.

Représentée devant Sa Majesté, à Fontainebleau,

le 6 Novembre, 1773.

Et à Paris le 14 Aoust, 1775.

Et une Seconde fois devant leurs Majestés,

le 4 Novembre, 1775.

Prix 24.ᵗᵗ

Avec les Parties séparées

A Paris

Chez Mˡ Bailleux M.ᵈ de Musique Ordinaire du Roi et de la Famille Royale,

à la Règle d'Or, rue S.ᵗ Honoré près celle de la Lingerie.

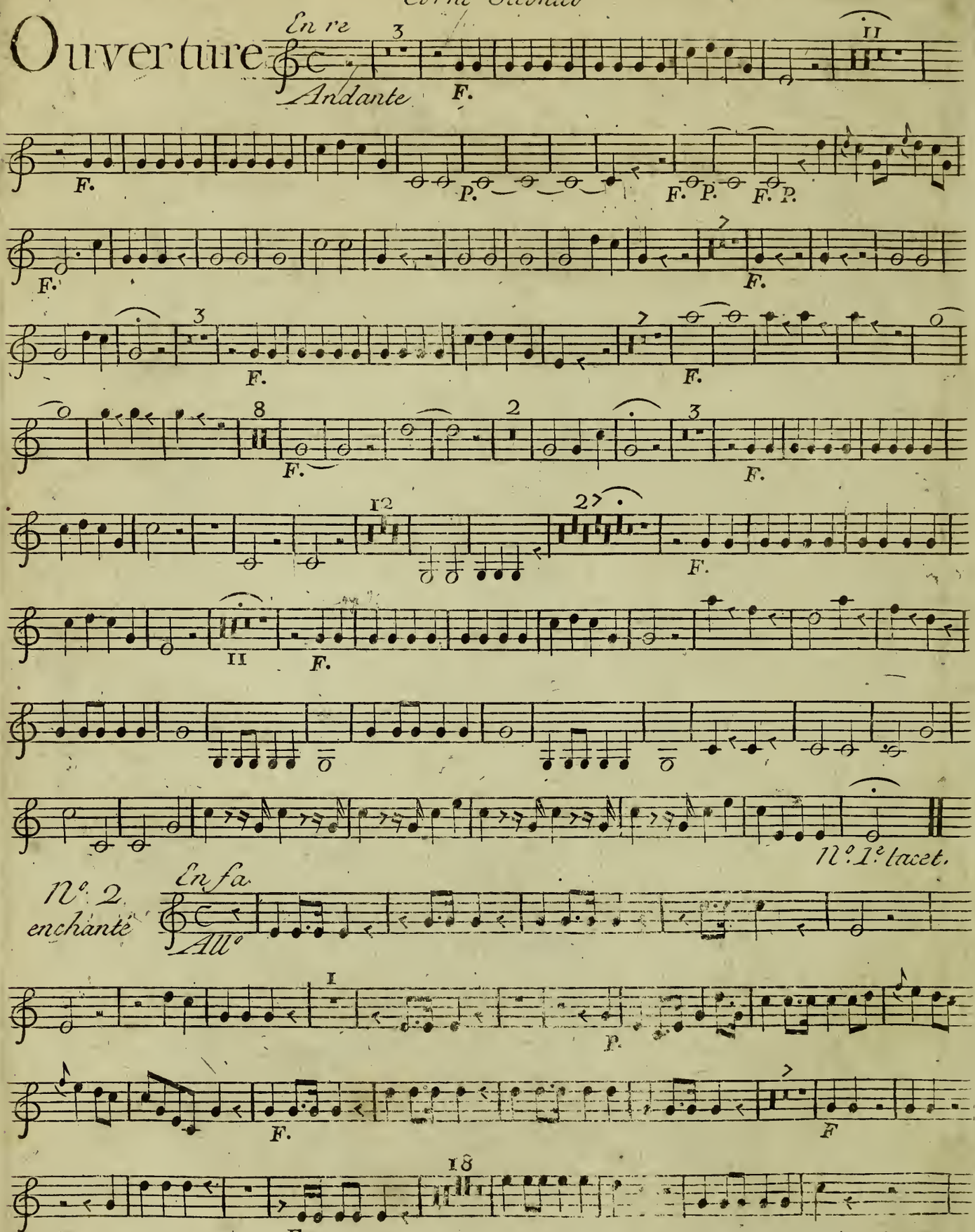
A. P. D. R.

Corno Secondo

Ouverture

En re

Andante



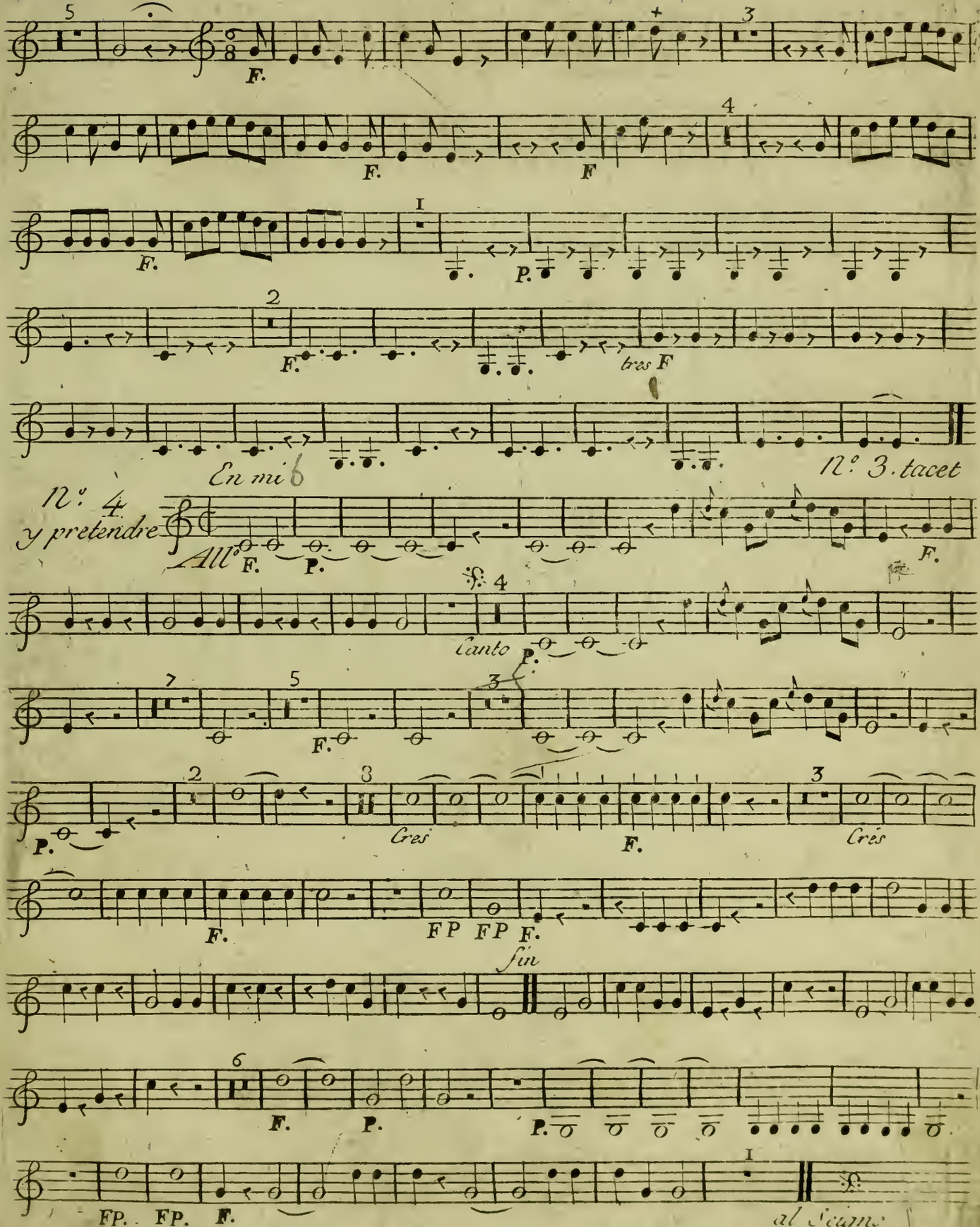
N°. 1e. facet.

N°. 2. enchanté

En fa

All°

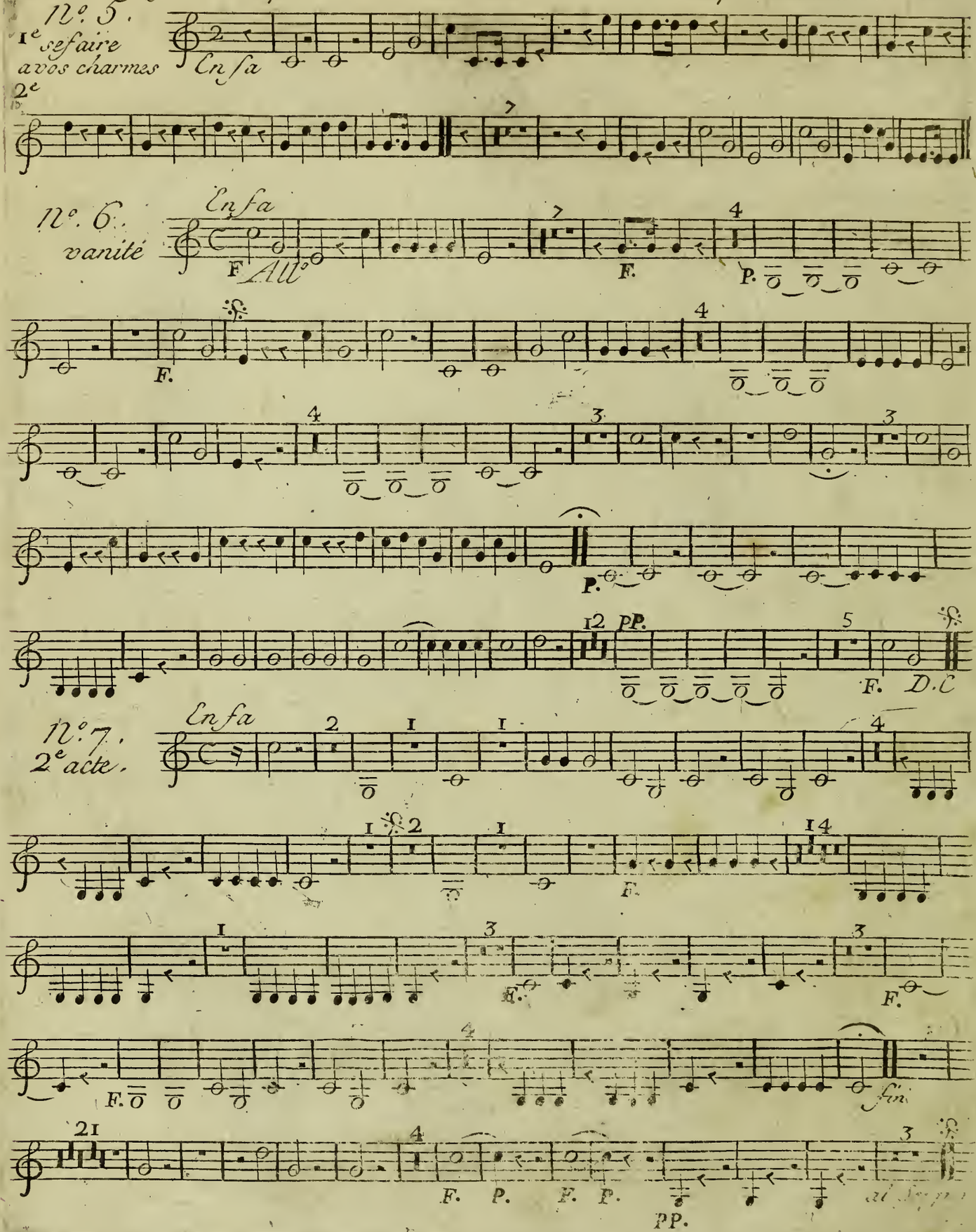
Corno Secondo



Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

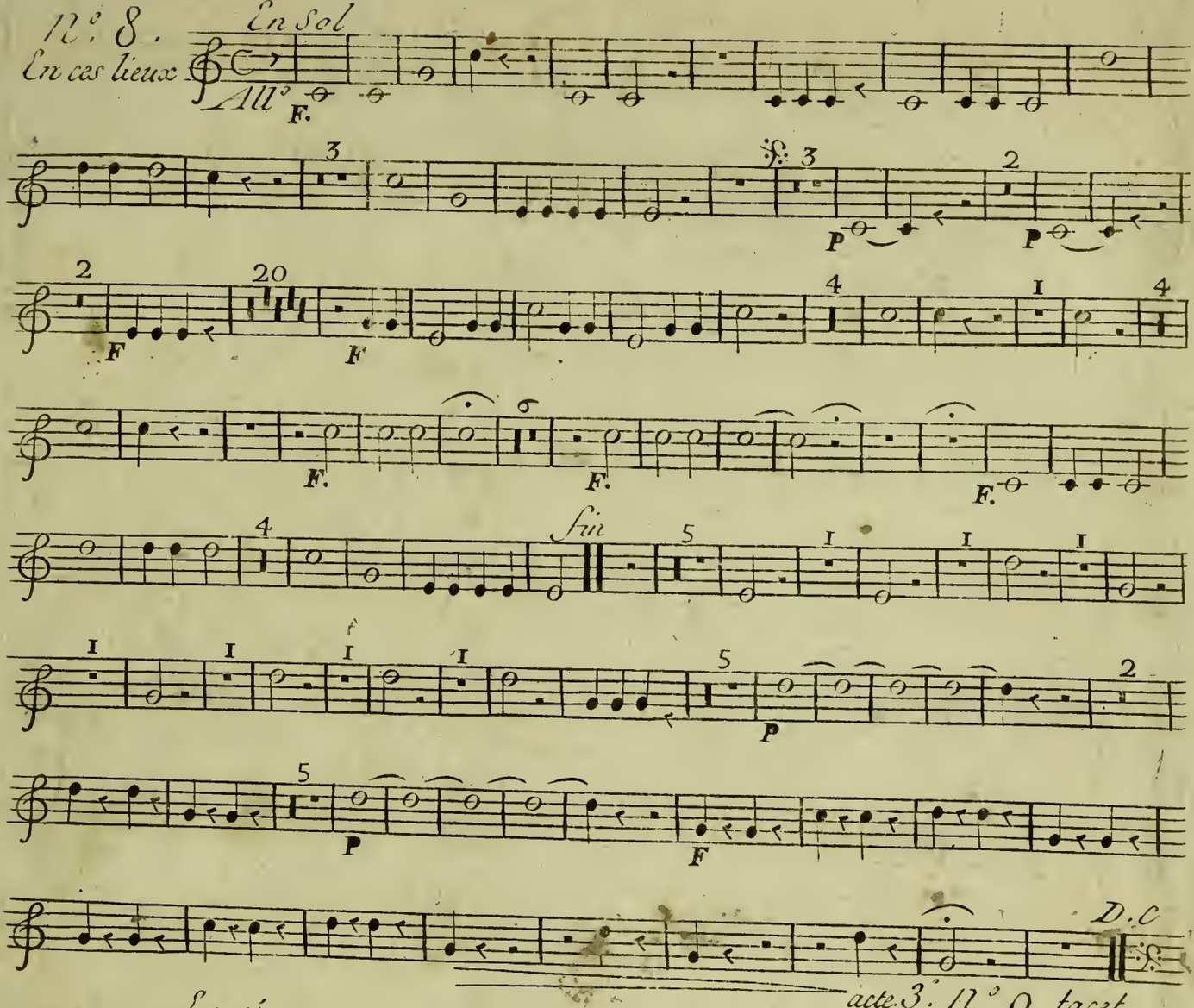
Corno Secondo

Cette marche se joüe la 1re reprise sans chant, en suite le chant de suite et la repse seulle comme le comnt



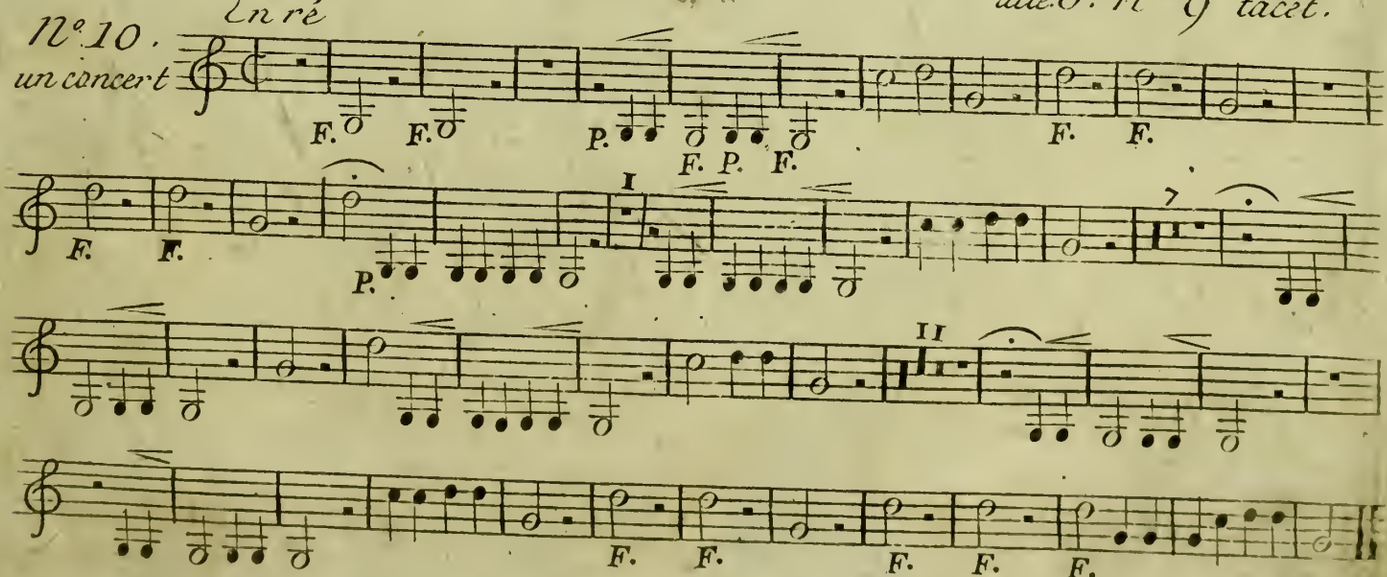
Corno Secondo

N.° 8.
En ces lieux

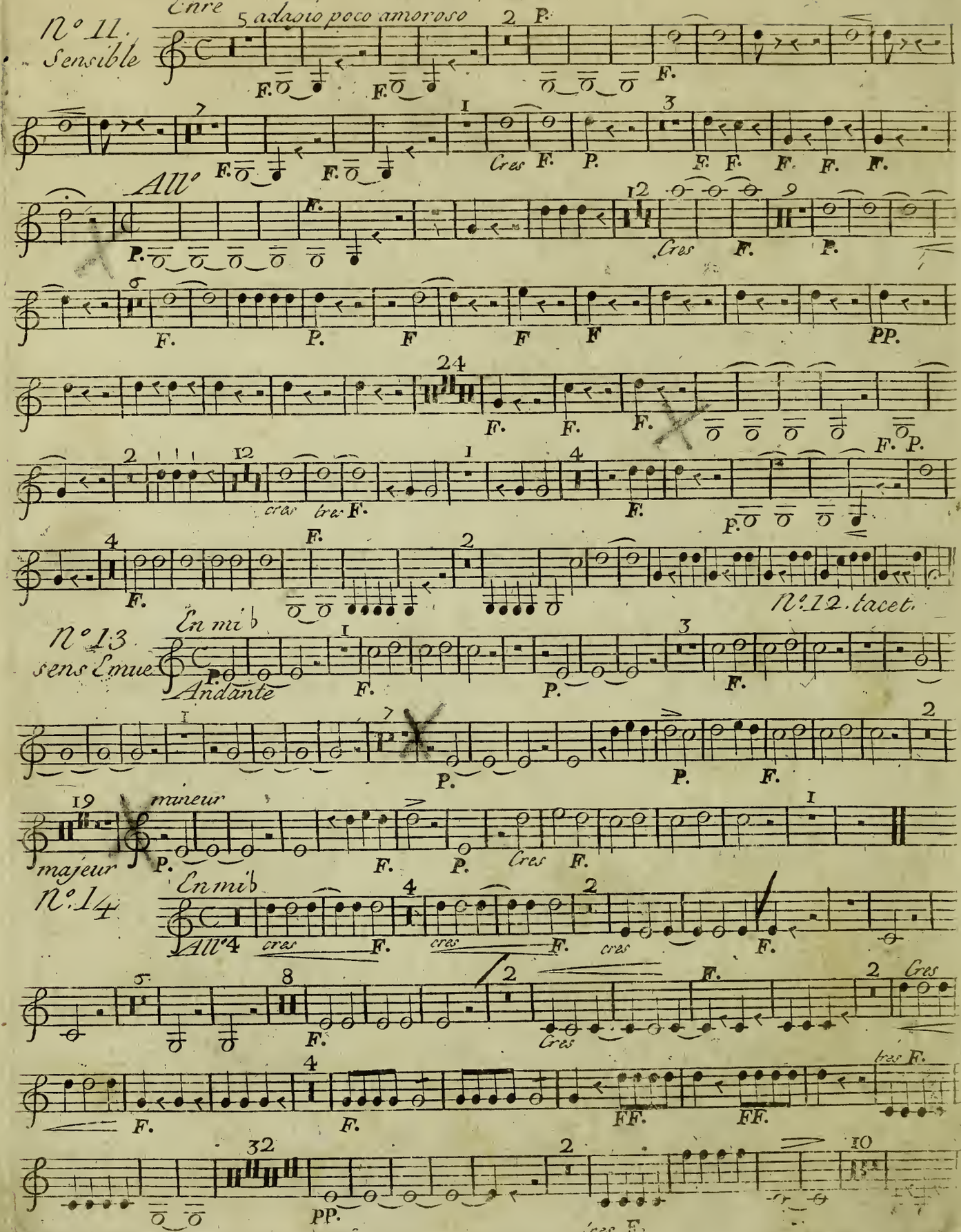


acte 3.° N.° 9 tacet.

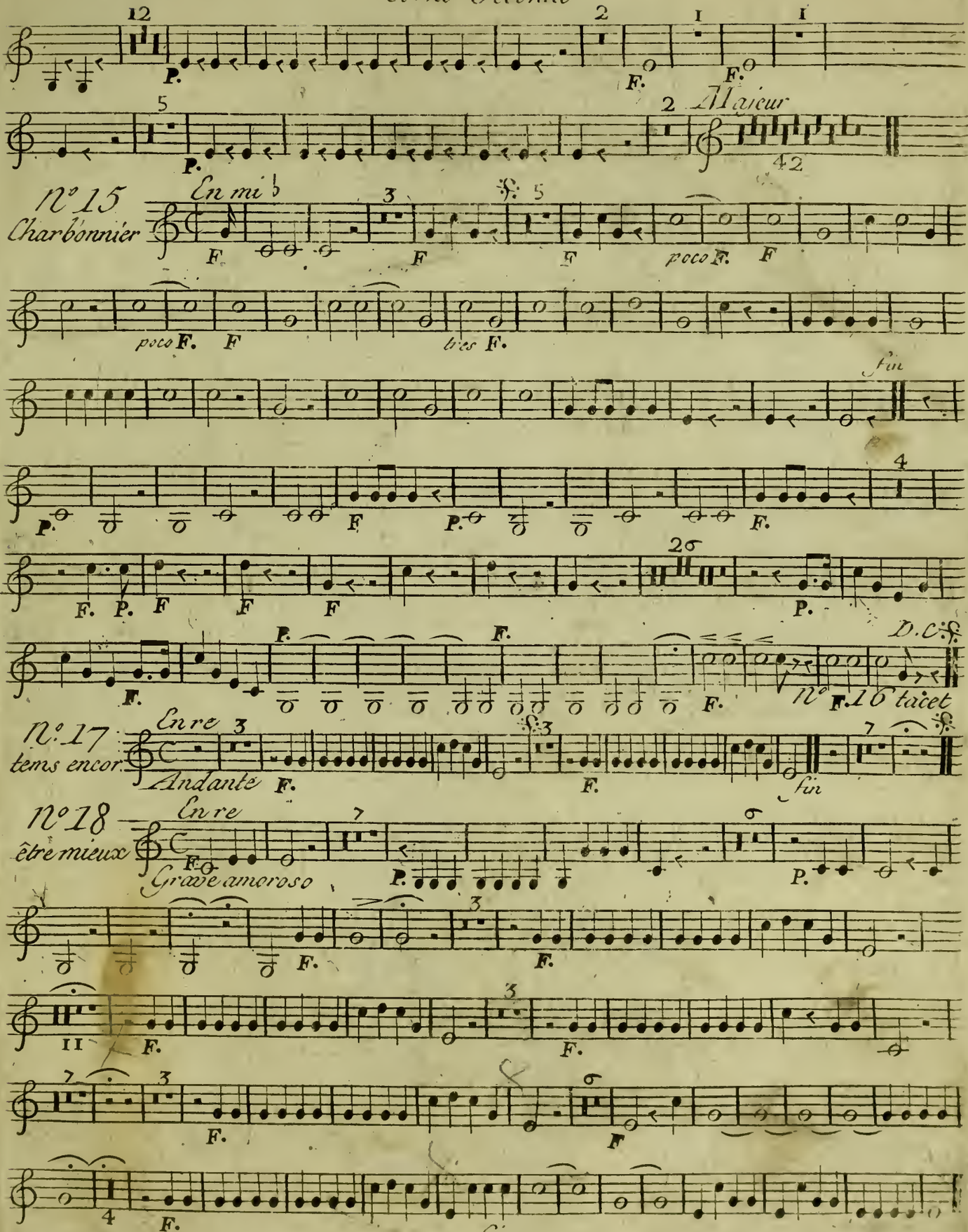
N.° 10.
un concert



Corno Secondo



Corno Secondo



La Belle Arsène

Fagotti

13 Parties N°. 42.

Bassons de

LA BELLE ARSÈNE

COMEDIE FÉERIE

EN QUATRE ACTES

N. 42.

Par M.

Représentée devant sa Majesté, à Fontainebleau, le 6 Novembre, 1773.

Et à Paris le 14 Aoust, 1775.

Et une Seconde fois devant leurs Majestés, le 4 Novembre, 1775.

Prix 24.tt

Avec les Parties séparées

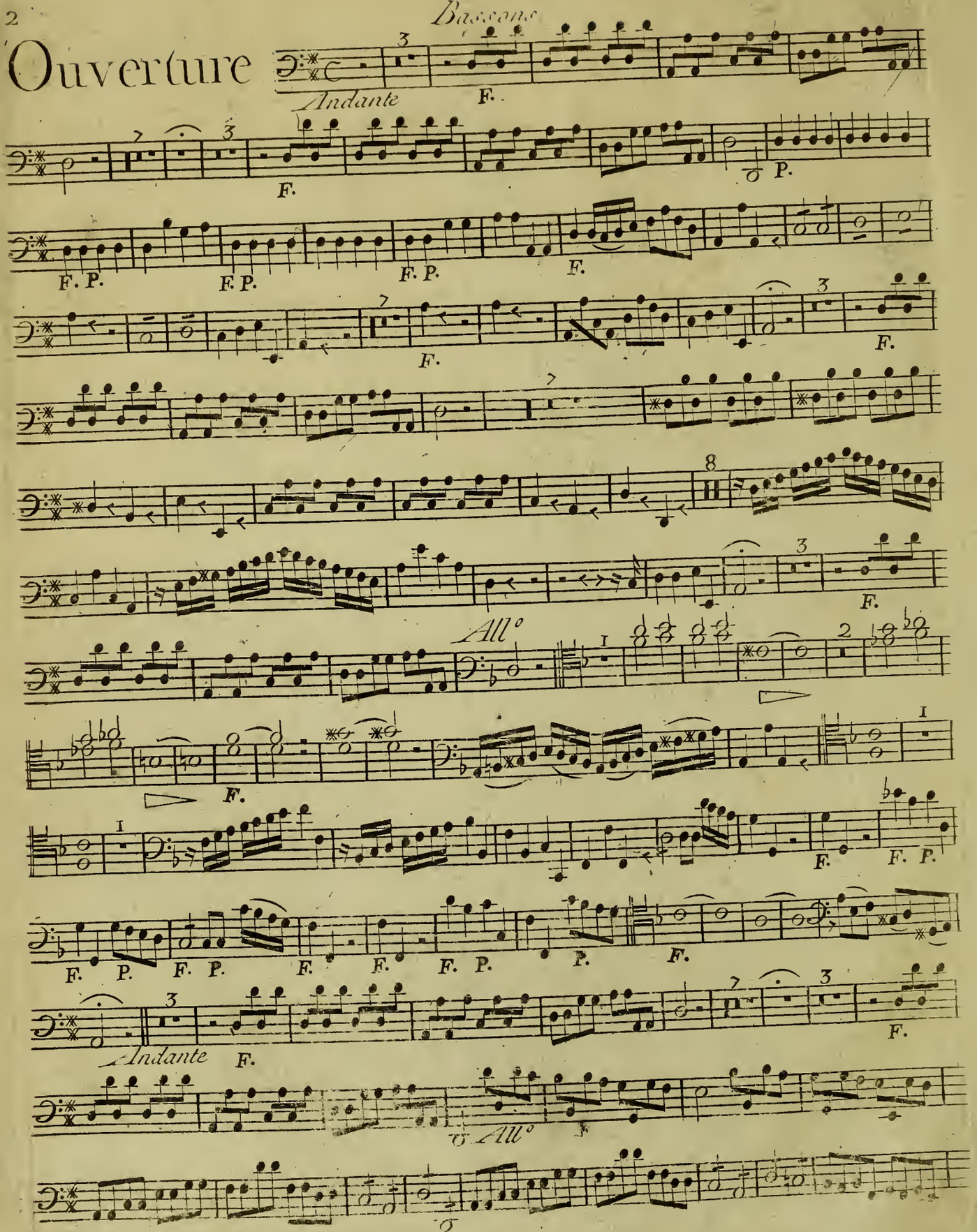
A Paris

Chez Mr. Bailleux M. de Musique Ordinaire du Roi et de la Famille Royale, à la Règle d'Or, rue St. Honoré près celle de la Lingerie.

A.P.D.R.

Ouverture

Bassons



N.° 1 tacet

N.° 2
enchanté

Andante

I I

canto P.

F F.

Cres

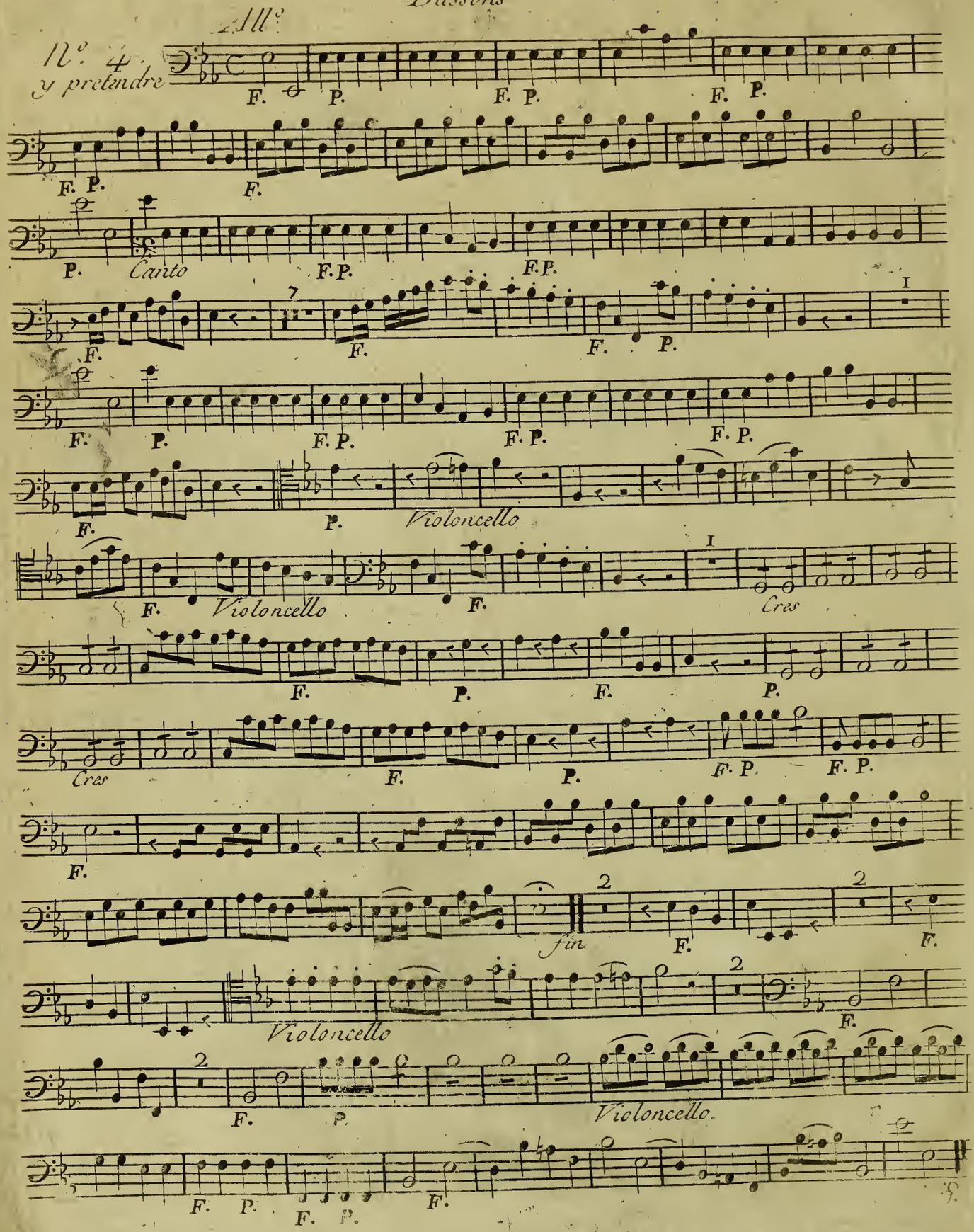
F.

fortis

N.° 3 tacet

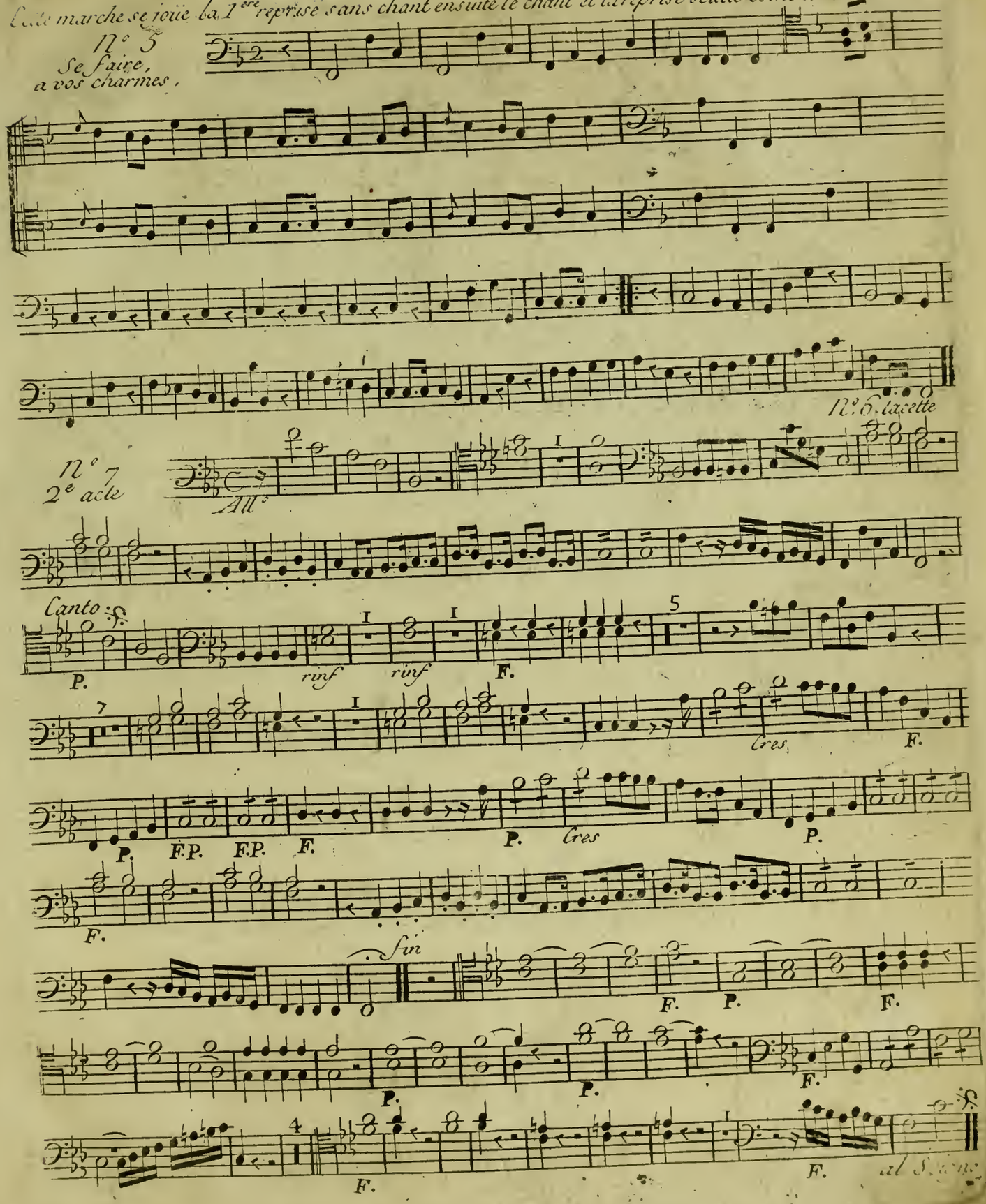
Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Bassons


All°
N°. 4.
y pretendre
F.
P.
F. P.
F. P.
F. P.
F.
P.
Canto
F.P.
F.P.
F.
F.
F.
P.
F.
P.
F. P.
F. P.
F. P.
F.
P.
Violoncello
F.
Violoncello
F.
Cres
F.
P.
F.
P.
Cres
F.
P.
F. P.
F. P.
F.
fin
F.
F.
Violoncello
F.
F.
P.
Violoncello.
F.
P.
F.
P.
F.

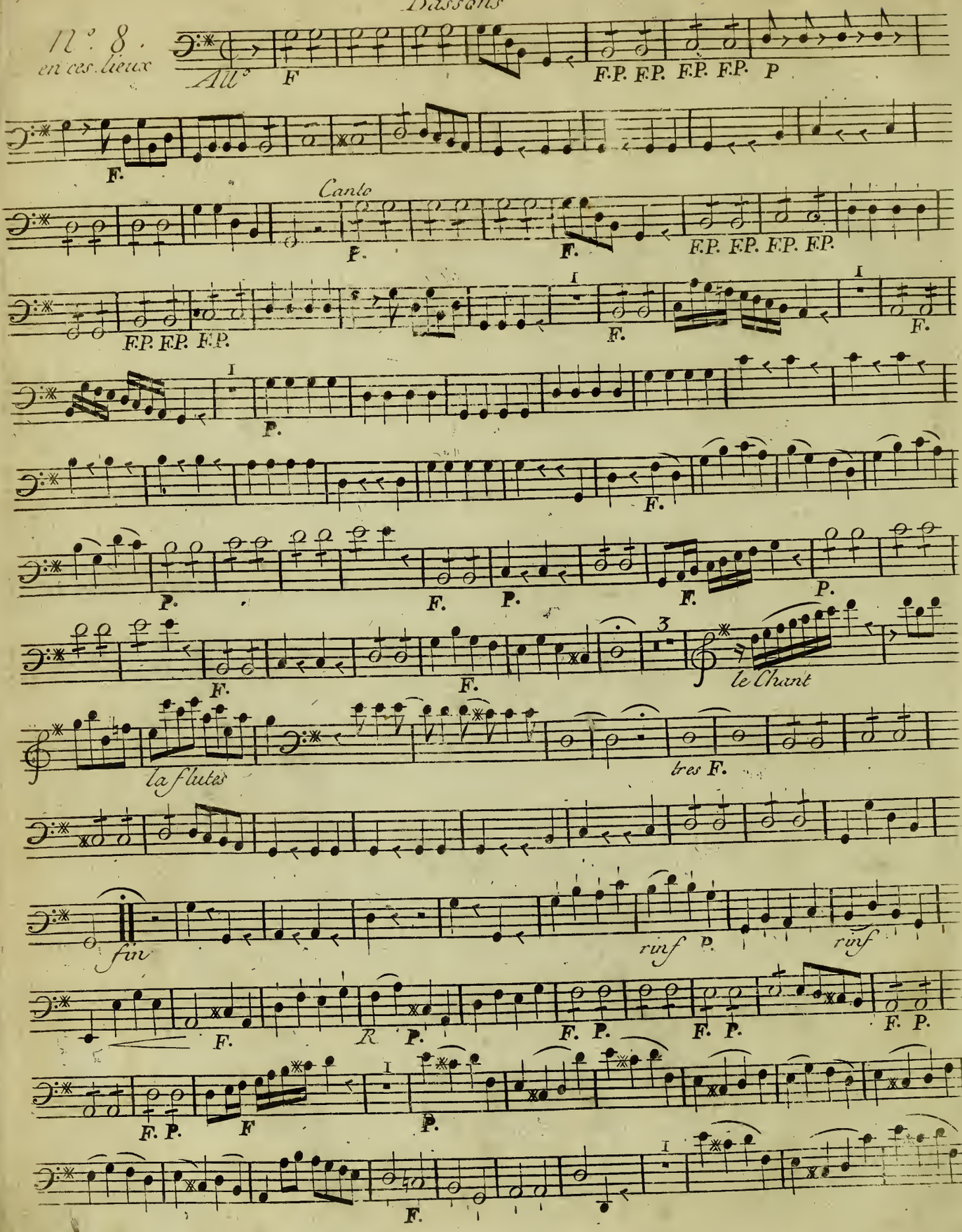
Bassons.

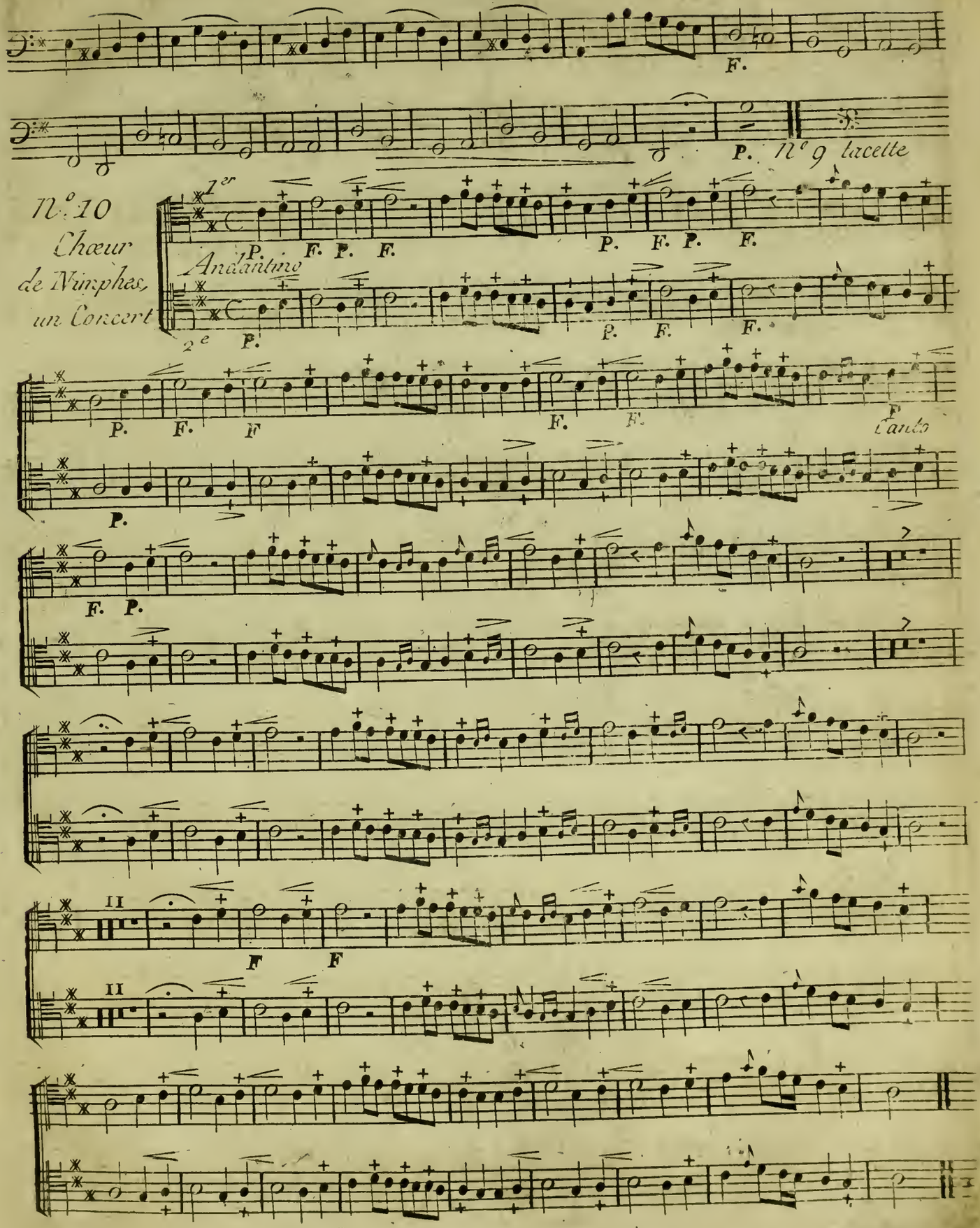
Cette marche se joüe la 1ere reprise sans chant ensuite le chant et la reprise seulle come le commt :



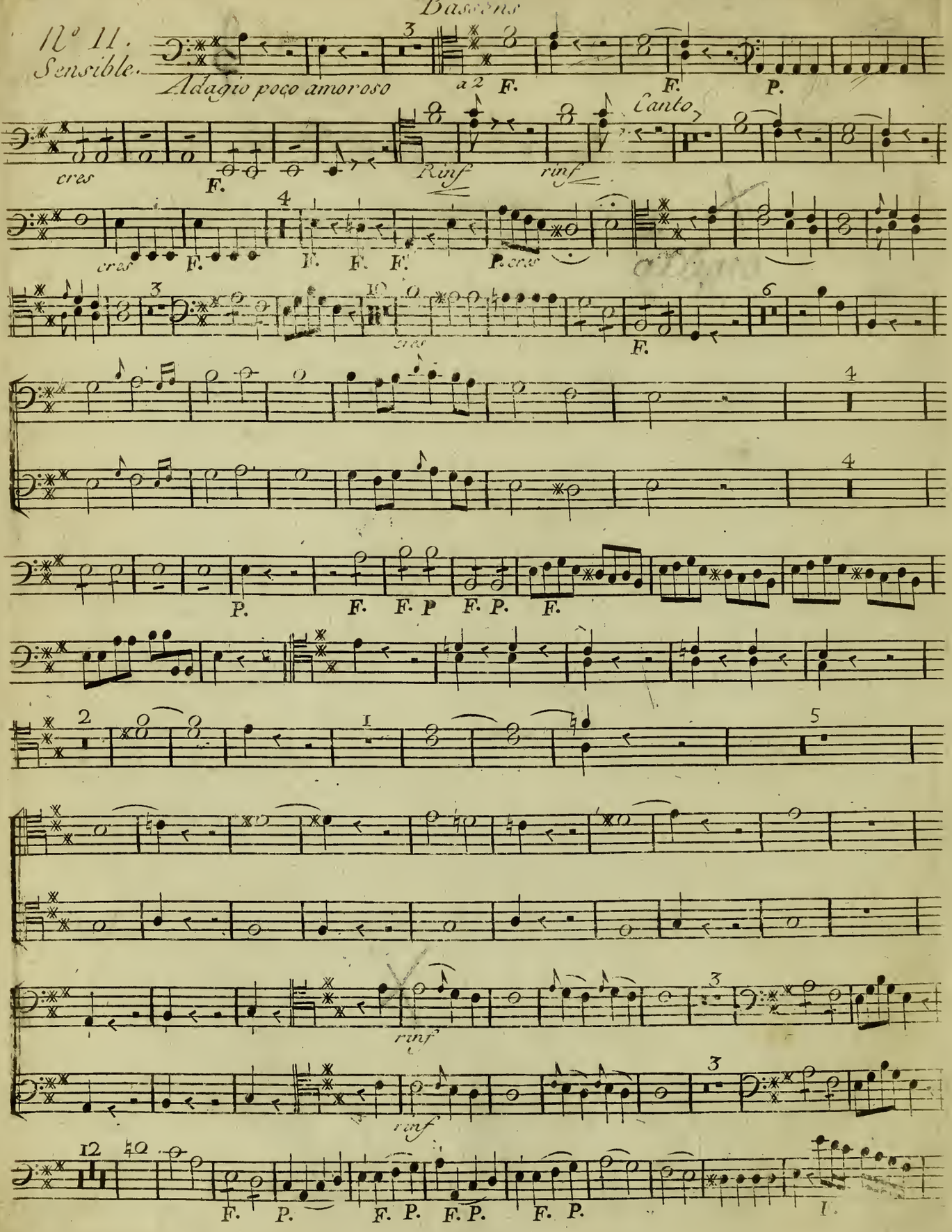
Bassons

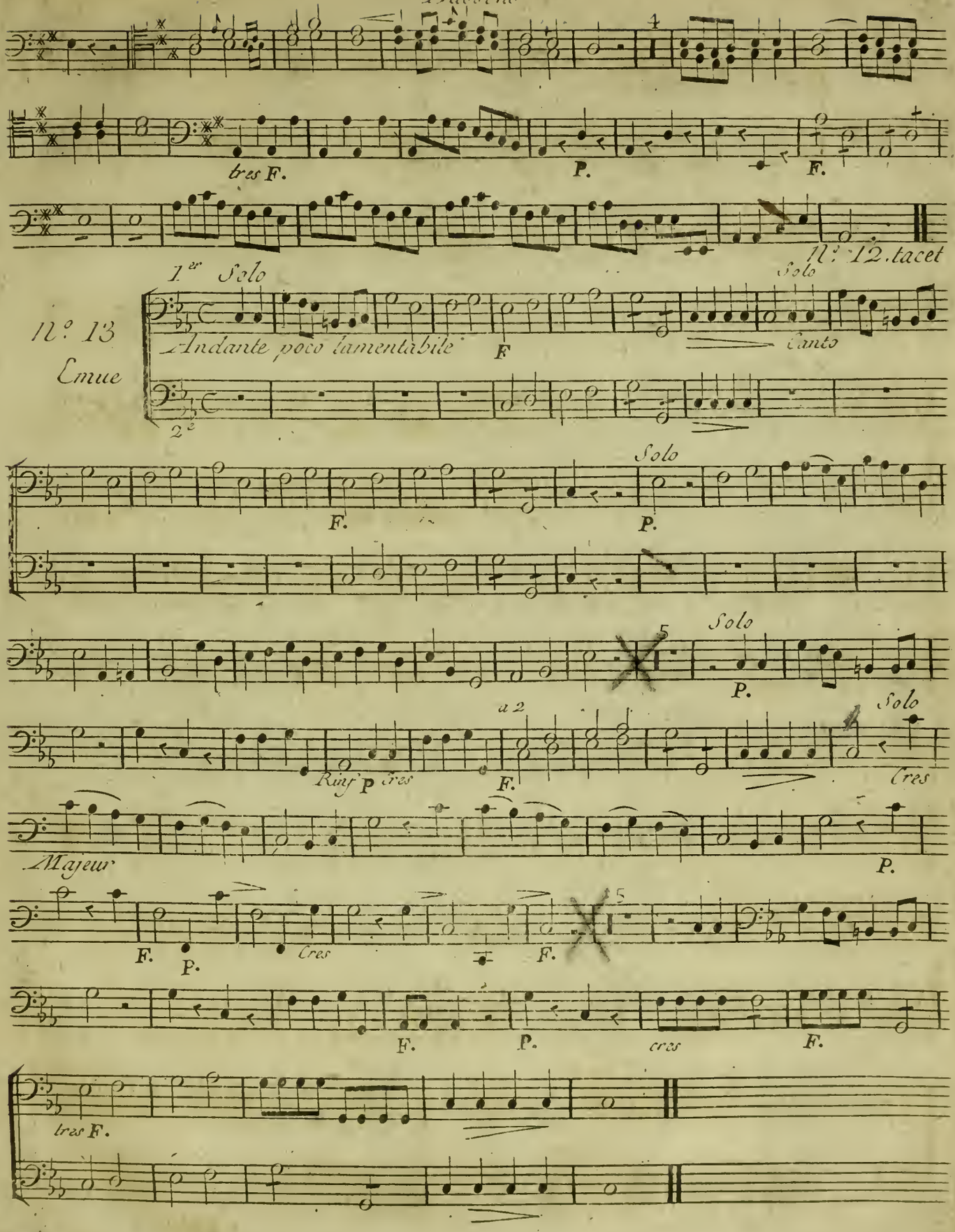
N.° 8.
en ces lieux




F.
P.
N.º 9 tacette
N.º 10
Chœur
de Nimphes,
un Concert
1.er
P. F. P. F.
P. F. P. F.
Andantino
2.e P.
P. F. F.
P. F. F
F. F.
Canto
P.
F. P.
F F

Bassons


Nº 11.
Sensible.
Adagio poco amoroso
a 2
F.
F.
P.
Canto
cres
F.
Rinf
rinf
cres
F.
F. F. F.
P. cres
cres
F.
P.
F.
F. P
F. P.
F.
rinf
rinf
F.
P.
F. P.
F. P.
F. P.
I.

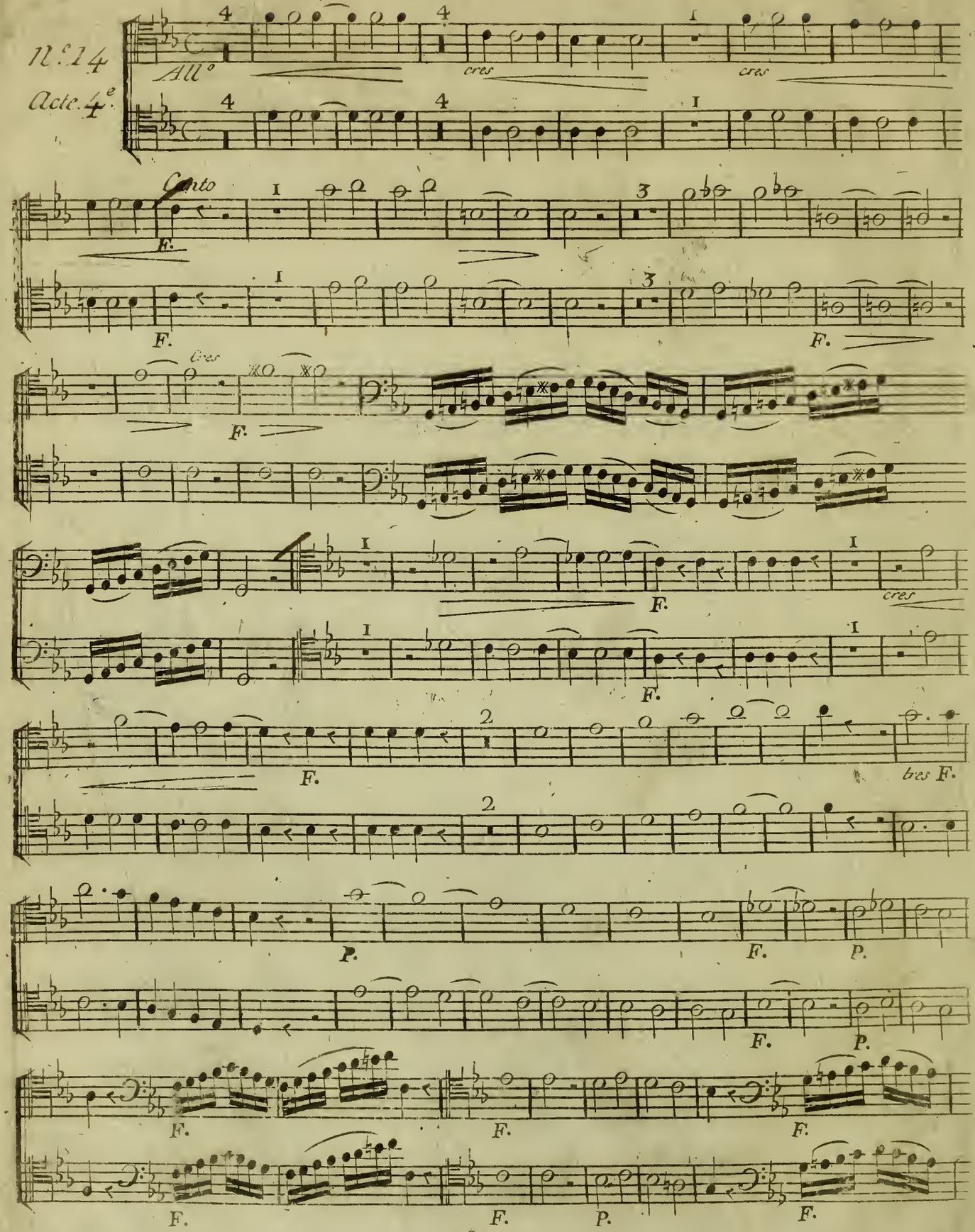

tres F.
P.
F.
N.° 12. tacet
1.er Solo
Solo
N.° 13
Emue
Andante poco lamentabile
F
Canto
2.e
F.
Solo
P.
5
Solo
P.
a 2
Solo
Rinf P cres
F.
Cres
Majeur
P.
F.
P.
Cres
5
F.
F.
P.
cres
F.
tres F.

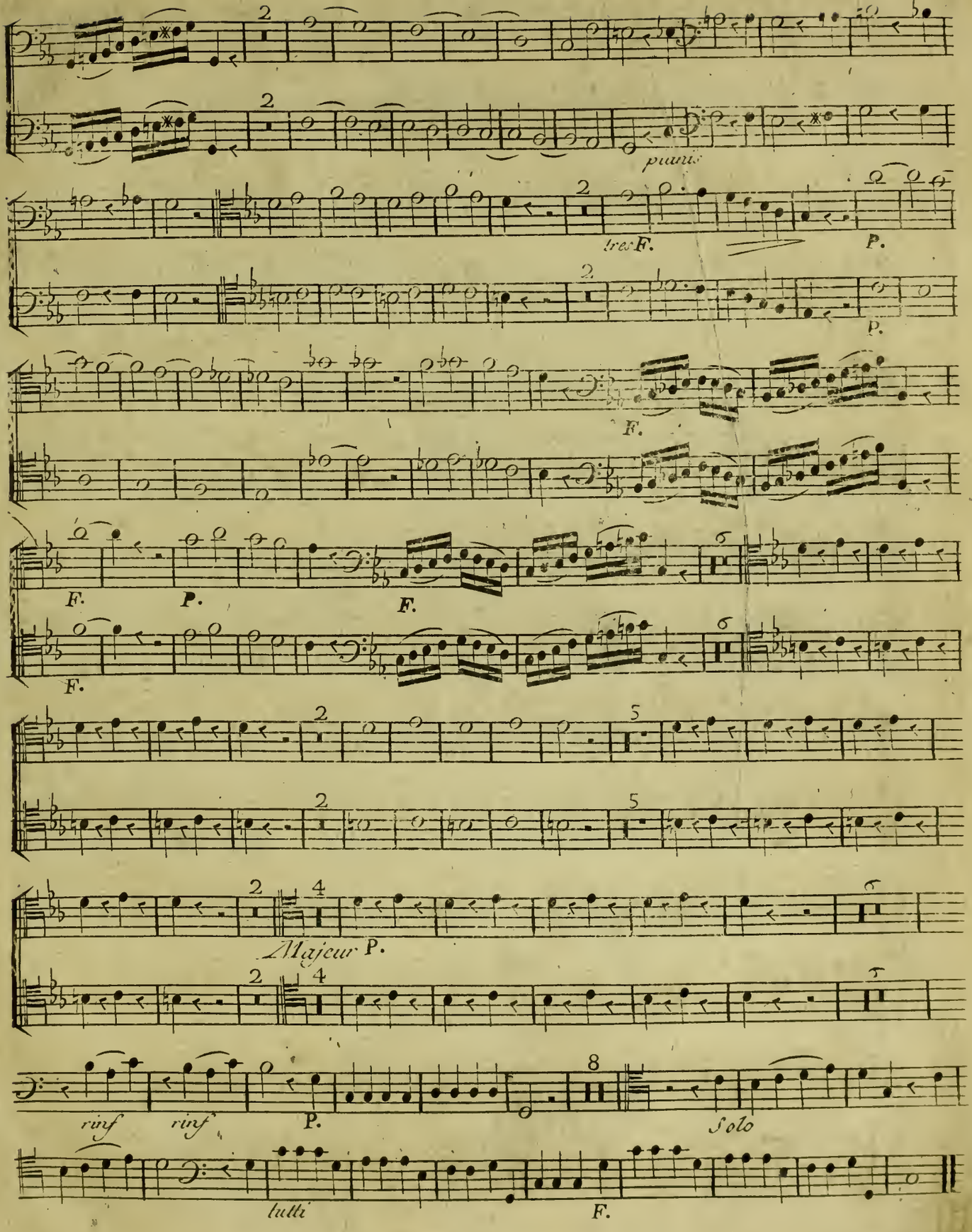
Bassons

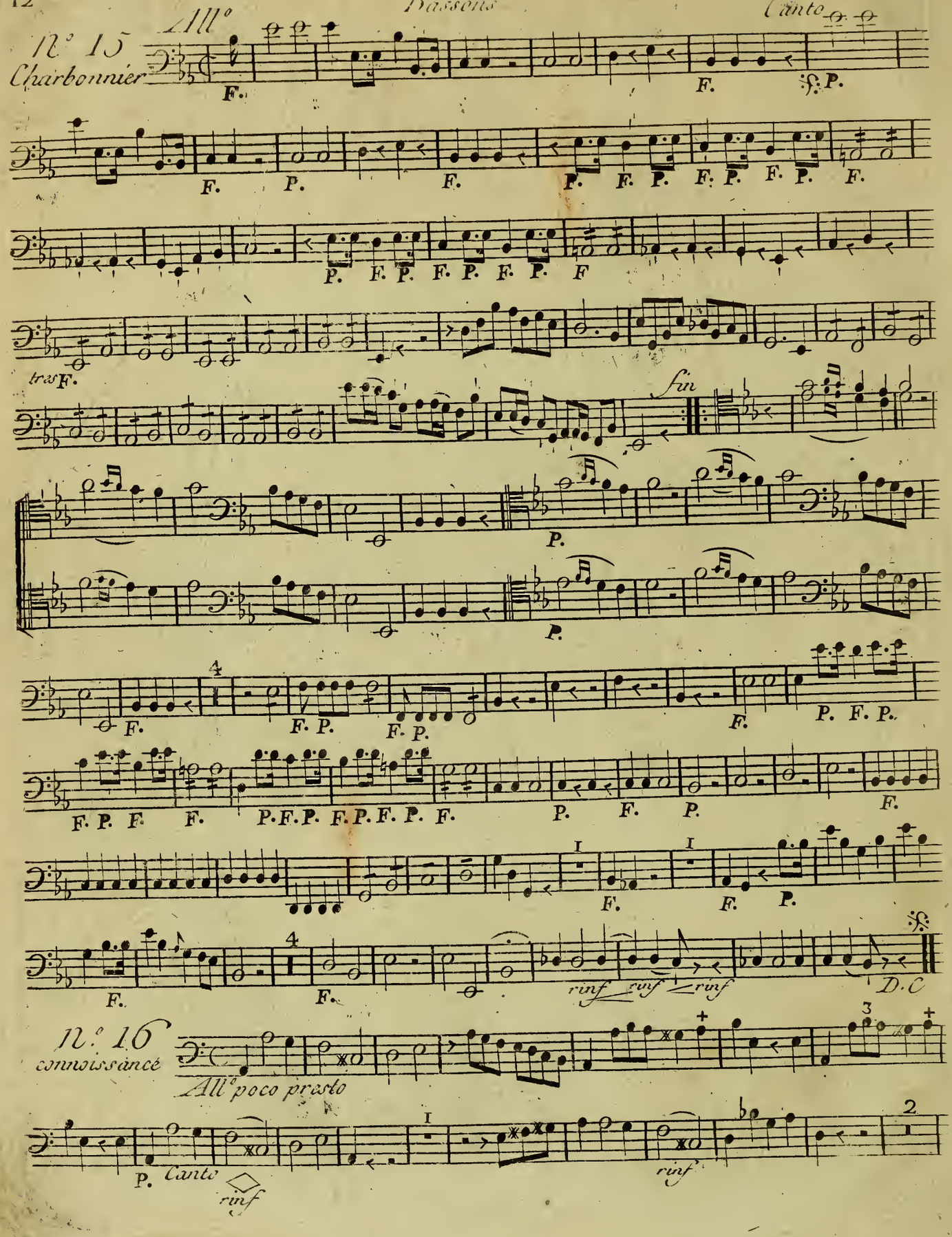
N.º 14

Acte 4.e

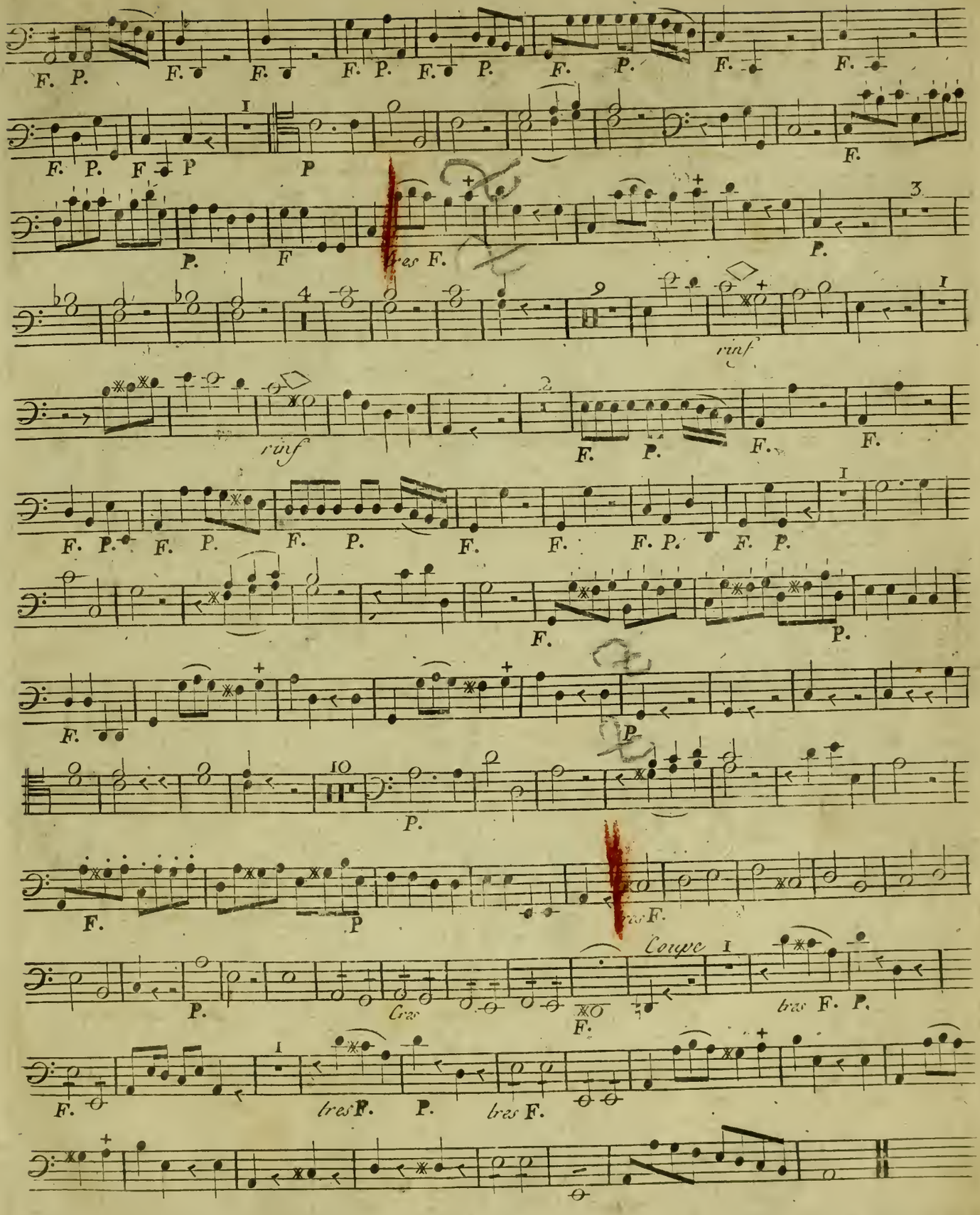
All.º

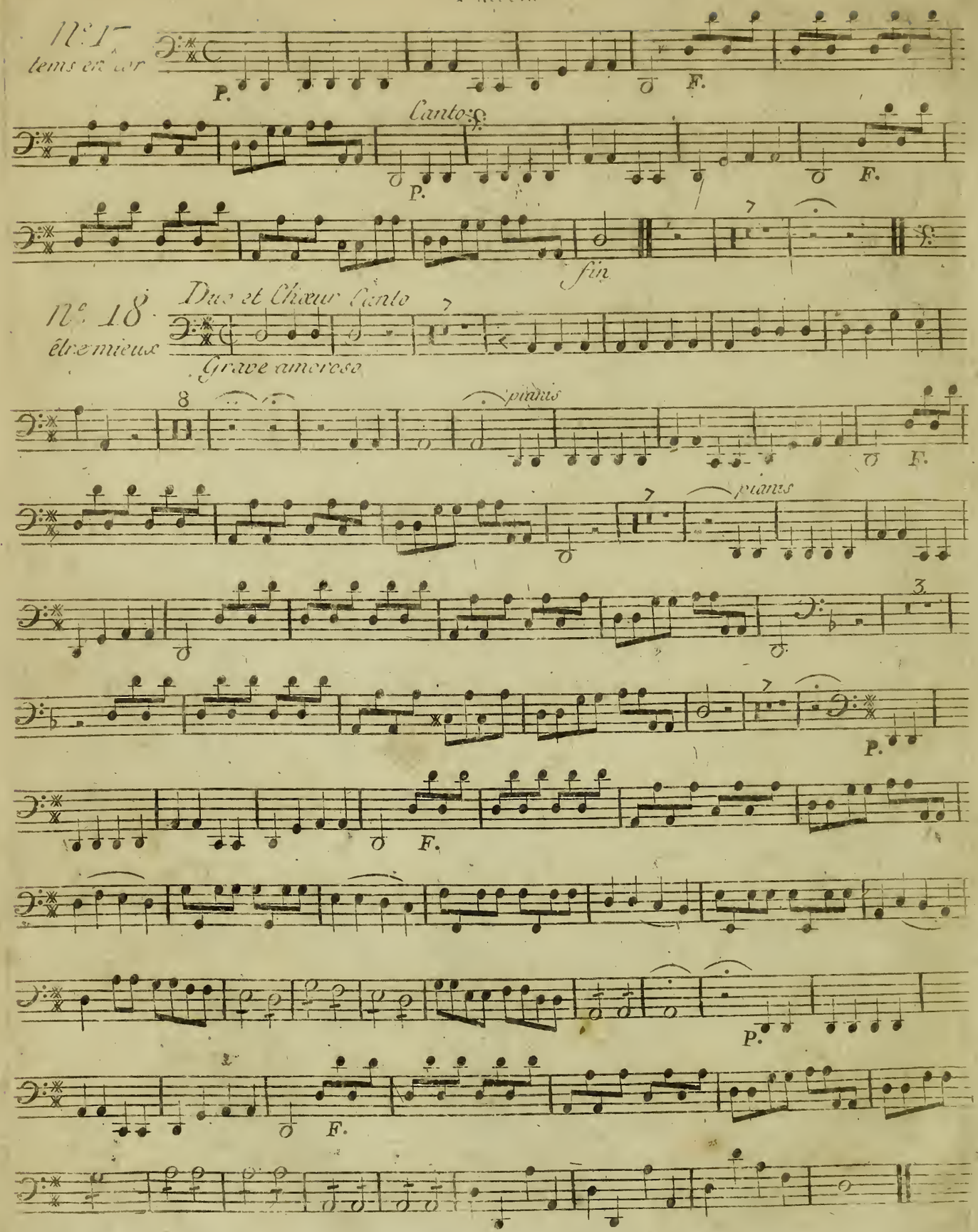



2
2
puans
2
tres F.
P.
2
P.
F.
F.
P.
F.
F.
2
5
2
5
2
4
Majeur P.
2
4
rinf
rinf
P.
8
Solo
tutti
F.


III°
Canto
N° 15
Charbonnier
F.
P.
tras F.
fin
N° 16
connoissance
All° poco presto
rinf
D.C

Bassons


F. P.
F.
F.
F. P.
F. P.
F. P.
F.
F.
I
F. P. F P
P
F.
P.
F
tres F.
3
P.
4
9
I
rinf
rinf
2
F. P.
F.
F.
F. P. F. P.
F. F. F. P. F. P.
I
F.
P.
F.
P
P.
10
P.
F.
P
tres F.
Coupe
I
P.
Cres
F.
bras F. P.
F.
I
tres F.
P.
bras F.


N.º 17
tems en cor
P.
F.
Canto
P.
F.
fin
N.º 18
élremieux
Duo et Chœur Canto
Grave amoroso
piano
F.
piano
P.
F.
P.
F.

N° 2

Cimballes et timballes

La Belle Orsène

LA
BELLE ARSÈNE

COMEDIE – FÉERIE,

En Quatre Actes

PAR Mr ***

Représentée devant Sa Majesté, a Fontainebleau,
Le 6. Novembre. 1773.
Et a Paris, le 14 dout 1775.
Et une Seconde fois a Fontainebleau devant leurs Majestés le 4 Nbre 1775.
Prix 24t. avec les Parties Séparées.

A PARIS

Chez { *Le Sr Houbaut, Musicien Copiste des Menus plaisirs du Roi, et de la Comédie Italienne. Md de Musique rue Mauconseil.*

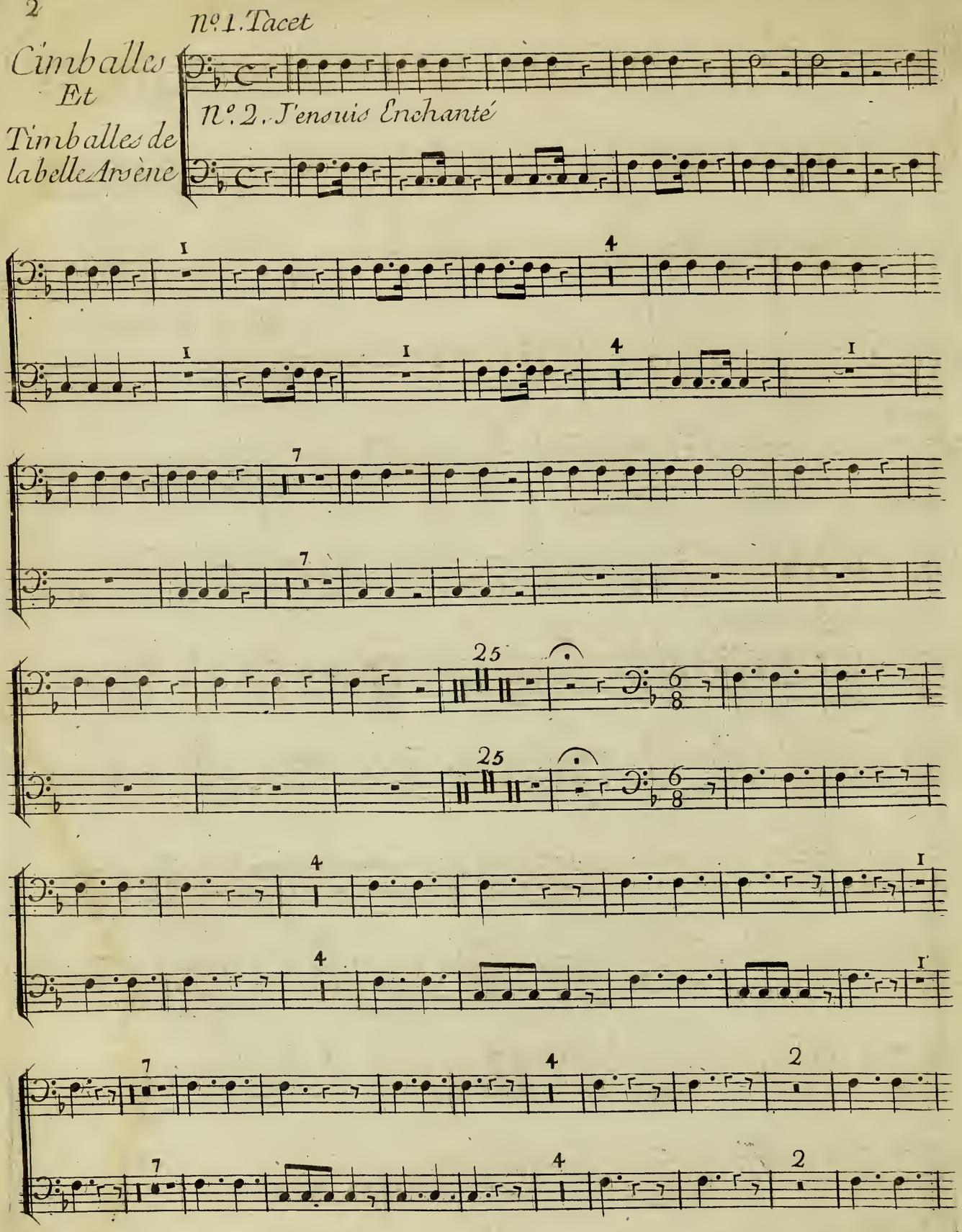
Et aux adresses Ordinaires de Musique

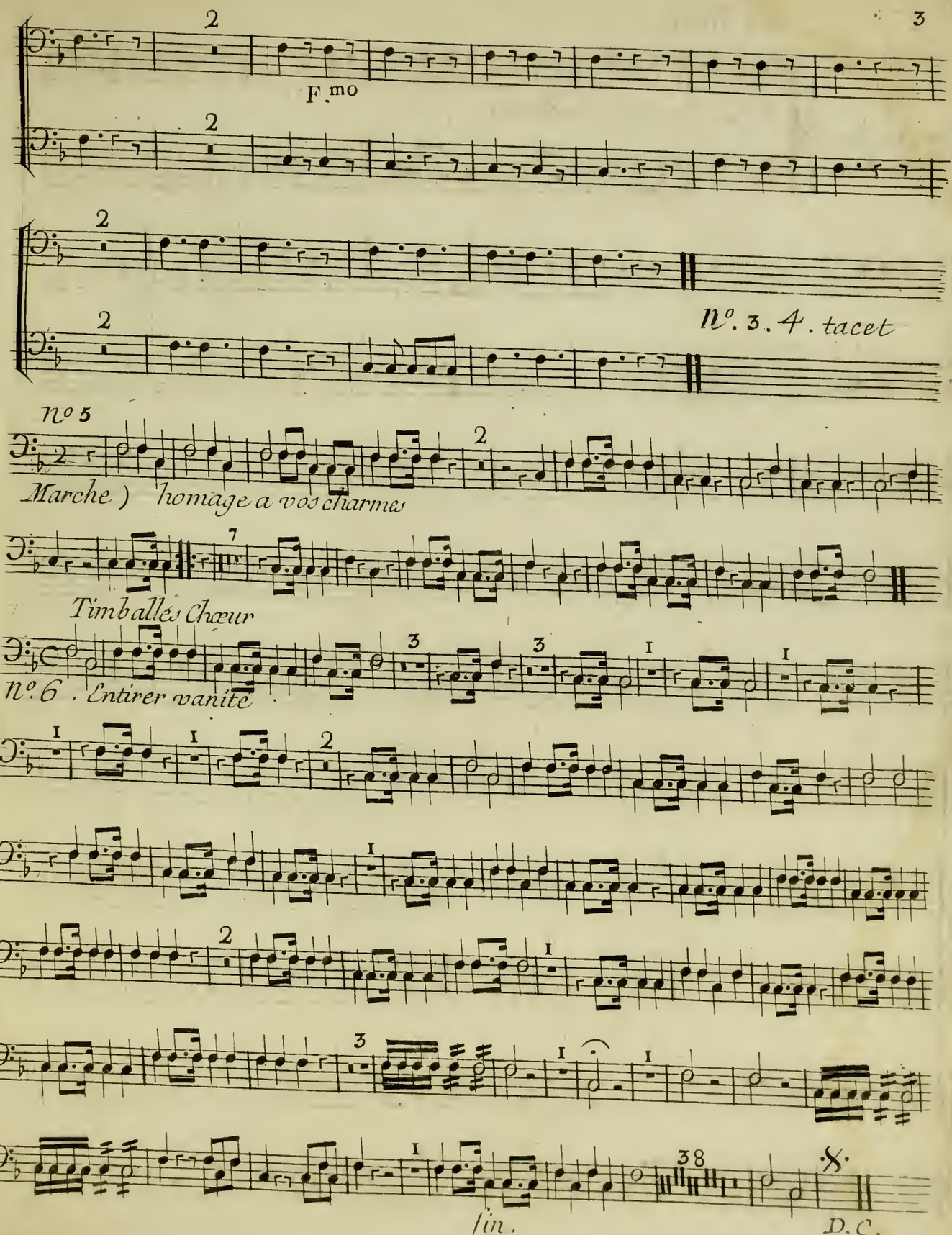
A LYON

Chez *Le Sr Castaud Md.*

A.P.D.R.

Gravée par Mad: Vendôme et Mlle sa fille rue St Honoré vis à vis la barrière
Imprimé par Richomme l'aîné


Cimballes
Et
Timballes de
la belle Arsène
Nº 1. Tacet
Nº 2. J'enouis Enchanté



Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel