

Ingiustissimo Amor, perche si raro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto II ottava 1

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

5

In - giu-stis - si-mo A-mor, per - che si ra - ro Cor - ri - spon-den - ti
 fai no - stri de - si - ri? On - de, per - fi - do av - vien che t'e si
 ca - - - ro Il di - scor - de vo - ler, Il di - scor - de vo - ler ch'in duo -
 — cor mi - ri? Gir non mi la - sci al fa - cil gua -
 - do e chia - ro, E nel piu cie - co E nel piu cie - co e mag-gior fon - do ti -
 ri: Da chi di-sia il mio a-mor tu mi ri - chia - - mi, E
 chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri ed a - - - mi, E chi m'ha in o - dio
 vuoi ch'a - do - ri ed a - - - mi, ch'a - do - ri ed a - - mi.

Ingiustissimo Amor, perche si raro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto II ottava 1

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

5
In - giu-stis - si-mo A-mor, per - che si ra - ro Cor - ri-spon-den - ti fai no -

10
stri de - si - ri? On - de, per - fi-do av-vien che t'e si ca -

15
ro Il di-scør-de vo - ler ch'in duo cor mi - ri? Gir

20
non mi la - sci, Gir non mi la - sci al fa - cil gua-do e chia - ro, E nel piu

25
cie - co E nel piu cie - co e mag-gior fon - do ti - ri:

30
- Da chi di-sia il mio a-mor tu mi ri - chia - mi, E chi m'ha in

35
o - dio vuoi ch'a - do - ri ed a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a -

40
do - ri ed a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri ed a - mi.

45

Ingiustissimo Amor, perche si raro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto II ottava 1

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

Ingiustissimo Amor, perche si raro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto II ottava 1

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

5

In - giu - stis - si - mo A - mor, per - che si ra - ro Cor - ri - spon -

den - ti fai no - stri de - si - ri? On - de, per - fi - do av - vien che t'e - si ca -

10

15

ro Il di - scor - de vo - ler ch'in duo cor_ mi - ri?

Gir non mi la - sci - al fa - cil gua - do e chia - ro,

20

25

E nel piu cie - co e mag - gior fon - do ti - ri, mag - gior fon - do

30

35

ti - ri: Da chi di - sia il mio a - mor tu - mi ri - chia - mi, E chi m'ha in

40

45

o - dio vuoi ch'a - do - ri ed a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri ed a - mi.

do - ri ed a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri ed a - mi.

Ingiustissimo Amor, perche si raro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto II ottava 1

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

Ingiustissimo Amor, perche si raro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto II ottava 1

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

In-giu-stis - si-mo A-mor, per-che si ra-ro Cor-ri-spon-
den-ti fai no-stri-de-si-ri? On-de, per-fi-do av-vien che t'e-si ca-
ro. Il di-scors-de vo-lo-ler ch'in duo-cor-mi-ri?
Gir non mi la-sci-al fa-cil gua-do-e chia-ro,
E nel piu cie-co e mag-gior fon-do ti-ri, mag-gior fon-do
ti-ri: Da chi di-sia il mio a-mor tu-mi ri-chia-mi, E chi m'ha in
o-dio vuoi ch'a-do-ri-ed a-mi, E chi m'ha in o-dio vuoi ch'a-
do-ri-ed a-mi,