

O du mein holder Abendstern

aus Tannhäuser.

Erschienen 1849.

2. *Lento.*
dolcissimo una corda

**) Ossia:* *perdendosi*

Rezitativ. *una corda*
mf *cantando*
Wie To - des - ah - nung Dämm - rungdeckt die
pesante quasi arpa *p*

Lan - de, um-hüllt das Tal mit schwärz - li-chem Ge -
1 *2* *1* *1*

wan - de; der See - le, die nach je - nen Höhen verlangt,
1 poco rit. *3* *4*

*) Überleitung zur Romanze bei Hinweglassung des Rezitativs.
Edition Peters.

*) Transition à la romance avec omission du récitatif.

*) Transition to the romance with omission of the recitative.

vor ih - rem Flug durch Nacht und Grau - - - sen

cre - - - scen - - - do *ritenuto*

bangt.

trem. *pp dolcissimo*

espress.

Da schei - nest du, o lieb - lich - ster der Ster - ne, * dein sanf - tes

Licht ent - sen - dest du der Fer - ne, * die nächt' - ge Dämm - rung

teilt dein lie - ber Strahl, und freund - lich zeigt du den

cresc.

Weg aus dem Tal.

dolcissimo *pp* *pp*

Romanze.

*sempre lento, ma un poco più mosso**espressivo**mf*

pp

0 du mein

hol - der A - bend-stern, wohl grüßt ich im - mer

dich so gern; vom Her-zen, das sie nie ver-riet,

poco rit.

Ped. simile

grü - ße sie, wenn sie vor-bei dir zieht, wenn sie ent - schwebt dem

Tal der Er - den, ein sel' - ger En - gel dort zu wer - den,

smorzando

poco rit.

ossia:

quasi arpa

sempre una corda
un poco ritard.

wenn sie ent - schwebt dem

Tal der Er - den, ein

cresc.

sel - ger En - poco a poco gel ritenuto

più lento

Tempo I.

dort zu wer - den.
perdendosi
rit.

1 3 2 1

sempre Pedale come prima *simile*

poco rit.

sempre rit.

smorzando *Più lento.*

pp *espress.*

rit. *pp sostenuto*

morendo

1 8 8