

Andante espressivo. Lecker eines Ungeliebten. von G. A. Bürger.

Copenhagen 25 Sept 1817

Gesang

Ich will nicht Lie-ber zü-ge-nen, denn dein Leben

Pfortepiano

cresc *mf*

jeu tra-a-tis? Warum bist du allein ge-ge-ßen, auf meine Mütter zu! Natus? Warum bist du allein ge-

cresc *mf* *p* *mf*

ge-ßen, auf meine Mütter zu! Natus? Wo lüfte roth in Luft und für-ze, und so in Luft und Meer im

Gis, das nun immer geliebt werden? — Ge-liebt wird al-les außer mir! Ge-liebt wird alles außer

mf *p* *f* *p*

poco rallentando *a Tempo*

Handwritten musical score for voice and piano. The score is on a single system with three staves. The top staff is for the voice, the middle for the right hand of the piano, and the bottom for the left hand. The music is in a minor key with a key signature of one flat. It features various dynamics such as 'mf', 'cresc', and 'pp', and includes a fermata at the end. The lyrics are written in German below the staves.

O dann glüh' ich hin, auf Lira mit Matten
 Tief Carmin und Rosen, Meer und Land
 Durch Lieb' und Jugendlieb' getrun;
 Armüßel' ist mir das Lira's Orant.

Mir wäff' vom süßem der Trüb
 Mir genug frucht zu Lieb' Jassan.
 Dann auf' mir mangelt Jugendlieb',
 Die sind mir gräßlich Lamm.