

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

François Regnard (*ca.*1540-1599)

Chansons - Paris, A. Le Roy et R. Ballard, 1579

Laissons mon cœur dire le monde

4 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Laissons mon cœur dire le monde
Au pis aller si l'on repute erreur
D'estre amoureux je dy que mon malheur
Vient d'une cause à nulle autre seconde.

Four-voice musical score in B-flat major, common time. The score consists of four staves. The first three staves are for Soprano, Alto, and Tenor voices, each with a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff is for the Bass voice, with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are in French: "Lais - sons mon cœur lais - sons di - re le mon - de, [lais - sons mon". The Soprano and Tenor parts have a final note on the word "mon" in the first line, while the Alto and Bass parts have a final note on the word "mon" in the second line. The Alto part has a fermata over the final note. The Bass part has a fermata over the final note.

Lais - sons mon cœur lais - sons di - re le mon - de, [lais - sons mon

Lais - sons mon cœur lais - sons di - re le mon - de,

Lais - sons mon cœur lais - sons di - re le mon - de, [lais - sons mon

Lais - sons mon

5

cœur lais - sons di - re le mon - de] Au pis al - ler, au pis al -

lais - sons di - re le mon - de] Au pis al - ler, au pis al - ler,

cœur lais - sons di - re le mon - de Au pis al - ler, au pis al -

cœur lais - sons di - re le mon - de Au pis al - ler, au

11

ler si l'on re - pute er - reur D'estre a - mou - reux, [d'estre a - mou -]

8 [au pis al - ler] si l'on re - pute er - reur D'estre a - mou - reux, [d'estre a - mou -]

8 ler, [au pis al - ler] si l'on re - pute er - reur D'estre a - mou - reux, [d'estre a - mou -]

pis al - ler si l'on re - pute er - reur D'estre a - mou - reux, [d'estre a - mou -]

18

reux] je _____ dy que mon _____ mal - heur, que _____ mon _____ mal -

reux] je _____ dy, je dy que mon mal - heur

reux] je dy, je _____ dy que mon mal - heur Vient

reux] je _____ dy, je dy que mon mal - heur

25

heur Vient d'u - ne cause à nulle au - tre se - con -

Vient d'u - ne cause à nulle au - tre se-con -

d'u - ne cause à nulle au - tre se - con - de, [vient

Vient d'u - ne cause à nulle au - tre se-con - de, [vient

31

de, à nulle au-tre se - con - de, [à nulle au - tre se - con - de].

de, à nulle au - tre se - con - de, [à nulle au - tre se - con - de].

d'u - ne cause à nulle au - tre se - con - de], à nulle au - tre se - con - de.

d'u - ne cause à nulle au-tre se - con - de], à nulle au - tre se - con - de.