



W 26

VIOLINO.

G. A. HEINZE. op 26.

Grand TRIO. Moderato con moto. M. M. $\text{♩} = 69$.

ppp legato. con espresivo.

dolce.

scherzando. con fuoco.

ff dolce.

dolce.

15

espressivo. scherzando. con animo.

dim. rall. a Tempo. 15

scherzando.

pizz. f

con fuoco.

arco

dolce.

legato.

con espressione.

rall. a Tempo.

pp

pp

pp

pp

pp

con anima.

staccato.

pp

12 con fuoco.

f

VIOLINO.

15

scherzando.
con anima.

dim - - - rall - - -

a Tempo. *scherzando.*

cres - *pizz.*

arco. *Agitato.*

cres -

ff *dim -* *sempre pp* *pp* *cres -*

f - *dim -* *pp* *sempre pp* *pp*

Moderato non troppo
con flessibile.

♩ = 92.

The score is written for a single violin in 3/4 time. It begins with a tempo marking of "Moderato non troppo con flessibile" and a metronome marking of "♩ = 92". The first two staves feature a melodic line with "pizz." (pizzicato) and "arco." (arco) markings. The third staff introduces a "dolce." (dolce) marking. The fourth staff has a "p" dynamic and a "cresc." (crescendo) marking. The fifth staff shows a "dim." (diminuendo) marking and "pp" (pianissimo) dynamics. The sixth staff features a "cresc." marking and a "ff" (fortissimo) dynamic. The seventh staff has a "cresc." marking. The eighth staff has a "cresc." marking. The ninth staff has a "dim." marking and a "p" dynamic. The tenth staff has a "dolce." marking. The eleventh staff has a "rall." (rallentando) marking and a "pizz." marking. The twelfth staff has a "con espressione." marking and a "cresc." marking. The thirteenth staff has a "cresc." marking. The fourteenth staff has a "cresc." marking.

dolce. *ff* dolce. *dim.*
 4 corda.
 con espress.
 rall. - dolce.
f *dim.* *rall.* *pizz.*
SCHERZO. *All' con Spirito* $\text{♩} = 66$. *staccato.* *p* *p* *tr.*
1^o *2^{do}* *staccato.* *p* *p*
ppp *ppp* *ppp* dolce.
 dolce. *pizz.*
rall. *a Tempo.* *2* *stacci.*
arco.
ppp *ppp* *tr.* *ba. ba.* *dolce.*
tr. *dolce.* *pizz.* *dim.* *rall.* *a Tempo.*

TRIO.
All. non troppo.

8 arco.
con espressione.

4 p cres. f con dolce.

14 pp

dim ppp pizz. arco. pizz. arco. pizz.

ppp arco. pizz. arco. dolce. ppp

ppp arco. pizz. dolce. arco. rall.

Allegro con Spirito.

6 staccato. p cresc.

6 staccato. p

2 ppp dolce. dolce.

2 ppp pizz. rall.

2 a Tempo. arco.

VIOLINO.

7

ppp *tr* dolce. *tr* dolce.

pizz. *dim* *rall.* 11

Lento. *arco.* con espressione. ppp *à Tempo.* *pizz.*

FINALE. *All: vivace non troppo.* $\text{♩} = 100.$ 19 *tr* dolce.

con fuoco. p

cres. *ff* con fuoco.

Grandioso.

pizz. *Scherzando.* ppp *arco.*

pizz. ppp *arco.* p

dolce. legato. *pizz.*

10 *fleBILE.* dolce. *arco.*

cres. *dim.* 7 *dolce.* 5

Musical score for Violino, page 8. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of 14 measures.

Performance instructions and dynamics include:

- p* (piano)
- dolce.* (dolce)
- dol.* (dolce)
- dolce.* (dolce)
- rall.* (rallentando)
- Tempo.* (Tempo)
- con espressione.* (con espressione)
- cresc.* (crescendo)
- Agitato.* (Agitato)
- dim.* (diminuendo)
- f* (forte)
- Grandioso.* (Grandioso)
- mf* (mezzo-forte)
- cres* (crescendo)
- con espressione.* (con espressione)
- pp* (pianissimo)
- ppp* (pianississimo)
- dolce.* (dolce)
- pp* (pianissimo)
- staccato.* (staccato)
- Meno mosso.* (Meno mosso)
- pizz.* (pizzicato)

Measure numbers 2, 6, 14, and 5 are indicated above the staff.

VIOLINO.

18 *Meno mosso.*

pp

arco. *con espres.*
cresc.

dim. *p* *cresc.*

ff *con espressione.* *Tempo R*

Grandioso.
con fuoco.

pizz. *scherzando.* *arco.*
pp *f*

pizz. *schierzando.* *arco.*
p *dolce.* *legato.*

pizz.

10 *flebile.*
dolce. *arco.*

7 *dolce.* 5 *pp* 2 *dolce.*

dolce.

dolce. 1

dolce. *rall.* 1 6 *a Tempo.*

dim.

Grandioso.
con fuoco.

tr.

con espressione.

dolce.

pp

ppp

dol.

pp

staccato.

pp

15

Meno mosso.

pizz.

1

ff

1

arco.

pp

rall.

con espressione.

con espressione.

cresc.

con espressione.

87a.....

3

5

con espressione.

con espressione.

87a.....

loco

ff

ff

dolce.

ff

ff

N. O. S.
001850
MUZEKBIROJSTHEEK

No 26



VIOLONCELLO.

Moderato con moto. M. M. $\text{♩} = 69.$

G. A. HEINZE, op 26.

Grand
TRIO.

ppp legato. 15 con espressivo.

schierzando.

con fuoco.

tr

con fuoco.

ff

ff

p

10

con espressione.

schierzando.

espressivo.

legato.

pizz:

VIOLONCELLO.

con espressione.
arco.

rall. - - - a Tempo. *pp*

scherzando. *cresc.*

p pizz. *f*

arco. *f*

dolce. *f*

con espressione.

dolce. legato *dim*

pp

dolce. scherzando. *pp*

This page of a cello score contains ten systems of music. Each system consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Performance instructions like 'con espressione', 'rall.', 'a Tempo.', 'scherzando.', 'dolce.', 'pizz.', 'legato', and 'dim.' are interspersed throughout the piece. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). The page number '2' is in the top left, and the instrument name 'VIOLONCELLO.' is centered at the top.

VIOLONCELLO.

staccato.

pp legato.

f con fuoco.

dolce.

p

pizz.

arco.

pp

9 scherzando.

8

12

VIOLONCELLO.

f pizz: arco.

Agitato. ff

ff dim - - - p

cres - - - f dim - - - pp

Moderato non troppo
 con flessibile.
 ♩ = 92.

pizz: arco. con Espressione. dolce.

dolce. pizz: arco.

dolce. pizz: pp arco.

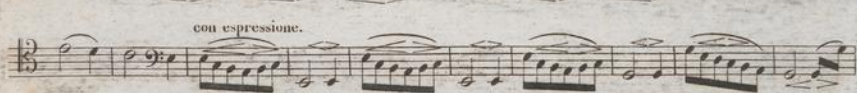
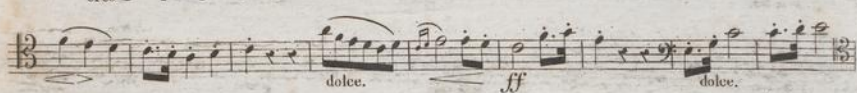
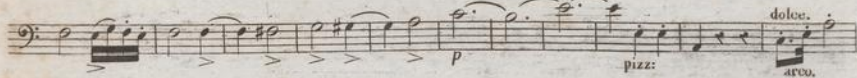
dolce. dim. pp

pp pp cres

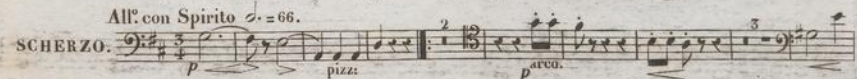
ff sempre ff

cres - - - fff

VOLONCELLO.



All^o con Spirito $\text{♩} = 66.$



VIOLONCELLO.

Musical score for Violoncello, page 6. The score is written in G major and 2/4 time. It consists of 12 staves of music. The first staff begins with a *ppp* dynamic. The second staff includes *ppp*, *dol.*, and *dol*. The third staff features *arco.*, *con espressione.*, and *rall*. The fourth staff includes *ad lib.*, *a tempo.*, *pizz.*, and *arco.*. The fifth staff starts with *ppp* and *dolce.*. The sixth staff includes *pizz.* and *p*. The seventh staff is marked **TRIO.** and *All.^o non troppo.*, with *arco.* and *con espressione.*. The eighth staff includes *f* and *con calore.*. The ninth staff features *ff*, *p*, and *con espressione.*. The tenth staff includes *pizz.*, *ppp arco.*, *pizz.*, *ppp arco.*, and *pizz.*. The eleventh staff includes *arco.*, *ppp*, *pizz.*, *arco.*, *ppp*, *pizz.*, *arco.*, and *pizz.*. The twelfth staff includes *arco.*, *ppp*, *pizz.*, *rall*, and *arco.*.

VIOLONCELLO.

Allegro con Spirito.

Musical score for Violoncello, first system (Allegro con Spirito). The score consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains the following markings: *pizz.*, *p arco.*, *arco.*, *ppp*, *ppp*, *ppp*, *tr*, *dolce.*, *pizz.*, *arco.*, *con espressione.*, *rall.*, *ad lib.*, *a Tempo.*, *pizz.*, *arco.*, *ppp*, *ppp*, *tr*, *dolce.*, *tr*, *pizz.*, *arco.*, *ten.*, *ten.*, *ten.*, *ten.*, *pp*, *pp*.

Lento.

All^o vivace non troppo.

FINALE.

Musical score for Violoncello, second system (Lento and Finale). The score consists of five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. It contains the following markings: *pp*, *ppp*, *a Tempo.*, *pizz.*, *dim.*, *con fuoco.*, *dim.*, *scherzando.*, *dolce.*, *scherzando.*, *con fuoco.*, *cres.*.

VIOLONCELLO.

f
grandioso.

pizz.
pp scherzando.

arco.
f

pizz.
arco. legato.

flebile.
dolce.

pp

dum

dolce.

p

p

dolce.

con espressione.

cres.

cres.

VIOLONCELLO.

Grandioso.
ff
f
tr.
cres.
ppp
pp
dolce. *ppp* *staccato.*
Meno mosso.
pizz.
pp
arco *2* *4* *rall.* *dim.* *pizz.* *Meno mosso.*
arco.
rall. - poco a poco Tempo 1^o

VIOLONCELLO.

flebile. *dol.*

ff *Tempo 1^o*

Grandioso.
con fuoco.

pizz. *pp*

arco.

pizz. *arco* *p legato.*

p *dim.*

flebile. *dolce.* *pp*

dim. *dolce.* *dim.*

dolce. *pp* *dolce.*

3 *pp* *dolce.*

3 *1* *5* *con espressione.* *dolce.* *à Tempo.*

3

VOLONCELLO.

dim *ff*

Grandioso.
f

ff *mf* *dolce.*

ppp *pp* *dol.* *pp* *staccato.*

15 *Meno mosso.*
pizz. *ff*

pp *ff* *pp*

arco. *arco.*
con espressione.

cres. *ff*

cres. *ff* *dolce.*

ff *ff*

