

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Canto (part 1 of 5)

Giovanni Battista Conforti

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

5

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be o suon di trom - be  
 Fu - ron prin-ci - pio al-l'a - mo-ro-so as-sal - to, Ma ba - ci ch'i - mi-ta - van le co -  
 lom - be, Da - van se-gno or di gi - re or di far al - to. U - sam-mo al-tre ar - me  
 che sa-et-te o from-be. Io sen-za sca - le in su la roc - ca sal - to E lo sten-dar-do,  
 E lo sten - dar - do pian - to-vi di bot - to, E la ni - mi - ca mia, E la ni - mi -  
 ca mia mi cac - cio sot - to, E la ni - mi - ca mia mi cac - cio sot - to.

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alto (part 2 of 5)

Giovanni Battista Conforti

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

5

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be, o suon di trom-be Fu -

ron prin-ci - pio al-l'a - mo-ro-so as-sal - to, Ma ba - ci ch'i - mi-ta - van le co -

lom-be, Da - van se-gno or di gi - re or di far al - to. U - sam-mo al-tre ar-me che sa -

- et - te o from-be. Io sen-za sca - le in su la roc - ca sal - to E lo sten-dar - do,

E lo sten-dar - do pian - to-vi di bot - to, E la ni-mi - ca mia, E la ni -

mi - ca mia mi cac - cio sot - to, E la ni-mi-ca mia mi cac - cio sot - to.

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alto (part 2 of 5)

Giovanni Battista Conforti

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be, o suon di trom-be Fu -  
 ron prin-ci - pio al-l'a - mo-ro-so as-sal - to, Ma ba - ci ch'i - mi-ta - van le co -  
 10 lom-be, Da - van se-gno or di gi - re or di far al - to. U - sam-mo al-tre ar-me che sa -  
 15 - et - te o from-be. Io sen-za sca - le in su la roc - ca sal - to E lo sten-dar - do,  
 20 E lo sten-dar - do pian - to-vi di bot - to, E la ni - mi - ca mia, E la ni -  
 25 6  
 2 mi - ca mia mi cac - cio sot - to, E la ni - mi - ca mia mi cac - cio sot - to.

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alto (part 2 of 5)

Giovanni Battista Conforti

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

5

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be, o suon di trom-be Fu -  
ron prin-ci - pio al-l'a - mo-ro-so as-sal - to, Ma ba - ci ch'i - mi-ta - van le co -  
lom-be, Da - van se-gno or di gi - re or di far al - to. U - sam-mo al-tre ar-me che sa -  
et - te o from-be. Io sen-za sca - le in su la roc - ca sal - to E lo sten-dar-do,  
E lo sten-dar - do pian - to-vi di bot - to, E la ni-mi - ca mia, E la ni -  
mi - ca mia mi cac - cio sot - to, E la ni-mi-ca mia mi cac - cio sot - to.

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Quinto (part 3 of 5)

Giovanni Battista Conforti

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by 'C') and treble clef. The key signature is one flat. The vocal parts are written in eighth and sixteenth note values. The lyrics are in Italian and are divided into four sections by measure numbers 5, 10, 15, and 20. Measure 25 begins with a change in time signature to 6/2.

5 Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be, o suon di trom-be,  
 Fu - ron prin-ci - pio al-l'a - mo - ro - so as-sal - to, Ma ba - ci ch'i - mi - ta - van le -  
 10 co-lom - be, Da - van se - gno or di gi - re or di far al - to. U - sam - mo al - tre ar -  
 15 me che sa - et - te o from - be. Io sen - za sca - le in su la roc - ca sal - - to.  
 20 E lo sten - dar - do, E lo sten - dar - do pian - to - vi di bot - to, E la ni - mi - ca  
 25 mia, E la ni - mi - ca mia mi cac - cio sot - to, E la ni - mi - ca mia mi cac - cio sot - to.

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Quinto (part 3 of 5)

Giovanni Battista Conforti

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

5

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be, o suon di trom-be,  
 Fu - ron prin-ci-pio al-l'a-mo - ro - so as-sal - to, Ma ba - ci ch'i-mi-ta - van le -  
 10  
 co-lom - be, Da - van se - gno or di gi - re or di far al - to. U - sam - mo al - tre ar -  
 15  
 me che sa-et-te o from-be. Io sen-za sca - le in su la roc-ca sal - - to  
 20  
 E lo sten-dar - do, E lo sten-dar - do pian-to-vi di bot - to, E la ni-mi - ca  
 25  
 mia, E la ni-mi-ca mia mi cac-cio sot - to, E la ni-mi-ca mia mi cac-cio sot - to.  
 6  
 2

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Tenore (part 4 of 5)

Giovanni Battista Conforti

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

5

Non ru - mor di tam-bu - ri o suon di trom - be, o suon di trom-be Fu -  
ron prin - ci - pio al - l'a-mo-ro-so as-sal - to, Ma ba - ci ch'i-mi-ta - van le co -  
lom - be, Da - van se - gno or di gi - re or di far al - to. U - sam - mo al -  
tre ar-me che sa - et - te o from-be. Io sen - za sca - le, Io sen - za sca - le in su la roc - ca sal - to E  
lo sten - dar - do, E lo sten - dar - do pian - to - vi di bot - to, E la ni - mi - ca mia, E  
la ni - mi - ca mia mi cac - cio sot - to, E la ni - mi - ca mia mi cac - cio sot - to.

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Tenore (part 4 of 5)

Giovanni Battista Conforti

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

Non ru - mor di tam-bu - ri o suon di trom - be, o suon di trom-be Fu -  
5  
- ron prin - ci - pio al - l'a - mo - ro - so as - sal - to, Ma ba - ci ch'i - mi - ta - van le co -  
10  
lom - be, Da - van se - gno or di gi - re or di far al - to. U - sam - mo al -  
15  
tre ar - me che sa - et - te o from - be. Io sen - za sca - le, Io sen - za sca - le in su la roc - ca sal - to E  
20  
lo sten - dar - do, E lo sten - dar - do pian - to - vi di bot - to, E la ni - mi - ca mia, E  
25  
la ni - mi - ca mia mi cac - cio sot - to, E la ni - mi - ca mia mi cac - cio sot - to.

# Non rumor di tamburi o suon di trombe

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Basso (part 5 of 5)

Giovanni Battista Conforti

*Madrigali Nuovamente à 5, libro primo* (Venice, 1567)

5

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be, Fu - ron prin-ci-pio al-l'a-mo  
ro-so as-sal - to, Ma ba - ci ch'i - mi - ta - van le co-lom - be, Da - van se - gno or  
10  
di gir' or di far al - to. U - sam-mo al-tre ar-me che sa-et-te o from-be. Io  
15  
sen - za sca - le in su la roc - ca sal - to E lo sten - dar - do, E  
20  
lo sten - dar - do pian - to - vi di bot - to, E la ni - mi - ca mia,  
25  
E la ni - mi - ca mia mi cac - cio sot - to, E la ni - mi - ca mia mi cac - cio sot - to.  
6  
2