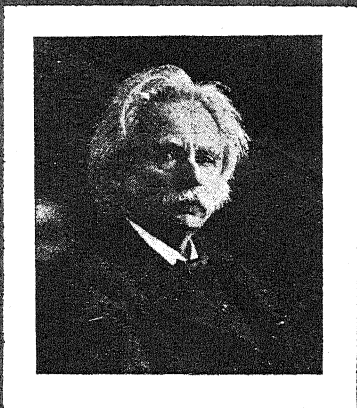


Пролетарии

всех стран, соединяйтесь!



ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

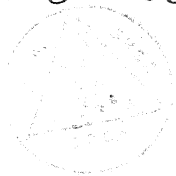


Э. ГРИГ

S 65
1922

ПЕСНЯ СОЛЬВЕЙГ

31-43376



Кларнет in B с ф-п.

№ 224

1-е издание
(5000)

ВСЕРОССИЙСКОЕ РАБОЧЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБ-ВО

„МУЗЫКА МАССАМ“

МОСКВА — 1924

Ц. 8 к.

Песня Сольвейг.

Перелож. Ивана Шишова.

Э. Григ.
(1843 - 1907)

ДОВОЛЬНО СПОКОЙНО.

Кларнет В.
(in B.)

Музыкальный фрагмент, включающий ноты для Кларнета В. (in B.) и фортепиано. Музыка написана в тональности B-flat major и 3/4 такта. В начале фрагмента указаны динамики *f* и *p*. В последующих системах фортепиано используются динамические обозначения *pp* и *cresc.*. В конце фрагмента указаны указания *legato poco cresc.* и *cresc.*. Музыкальный текст сопровождается знаками секции (X).

legato

Оживленнее.

p

pp

pp с лев. педалью

**)

*) Для облегчения.

и т.д. **) Во всех случаях можно играть и так:

First system of musical notation. Treble clef with a melodic line. Grand staff with piano accompaniment. Key signature: one flat (B-flat).

Презний темп.

Second system of musical notation. Treble clef with a melodic line. Grand staff with piano accompaniment. Key signature: one flat (B-flat). Includes a '3' marking above a triplet in the treble clef and a '7' marking in the piano part. The system ends with a double bar line and repeat signs.

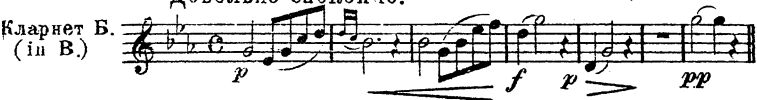
Third system of musical notation. Treble clef with a melodic line. Grand staff with piano accompaniment. Key signature: one flat (B-flat). Includes dynamic markings 'p' and 'pp' in the treble clef, and 'p dim.' and 'pp' in the piano part. The system ends with a double bar line and repeat signs.

Песня Сольвейг.

Перелож. Ивана Шишова.

Э. Григ.
(1843 - 1907)

Довольно спокойно.

Кларнет Б.
(in B.)

Оживленное.



Прежний темп.



+) Во всех случаях можно играть и так

М. 11569 Г.

