

Tempo di Milonga (♩ 80-88)

Voice

Piano

Tempo di Milonga (♩ 80-88)

p

Λυ

5 *piano malinconico sempre*

Voice

Pno.

πή σουε κεί νους που πο νούν βου βά κια νό φε λα για κά τι— και παίρ νουν για να λη σ μο

10 *mf*

Voice

Pno.

νούν της ζω ής κα ποι'άθ λιο μο νο πά τι— λυ πή σου'αν τούς πουε χουν χα

p

p dolce

14 *mf*

Voice

Pno.

θεί μες στη θλιμ μέ νη υ παρ ξή μας και έ γι ναν αί νγ μα βα θύ

19 *piano sempre*

Voice

μα και δεν εί ναι μετ'α ξύ μας— κιαυ τόν κιαυ τόν πουα να πο λεί

Pno.

23 *mf*

Voice

τα πε ρα σμέ να του λυ πή σου— ό μως α κό μα πιο πο

Pno.

p *mf*

26 *cresc. molto*

Voice

λύ τις ώ ρες της βα θιάς σιω πής σου— λυ

Pno.

stringendo

Tempo di Tango (♩ 95-100)

29 *f* "σπαρακτικό"

Voice

πή σου'αν τούς που μιά φο ρά με φτε ρα ζού σαν και τα χά νουν_____ και

Pno.

f

33 *dim. poco a poco*

Voice

δεν τους μέ νει'αλ λη χα ρά παρ' η χα ρά πως θα πε θά νουν

Pno.

molto riten.

Tempo di Milonga (Tempo I)

Piano Solo

37

Pno.

tranquilo e molto espressivo

41

Pno.

f

p

Pno.

45

8^{va}

stringendo

f

a tempo, piano

Pno.

49

8^{va}

stringendo

f

a tempo, piano

Pno.

53

8^{va}

stringendo

f

a tempo, piano

Pno.

57

8^{va}

stringendo

ff *p*

a tempo, piano

Pno.

60

f

p espress. poco riten.

65

Pno.

a tempo, piano

sfz *pp*

68

Pno.

pp *con stringendo.* *ff*

8^{va}

72

Voice

p sempre

Λυ πή σουαν τούς που μια φο

Pno.

tempo I *doloroso e molto tranquillo al fine*

77

Voice

ρά με φτερά ζού σαν και τα χά νουν και δεν τους μέ νει αλ λη χα ρά

Pno.

82

Voice

παρ' η χα ρά πως θα πε θά νουν και δεν τους μέ νεια λη χα ρά

Pno.

86

Voice

παρ' η χα ρά πως θα πε θά νουν θα πε θά νουν θα πε

Pno.

ff (σαν κραυγή ματαιοδοξίας) *p* *ff* (ομοίως)

sfz

90

Voice

θά νουν

Pno.

sfz *molto morendo* *ppp*

8^{va}

Θεσσαλονίκη 18-5-1999

Red.