

Poi che con gl'occhi

Intavolierung - Anton Höger

Giaches de Wert

(1535 - 1596)

Dimunctionen von Antonio Terzi

Soprano (S) and Alto (A) parts in 2/4 time. The vocal line begins with "Poi che con gloc- ch'io veg- gio l'a- ria su- a- ve e'l bel se- re- no". The Alto part continues with "Poi che con gloc- ch'io veg- gio l'a- ria su- a- ve".

Measure 6: The vocal line continues with "vol- to e con l'o- rec- as- col- to tan- te ca- re d'a- mor" and "e'l bel se- re- no vol- fo e con l'o- rec- as- col- to tan- te ca- re d'a- mor".

Measure 11: The vocal line continues with "dol- ce pa- ro- le dol- ce pa- ro- le, che fum' al mon- do" and "tan- te ca- re d'a- mor dol- ce pa- ro- le, che fum' al mon- do".

Measure 16: The vocal line continues with "so- le che fum' al mon- do so- le per a- dol- cir d'o- gni mio crud' as- pet- to" and "so- le che fum' al mon- do so- le per a- dol- cir d'o- gni mio crud' as- pet- to".

21

e quel che bra- mi sem- pr'Â' quel ch'io chie- gio,
e quel che bra- mi sem- pr'Â' quel ch'io chie- gio,

e quel che bra- mi sem- pr'Â' quel ch'io chie- gio, e quel che bra- mi sem-

25

nel- le mie brac- c'io go- do io go- do
pr'Â' quel ch'io chie- gio, nel- le mie brac- c'io go- do io

28

e col gio- i- re e col gio- i- re e col gio- i- re tem- pro l'a-
go- do e col gio- i- re e col gio- i- re e col gio- i- re tem- pro l'a- spra

34

spra ca- gion del - mio mar- ti- re, e col gio- i- re e col gio- i- re e
ca- gion del mio mar- ti- re, e col gio- i- re e col gio- i- re e

39

col gio- i- re tem- pro l'a- spra ca- gion del - mio mar- ti- re.
col gio- i- re tem- pro l'a- spra ca- gion del mio mar- ti- re.

ERROR: undefined
OFFENDING COMMAND: G

STACK:

```
(Wert, Giaches de - Poi che con gl'occhi )  
/Title  
( )  
/Subject  
(D:20131010152603+02'00')  
/ModDate  
( )  
/Keywords  
(PDFCreator Version 0.9.5)  
/Creator  
(D:20131010152603+02'00')  
/CreationDate  
(Administrator)  
/Author  
-mark-
```