

Giovanni Battista Pergolesi
(1710-1736)

Nina

"Tre giorni son che Nina"

*Trascritto per Violoncello e pianoforte
ed edito da
Orfeo Mandozzi
(2013)*

Piano score

Trascritto ed edito da
Orfeo Mandozzi (2013)

Nina

Giovanni Battista Pergolesi
(1710-1736)

"Tre giorni son che Nina"

Andantino

Violoncello

Pianoforte

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *pp* *f* *p*

arpeggiato
imitazione di pifferi e cimbali

Pergolesi is not likely to be the composer of this beautiful work, yet the true composer has not been identified with certainty.

18

23

27

31

Tre giorni son che Nina,
che Nina in letto se ne sta.
Piffari, timpani, cembali, (bar 16)
svegliate mia Ninetta,
acciò non dorma più

Drei Tage sind es,
das Nina im Bett ist.
Flöten (piccolo), Pauken, Becken,
weckt mein Nintchen auf,
damit sie nicht mehr "schläft"

It is already three days
that Nina lays in bed
Flutes, timpani, cymbals,
wake my little Nina,
so that she no longer "sleeps"