

CANTO

IL QUARTO LIBRO

DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI,

DI CLAUDIO MONTEVERDE

Maestro della Musica del Sereniss. Sig.

Duca di Mantoua.

Nuouamente composto, dato in luce.



IN VENETIA

Appresso Ricciardo Amadino.

M D C I I I.



# ALLI ILLVSTRISSIMI

miei Signori, & Patroni offeruandissimi,

LI SIGNORI ACCADEMICI INTREPIDI

DI FERRARA.



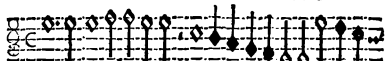
Oiche gli anni passati io non potei presentare alcuni miei Madrigali à penna al Serenissimo Alfonso Duca di Ferrara, per la soprauengente sua morte; Hora ch'è risorto in cotesta Città vn Principe, & Capo d'vna nobilissima schiera di Cauallieri amici, & operatori d'attioni virtuose, raccolti dentro à numerosa Accademia, quale è cotesta di Voi Signori Illustrissimi, e trouandomi io non pur deuotamente affezionato à tutti voi, ma perpetuamente obligato per li molti favori riceuuti con diuerse honorate loro dimostratioui verso di me, e de miei parenti quali si siano, hò stimato conuenirmi il non dipartirmi dalla medesima Città, alla quale sono molto inclinato, & riconoscere i medesimi Cauallieri miei Signori con dovuta gratitudine, presentando, & dedicando loro come sò con tutto l' affetto dell'animo mio i medesimi, & altri noui Madrigali hora stampati. Si degnino perciò le SS. VV. Illustrissime d'accettare, & gradire il dono, benchè picciolo, con quella grandezza d'animo che è propria della virtù, del nascimento, e della profession loro, illustrando con la chiarezza de lor nomi, e diffendendo con la felice loro protezione, questi miei canti. Et io prego Dio, che per corrispondenza di tanto fauore ogni di accresca, e longamente mantenga l'ornamento, & splendore di così virtuosa, e fausta ragunanza, & alle grazie delle SS. VV. Illustrissime di viuo core mi raccomandando.

Di Mantoua il dì primo di Marzo 1603.

Delle SS. VV. Illustrissime

Affezionatissimo, & obligatissimo seruitore,

Claudio Monte verde.

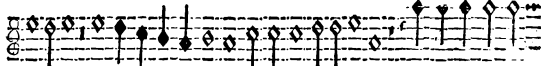


H dolente partita Ah fin de la mia vita Al fin de

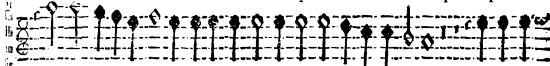


la mia vita ii

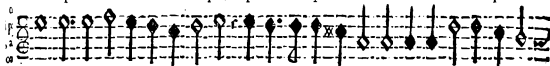
Ah dolente parti-



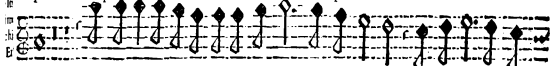
ta Ah fin de la mia vita Da te part'è nō mero? E pur i prouo



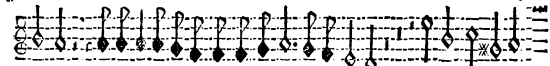
la pena de la morte E pur i prouo la pena de la morte E pur i



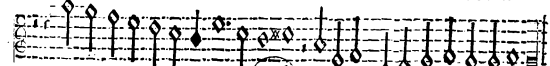
prouo la pena de la morte E sento nel partire Vn viuace mori-



re Vn viuace morire Che da vita al dolere Che da vita al do-



lere Vn viuace morire Che da vita al dolere Per far che moia



Per far che moia immortalmè il core Per far che moia immortalmè il core.



2

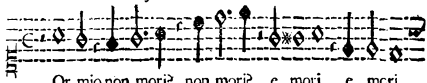
## CANTO

Or mio mentre vi mi ro Visibilmente ni tra-  
sform'in voi E trasformato poi In vn solo sospir l'anima fi ro  
In vn solo sospir l'anima spiro l'anima spiro O bellezza bellezza ma  
tale O bellezza bellezza vitale Poiche si tosto vn core Per te rina-  
sce Poi che si tosto vn core Per te rinasce Poiche si tosto vn core Per te rina-  
sce Per te rinasce e per te nato mo re.

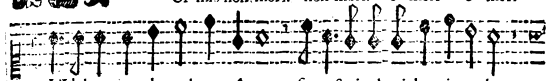


3

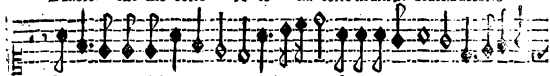
## CANTO



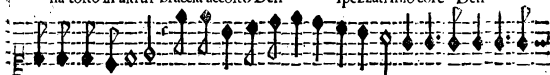
Or mio non mori? non mori? e mori e meri



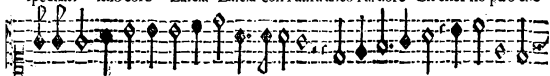
L'Idolo tuo che tolto A te fia tosto in altrui braccia accolto



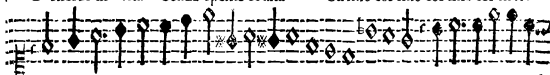
fia tosto in altrui braccia accolto Deh spezzati mio core Deh



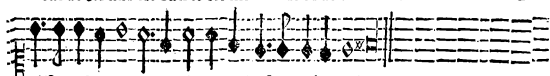
spezzati mio core Lascia Lascia con l'aura anco l'ardore Ch'esser nõ può che



ti riferbi in vita Senza speme &amp; aita Su mio cor mio cer mio cor mori



Su mio cor mio cor Su mio cor mo ri Io moro Io moro io vado a dio Dol-



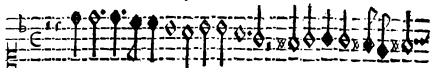
ciffimo ben mio a dio Dolciffimo ben mio.



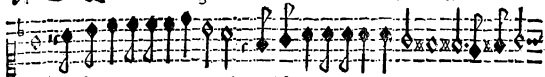
4

CANTO

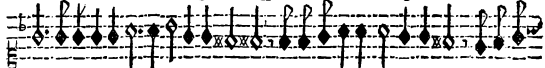
Fegau con le stel le Vn inferno d'Amore  
Sotto notturno ciel il suo dylere E dicca fiso in loro O  
O imagini belle O imagini  
belle De l'idol mio ch'adoro Sicom'ame mostrate Mètre così splendete  
La sua rara beltate Così mostra stea lei I vi uiar-  
do ri miei La fareste col vostr'aureo scbiate Pietosa La fareste col  
vostr'aureo scbiate Pietosa Pietosa sì Pietosa sì La fareste col vostr'aureo  
scbiate Pietosa sì come me fate amante Pietosa sì come me fate amante



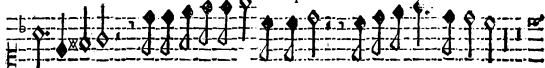
Olgea l'anima mia foauamente foauemet-



re Quel suo car'e lucente Sguardo Quel suo car'e lucente Sguardo tutto E l'tà



tutto de fire Verfo me scintillando e para dire Damil tuo cor che nō al-



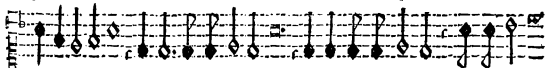
tr'ond'i viuo e para dire Damil tuo cor che nō altr'onde i viuo.



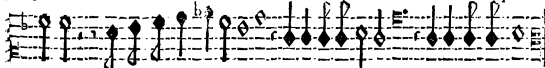
Sospirando gridai Sospirando gridai misero e priuo Del cor misero e



priuo Del cor chi mi da vita chi mi da vita Mi rispos'ella in vn fo-



spir d'amore Io che son il tuo core Io che son il tuo core Mi rispo-



s'ella in vn fospir d'amore lo che sō il tuo core Io che sō il tuo core.



Prima parte.

6

CANTO

Nimamia perdona perdona A chi t'è cruda fol  
perdona A chi t'è cruda fol Doue pietosa esser nò può Doue pietosa es-  
fer nò può Perdona a questa Perdona a questa Nei detti e nel fumbiante  
Riggida tua nemica Nei detti e nel fumbiante Riggida tua nemica Manel  
core Manel core Pietosissima amante E se pur hai desio  
E se pur hai desio di vendicarti Deh qual vedetta haer pucitumze  
giore Del tuo proprio dolore, E se pur hai desio di vendicarti  
Deh qual vendetta haer pucitu n'aggiore Del tuo proprio dolore.





He se tu fe il cor mio se tu fe il cor mio Come se pur

Come se pur mal grado Del ciel e de la terra Che se tu fe il cor mi-

o se tu fe il cor mio Come se pur Come se pur mal grado Del ciel e de la

terra Qual hor pi gi e sospiri Quelle lagrime tue sò il mio sangue Quei so-

spir Quei sospir il mio spirto E quelle pen'e quel do-

lor che senti Son miei non tuoi tormenti E quelle pen'e quel dolor che

senti. Son miei non tuoi tormenti non tuoi tormenti nò tuoi tormen-

ti non tuoi tormenti.

ti non tuoi tormenti.



Voi Lu ci ferene e chiare Voi m'incendete,  
 voi Voi m'incendete voi ma prou'il core Nell'incendio diletto non dolore  
 Dolci Dol ci parole e care Voi mi ferite voi Voi mi ferite vi  
 ma proua' il petto Nò dolor ne la piaga ma diletto O miracol d'Amore  
 re Alma che tutta fuoco e tutta fangue Si strugg'e non si duol more e non lan-  
 gue more e nò langue mor e non lan gue O miracol d'Amore Alma ch'è tutta  
 fuoco e tutta fangue Si strugg'enò si duol Alma di e tutta fuoco e tutta fan-  
 gue Si strugg'e nò si duol i muor'e nò lague muor'e nò langua



A piaga chò nel core. Donna Donna ondè lieta

fei ondè lieta fei ii Colpo è de gli occhi tuoi

colpa de i miei Gli occhi miei ti miraro Gli occhi tuoi mi piagaro Ma com'a-

miè che fia come auien che fia Comune il fallo e fol la pena

mia Comune il fallo e fol la pena mia Comune il fallo

e fol la pena mia.



Oi pur dame partite amira anima dura Ne vi duol  
Ne vi duol il partire Ohi me Ohime quest'è vn morire Crudele  
Ohi me quest'è vn morire Crudele e voi gioite Qu'è vicino hauer  
l'ORA suprema E voi non la sentite O' meraviglia di durezza  
estrema O meraviglia di durezza estrema Esser alma d'un core  
E separarsi Esser alma d'un core ij  
E separarsi e non sentir dolore E separarsi E sepa  
rar si e non sentir dolore e non sentir dolore ij



Vngil ro fol de bel-  
 liocci lucenti Ra de l'a-ria d'inter-  
 ch... no e'l Mar  
 s'acqua ei ven... si E. fi fal  
 ciel d'un altro lume adorno E fi fal ciel d'un altro lum'adorno d'un altro lum'a-  
 domo Solio le luci hò lacrimose e morte Certo quando nasceste Così  
 crudelera Naque la morte mi a Certo quando nasceste Così  
 del e ri a Naque la morte mi a.



re

## CANTO

Hime Ohime se tanto ama e. Di sentir  
 dir ohimè ohimè de' perche fate de' perche fate de' perche fa-  
 re Chi di ce ohime mori. S'io temoro va fol potrete Languendo e  
 doloroso e doloroso ohimè sentire S'io temoro vn fol potrete Languèdo  
 e doloroso ohimè sentire: Ma se cor mio volete Che vita habbia di  
 voi e voi da me haurete haurete haurete Mill'e mille dolc'ohimè oh  
 mè ohimè ohimè ohimè haurete haurete Mill'e mille dolc'ohi-  
 mè ohimè ohimè ohimè ohimè.



O mi fon giottinetta E-ri do e  
 can to alla stagion nouella Cantaua la mia dolce  
 pa storella Quando subitamente a quel can-  
 to Quando subitamente a quel can-  
 to il cor mio Cantò Cantò quasi augellin va-  
 go e ridente Et ella & ella  
 Fug gi se fuggio sei disse lardore Fug-  
 gi che quisti rau Primavera per te

non farà mai Et ella  
 fuggi fuggi fuggi fuggi  
 Ch'in questi rai Primavera per te  
 Primavera per te  
 non farà ma i.  
 Vel Augellin che canta Si dolcemente e lasiuetro vo la Hor da l'habiteal faggio & her dal faggio al mirto



S'hauefs'humano spirto Direbb'ardo d'amor ar do d'amore

S'hauefs'humano spirto Direbb'ardo d'amor ar do d'amore

Ma bé arde nel core E chiam'il suo defio Che li rispond'ar do

ar do d'amor anch'i o Che sij tu benedetto Amoro-

fo gentil va g' au gelletto Che

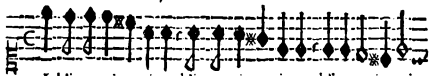
fii tu benedetto ii Am r so gentil Amorofo gent il va

go va go va go va

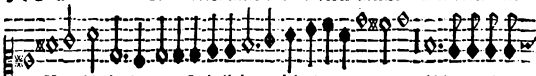
go va gelletto



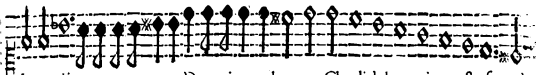
On più guerra pietate pietate pietate Occhi miei bel li  
occhi miei trionfanti A che v'armate ij Cōtr'ù cor che già pres'e vi fi  
rende Occhi miei trionfanti A che v'armate Cōtr'ù cor che già preso Cōtr'ù  
cor che già pres'e vi fi rede Cōtr'ù cor che già pres'e vi fi ren de Ancide-  
dete i rubelli Ancidete chi s'arm'e fi difende Ancidete chi s'armat  
fi difende Ancidete i rubelli Ancidete chi s'arma e fi difende Nō chi vinto  
v'ado ra Volete voi d'io mora Merrò pur vo stro pur vostro e del ment  
e del morir l'affanno Sentirò Sentirò sì ma farà v'ost' il dāno v'ost' il dāno



Ich'io vorrei morire ch'io vorrei morire ch'io vorrei mori-



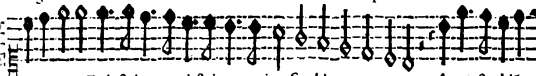
re Hora ch'io bacio amore La bella bocca del mio amato co re Ahicara e dola-



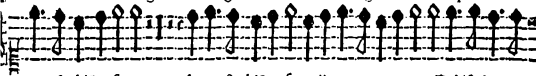
lingua ij Datemi tanto humore Che di dolcezza in questo sen m'e-



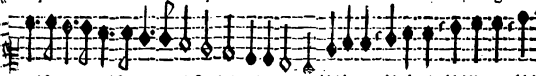
stringa Ahivita mia Ahivita mia ii A questo biāco seno ii



Deh stringetemi stringetemi fin ch'io venga meno A questo biāco a



questo biāco seno A questo biāco seno ii Deh stringete-



mi stringetemi stringetemi fin ch'io vega meno Ahibocca Ahibaci Ahilingua Ahilingua



lingua torn'adire Sich'io vorrei morire Ah'io vorrei morire ch'io vorrei morire.


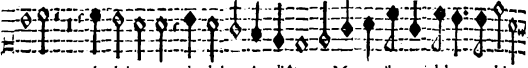
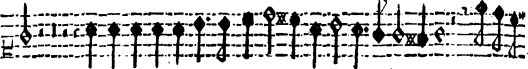


Mira Anima dolorosa che vitendo che viuendo  
 Tãto peni è tormen ti Quant'odi e patli e peni e mi  
 senti Ancor spiri? che spiri? Ancor dimori in questa uita morte in questa  
 ferno De le tue pene eterno Mori misera mori Che tardi più che fai? Per  
 che mort'al piacer viu'al martire? Perche viuial morire? Consum'il duol che  
 ti consuma homai Di questa morte che par vi-  
 ta uscendo Mori meschina al tuo morir moren do Mori me-  
 schina al tuo morir moren do.



Anima Anima Anima Anima del cor  
 mio Poiche da me misera misera me ti parti Sani confortal'cu  
 a miei martiri Non isdegnar di'almé ti segu'anch'io Solo co' miei sospi  
 ri E sol per rimembrarti E sol per ritembrarti Ch'in tante pen'e in cofi  
 di fiero scempio Viurò d'amor di vera fede esempio Viurò d'A-  
 mor di vera fede esempio.




 Onge da te cor mio Struggomi di dolore di dol-  

 cezza di dolcezza di dolcezz'e d'Amore Ma torn'homai deh torna dehor.  

 na E s'el destino Struggervorami ancor a te vici no Sfaullie  

 splèda il tuo bel lume amato Sfaullie e splèda il tuo bel lume amato  

 Sfaull'e splèda il tuo bel lume amato e morirò beato Ch'io n'arda Ch'io  

 n'ard'e mora e morirò beato e morirò e morirò bea to




 Ia gn'e folpira e quād'i caldi raggi Fug-

gon le greg'a la dol'ombr'affi le Ne la scorza de pins o pur de faggi

Segnò l'amato nome in mille guise E de la sua fer una i graui oltraggi E i

vari casi in dura scorza incise in dura scorz'incise E de la sua fer-

tuna i graui oltraggi E i vari casi in dura scorz'incise E de la sua fortuna i

grai oltraggi E i vari casi in dura scorz'incise in dura scorz'inci-

se E in rilegendo poi le proprie note E in rilegendo poi le proprie no-

te Spargea di pianto le vermiglie gote E in rilegendo poi le proprie

note Spargea di pianto le vermiglie gote.

## TAVOLA DELLI MADRIGALI.

|                                    |    |                              |    |
|------------------------------------|----|------------------------------|----|
| Ah dolente partita                 | 1  | A un giro sol de begli occhi | 11 |
| Cor mio mentre vi miro.            | 2  | Ohime se tanto amate         | 12 |
| Cor mio non morir e mori           | 3  | Io mi son giouinetta         | 13 |
| Sfogata con le stelle              | 4  | Quel augellin che canta      | 14 |
| Volgea l'anima mia                 | 5  | Non più guerra pietate       | 16 |
| Anima mia perdona. Pri. par.       | 6  | Si ch'io vorrei morire       | 17 |
| Che se tu se il cor mio. Sec. par. | 7  | Anima dolorosa               | 18 |
| Luci serene e chiare               | 8  | Anima del cor mio            | 19 |
| La piaga ch'è nel core.            | 9  | Longe da te cor mio          | 20 |
| Voi pur da me partite              | 10 | Piagne e sospira.            | 21 |



ALTO

IL QUARTO LIBRO

DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI,

DI CLAUDIO MONTEVERDE

Maestro della Musica del Sereniss. Sig.

Duca di Mantoua.

Nuouamente composto, dato in luce.



IN VENETIA

Appresso Ricciardo Amadino.

M D C III.

G



# ALLI ILLVSTRISSIMI

miei Signori , & Patroni offeruandissimi ,

## LI SIGNORI ACCADEMICI INTREPIDI DI FERRARA.



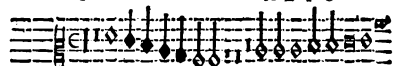
Oiche gli anni passati io non potei presentare alcuni miei Madrigali à penna al Serenissimo Alfonso Duca di Ferrara, per la soprauengente sua morte; Hora ch'è risorto in cotesta Città vn Principe, & Capo d'vna nobilissima schiera di Canallici amici, & operatori d'attioni virtuose, raccolti dentro à numerosa Accademia, quale è cotesta di Voi Signori Illustrissimi; e trouandomi io non pur deuotamente affezionato à tutti voi, ma perpetuamente obligato per li molti fauori riceuuti con diuerse honorate loro dimostrationi verso di me, e de miei parti quali si siano, hò stimato conuenirmisi il non dipartirmi dalla medesima Città, alla quale sono molto inchinato, & riconosce i medesimi Cauallieri miei Signori con douuta gratitudine, presentando, & dedicando loro come sò con tutto l'ossequio dell'animo mio, i medesimi, & altri noui Madrigali hora stampati. Si degnino però le SS. VV. Illustrissime d'accettare, & gradire il dono, benchè picciolo, con quella grandezza d'animo, che è propria della virtù, del nascimento, e della profession loro, illustrando con la chiarezza de lor nomi, e difendendo con la felice loro protectione, questi miei canti. Et io prego Dio, che per corrispondenza di tanto fauore ogni di accresca, e longamente mantenga l'ornamento, & splendore di così virtuosa, e fausta ragunanza, & alle gratie delle SS. VV. Illustrissime di viuo core mi raccomando.

Di Mantoua il dì primo di Marzo 1605.

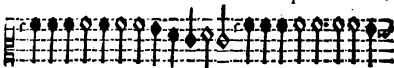
Delle SS. VV. Illustrissime

Affezionatissimo, & obligatissimo seruitore,

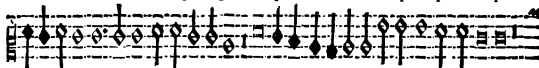
Claudio Monte verde.



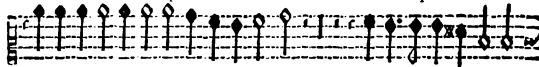
H doléte. Ah fin de la mia vita Da te part'e nò moro?



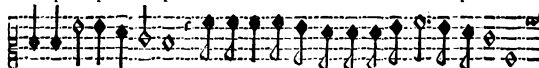
E pur i prouo la pena de la morte E pur i prouo la pena



de la morte Ah dolente partita Ah Ah fin de la mia vita Da te part'e nò moro



E pur i prouo la pena de la morte E sento nel partire



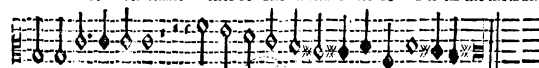
Vn viuce morire Vn viuce morire Che da vita al dolere



Per far che moia immortalmente il core Vn viuce morire Che da vita al



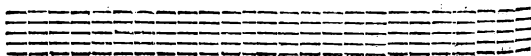
dolore Vn viuce morire Che da vita al dolere Per far che moia im-



mortalment' il core Per far che moia immortalment' il core.



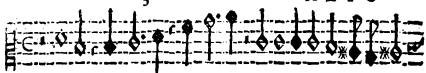
Or mio mètre vi miro Vissibilmente mi trasfèrm' in  
vo i E trasfèrmato poi In vn solo sospir l'anima  
spiro In vn solo sospir l'anima spiro l'anima spiro O bellez-  
za bellezza mortale O bellez za bellezza vitale Peiche si tost'è vn  
core Per te rinafce Poi che si tost'è vn core Per te rinafce Poi che si tost'è vn  
core Per te rinafce Poi che si tost'è vn core Per te rinafce e per  
te nato mo re e per te nato more.



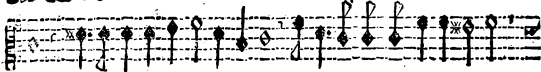


3

ALTO



Or mio non mori? non mori? e mori e mo-



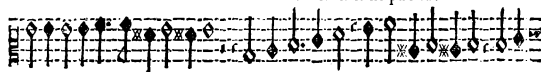
ri L'Idolo tuo ch'è tolto A te fa tosto in altrui braccia accolto



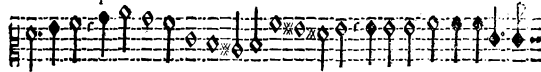
fa tosto in altrui braccia accolto Deh spezzati mio core Lascia Lascia con



l'aura Lascia Lascia con l'aura anco l'ardore Ch'esser nõ può che ti riferbi in



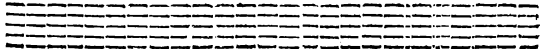
vita Senza speme &amp; ai ta Su mio cor mio cor mio cor mo ri Su mio

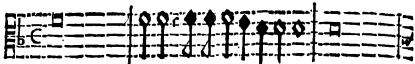


cor mio cor mio cor mori io mo ro io mo ro Io vado a Dio Dolcissi-

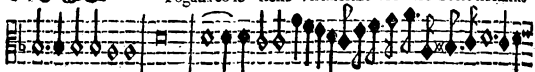


mo ben mi o a dio Dolcissimo ben mi o.

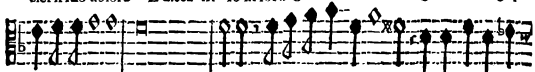




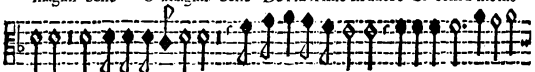
Fogau cò le stelle Vn inferno d'Amore Sotto notturno



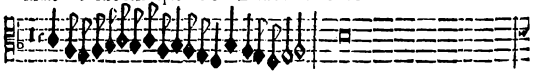
ciel il suo dolore E dica fil so in loro O O i



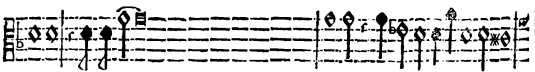
magini belle O imagini belle Del'idol mio ch'adoro Si com'a memo-



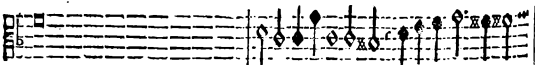
strate Mètre così splendete La sua rara beltate Cc si mostrate a lei



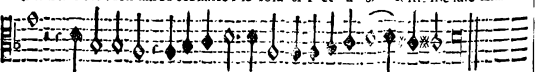
I vi uiar do ri me i La fareste col vostr'aureo scbiate Pie-



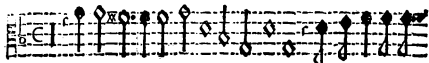
rofa La fareste col vostr'aureo scl iante Pietofa Pietofa si Pietofa si



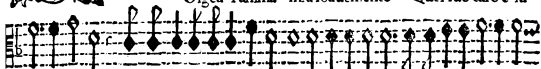
La fareste col vostr'aureo scbiante Pietofa si Pietofa si com. me fate aman-



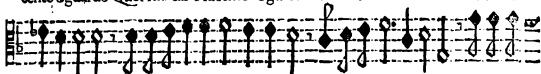
te Pietofa si come me fate anante come me fa te amante.



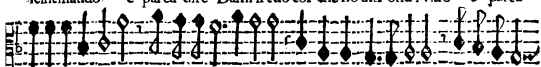
Olgea l'anima mia scauamente Quel suo caro e lu-



cente Sguardo Quel suo car'e lucente Sguardo tutto beltà tutto desue Verse me



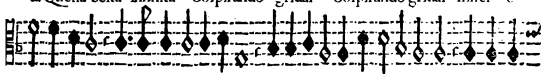
scintillando e pareo dire Dami il tuo cor che nò altr'ond'i viuo e parca



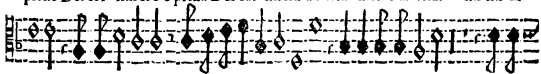
dire Dàm' il tuo cor che nò altrond'i viuo E mètr' il cor s'en' uola oue l' inui-



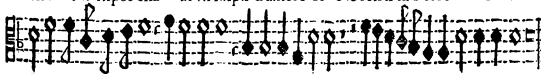
ta Quella beltà infinita Sospirando gridai Sospirando gridai misero e



priuo Del cor misero e priuo Del cor chi mi da vita chi mi da vita? chi mi da



vita Mi rispos' ella in vn fospir d'amore Io che fon il tuo core Mi ri-



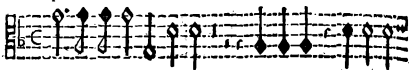
spos' ella in vn fospir d'amore Io che sò il tuo core Io che sò il tuo core



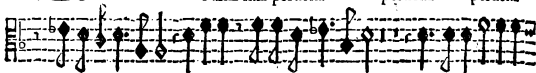
Prima parte.

6

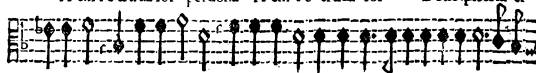
A L T O



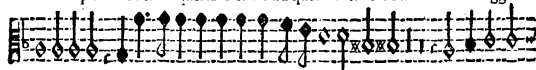
Nana mia perdona perdona perdona



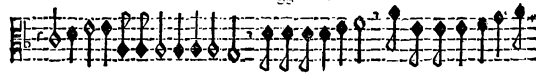
A chi t'è cruda sol perdona A chi t'è cruda sol Douc pietosa ef-



ferno può Perdona a questa Perdona a questa Nei detti e nel sembiante Riggida



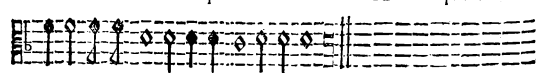
tua nemica Nei detti e nel sembiante Riggida tua nemica Ma nel core



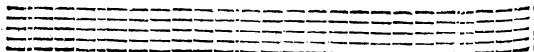
Ma nel core pietosissima amante E se pur hai d'odio E se pur hai d'odio di



vendicarti E se pur hai d'odio di vendicarti Deh qual v'è detta la-



ua puoi tu maggiore Del tuo proprio dolore.



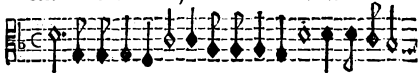




Seconda Parte.

7

A L T O



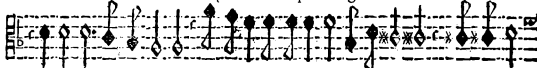
He se tu se il cor mio se tu se il cor mio Come se



pur Come se pur mal grado Del ciel e de la terra Che se tu se il cor mi-



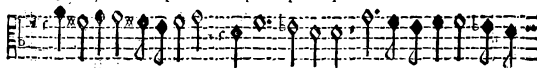
o se tu se il cor mio Come se pur Come se pur mal grado Del ciel e de la terra



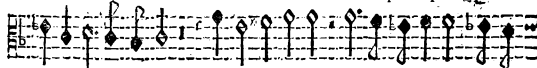
Qual hor piãgie fospiri Quelle lagrime tue sō il mio sangue Quei fospir



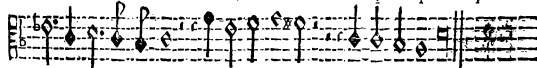
Quei fospir il mio spiro E quelle pen'e quel dolor che fenti Son miei



nō tuoi tormen ti non tuoi tormenti E quelle pen'e quel do-



lor che fenti Son miei non tuoi tormenti E quelle pen'e quel do-



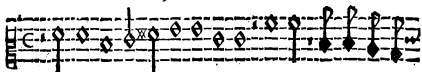
lor che fenti Son miei non tuoi tormenti nō tuoi tormenti.



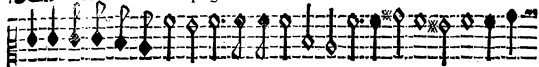
8

ALTO

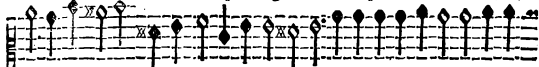
Voi Lu ci ferene e diare Voi m'incendete  
Voi m'incendete voi ma prou il core Nell'incendio diletto non dolo-  
re Dolci Dol ci parole e care Voi mi ferite Voi mi ferite voi ma  
proua il petto Nò dolor ne la piaga ma dilet to O miracol d'Amore  
Si frugg'e non si duol mor'e nò langue Alma ch'è tutta fuoco e tutta fangue Si  
frugg'enò si duol more e nò langue O miracol d'Amore Alma ch'è tutta  
fuoco e tutta fangue Alma ch'è tutta fuoco e tutta fangue Alma che tutta  
fuoco e tutta fangue Si frugg'e non si duol muor'e-non langue.



A piaga chò nel core Donna Donna onde lieta



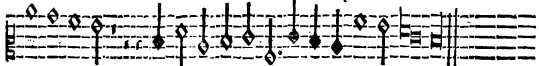
fei onde lieta fei Colpo è de gl'occhi tuoi colpa de imie i Gli occhi



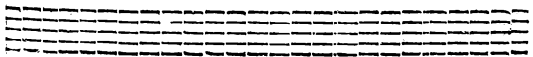
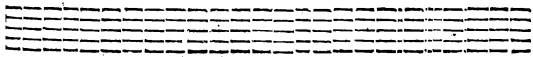
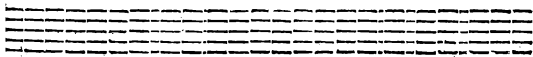
miei ti miraro Gli occhi tuoi mi piaga ro Ma com'auen che fia come ha-

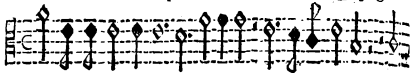


uien che fia Comune il fallo e fol la pena mia e fol la

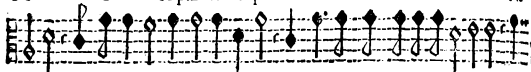


pena mia Comune il fallo e fol la pena mia.

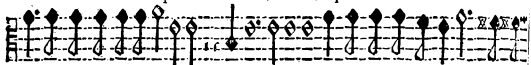




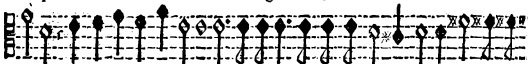
Oi pur da me partite anima anima dura Ne



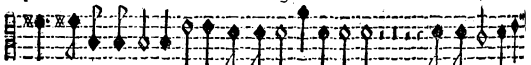
vi duol Ne vi duol il partire Ohime Ohime quest'è un morire Crudele Oh



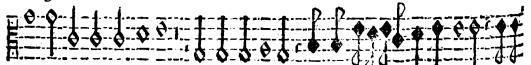
me qua st'è un morire Crudele e voi gioite Quest'è vicino haver l'hera



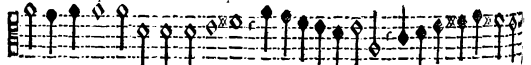
prema E voi non la sentite O meraviglia di durezza estrema O mera



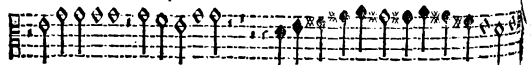
uiglia di durezza estrema Esser a'ma d'un core Esser a'ma d'un



core E separarsi E separarsi Esser al ma d'un core Esser



a'ma d'un core E separarsi e non sentir dolore e non sentir dolore



E separarsi E separarsi e non sentir dolore e non sentir dolore



II

ALTO



Vn giro. Ri de l'a ria d'intor-



no e'l Mar



s'acqua eiven

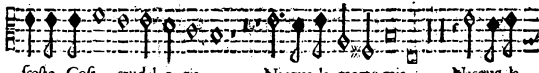
ti ei venti E



si fa il ciel d'vn altro lume E si fa il ciel E si fa il ciel E si fa il ciel d'vn



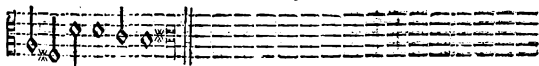
altro lum'ad'no. Sol: io le lucibe lagrimose e mette Certo quãdo na-



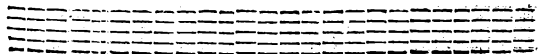
scette Così crud: l e ria

Nacque la morte mia

Nacque la

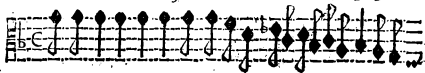


morte la m rte mia





Have Ohime se tanto amate Di sentir du ohime  
 mè ohimè del perche fate, del perche fate Chi dice ohime ohimè morire  
 Sio moro vn fol potrete Languido e doloroso e doloroso ohime  
 mè sentire. Sio moro vn fol potrete Languido e doloroso ohime  
 mè sentire Ma se cer mio volete Che vita habbia da voi e voi da me ha  
 urete haurete haurete Mill'e mille dolci ohimè ohimè ohimè ohime  
 mè haurete haurete Mill'e mille dolci chimè ohimè ohimè ohimè ha  
 urete Mille e mille dolci ohimè ohime mè.

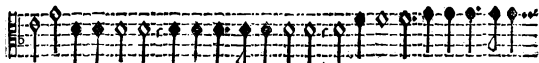


O mi fon giuine:ta E ri-



doe canto alla ftagion nouella Canta

ua la mia



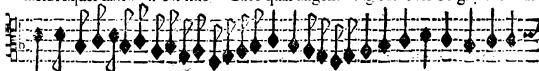
delle pastorella Quando fubitamente

A quel canto Quando fubita-



me'te A quel canto il cor mio

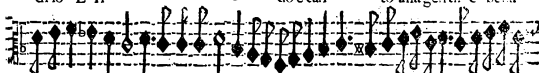
Cato' quas'augellin vag'e ridente So giuinet'tan



ch'io E ri'

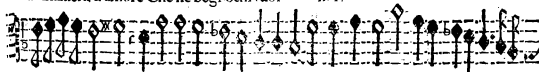
doe can

to all'gentil e' bella

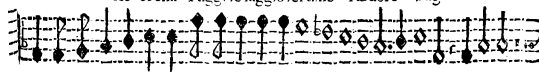


Primauera d'amore Che ne begl'ochi tuoi

firi-

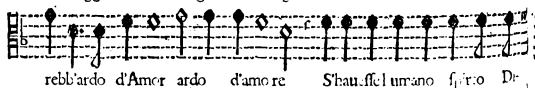
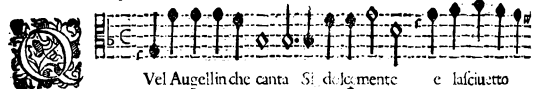
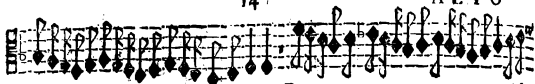


feci & ella Fuggi se faggio fei disse l'ardore Fug-



gi ch'in questi rai Primauera per te non farà ma

i & ella





E chiam' il suo delfo Che li rispon'd' ardo d'amor anch'io Che sij tu  
 benedetto Amorofo gentil vago augelletto vago augelletto Che  
 sii tu benedetto Amorofo gentil va-  
 go va go vago augelletto vago augellet-  
 to vago au gelletto.

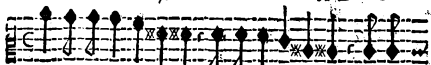


On più guerra Nò più guerra pietate pietate Occhi miei  
belli Nò più guerra Nò più guerra pietate pietate Occhi miei belli  
occhi miei trionfanti A che v'armate A che v'armate. Contr' un  
cor che già prefo Còtr' un cor che già pre fo e vi si rende Ancidete i ru-  
belli. Ancidete i rubelli Ancidete chi s'arma e si difende An-  
cidete i rubelli Ancidete chi s'arma e si difende Volete voich'io  
mora Murro pur vostro e del morir e del morir l'assanno Sentirò  
sì ma, farà vostr' il danno vostr' il danno.

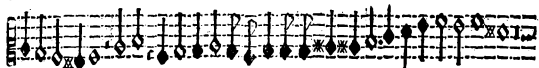


17

A L T O



I ch'io vorrei morire ch'io vorrei morire ch'io vo-

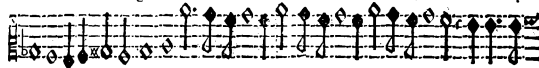


rei mori re Hora ch'io bacio amo re La bella bocca del mio amato core



Ahi cara e dolce lingua ij

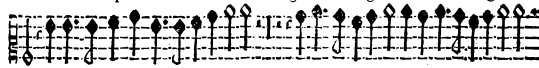
Datemi tāt'humore Che di dolcezz'in que-



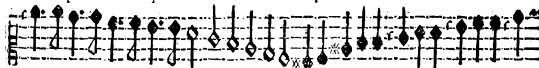
sto fen m'cstingua Ahi vita mia Ahi vita mia ii A questo



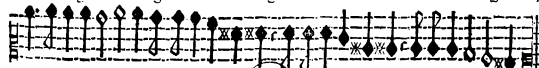
biāco feno A questo biāco feno Deh stringetemi stringetemi fin ch'io venga me-



no A questo biāc'a questo l'iaō feno A questo biāco feno ii



Deh stringetemi stringetemi fin ch'io vega me no Ahi bocca Ahi baci Ahi lingua Ahi

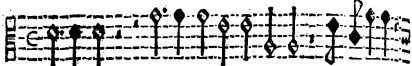


lingua storn'a dire Si ch'io vorrei morire ch'io vorrei morire ch'io vorrei mori re

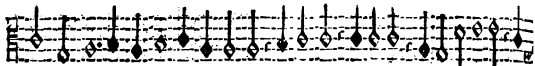


18

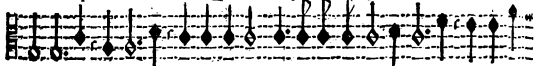
A L T O



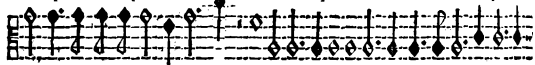
Nimā Anima dolorosa che vivendo



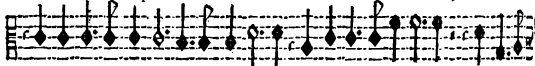
Tanto peni è tormenti Quant'odi e parli e pensi e miri e senti An-



cor spiri? che spiri? Ancor dimari in questa via morte? in quest'In-



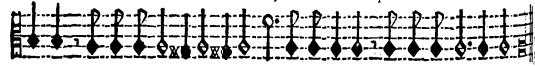
ferno De le tue pene eterno? Mori misera mori Che tardi più che fai?



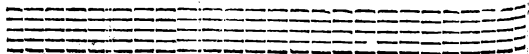
Perche mort'al piacer viu'al martire? Perche viu'al martire? Confu-

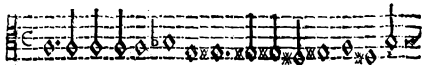


n'il duol che ti confuma homai Di questa morte che par vita uscendo Mori me-

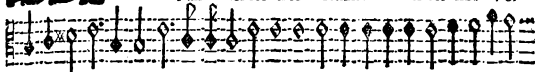


schina al tuo morir moren do Mori meschina al tuo morir morendo.





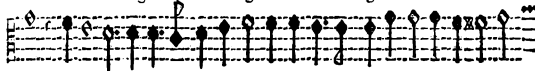
Nima del cor mio Anima del cor mio Poi-



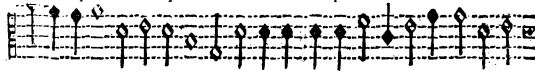
che da me misera misera me ti parti S'ami confort'alcun amici mar.i-



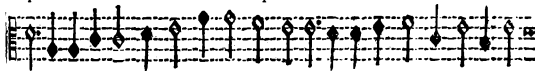
ri Non isdegnar Non isdegnar ch'almenti seg u'anch'io Solo co'



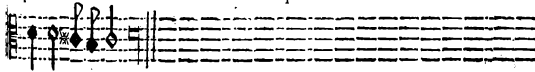
miei sospiri E fol per rimembrarti E fol per rimembrarti Ch'in tante



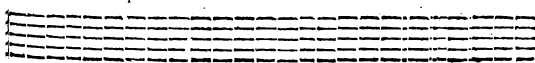
pe n'e in cofi fiero scempio Viurò d'amor di vera fede efem-

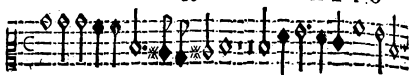


pio Viurò d'Amor di vera fede efempio Viurò d'amor di vera fe-

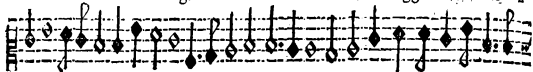


de efem pio.





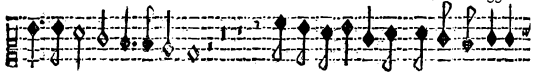
Onge da te cormi o. Struggomi di dolore ii



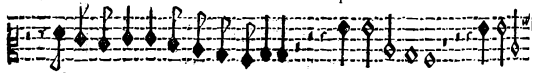
di dolcezza e d'Amore Matern'homai deh torna



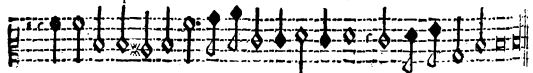
deh torna Matern'homai deh torna deh torna E s'el destino Struggervo



rami ancor a te vicino Sfailli e splèda il tuo bel lume amato



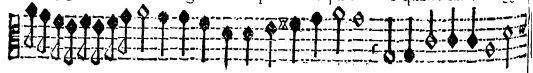
Sfailli e splèda il tuo bel lume amato Ch'ion'arda e mora Ch'ion'arda



Ch'ion'ard'e mora e morirò beato e merirò beato.



La gn'e sospira sospira e quad'i caldi raggi



Fug gon le greg'a la dolc'ombr'assise Ne la scorza de pino

pur de faggi Segnò l'amato nome in mille guise E de la sua fortuna i

gravi oltraggi E i vari casi in dura scorz'incise E de la sua fortuna i gravi oltraggi E i

vari casi in dura scorz'incise Pia gn'e sospira e quadi ca di

raggi Fu gon le greg'a la dolc'ombra affise Ne la scorza de

pinro pur de faggi Segnò l'amato nome in mille guise E de la sua fortuna i

gravi oltraggi E i vari casi in dura scorz'incise E in rilegendo poi le proprie no-

te E in rilegendo poi le proprie note Spargea di pianto le vermiglie gote

E in rilegendo poi le proprie note Spargea di pianto le vermiglie gote.

## TAVOLA DELLI MADRIGALI.

|                                    |    |                              |    |
|------------------------------------|----|------------------------------|----|
| Ah dolente partita                 | 1  | A un giro fol de begli occhi | 11 |
| Cor mio mentre vi miro             | 2  | Ohime se tanto amate         | 12 |
| Cor mio non mori? e mori           | 3  | Io mi son giouinetta         | 13 |
| Stogata con le stelle              | 4  | Quel augellin che canta      | 14 |
| Volgea l'anima mia                 | 5  | Non più guerra pietate       | 16 |
| Anima mia perdona. Pri. par.       | 6  | Si ch'io vorrei morire       | 17 |
| Che se tu se il cor mio. Sec. par. | 7  | Anima dolorosa               | 18 |
| Luci serene e chiare               | 8  | Anima del cormio             | 19 |
| La piaga cho nel core              | 9  | Longe da te cor mio          | 20 |
| Voi pur da me partite              | 10 | Piagne e; fofpira.           | 21 |



TENORE

IL QUARTO LIBRO

DE MADRIGALI

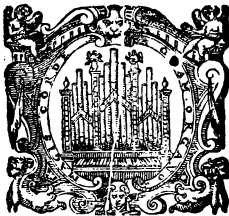
A CINQUE VOCI,

DI CLAUDIO MONTEVERDE

Maestro della Musica del Sereniss. Sig.

Duca di Mantoua.

Nouamente composto, dato in luce.



IN VENETIA

Appresso Ricciardo Amadino.

M D C I I I . D



# ALLI ILLVSTRISSIMI

miei Signori , & Patroni offeruandissimi ,

LI SIGNORI ACCADEMICI INTREPIDI

D I F E R R A R A .



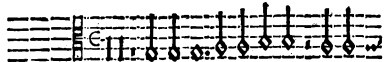
Oiche gli anni passati io non potei presentare alcuni miei Madrigali à penna al Serenissimo Alfonso Duca di Ferrara, per la soprauengente sua morte; Hora ch'è risorto in cotesta Città vn Principe, & Capo d'vna nobilissima schiera di Cauallieri amici, & operatori d'attioni virtuose, raccolti dentro à numerosa Accademia, quale è cotesta di Voi Signori Illustrissimi; e trouandomi io non pur deuotamente affettionato à tutti voi, ma perpetuamente obligato per li molti fauori riceuuti con diuerse honorate loro dimostrazioni verso di me, e de miei parti quali si siano, hò stimato conuenirmi il non dipartirmi dalla medesima Città, alla quale sono molto inclinato, & riconoscere i medesimi Cauallieri miei Signori con doutra gratitudine, presentando, & dedicando loro come sò con tutto l'affetto dell'animo mio, i medesimi, & altri noui Madrigali hora stampati. Si degnino perciò le SS. VV. Illustrissime d'accettare, & gradire il dono, benchè picciolo, con quella grandezza d'animo, che è propria della virtù, del nascimento, e della profession loro, illustrando con la chiarezza de lor nomi, e diffendendo con la felice loro protezione, questi miei canti. Et io prego Dio, che per corrispondenza di tanto fauore ogni di accresca, e longamente mantenga l'ornamento, & splendore di così virtuosa, e fausta ragunanza, & alle grazie della SS. VV. Illustrissime di viuo core mi raccomando.

Di Mantoua il di primo di Marzo 1603.

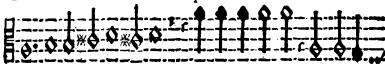
Delle SS. VV. Illustrissime

Affettionatissimo, & obligatissimo seruitore,

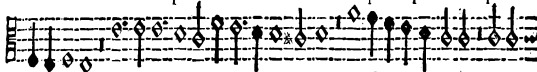
Claudio Monte verde.



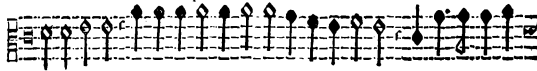
H dolente. Da te part'e non moro? Da te



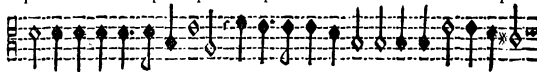
part'e non moro? E pur i prouo la pena



de la morte Ah dolente parti ta Ah fin de la mia vita Date



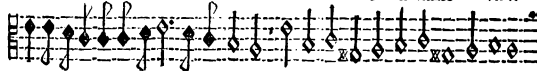
part'enò moro E pur i prouo la pena de la morte E sento nel par-



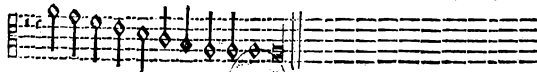
tire Vn viuace morire E sento nel partire Vn viuace mori-



re Per far che moia immortalmente il co re Vn viuace Vn vi-



uace morire Che da vital dolore Per far che moia immortalment' il core



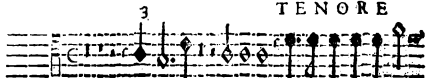
Per far che moia immortalment' il core.



## TENORE

Or mio. Vissibilmente mi trasform' in voi E  
trasformato poi In un solo sospir l'anima spiro In un  
solo sospir l'anima spiro O bellezza bellezza mercate  
O bellezza bellezza vitale Poiche si tosto un core Per te rina-  
sce Per te rinasce e per te nato more e per te na-  
to more.

## TENORE



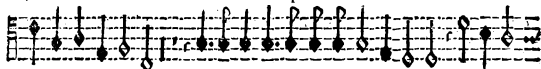
Or mio. Non mori? e meri L'idolo tuo ch'è tol-



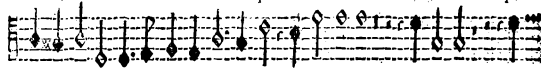
to A te fia tosto in altrui braccia accolto fia tosto in altrui. Lascia



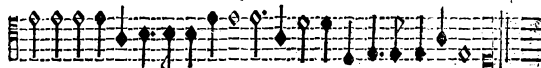
colto. Lascia Lascia con l'aura Deh spezzati mio core Lascia Lascia con



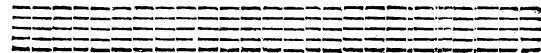
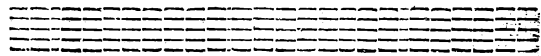
l'aura anco l'ardere Ch'esser nò può che ti riferbi in vita Senza spe-



me & aita Su mio cor mio cor mio cor mori Io vado Io



vado a Dio Dolcissimo ben mio a dio Dolcissimo ben mio.

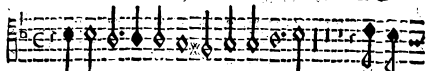




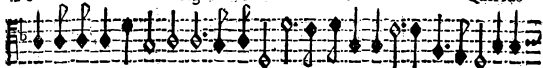
4

TENORE

Fogau cò le stelle-Vn inferno d'Amore-Sotto nottur no  
ciel il suo do lore E dicea sif fo in loro O O  
imagini belle O imagini belle De l'idol mio ch'a-  
do ro Si com'ame mostrate Mètre così splédete Mètre così splédete La sua  
rara beltate Così mostraste a lei I vi ui ar- dcri miei  
La fareste col vòstr'aureo scbiate Pietosa La fareste col vòstr'aureo scbiate Pie-  
tosa Pietosa Pietosa sì La fareste col vòstr'aureo sembante  
Pietosa sì Pietosa sì come me fate amante come me fate amante,



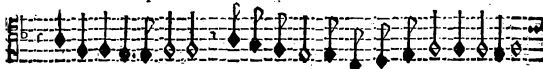
Olgea l'anima mia foanemente      Quel suo



caro e lucente      Sguardo tutto beltà tutto desire      Verso me scintil-



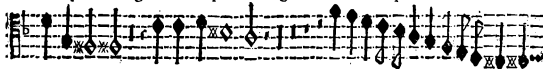
lando e parca dire      Dami il tuo cor che nõ altr'on d'iuo



E mctr'il cor s'en tuola      oute l'inuita      Quella belta infini ta



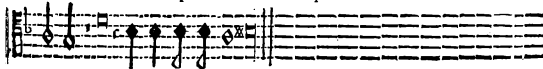
Sospirando gridai      Sospirando gridai      misero e priuo      Del cor chi



mi da vita      chi mi da vita?      Io      che



fon il tuo core      Mi rispos'ella      in vn sospir d'amore      Io che fon il tuo



core      Io che fon il tuo core.



Prima parte.

6

TENORE

Nima mia perdona perdona perdona

A chi t'è cruda sol perdona A chi t'è cruda sol Doue pietosa esser non può

Doue pietosa esser non può P rdona a que sta Nei dettie

nel sembianze Riggida tua nemica Ma nel core Ma nel core Pieto-

fissima amante E se pur hai deffo E se pur hai deffo di vendicarti

Deh qual vèdetta haucr puoitù maggiore Del tuo proprio dolore E se pur

hai d. fio di vendicarti Deh qual vèdetta haucr puoitù maggiore Del tuo

proprio do lore.





He se tu se il cor mio se tu se il cor mio Come

se fur Come se fur mal grado Del ciel e de la terra Qual her plis-

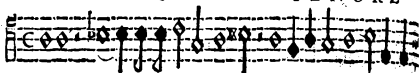
gie e sospiri Quelle lagrime tue sò il mio sangue Quei sospir Quei so-

spir il mio spirito. E quelle pen'e quel dolor che senti Son miei nò tuoi tor-

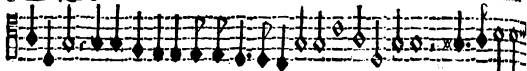
menti E quelle pen'e, quel dolor che senti Son miei non tuoi tormen-

ti E quelle pen'e quel dolor che senti Son miei non tuoi tormen-

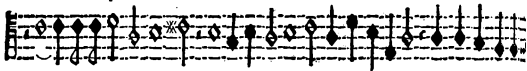
ti nò tuoi tormen ti.



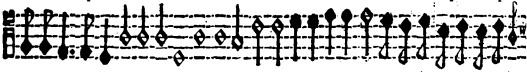
Vci Lu ci ferene e chiare Voi m'incédete Voi m'incé.



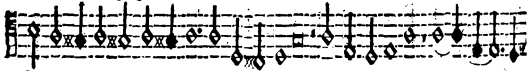
dete voi ma prou il core Nell'incendio diletto non dolo re Dol ci



Dol ci parole e care Voi mi ferite Voi mi ferite voi ma prou il petto



Nò dolor ne la piaga ma diletto O miracol d'Amore Alma che tutta foco e tutta



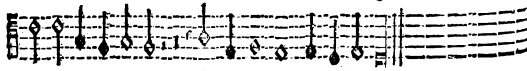
fangue Si strugg'e non si duol mor'e nò langue more e nò langue mo re non



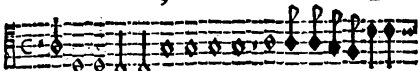
langue O miracol d'Amore Alma ch'è tutta focoe tutta fangue Si strugg'e



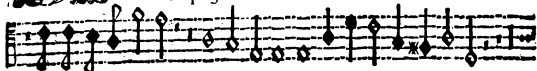
non si duol Alma ch'è tutta focoe tutta san gue Si strugg'e non si



duol muor'e nò langue muor'e non langue non langue.



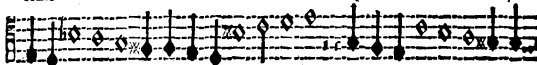
A piaga ch'ò nel core Donna Dōna onde lieta fei



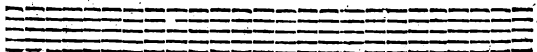
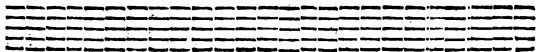
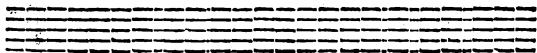
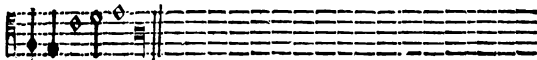
onde lieta fei colpa de i miei. Gli occhi miei ti miraro



come auien' che fia Comune il fallo e fol la pena mia e



fol la pena mia e fol la pena mia e fol la pena mia ii





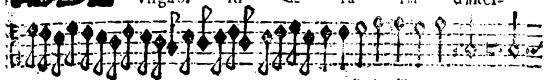
Oi pur da me partite a nima anima du-  
ra Ne vi duol Ne vi duol il part're Ohime Ohime quest'è vn morire  
Crudele e voi gioite e voi gioite e voi gioite Quest'è vi-  
cino hauer l'hora suprema E voi non la sentite O marauiglia  
di dur.zz'estrema Esser a'm ad'vn core E separarsi Esser a'm ad'vn  
core E separar si e non sentir dolore E separar si Esser  
alma d'va core Esser alma d'va core E separar si e  
nō sentir dolore E separarsi E separarsi e nō sentir dolore

## TENORE

11



Vngiro. Ri da ria d'inter-

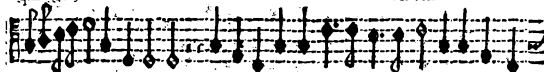


nolaria d'inter: el'Marsha-

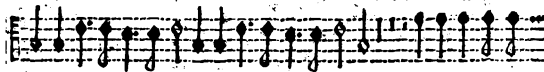


quataci ven-

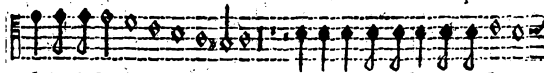
tici ven-



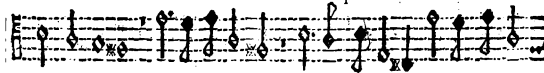
ti ei venti E si fail cel d'nalro lune adomo E si fail



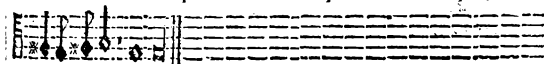
cel d'nalro lum'adomo d'nalro lum'adomo Certo quãdo na-



feste Cefi trudi e ri a Certo quando naceste Cofi cri-



del e ra Nacque la morte Nacque la morte Nacque la mcr-



te

sua,



Hanc Ohime se tanto ama e Di sentir dar chi  
 mè ohimè ohimè ohimè deli perche fate deli perche fate Chi dice ohime mo-  
 xire S'io moro vn sol potrete Languido e dolcerofo e dolo-  
 rofo ohimè sentire S'io moro vn sol potrete Languido e doloroso e  
 doloroso ohimè sentire Ma se cor mio volete Che vita habbia da voie  
 voi da me haurete haurete haurete Mill'e mille  
 dolc'ohimè ohimè ohimè ohimè haurete haurete Mill'e mille dolci ohimè ohimè  
 ohimè ohimè haurete Mille e mille dolci ohimè ohimè ohimè.



Omi. Canta tua la mia dol-

ce pa storella Quàdo subitamente A quel canto Cu-

do subitamente A quel canto il cor il cor mio Cantò Cato quasi augellin

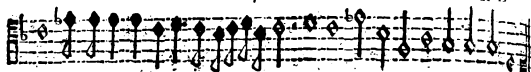
vago e riden te Son giuinetto anch'io E ri-

do e can to alla gentilè bella Primavera d'Amore Che ne begli occhi

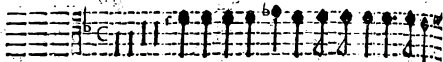
tuoi fiorif fe & ella & ella Fuggi se faggio

sei Fug gi se faggio sei disse l'ar-

dore Fug gi ch'in questi rau Primavera per



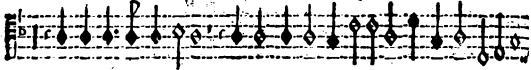
te Primavera per te non farà non farà non farà mai.



Vel Augellin Shauffel humano spirito Direbb'ardo d'A-



mor ardo d'amo re Shauffel humano spirito Direbb'ardo d'Amor



Ma ben arde nel corè E chiama il suo desio che li rispond'ardo ar-



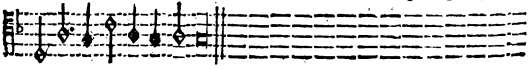
do d'Amor anch'io Che sij tu benedetto Amarofo gentil



Amarofo gentil va go va-



go va go vago augellat-



to vago vago augelletto.

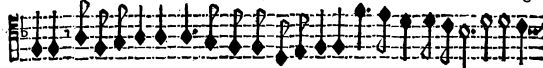




On più guerra pietate pietate Nò più guerra pietate pie-



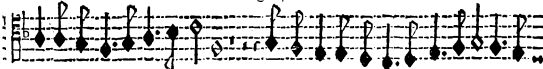
tate Occhi miei belli occhi miei trionfanti A che v'armate Còtr'vn cor che già



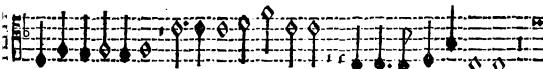
prefo A che v'armate Còtr'vn cor a che v'armate Còtr'ù cor che già pres'e vi fi



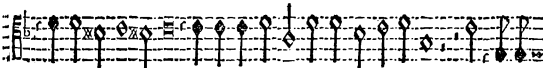
ren de Còtra vn cor che già prefò e vi fi rende Anci-



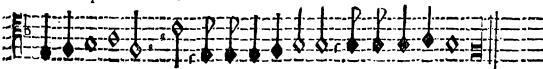
dete chi s'arma e si difende Ancidete chi s'anna e si difende



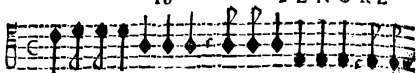
difen de Non che vinto v'adora Volete vorci'ò mora



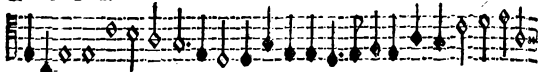
Morò pur vo stro e del morir l'affanno Sentirò sì ma farà



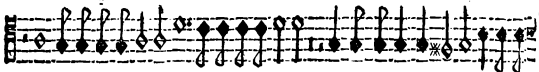
vostro il danno ma ma farà vostr' il danno farà v'stro il danno.



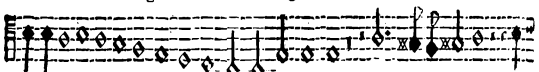
I ch'io vorei morire ch'io vorei morire ch'io vo-



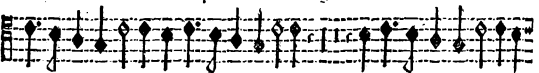
rei morire Hor ad'io bacio amore La bella bocca del mio amato core



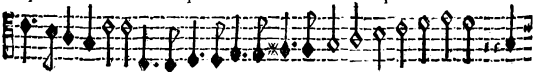
Ahi cara e dolce lingua Ahi cara e dolce lingua Datemi tan'humore Datemi



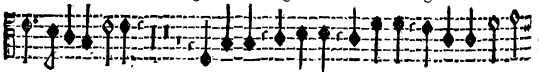
tan'humore Che di dolcezz' in questo fen m'estingua Ahi vita mia A



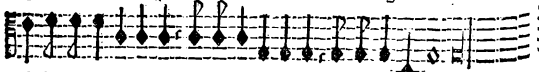
questo bianco feno A questo bianco feno a questo bianco feno u



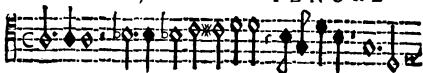
Deh stringetemi stringetemi fin ch'io venga meno A'



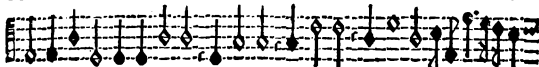
questo bianco feno Ahi bocca Ahi baci Ahi lingua r torn'a dire



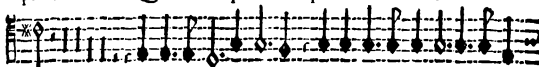
Si ch'io vorei morire ch'io vorei morire ch'io vorei morire.



Nuna Anima dolorosa che viuendo Tanto



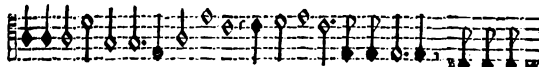
pennè tormenti Quant'odi e parli e pensi e mirie sen-



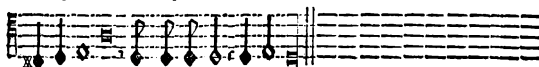
ti Che tardi più che fai? Perche mort'al piacer viu:al mar-



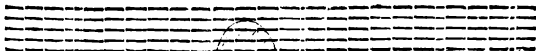
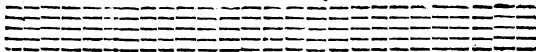
tire? Perche viu:al morire Confu ma il duol che ti consum'homa-

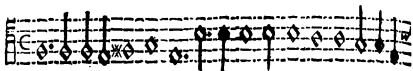


i Di questa morte che per vita viuendo Mori meschina al tuo mo-

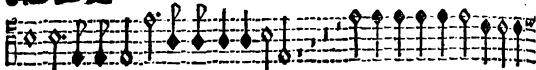


rir morendo al tuo morir morendo.

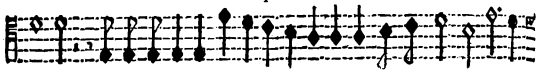




Nima del cor mio Anima del cor mio Poiche da



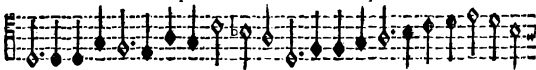
me misera me misera me ti parti S'ami confort'alcun a meimar



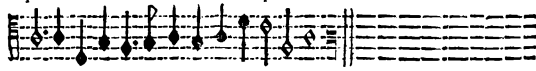
tiri Non is'dagnar ch'almen ti'egn'anch'io Solo co miei fospi-



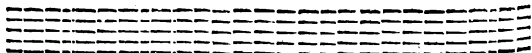
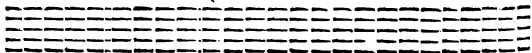
ri E sol per rimembrarti Ch'in tante pen'e in c'fi fiero scem-

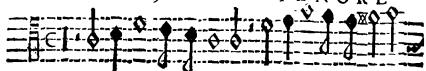


pio Viurò d'amor di vera fede esempio Viurò d'Amor di vera fede esem-

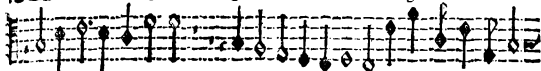


pio Viurò d'amor di vera fede esempio.





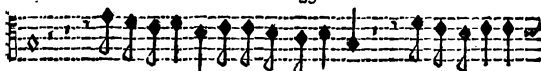
Ongc. S'rugemi di dolore Strugomi di dolore



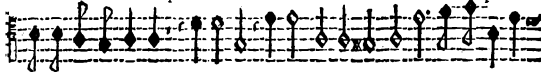
di dolcezza e d'amore Ma torna homai deh tor-



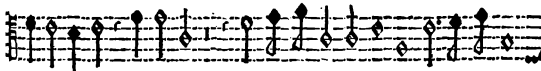
nadh torna E s'el destino Struggervorammi ancor a te vici-



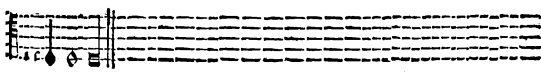
no Sfailli e splèda il tuo bel lume amato Sfailli e splèda il



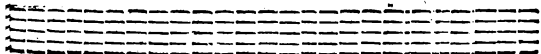
tuo bel lume amato Ch'ion'arda Ch'ion'arda e mo ra e morirò be-

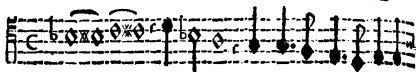


a to Ch'ion'arda e morirò beato e morirò

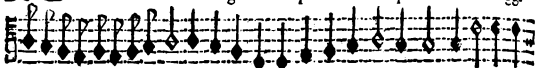


beato.

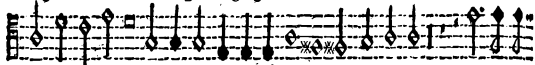




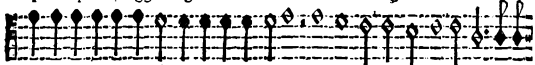
la gn'e fospra e quand'i caldi raggi



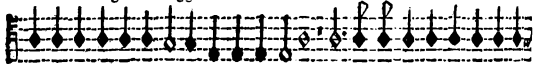
Fug gon le greg'a la dok'ombr'affise Ne la scorza de



pini o pur de faggi Segnò l'amato nome in mille guise E de la



sua fortuna i graui oltraggi Ei vari casi in dura scorz'incise E de la

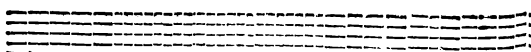
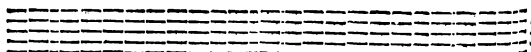


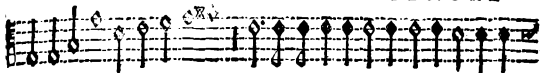
sua fortuna i graui oltraggi Ei vari casi E de la sua fortuna i graui



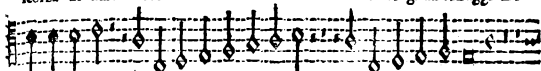
traggi ij

Ei vari casi in dura





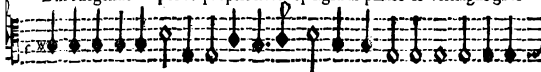
forza in dura scorz'incise E de la sua fortuna; gravioltraggi Ei



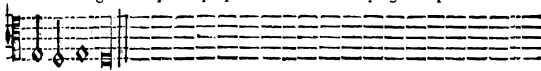
vari casi in dura scorz'inci se in dura scorza incise



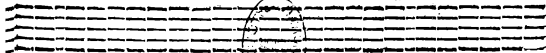
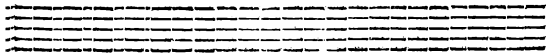
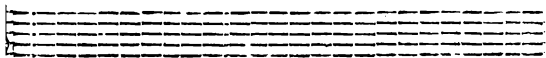
E'in rilegendo poi le proprie note Spargea di pianto le vermiglie gote



E'in rilegendo poi le proprie no te Spargea di pianto le ver-



miglie gote.



## TAVOLA DELLI MADRIGALI.

|                                    |    |                              |    |
|------------------------------------|----|------------------------------|----|
| Ah dolente partita                 | 1  | A un giro fol de begli occhi | 11 |
| Cor mio mentre vi miro             | 2  | Ohime se tanto amate         | 12 |
| Cor mio non mori? e mori           | 3  | Io mi son giouinetta         | 13 |
| Sfogaua con le stelle              | 4  | Quel augellin che canta      | 14 |
| Volgea l'anima mia                 | 5  | Non più guerra pietate       | 15 |
| Anima mia perdona, Pri.par.        | 6  | Si ch'io vorrei morire       | 16 |
| Che se tu se il cor mio. Sec. par. | 7  | Anima dolorosa               | 17 |
| Luci serene e chiare               | 8  | Anima del cor mio            | 18 |
| La piaga ch'ho nel core            | 9  | Longe da te cor mio          | 29 |
| Voi pur da me partite              | 10 | Piagne e fospira.            | 20 |



BASSO

IL QVARTO LIBRO

DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI,

DI CLAVDIO MONTEVERDE

Maestro della Musica del Sereniss. Sig.

Duca di Mantoua.

*Nuouamente composto, dato in luce.*



IN VENETIA

Appresso Ricciardo Amadino ·

M D C III.

K



# ALLI ILLVSTRISSIMI

miei Signori , & Patroni offeruandissimi ,

## LI SIGNORI ACCADEMICI INTREPIDI DI FERRARA.



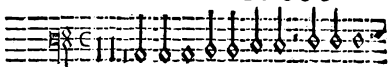
Oiche gli anni passati io non potei presentare alcuni miei Madrigali à penna al Serenissimo Alfonso Duca di Ferrara, per la soprauengente sua morte; Hora ch'è ritorno in questa Città vn Principe, & Capo d'vna nobilissima schiera di Cauallieri amici, & operatori d'attioni virtuose, raccolti dentro à numerosa Accademia, quale è questa di Voi Signori Illustrissimi; e trouandomi io non pur deuotamente affettuato à tutti voi, ma perpetuamente obligato per li molti fauori riceuuti con diuerse honorate loro dimostracioni verso di me, e de miei parti quali si siano, ho tenuto conuenirmisi il non dipartirmi dalla medesima Città, alla quale sono molto inchinato, & riconoscere i medesimi Cauallieri miei Signori con douuta gratitudine, presentando, & dedicando loro come fò con tutto l'affetto dell'animo mio, i medesimi, & altri noui Madrigali hora stampati. Si degnino perciò le SS. VV. Illustrissime d'accettare, & gradire il dono, benchè picciolo, con quella grandezza d'animo, che è propria della virtù, del nascimento, e della profession loro, illustrando con la chiarezza de lor nomi, e difendendo con la felice loro protezione, questi miei canti. Et io prego Dio, che per corrispondenza di tanto fauore ogni di accresca, e longamente mantenga l'ornamento, & splendore di così virtuosa, e fausta ragunanza, & alle gratie delle SS. VV. Illustrissime di viuo core mi raccomando.

Di Mantoua il dì primo di Marzo 1603

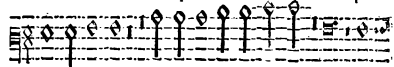
Delle SS. VV. Illustrissime

Affettionatissimo, & obligatissimo seruitore,

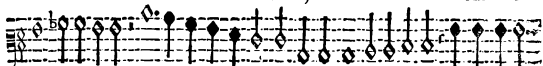
Claudio Monte verde.



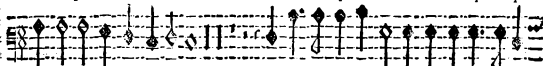
Hdolente. Da te parto e nō moro Da te par-



to e nō moro? ij Ah do-



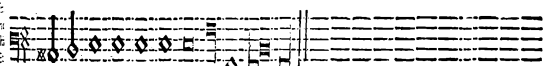
lente partita Ah fin de la mia vita Da te parto e nō moro? E pur i pr-



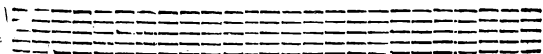
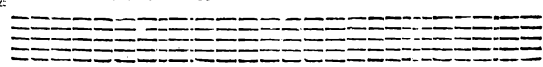
uo la pena de la morte E sento nel partìre Vn viuace mo-



rire Vn viuace morire Che da vita al dolcre Per 'ar che



moia immortalme'te il core il co re.

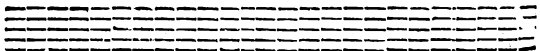
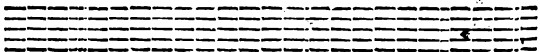


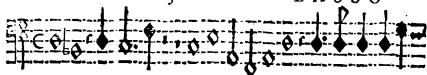


2

BASSO

Or mio mètre vi miro Vissibilmente mi trasformi  
vo i E trasformato poi In un solo sospir l'anima  
spiro O bellezza bellezza mortale O bellezza bellezza vi-  
tale Poiche si tosto vincere Per te rinasce Per te rinasce  
e per te nato more.

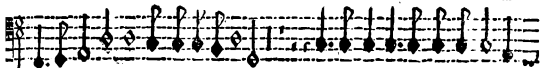




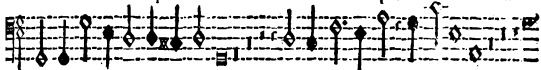
Or mio non mori? e mori e mori L'Idolo tuo ch'è



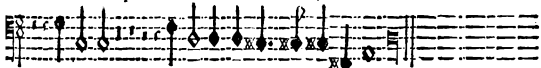
tolto A te fia tosto in altrui braccia accolto Fa tosto in altrui



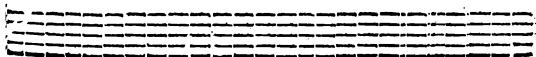
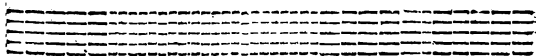
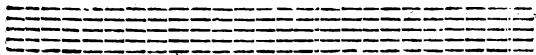
braccia accolto Deh spezzati mio core Ch'esser nō può che ti riscibi in



vita Senza speme & aita Su mio cor mio cor mio cor mori



Io vado a Dio Delicissimo ben mio.

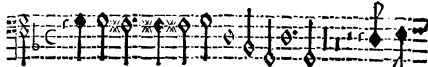




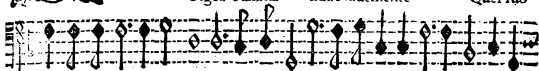
4

BASSO

Fugga con le stelle Va inferno d'amore Sotto notturno  
ciel il suo dolore E dica fiffi in loro O O O  
immagini belle O immagini belle De l'idol mio ch'adoro Si com'a memo-  
frate Mètre ce si splendete La sua rara beltate Ce si mostrate a lei  
I vi uiar deri miei La fareste col vostr'aureo scbiate Pie-  
tosa La fareste col vostr'aureo scbiante Pie tosa Pietosa  
si La fareste col vostr'aureo scbiate Pie tosa si Pietosa si  
come me fate amante come me fate amante.



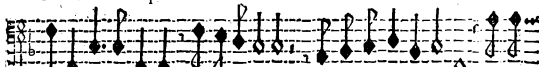
Olgea l'anima mia feattamente Quel tuo



caro e lucente Sguardo tutto beltà tutto d'afire Verfo me fcintil-



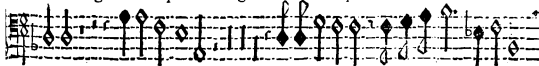
lando e parca dire Dam' il tuo cor che nò altr'ond' i viuo E



mètr' il cor s'en vola oue l'inuita Quella beltà infinita Sofpi-



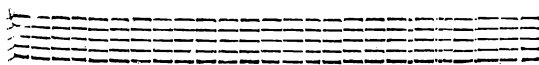
rando gridai Sofpirando gridai miferò e priuo Del c r chi mi da



vita chi mi da vita? Mi rifpes' ella in vn fofpir d'amore



Io che fon il tuo core Io che fon il tuo core.





Prima parte.

6

BASSO

Nima mia perdona perdona perdona

A chi t'è cruda fol Doue pietosa eser non può Perdonaa

questa Nei dett'e nel sembante Riggida tua nemica Nei detti e nel sem-

biente Riggida tua nemica Ma nel core Ma nel core pieto-

fissima amante E se pur hai desio di vendicarti Dela

qual vedetta hauer puoi tu maggiore Del tuo proprio dolce.

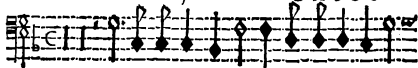




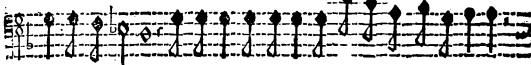
## Seconda Parte.

7

BASSO



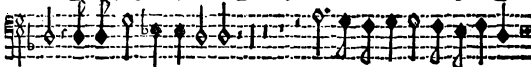
He se tu fe il cor mio se tu fe il cor mi-



o Come se pur Come se pur mal grado Del ciel e de la terra

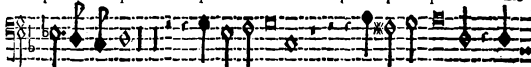


Qual hor piangi e sospiri Quelle lagrime tue son il mio sangue Quei so-



spir Quei sospir il mio spirito

E quelle pen'e quel dolor che'

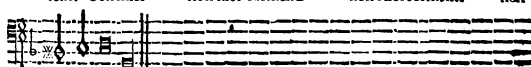


fenti Son miei

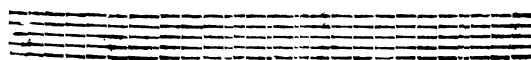
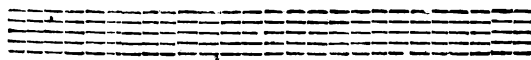
non tuoi tormenti

non tuoi tormenti

non



tuo tormenti.

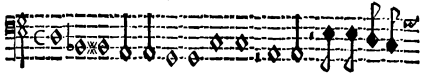




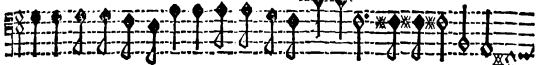
Voi Luce ferene e chiare Voi m'incendete Voi  
 m'incendete voi non dolore Dolci Dolci parole e care  
 Voimi ferite Voimi ferite voi ma diletto O miracol d'Amo-  
 re Alma ch'è tutta fuoco e tutta fangue Si strugge non si duol mo-  
 re e non lan- gue O miracol d'Amore Alma ch'è tutta fuoco e tutta fan-  
 gue Alma ch'è tutta fuoco e tutta fangue Si strugge non si duol muo-  
 re e non lanque muor'e non lanque.



## BASSO



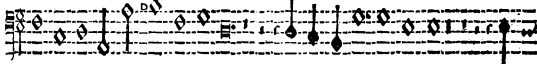
A piaga ch'ò nel core Donna Donna onde lieta



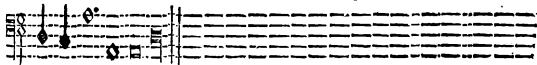
fei onde lieta fei ii Colpo è de gl'occhi tuoi col-



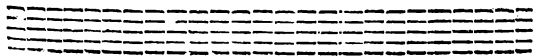
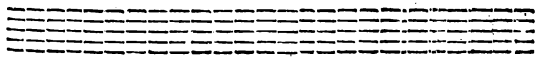
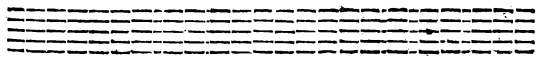
pa' dei miei Gli occhi tuoi mi piagaro Ma com'auien che fia Co-



mune il fallo Comune il fallo e fol la pena mia c



fol la pena mia.



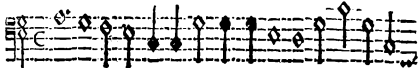


Oi pur da me partite anima anima du-  
ra Ne vi duol Ne vi duol il partire Ohime Ohime que-  
st'è amarire Crudele e voi gioite e voi gioite e voi gio-  
ite O mrauglia di durezza estrema Esser a'ma d'un  
core E separar- si e non sentir dolore e non sen-  
tir dolore Esser a'ma d'un core E separarsi E  
-separarsi e non sentir dolore.

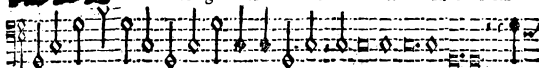


II

BASSO



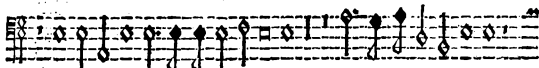
Vn giro fol de bell'occhi lucenti Ride l'aria



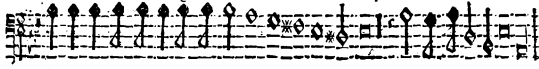
d'intorno Ride l'aria d'intorno d'intorno e'l Mar s'acqueta e i venti E



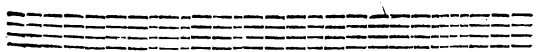
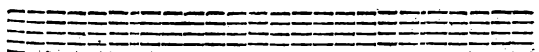
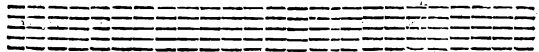
fi fa il ciel d'vn altro lume adorno E fi fa il ciel d'vn altro lum'adorno



Sòl io le luci hò lagrime e mette Nacque la morte mia

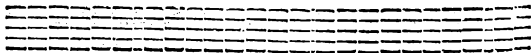


Certo quando nasceste Così crudel e ria Nacque la morte mia.





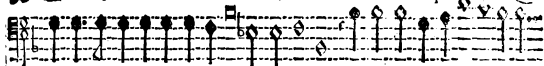
Hinc Ohime se tanto amare Di sentir dir ohimè  
ohimè deh perche fate deh perche fate deh perche fate Chi dice ohimè  
me morire S'io moro vn fol potrete Languido e doloroso e  
doloroso ohimè sentire Ma fecer mio volete Che vita habbia da  
voi e voi da me haurete haurete haurete Mill'e mille dolci ohimè  
ohimè ohimè ohimè ohimè ohimè haurete haurete haurete Mill'e  
mille dolci ohimè ohimè ohimè ohimè ohimè.





O mi.

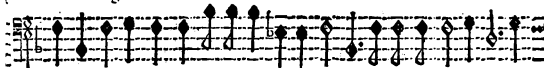
Quādo subitamente A quel cāto Otti-



do subitamente A quel canto il cer mio Cantò quas'augellin vago e ri-



dente Son giouinetto anch'io E ri do e cante al-



la gentil e bella Primavera d'Amore Che ne begli occhi tuoi fic-

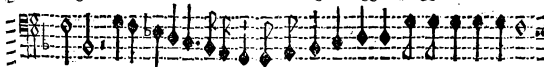


ri fe &amp; eia



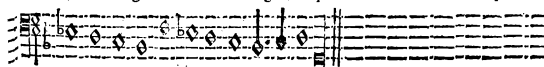
Fug

gi Fuggi se faggio sei disse l'ar-



dore Fug

gi ch'm questi rai Primavera per te



non farà mai non farà ma i.




  
 Vel Augellin. S'haueffe humano spirto Di-

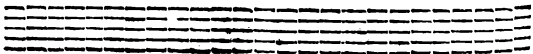
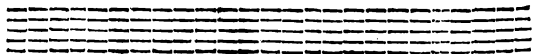

  
 rebb'ardo d'Amor ardo d'amore S'hauefs' humano spirto Direbb'ardo d'a-


  
 mor ardo d'Amore Ma' ben ardo nel core E chiam' il suo deffo Che


  
 li rifpond' ardo d'amor and' io **Ch**e fij tu benedetto


  
 Amorofo gentil vago augelletto vago augelletto vago' augel-

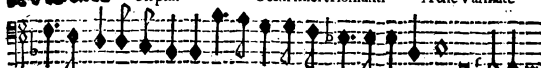

  
 letto augelletto.



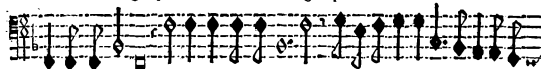




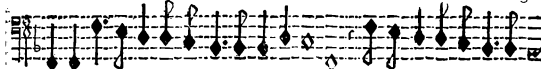
On più. Occhi miei trionfanti A che v'armate



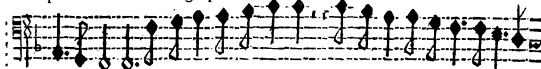
Cōtr'v'n cor che già prefo Cōtr'v'n cor che già prefo e vi si rende Occhi



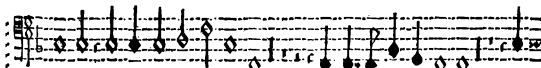
miei trionfanti Occhi miei trionfanti A che v'armate Cōtr'v'n cor che già



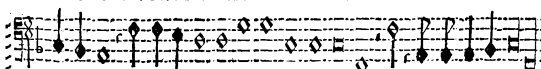
prefo Cōtr'v'n cor che già prefo e vi si rende Ancidete chi s'arma e



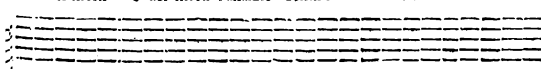
si difende Ancidete i rubelli Ancidete chi s'arma e si di-



fende Non che vinto v'adira Volete vorch'io mora e

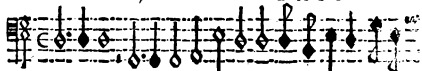


del morir e del morir l'affanno Senz'irò si ma farà v'estr'il danno

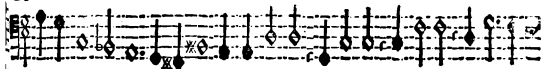




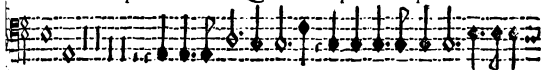
I ch'io vorrei morire ch'io vorrei morire ch'io vor-  
rei morire Hora ch'io baci' amore La bella boca del mio amato core Ahi car'e dolce  
lingua Datemi: tãr l'amore Che di dolcezz' in questo fen in questo fen in  
questo fen m'estingua Ahi vita mia Ahi vita mia A questo  
bianco feno A questo biãco feno a questo bianco feno Deh strin-  
getemi stringetemi fin ch'io venga me no Ahi bocca Ahi  
baci Ahi lingua Ahi lingua Ahi bocca Ahi baci Ahi lingua Ahi lingua  
torn'a dire Si ch'io vorrei morire ch'io vorrei morire ch'io vorrei morire



Nima Anima dolorosa che viu:ndo Chevi-



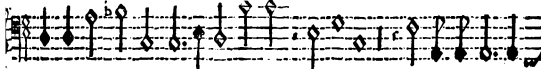
uendo Tanto penie tormenti Quant'odi e parli e penfi e mir,e



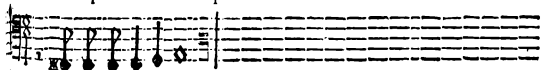
senti Che tardi più che fai? Perche mori'al piacer v:u'al mar-



tire? Perche viual morire? Consuma il cu:il che ti consum'homa-

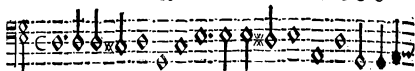


i Di questa morte che par vita v:lcendo Mcri meschina

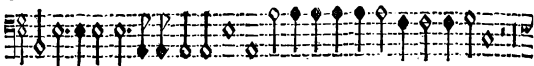


al tuo morir morendo.





Nima del cor mio Anima del cor mio Poiche da



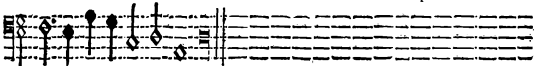
me misera misera me ti parti S'ami confort'alcun a incernariri



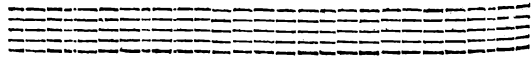
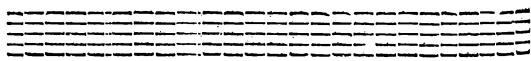
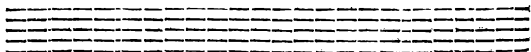
Non ifdegnar ch'almenti segu'and'io Solo co miei sospiri E sol per

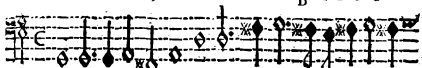


rimembrarti Viurò d'amor di vera fede esempio Viurò d'A-

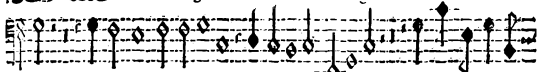


mor di vera fede esempio.

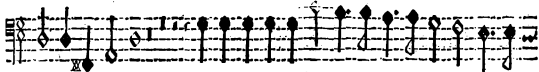




Onge da te cor mio Struggermi di dolo-



re di dolcezza e d'amore di dolcezza e d'a more Ma torna homai deh



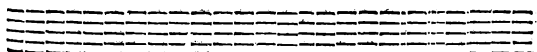
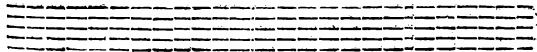
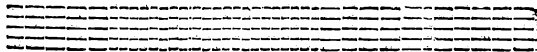
torna deh torna E s'el deffino Strugger vorammi ancor' a te vi-



cino S'auilli e spléda il tuo bel lume amato il tuo bel lume amato



Ch'io n'arda e mora e morirò beato.





la gne Pla gne fospi-  
 ra e quand'caldi raggi e quãdoi caldi raggi Fug-  
 gon le greg'a la dok'ombr'afise Ne la scorza de pino pur de fag-  
 gi Segnò l'amato nome in mille guise E de la sua fortuna i graui ol-  
 traggi Ei varij casi in dura scorz'inci se E in rilegendo  
 poi le proprie note E in rilegendo poi le proprie note Spargedi  
 pianto le vermiglie gotte.



I. I. I. A

|    |          |    |  |
|----|----------|----|--|
| 11 | liber... | 1  |  |
| 12 | ...      | 2  |  |
| 13 | ...      | 3  |  |
| 14 | ...      | 4  |  |
| 15 | ...      | 5  |  |
| 16 | ...      | 6  |  |
| 17 | ...      | 7  |  |
| 18 | ...      | 8  |  |
| 19 | ...      | 9  |  |
| 20 | ...      | 10 |  |
| 21 | ...      | 11 |  |
| 22 | ...      | 12 |  |
| 23 | ...      | 13 |  |
| 24 | ...      | 14 |  |
| 25 | ...      | 15 |  |
| 26 | ...      | 16 |  |
| 27 | ...      | 17 |  |
| 28 | ...      | 18 |  |
| 29 | ...      | 19 |  |
| 30 | ...      | 20 |  |

## TAVOLA DELLI MADRIGALI,

|                                    |    |                              |    |
|------------------------------------|----|------------------------------|----|
| Ah dolente partita                 | 1  | A un giro fol de begli occhi | 11 |
| Cor mio mentre vi miro             | 2  | Ohime se tanto amate         | 12 |
| Cor mio non mori? e meri           | 3  | Io mi son giottinetta        | 13 |
| Stogaua con le stelle              | 4  | Quel augellin che canta      | 14 |
| Volgea l'anima mia                 | 5  | Non più gu.rra pietate       | 15 |
| Anima mia perdona. Pri.par.        | 6  | Si ch'io vorrei morire       | 16 |
| Che se tu se il cor mio, Sec. par. | 7  | Anima dolorosa               | 17 |
| Luci serene e chiare               | 8  | Anima del cor mio            | 18 |
| La piaga c'ho nel core             | 9  | Longe da te cor mio          | 29 |
| Voi pur da me partite              | 10 | Piagne pifospira.            | 20 |





QVINTO

IL QVARTO LIBRO

DE MADRIGALI

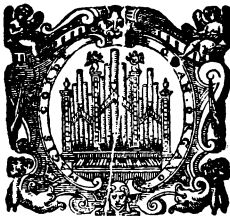
A CINQUE VOCI.

DI CLAVDIO MONTEVERDE

Maestro della Musica del Sereniss. Sig.

Duca di Mantoua.

Nuouamente composto, dato in luce.



IN VENETIA

Appresso Ricciardo Amadino

M D C I I I .

N



# ALLI ILLVSTRISSIMI

miei Signori, & Patroni offeruandissimi,

## LI SIGNORI ACCADEMICI INTREPIDI DI FERRARA.



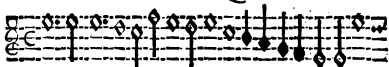
Dicbe gli anni passati io non potei presentare alcuni miei Madrigali à penna al Serenissimo Alfonso Duca di Ferrara, per la soprauegnente sua morte; Hora ch'è risorto in coteſta Città vn Principe, & Capo d'vna nobilissima ſchiera di Cauallieri amici, & operatori d'attioni virtuose, raccolti dentro à numerosa Accademia, quale è coteſta di Voi Signori Illuſtriſſimi, e trouandomi io non pur deuotamente affezionato à tutti voi, ma perpetuamente obligato per li molti fauori riceuuti con diuerſe honorate loro dimoſtrationi verſo di me, e de miei parti quali ſi ſiano, hò ſtimato conuenirmiſi il non dipartirmi dalla medefima Città, alla quale ſono molto inchinato, & riconoſcere i medefiui Cauallieri miei Signori con douuta gratitudine, preſentando, & dedicando loro come ſò con tutto l'incanto dell'animo mio, i medefimi, & altri noui Madrigali hora ſtampati. Si degnino perche le SS. VV. Illuſtriſſime d'accettare, & gradire il dono, benchè picciolo, con quella grandezza d'animo, che è propria della virtù, del naſcimento, e della profeſſion loro, illuſtrando con la charezza de' loro nomi, e diſſendendo con la felice loro protezione, queſti miei canti. Et io prego Dio, che per corriſpondenza di tanto fauore ogni di accreſca, e longamente mantenga l'ornamento, & ſplendore di coſi virtuosa, e fauſta ragunanza, & alle gratie delle SS. VV. Illuſtriſſime di viuocore mi raccomandando.

Di Mantoua il dì primo di Marzo 1603

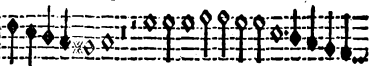
Delle SS. VV. Illuſtriſſime

Affettionatiſſimo, & obligatiſſimo ſeruitore,

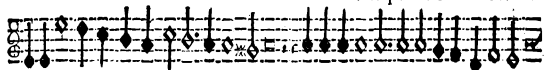
Claudio Monte verde.



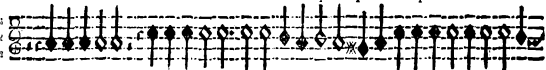
Hi dolente parti ta Ah fin de la mia vita Ah



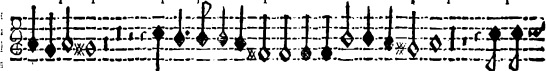
fin de la mia vita Ah dolente partita Ah fin de la mia



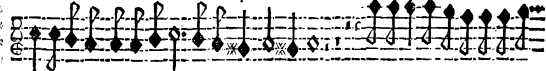
vita Ah fin de la mia vita ta E pur i prouo la pena de la morte



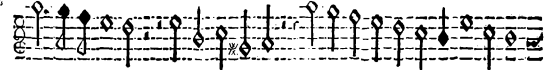
E pur i prouo E pur i prouo la pena de la morte E pur i prouo la pena



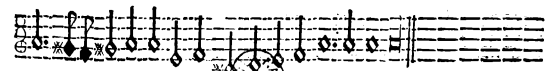
la morte E sento nel partire Vn viuace morire Vn vi-



uace morire Che da vita al dolore Vn viuace morire Che da



vita al dolore Per far che moia Per far che moia immortalméte il co-



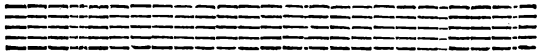
re Per far che moia immortalméte il core.



2

## QUINTO

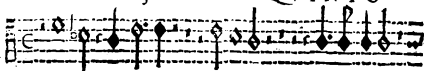
Or mio. Visibilmente mi trascerm'in v-  
i E trascermato poi . In vn folo fofpir l'anima  
Spiro In vn folo fofpir l'anima Spiro O bellezza bellezza mortale  
O bellezza bellezza vitale Poiche fi tofto vn core Per te rina-  
fce Poiche fi toft'vn core Per te rinafce Poiche fi toft'vn  
core Per te rinafce Per te rinafce e per te nato more.



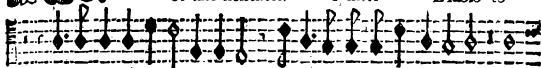


3

## QUINTO



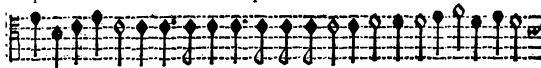
Or mio non mori? e mori L'Idolo to



L'Idolo tuo ch'è tolto A te fia tosto in altrui braccia accolto Deh



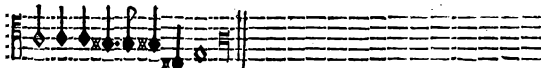
spezzati mio core Deh spezzati mio core Lascia Lascia con



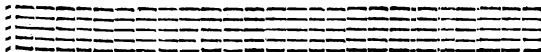
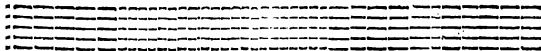
l'aura anco l'ardore Ch'esser nò può che ti riferbi in vita Sèza speme &amp; ai-



ta Su mio cor mio cor mio cor mo ri Io vado a



Dio Dolcissimo ben mio.





Fogau con le stelle Vn inferno d'Amore Sotto notturno

ciel il suo dolore. E dicca sif fo in loro O

O imagini belle O imagini belle De l'idol mio ch'a-

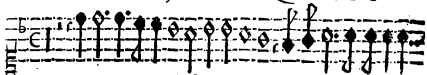
doro Si com'a me mostrate Mètre co' si splendete La sua rara beltate Co-

si mostra ste a lei I vi uiar do si mei La fareste col

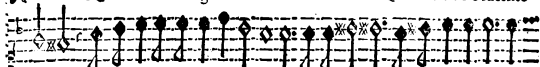
vostr'aureo s'biate Pie tosa La fareste col vostr'aureo s'biate Pie tosa

Pietosa si Pietosa si La fareste col vostr'aureo s'biate Pie tosa si Pietro-

sa si come me fate amante Pietosa si Pietosa si come me fate amante.



Olgea l'anima mia foanemente Qu: il suo caro e lucente



Sguardo Quel suo car' e lucente Sguardo tutto beltà tutto desire Verfo



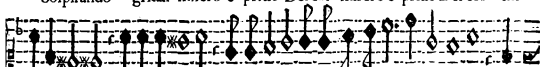
me scintillando e para d'ire Dam' il tuo cor che nò altr' ond' i viu e para



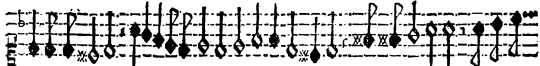
dire Dām' il tuo cor che non altr' ond' i viu Sospirando gridai



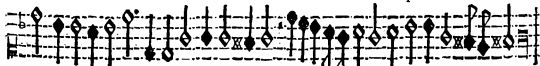
Sospirando gridai misero e priuo Del cor misero e priuo Del cor chi



mi da vita chimi da vita? Mi rispos' ella in vn sospir d' amore Io che



son il tuo core Io che son il tuo co re Mi rispos' ella in vn so-



spir d' amo re Io che sō il tuo co re fo che sō il tuo co re.



Prima parte.

6

QUINTO

Nima mia perdona perdona A chi t'è cruda fol  
perdona A chi t'è cruda fol Douc pietosa esser nō può Douc pie-  
tosa esser nō può Perdona a questa Perdona a questa Nei dett'e nel sembiante  
Riggida tua nemica Nei detti e nel sembiante Riggida tua nemica Manel  
core Manel core pietosissima amante E se pur hai desio  
E se pur hai desio di vendicarti Dch qual vèdetta hauer puoi tu mag  
giore Del tuo proprio dolo re E se pur hai desio di vendicarti  
Dch qual vendetta hauer poi tu maggiore Del tuo proprio dolo re.





Seconda Parte.

7

QVINTO

He se tu se il cor mio se tu se il cor mio Come se  
pur Come se pur mal grado Del ciel e de la terra Che se tu se il cor  
mio se tu se il cor mio Come se pur Come se pur mal grado Del ciel e de la  
terra Qual hor piangi e sospiri Quelle lagrime tue son il mio sangue  
Quei sospir Quei sospir il mio spiro E quelle pen'e quel dolor che  
fenti E quelle pen'e quel dolor che fenti Son miei nō tuoi tormen-  
ti non tuoi tormenti non tuoi tormen ti non tuoi tormenti  
non tuoi tormen ti.

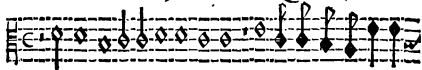
Mad di Claudio Monteverde. A 5. Lib. 4.

O



Vei Lu ci ferene e chiare Voi m'incende-  
 te Voi m'incendete voi ma prou il core Nell'incendio diletto nō dolore  
 Dol ci Dol ci parole e care Voi mi feri te Voi mi ferite voi  
 ma prou il petto Nō dolor ne la piaga ma diletto O miracol d'Amore  
 Alma ch'è tutta foco e tutta fangue Si strugg'e nō si c'ue! mor'e non langue  
 Si strugg'e nō si duol mo re e nō langue O miracol d'Amore Alma ch'è tutta  
 foco e tutta fangue Alma ch'è tut a foco e tutta fangue Alma che tutta foco e tutta  
 fangue Si strug'e nō si duol muc'e nō lāgue mor'e nō lāgue mor'e nō lan gue

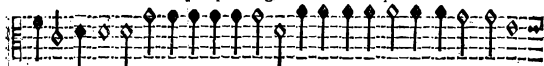
QVINTO.



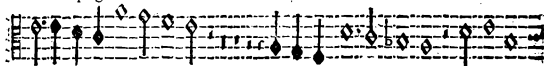
A piaga ch'ò nel core Donna Dèna onde lieta sei



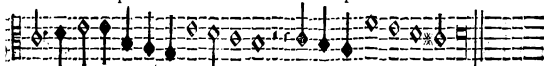
onde lieta sei Colpo è de gl'occhi tuoi colpa de i mici Gli occhi



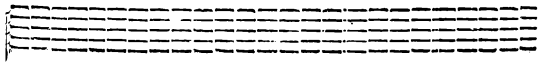
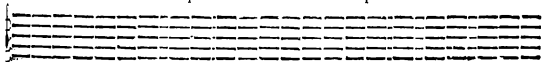
tuoimi piagaro Ma com'auien che sia come hauic che sia Comune il fal-



lo e fol la pena mia e fol la pena mia Comune il



fal: lo e fol la pena mia e fol la pena mi a.





Oi' pur da me partite anima anima dura N. vi du. 1

Ne vi duol il partire Chi me Oh me queft'è vn morire Crudele Ohi-

me queft'è vn morire Cru. dele e voi gior te e voi gior te Queft'è vi-

cino hau. r' i' her' a' uprema E voi non la senti te O merauiglia di durez-

z' estrema O merauiglia di durezz' estrema Effer a' ma d' vn co re Effer a'

ma d' vn co re E separar fi Effer a' ma d' vn co re ii

e nò sentir dolore E separar fi e nò sentir dolore E sepa-

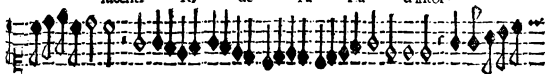
rar si e nò sentir dolore e nò sentir dolore e nò sentir dolore



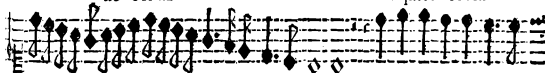
Vn gi ro fol de bell'occhi



luenti Ri de ia ria d'intor-



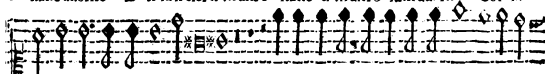
no c'lMar s'acqueta eiven-



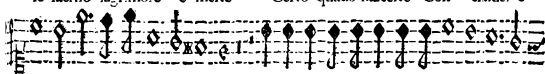
ti E si fa il ciel d'vn altro



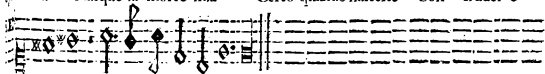
lume adorno E si fa il ciel d'vn altro lume d'vn altro lum'adorno Sol io



le luci hò lagrimose è meste Certo quando nasceste Così crudel e



ria Nacque la morte mia Certo quando nasceste Così crudel e



ria Nacque la m rte mia,



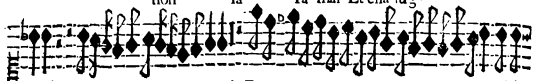
Hinc Ohime se tanto amate Di sentir dir chi-  
 mè ohimè deh perche fate deh perche fate Chi di ce ohime mori-  
 re S'io moro vn fol potrete Languido e doloroso oh-  
 mè sentire Ma se cor mio volete Che vita habbia da voi e voi da me  
 haurete haurete haurete Mill'e mille dolc'ohimè ohimè ohimè oh-  
 mè ohimè ohimè haurete haurete Mill'e mille dolci oh-  
 mè ohimè ohimè ohimè ohimè.



O mi fon giouine ta E ri doe  
can to alla stagion nouella Cantaua la mia dol-  
ce pastorel la Quàdo subitamente A quel can to Quà-  
do subitamente A quel can to il-  
c. r mi o Cantò Cantò quas'augellin va-  
goe ridente & ella Fug-  
gi se faggio sei disse Fardore Fug-  
gi ch'inqu. sti rau Primavera per te



non fa ra mai Et ella fu z-



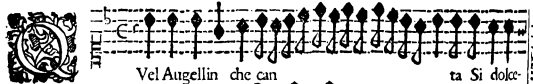
gi Fug gi Fug gi ch'in



questi rai Primavera per te Primavera per te



non fa rà mai



Vel Augellin che can ta Si dolce-



mente e lasciuetto vo la Hor da l'haber'al fag-



gio Et hor dal faggio al mir to S'haueffe l'umano



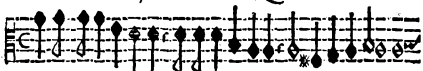
spirto Direbb'ardo d'Amor ar do d'amore S'hauefs' l'umano



spirto Direbb'ardo d'amor ardo d'a mo re Mabearde nel  
 core E chiam'il suo desio Che li rispond'ar do  
 ar do d'amor anch'io Che sij tu benedetto Amoro-  
 fo gentil va go au gettetto  
 Che sii tu benedetto Che sii tu benedetto Amcrofo gentil Amoro-  
 fo gentil va go va go va-  
 go va go au-  
 gettetto.



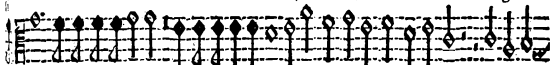
On più guerra pietate pietate pietate Ochi miei belli ochi  
 miei trionfanti A che v'armate A che v'armate Còr'ù cor che già pres'e vi fi  
 ren de ochi miei trionfanti A che v'armate Còr'ù cor che già preso Còr'va  
 cor che già pres'e vi fi rende A che v'armate Còr'ù cor che già pres'e vi fi rende  
 Ancidete i rubelli Ancidete i rubelli Ancidete chi s'arma e si difen-  
 de Ancidete chi s'arma e si difende Ancidete i rubelli Ancidete chi s'arma  
 e si difende Nò che vinto v'aderra volete voi ch'io mora Morrò pur vostro e del morir  
 e del morir e del morir l'aufino Sèturò sì ma farà vostr' il dāno ma farà vostr' il dāno



I ch'io vorrei morire ch'io vorrei morire ch'io vorrei morire Ho-



rach'io bacio amore La bella bocca del mio amato core Ahi cara e dolce lingua



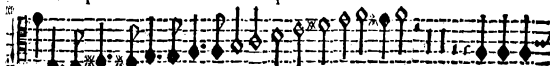
Ahi cara e dolce lingua Datemi tãr'humore Che di dolcezz'in questo fen in questo



fen m'estia gua Ahi vita mia Ahi vita mia A questo biãco feno A questo



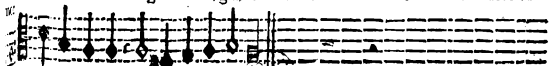
biãco a questo biãco feno a questo bianco feno ii



Deh stringetemi stringetemi fin ch'io venga me no Ahi bocca



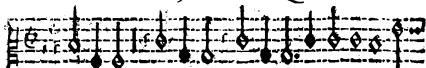
Ahi baci Ahi lingua Ahi lingua torn'a dire Si ch'io vorrei morire ch'io vo-



rei morire ch'io vorrei morire.



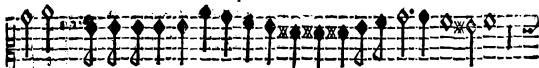
Nima Anima dolorosa che vivendo che vi-  
vedo Tanto peni è tormèti Quant'odi e parlì e penìa e miri sen-  
ti Ancor spiri? che spiri? Ancor dimori in questa vita morte? in  
quest' inferno De le tue pene eterno? Mori misera mori Che tardi più che  
fai? Perche mori'al piacer viù'al martire? Perche viù'al morire? Con-  
sum'il duol che ti consuma homai Di questa morte che par vi-  
ta uscendo Mori meschina al tuo morir morendo Mori me-  
schina al tuo morir morendo.



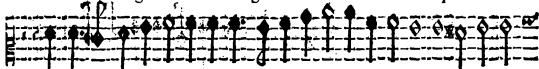
Nima Anima Anima del cor mio Poi-



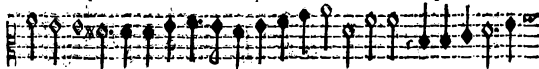
chie da me misera: misera me ti par ti S'ami confort'alcun a miei mar-



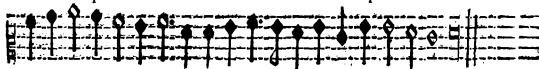
tiri Non si degnanch' almen ti seg u' anch'io Solo co miei sospi



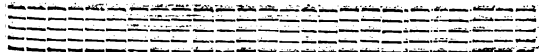
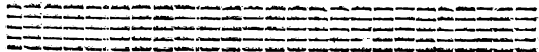
E sol per rimembrarti E sol per rimembrarti Ch'in tante pen'e in cosi

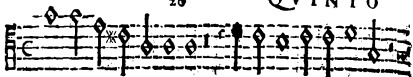


fero scempio Viurò d'amor di vera fede esempio Viurò d'Amor di

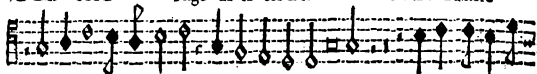


vera fede esem pio Viurò d'amor di vera fede esempio.

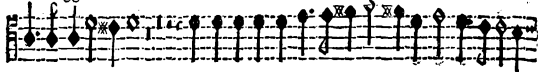




Onge da te cor mio di dolcezz'e d'amore



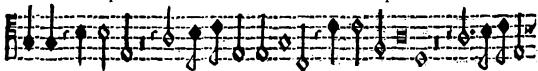
Struggomi di dolore di dolcezza e d'Amore. Ma torn'homai deli



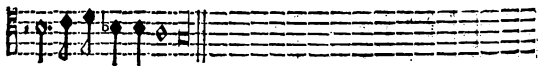
torna deli tor na E s'el destino Struggor vor'ami ancora: te vic-



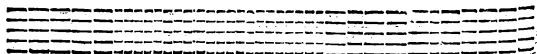
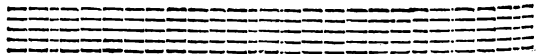
no Sfaulli e splèda il tuo bel lume amato Sfaulli e splèda il tuo bel lume a-



mato Ch'ion'arda e morirò beato Ch'ion'arda e mtra e morirò



e morirò beato.





La gn'e fospira Pia gn'e fo-  
 spi- ra e quād'i caldi raggi e quād'i caldi raggi  
 Fug- gon le greg'a la dol'ombr'afise Ne la scorza de pini Ne la  
 scorza de pini o pur de faggi Segnò l'amato nome Segnò l'amato nom'in mille  
 to guife E de la sua fortuna i grati oltraggi Ei vari casi sin dura scorz'inci-  
 se in dura scorz'inci se E in rilegendo poi le proprie  
 note E in rilegendo poi le proprie note Spargea di pianto le vermiglie go-  
 te E in rilegendo poi le proprie note Spargea di pianto le vermiglie go te-

## TAVOLA DELLI MADRIGALI.

|                                    |    |                              |    |
|------------------------------------|----|------------------------------|----|
| Ah dolente partita                 | 1  | A un gito sol de begli occhi | 11 |
| Cor mio mentre vi miro             | 2  | Ohime se tanto amate         | 12 |
| Cor mio non mori e mori            | 3  | Io mi son godinetto          | 13 |
| Sfogaui con le stelle              | 4  | Quel augellin che canta      | 14 |
| Volgea l'anima mia                 | 5  | Non più guerra pictate       | 16 |
| Anima mia perdona. Pri. par.       | 6  | Si ch'io vorrei morire       | 17 |
| Che se tu se il cor mio. Sec. par. | 7  | Anima dolorosa               | 18 |
| Luci serene e chiare               | 8  | Anima del cor mio            | 19 |
| La piaga ch'ho nel core            | 9  | Longe da te son mio          | 20 |
| Voi pur da me partite              | 10 | Piagne e sospira             | 21 |