

Vestiva i colli e le campagne intorno

Prima parte

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Canto (part 1 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Ve - sti - va i col - li e le cam - pa - gne in - tor - no in - tor -

- no - La pri - ma - ve - ra di no - vel - li ho - no - ri ho - no -

- ri E spi - ra - va soa - vi A - ra - bi o - do - ri, Cin -

- ta d'her - be e di fron - de il crin a - dor - no, Quan - do Li - co - ri a l'ap - pa - rir del gior -

no, del gior - no, Co - glien - do di sua man pur - pu - rei

fio - ri, pur - pu - rei fio - ri, Mi dis - se in gui - dar - don di tan - ti ar -

do - ri: A te li col - go et ec - co io te n'a - dor - no,

A te li col - go et ec - co io te n'a - dor - no.

Vestiva i colli e le campagne intorno

Prima parte

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Alto (part 2 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Ve - sti - va i col - li e le cam - pa - gne in - tor - no in - tor - no

La pri - ma - ve - ra di no - vel - li ho - no - ri ho - no - ri

E spi - ra - va soa - vi A - ra - bi o - do - ri, Cin - ta d'her - be e di fron -

- de il crin a - dor - no, Quan - do Li - co - ri a l'ap - pa - rir del

gior - no, del gior - no, Co - glien - do di sua man pur - pu - rei fio -

ri, fio - ri, Mi dis - se in gui - dar - don di tan - ti ar - do -

ri: A te li col - go et ec - co io te n'a - dor -

no, A te li col - go et ec - co io te n'a - dor - no, io te n'a - dor - no.

Vestiva i colli e le campagne intorno

Prima parte

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Ve - sti - va i col - li e le cam - pa - gne in - tor - no _____ in - tor -

- no La pri - ma - ve - ra di no - vel - li ho - no - ri E spi - ra - va soa - vi A - ra - bi o -

do - ri, A - ra - bi o - do - ri, Cin - ta d'her - be e di fron - de il crin a - dor -

no, Quan - do Li - co - ri a l'ap - pa - rir del gior - no, del gior - no, Co -

glien - do di sua man pur - pu - rei fio - ri, Mi dis - se in gui - dar - don di tan - ti ar - do - ri: di

tan - ti ar - do - ri: A te li col - go et ec - co io te n'a - dor - no,

A te li col - go et ec - co, et ec - co io te n'a - dor - no.

Vestiva i colli e le campagne intorno

Prima parte

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

3 5

Ve - sti - va i col - li e le cam - pa - gne in - tor - no in - tor - no

10

- no La pri - ma - ve - ra di no - vel - li ho - no - ri E spi - ra - va soa - vi A - ra - bi o -

15 20

do - ri, A - ra - bi o - do - ri, Cin - ta d'her - be e di fron - de il crin a - dor -

2 25

no, Quan - do Li - co - ri a l'ap - pa - rir del gior - no, del gior - no, Co -

30

glien - do di sua man pur - pu - rei fio - ri, Mi dis - se in gui - dar - don di tan - ti ar - do - ri: di

35 40

tan - ti ar - do - ri: A te li col - go et ec - co io te n'a - dor - no,

45

A te li col - go et ec - co, et ec - co io te n'a - dor - no.

Vestiva i colli e le campagne intorno

Prima parte

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

3 5

Ve - sti - va i col - li e le cam - pa - gne in - tor - no _____ in - tor -

10

- no La pri - ma - ve - ra di no - vel - li ho - no - ri E _____ spi - ra - va soa - vi A - ra - bi o -

15 20

do - ri, A - ra - bi o - do - ri, Cin - ta d'her - be e di fron - de il crin a - dor -

2 25

no, Quan - do Li - co - ri a l'ap - pa - rir del gior - no, _____ del gior - no, Co -

30

glien - do di sua man pur - pu - rei fio - ri, Mi dis - se in gui - dar - don di tan - ti ar - do - ri: di

35 40

tan - ti ar - do - ri: A te li col - go et ec - co io te n'a - dor - no,

45

A te li col - go et ec - co, _____ et ec - co io te n'a - dor - no.

Vestiva i colli e le campagne intorno

Prima parte

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

1
8 Ve - sti - va i col - li e le cam - pa - gne in - tor - no in - tor - no

5
8 La pri - ma - ve - ra di no - vel - li ho - no - ri E spi - ra - va soa - vi A -

10
8 ra - bi o - do - ri, Cin - ta d'her - be e di fron - de il crin

15
8 a - dor - no, Quan - do Li - co - ri a l'ap - pa - rir del gior - no,

20
8 Co - glien - do di sua man pur - pu - rei fio - ri, Mi dis - se in gui - dar - don di

25
8 tan - ti ar - do - ri: A te li col - go et ec - co io te n'a - dor -

30
8 no, A te li col - go et ec - co io te n'a - dor - no, et ec - co io te n'a - dor - no.

35
8

40
8

45
8

Vestiva i colli e le campagne intorno

Prima parte

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Tenore (part 4 of 5)

1 5

Ve - sti - va i col - li e le cam - pa - gne in - tor - no in - tor - no

10

La pri - ma - ve - ra di no - vel - li ho - no - ri E spi - ra - va soa - vi A -

15

ra - bi o - do - ri, Cin - ta d'her - be e di fron - de il crin

20 25

a - dor - no, Quan - do Li - co - ri a l'ap - pa - rir del gior - no,

30

Co - glien - do di sua man pur - pu - rei fio - ri, Mi dis - se in gui - dar - don di

35 40

tan - ti ar - do - ri: A te li col - go et ec - co io te n'a - dor -

45

no, A te li col - go et ec - co io te n'a - dor - no, et ec - co io te n'a - dor - no.

Vestiva i colli e le campagne intorno

Prima parte

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

1 5

Ve - sti - va i col - li e le cam - pa - gne in - tor - no in - tor - no

10

La pri - ma - ve - ra di no - vel - li ho - no - ri E spi - ra - va soa - vi A -

15

ra - bi o - do - ri, Cin - ta d'her - be e di fron - de il crin

20 25

a - dor - no, Quan - do Li - co - ri a l'ap - pa - rir del gior - no,

30

Co - glien - do di sua man pur - pu - rei fio - ri, Mi dis - se in gui - dar - don di

35 40

tan - ti ar - do - ri: A te li col - go et ec - co io te n'a - dor -

45

no, A te li col - go et ec - co io te n'a - dor - no, et ec - co io te n'a - dor - no.

Vestiva i colli e le campagne intorno

Prima parte

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Basso (part 5 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Ve - sti - va i col - li e le cam - pa - gne in - tor - no La pri - ma - ve - ra

di no - vel - li ho - no - ri E spi - ra - va soa - vi A - ra - bi o - do - ri, A - ra - bi o -

do - ri, Cin - ta d'her - be e di fron - de il crin a - dor - no,

Quan - do Li - co - ri a l'ap - pa - rir del gior - no, Co - glien - do di sua man pur - pu - rei

fio - ri, Mi dis - se in gui - dar - don di tan - ti ar - do - ri: di tan - ti ar - do - ri:

A te li col - go et ec - co, et ec - co io te n'a - dor - no, A te li

col - go et ec - co io te n'a - dor - no, et ec - co io te n'a - dor - no.