

Vestiva i colli e le campagne intorno

Prima parte

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

Canto Alto Quinto Tenore Basso

Ve-sti-va i col - li e le cam-pa-gne in-tor - - no in - tor - -

Ve-sti-va i col - li e le cam-pa-gne in-tor - no in -

Ve-sti-va i col - li e le cam-pa-gne in -

5

no La pri-ma - ve - ra

La pri-ma - ve - ra di no -

Ve - sti - va i col - li e le cam-pa-gne in - tor - - no in - tor - -

La pri - ma -

tor - - no in - tor - - no La pri - ma -

Ve - sti - va i col - li e le cam-pa-gne in - tor - - no La

Vestiva i colli (score)

10

di no - vel - li ho - no - ri ho - no - - - - ri
 vel - li ho - no - ri ho - no - - - - ri E spi -
 - no La pri - ma - ve - ra di no - vel - li ho - no - ri E spi - ra - va soa -
 ve - ra di no - vel - li ho - no - ri E spi - ra - va soa - vi A -
 pri - ma - ve - ra di no - vel - li ho - no - ri E spi - ra - va soa - vi A -

15

E spi - ra - va soa - vi A - ra - bi o - do - ri, Cin -
 ra - va soa - vi A - ra - bi o - do - - - ri, Cin - ta d'her - be e di fron -
 vi A - ra - bi o - do - ri, A - ra - bi o - do - - - ri, Cin - ta d'her - be e di fron -
 ra - bi o - do - - - ri, Cin - ta d'her - be e di fron - - -

20

- ta d'her - be e di fron - de il crin a - dor - - no, Quan - do Li - co - ria
 - de il crin a - dor - - no, Quan - do Li -
 Cin - ta d'her - be e di fron - de il crin a - dor - - no,
 - de il crin a - dor - - no,

de il crin a - dor - - no,

25

l'ap-pa-rir del gior - no, del gior - - - - no,
 co - ria l'ap-pa-rir del gior - no, del gior - no,
 Quan - do Li - co - ria l'ap-pa-rir del
 Quan - do Li - co - ria
 Co - glien - do di sua man pur - pu - rei fio - ri, pur - pu - rei
 Co - glien - do di sua man pur - pu - rei fio - ri, fio -
 gior - no, del gior - no, Co - glien - do di sua man pur - pu - rei
 no, Co - glien - do di sua man pur - pu - rei fio - ri,
 l'ap-pa-rir del gior - no, Co - glien - do di sua man pur - pu - rei fio - ri,
 fio - ri, Mi dis-se in gui - dar - don di tan - ti ar -
 ri, Mi dis-se in gui - dar - don di tan - ti ar - do - ri:
 fio - ri, Mi dis-se in gui - dar - don di tan - ti ar - do - ri: di tan - ti ar - do -
 Mi dis-se in gui - dar - don di tan - ti ar - do - ri: di tan - ti ar - do - ri:
 Mi dis-se in gui - dar - don di tan - ti ar - do - ri: di tan - ti ar - do - ri:

Vestiva i colli (score)

do - ri: A te li col-go et ec - co io te n'a - dor - no,
 - # A te li col-go et ec - co io te n'a - dor - no, A te li col -
 - ri: A te li col-go et ec - co io te n'a - dor - no,
 8 A te li col - go et ec - co____ io te____ n'a - dor - no, A
 A te li col-go et ec - co, et ec - co io te n'a - dor - no, A te li

45 A te li col-go et ec - co io te n'a - dor - no.
 go et ec - co io te n'a - dor - no,____ io te n'a - dor - no.
 A te li col - go et ec - co,____ et ec - co io te n'a - dor - no.
 te li col-go et ec - co io te n'a - dor - no, et ec - co io te n'a - dor - no.
 col - go et ec - co io te n'a - dor - no, et ec - co io te n'a - dor - no.

Vestiva i colli e le campagne intorno
 la primavera di novelli onori
 e spirava soavi arabi odori,
 cinta d'erbe, di fronde il crin adorno,
 quando Licori, a l'apparir del giorno,
 cogliendo di sua man purpurei fiori,
 mi disse in guidardon di tanti ardori:
 A te li colgo et ecco, io te n'adorno.