

ピアノのための5つのミニアチュール

Five miniatures for piano

徳備康純が敬愛するピアニスト、津田理子さんのために作曲した5つの風景画

第1曲：一陣の風 (トッカータ)
2009年9月1・2日作曲/11月16日改訂

第2曲：水琴窟の幻想
2009年8月25日作曲/11月16日改訂

第3曲：ネコとネズミの追いかっこ
2009年11月8日作曲

第4曲：なみだ
2009年11月4日朝作曲

第5曲：やさしい風にのって (ジーク風)
2009年11月10日～15日作曲

第1曲 トッカータ「一陣の風」

Allegro vivo (♩=160)

Piano

pp *ff* *p*

mf *ppp* *pp*

ff *pp* *p*

pp *mp*

f

sva

mf *pp*

23 *mp*

26 *f* *pp* *p* *mp*

29 *pp* *pp* *pp*

32 *mp* *f*

35 *pp* *p* *rit.* *ppp*

38 *a tempo* *pp* *ff* *p*

42 *mf* *pp*

45

ff *p* *mf*

50

pp *mp*

54

f *p* *mf*

gva-----

57

pp *mp* *ppp* *ffz*

(gva)-----

第2曲 水琴窟の幻想

Tranquillo (♩=90) *accel.*

pp

Con moto (♩=120) *rit.*

mf *mp* *f*

Tranquillo (♩=90) *accel.*

p *ppp* *pp*

Con moto (♩=120)

f *mp* *p* *mp*

p

Poco meno mosso (♩=100)

25 *p* *mf* *p* 8va

28 *mp* *p* *p* 3 3 8va

31 *pp* 3 3 *pp* *pp* *pp* *pp* 8va

Tranquillo (♩=90) *accel.*

37 *mf* *pp* *ppp* *a tempo* 8va

第3曲 ネコとネズミ

Allegro vivo (♩=90)

Piano

pp mp sf

pp p

5 3 3 p pp

9 f p 6

13 f p

17 f mf ff

22 p

27 *fff* *mp*

31 *mp*

35

39 *mf*

43 *ff* *p*

48 *rit.* *ff* *pp*

52

p *mp* *sf* *f*

56

p *pp* *f*

60

p

64

f *mf*

68 *rit.*

mp *pp* *sfz*

第4曲 なみだ

Moderato espressivo (♩=80)

Piano

4

8

12

16

p

mp

p

mf

pp

p

pp

p

mf

3

3

3

3

3

20 *ppp* *mf* *p* 3 3 3

23 3 3 *mp* *p* 3 3

26 3 3 *pp* *p* 3 3

29 *rit.* *mf* *ppp* 3 3

第5曲 ジーク (バッハを讃えて)

Vivace (♩=120)

The musical score is written for piano in 12/8 time, marked **Vivace** (♩=120). The key signature has one flat (B-flat). The score consists of 22 measures, organized into 8 systems of three measures each.

Measure 1: Treble clef starts with a piano (*p*) dynamic. Bass clef starts with a fortissimo (*ff*) dynamic.

Measure 4: Treble clef continues with eighth-note patterns. Bass clef continues with eighth-note patterns.

Measure 7: Treble clef continues with eighth-note patterns. Bass clef continues with eighth-note patterns.

Measure 10: Treble clef continues with eighth-note patterns. Bass clef continues with eighth-note patterns.

Measure 13: Treble clef continues with eighth-note patterns. Bass clef continues with eighth-note patterns.

Measure 16: Treble clef continues with eighth-note patterns. Bass clef continues with eighth-note patterns.

Measure 19: Treble clef continues with eighth-note patterns. Bass clef continues with eighth-note patterns.

Measure 22: Treble clef continues with eighth-note patterns. Bass clef continues with eighth-note patterns.

Dynamics and markings throughout the score include *p*, *mf*, *ff*, *pp*, *mp*, and *f*. There are also performance markings like "Da." and asterisks (*) indicating specific points of interest or breath marks.

25 *rit.*

28 *mp* *p* *pp* *p* **Poco meno mosso** ($\text{♩} = 110$) *mf*

31 *p* *mp* *p*

34 *mf* *rit.*

37 **Tempo I** *mp* *p*

40

43 *rit.* *sva.* *f* *p*

46 *pp* *ppp*