

Se tu m'occidi, e ben ragion che deggi
Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 33

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci (Venice, 1561)

5 Se tu m'oc-ci-de e ben ra-gion che deg - gi Dar - mi del-la ven-det-ta an-co-

10 _ con-for - to; Che vo - glion tut - ti gli or-di-ni e le leg - gi, Che chi da mor-te al-trui deb - ba es-ser mor - to. Ne par ch'an-co il tuo don' il mio pa-reg - gi; Che

15 _ tu mo-ri a ra-gion' io mo - ro a tor - to. Fa-ro mo-rir chi bram' ohi - me! ch'io mo -

20 ra; Ma tu, cru-del, chi t'a-ma e chi t'a - do - ra, Ma tu, cru-del, chi t'a-ma e chi t'a-do - ra.

Se tu m'occidi, e ben ragion che deggi

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 33

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci (Venice, 1561)

Se tu m'oc - ci-de^e ben ra-gion che deg - gi Dar-mi del-la ven-det-ta an-co -

con-for - to; Che vo - glion tut - ti gli or-di-ni^e le leg - gi, Che chi da mor-te al-trui deb -

ba es - ser mor - to. Ne par ch'an-co il tuo don' il mio pa - reg - gi; Che.

tu mo-ri a ra-gion' io mo-ro a tor - to. Fa-ro mo-rir chi bram' oh i - me! ch'io mo -

ra; Ma tu, cru-del, chi t'a-ma^e chi t'a - do - ra, Ma tu, cru-del, chi t'a-ma^e chi t'a-do - ra.

Se tu m'occidi, e ben ragion che deggi

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 33

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci (Venice, 1561)

Se tu m'oc - ci-de e ben ra-gion che deg - gi
Dar-mi del-la ven-det-ta an-co - con-for - to;
Che vo - glion tut - ti gli or-di-ni e le leg - gi,
Che chi da mor-te al-trui deb - ba es - ser mor - to.
Ne par ch'an-co il tuo don'__ il mio pa - reg - gi;
Che - tu mo-ri a ra-gion'__ io mo - ro a tor - to.
Fa-ro mo-rir__ chi bram' ohi - me!
ch'io mo - ra;
Ma tu, cru-del, chi t'a-ma e chi t'a - do - ra,

Se tu m'occidi, e ben ragion che deggi
Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 33

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci (Venice, 1561)

5

10

15

20

$\frac{6}{2}$

Se tu m'occidi, e ben ragion che deggi

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 33

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci (Venice, 1561)

Se tu m'oc - ci-de e ben ra-gion che deg - gi Dar - mi del-la ven-det-ta an-co-

con-for - to; Che vo - glion tut - ti gli or-di-ni e le leg - gi, Che chi da mor-te al-trui deb-

ba es - ser mor - to. Ne par ch'an-co il tuo don' il mio pa - reg - gi; Che.

tu mo-ri a ra-gion' io mo-ro a tor - to. Fa-ro mo-rir chi bram' ohi - me! ch'io mo -

ra; Ma tu, cru-del, chi t'a-ma e chi t'a-do - ra, Ma tu, cru-del, chi t'a-ma e chi t'a-do - ra.

Se tu m'occidi, e ben ragion che deggi

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXVI ottava 33

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci (Venice, 1561)

Se tu m'oc - ci - de e ben ra-gion che deg - gi Dar - mi del-la ven-det-ta an-co -
 con-for - to; Che vo - glion tut - ti gli or-di-ni e le leg - gi, Che chi da mor-te al-trui deb -
 baes - ser mor - to. Ne par ch'an-co il tuo don'__ il mio pa - reg - gi; Che -
 tu mo-ri a ra-gion'__ io mo-ro a tor - to. Fa-ro mo-rir__ chi bram' ohi - me! ch'io mo -
 ra; Ma tu, cru - del, chi t'a - ma e chi t'a - do - ra.