

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1571)

A - vo - rio e gem - ma ed o - gni pie - tra du - ra

ed o - gni pie - tra du - - - ra Che me-glio da l'in - ta - glio Che

me-glio da l'in-ta - glio si di-fen - de, Rom-per si puo; ma non ch'al-tra fi - gu -

- - ra ma non ch'al - tra fi - gu - ra Pren - da, che quel - la ch'u - na vol -

- ta pren - de. Non e'il mio cor di-ver-so a la na - tu - ra Non e'il

- mio cor di-ver-so a la na-tu - ra Del mar - mo o d'al-tro ch'al fer-ro con-ten-

- de. Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez-ze, che tut-to A-mor lo spez-ze, Pri-ma es-ser puo

- che tut-to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez - ze, Pri -

ma es - ser puo che tut - to A-mor lo spez - ze, che tut - to A-mor lo spez - ze, Pri - ma es - ser puo -

- che tut - to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze.

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1571)

A - vo - rio e gem - ma, A - vo - rio e gem - ma ed
o - gni pie - tra du - ra Che me-glio da l'in-ta - glio si di-fen -
de, Che me-glio da l'in - ta - glio si di - fen - de, Rom-per si puo; ma non ch'al-tra fi -
gu - ra ma non ch'al - tra fi - gu - ra Pren - da, che quel - la ch'u-na vol - ta pren -
de. Non e'il mio cor di - ver - so a la na - tu - ra Non e'il mio cor di-ver-
so a la na - tu - ra Del mar - mo o d'al - tro ch'al fer - ro con-
ten - de. Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez-ze, Pri-ma es-ser puo che tut -
to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez - ze, Che lo pos - sa scol-
pir d'al-tre bel-lez - ze, Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez-ze, Pri-ma es-ser puo che tut -
to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez - ze.

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1571)

A - vo - rio e gem - ma, A - vo - rio e gem - ma ed
o - gni pie - tra du - ra. Che me - glio da l'in - ta - glio si di - fen -
de, Che me - glio da l'in - ta - glio si di - fen - de, Rom - per si puo; ma non ch'al - tra fi -
gu - ra ma non ch'al - tra fi - gu - ra Pren - da, che quel - la ch'u - na vol - ta pren -
de. Non e' il mio cor di - ver - so a la na - tu - ra Non e' il mio cor di - ver -
so a la na - tu - ra Del mar - mo o d'al - tro ch'al fer - ro con -
ten - de. Pri - ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, Pri - ma es - ser puo che tut -
to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze, Che lo pos - sa scol -
pir d'al - tre bel - lez - ze, Pri - ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, Pri - ma es - ser puo che tut -
to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze.

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1571)

A - vo - rio e gem - ma ed o - gni pie - tra du -

- ra ed o - gni pie - tra du - ra Che me-glio da l'in - ta - glio si di - fen -

de, Rom-per si puo; ma non ch'al - tra fi - gu -

ra Pren-da, che quel - la ch'u - na vol - ta pren - de. Non e'il mio cor di-ver-so a

la na-tu - ra Non e'il mio cor di - ver - so a la na - tu - ra Del mar -

- mo o d'al-tro ch'al fer - ro con-ten-de. Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez-ze,

Pri-ma es-ser puo che tut - to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez -

- ze, Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez-ze, Pri-ma es-ser puo che tut -

- to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez - ze.

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1571)

A - vo - rio e gem - ma ed o - gni pie - tra du -

- ra ed o - gni pie - tra du - ra Che me-glio da l'in - ta - glio si di - fen -

de, Rom-per si puo; ma non ch'al - tra fi - gu -

ra Pren-da, che quel - la ch'u - na vol - ta pren - de. Non e'il mio cor di-ver-so a

la na-tu - ra Non e'il mio cor di - ver - so a la na - tu - ra Del mar -

- mo o d'al-tro ch'al fer - ro con-ten-de. Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez-ze,

Pri-ma es-ser puo che tut - to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez -

- ze, Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez-ze, Pri-ma es-ser puo che tut -

- to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez - ze.

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1571)

A - vo - rio e gem - ma ed o - gni pie - tra du - ra

ed o - gni pie - tra du - ra Che me - glio da l'in - ta - glio si di - fen -

de, Rom - per si puo; ma non ch'al - tra fi - gu - ra Pren - da, che quel -

la ch'u - na vol - ta pren - de. Non e' il mio cor di - ver - so a la na - tu -

ra, di - ver - so a la na - tu - ra Del mar - mo o d'al - tro ch'al fer - ro con - ten -

de. Pri - ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, che tut - to A - mor lo spez -

ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze, Pri - ma es - ser puo che

tut - to A - mor lo spez - ze, che tut - to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze.

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1571)

5

A - vo - rio e gem - ma ed o - gni pie - tra du - ra

10 1

ed o - gni pie - tra du - ra Che me-glio da l'in - ta-glio si di-fen -

15

de, Rom-per si puo; ma non ch'al-tra fi - gu - ra Pren - da, che quel -

20 25

la ch'u - na vol - ta pren - de. Non e'il mio cor di-ver-so a la na - tu -

30

ra, di-ver-so a la na - tu - ra Del mar - mo o d'al-tro ch'al fer - ro con-ten -

35 1

de. Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez-ze, che tut-to A-mor lo spez -

40 1

ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez - ze, Pri-ma es-ser puo che

45 6 2

tut-to A-mor lo spez-ze, che tut-to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez - ze.

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1571)

A - vo - rio e gem - ma ed o - gni pie - tra du - ra ed

o - gni pie - tra du - ra Che me-glio da l'in - ta-glio si di-fen - de,

Rom-per si puo; ma non ch'al-tra fi - gu - ra ma non ch'al - tra fi - gu - ra Pren-da, che

quel-la ch'u - na vol-ta pren - de. Non e' il mio cor di -

ver-so a la na - tu - ra Del mar - mo o d'al-tro ch'al fer - ro con - ten - de.

Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez-ze, che tut-to A-mor lo spez - ze,

Che lo pos-sa scol-pir d'al-tre bel-lez-ze, Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez-ze, che

tut-to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez - ze, bel-lez - ze.