

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Canto (part 1 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1571)

A - vo - - rio e gem - ma _____ ed o - gni pie - tra du - ra
 ed o - gni pie - tra du - - - - ra Che me-glio da l'in - ta - glio Che
 15
 me-glio da l'in-ta - glio si di-fen - de, Rom - per si puo; ma non ch'al - tra fi - gu -
 - - ra ma non ch'al - tra fi - gu - - ra Pren - da, che quel - la ch'u - na vol -
 20
 - ta pren - de. Non e'il mio cor di-ver-so a la na - tu - ra Non e'il
 25
 - mio cor di-ver-so a la na-tu - ra Del mar - mo o d'al-trò ch'al fer-ro con-ten -
 30
 - de. Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez - ze, che tut-to A-mor lo spez - ze, Pri-ma es-ser puo
 35
 - che tut-to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez - ze, Pri -
 40
 ma es - ser puo che tut - to A-mor lo spez - ze, che tut - to A-mor lo spez - ze, Pri - ma es - ser puo -
 45
 - che tut - to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze.
 6
 2

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Alto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1571)

5

A - vo - - rio e gem - - ma, A - vo - rio e gem - - ma ed
10
o - gni pie - - tra du - ra Che me-glio da l'in-ta - - glio si di-fen -
15
de, Che me-glio da l'in - ta - glio si di - fen - de, Rom-per si puo; ma non ch'al-tra fi -
20
gu - ra ma non ch'al - tra fi - gu - - ra Pren - da, che quel - la ch'u - na vol - ta pren -
25
de. Non e'il mio cor di - ver - soa la na - tu - - ra Non e'il__ mio cor di - ver -
30
- soa la na - tu - - ra Del mar - - mo o d'al - tro ch'al fer - ro con -
35
ten - de. Pri-ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, Pri-ma es - ser puo che tut -
40
- to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al - tre bel - lez - ze, Che lo pos - sa scol -
45
pir d'al - tre bel - lez - ze, Pri-ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, Pri-ma es - ser puo che tut -
50
- to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al - tre bel - lez - ze.

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Alto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1571)

A - vo - - rio e gem - - ma, A - vo - rio e gem - - ma ed
10
o - gni pie - - tra du - ra Che me-glio da l'in-ta - - glo si di-fen -
15
de, Che me-glio da l'in - ta - glo si di - fen - - de, Rom-per si puo; ma non ch'al-tra fi -
20
gu - ra ma non ch'al - tra fi - gu - - ra Pren - da, che quel - la ch'u - na vol - ta pren -
25
de. Non e'il mio cor di - ver - soa la na - tu - - ra Non e'il mio cor di - ver -
30
- soa la na - tu - - ra Del mar - - mo o d'al - tro ch'al fer - ro con -
35
ten - de. Pri-ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, Pri-ma es - ser puo che tut -
40
- to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al - tre bel - lez - ze, Che lo pos - sa scol -
45
pir d'al - tre bel - lez - ze, Pri-ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, Pri-ma es - ser puo che tut -
50
- to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze.

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Quinto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1571)

5

A - vo - - rio e gem - - ma ed o - gni pie - tra du -

10

- ra ed o - gni pie - tra du - ra Che me-glio da l'in - ta - glio si di - fen -

15

de, Rom-per si puo; ma non ch'al - tra fi - gu -

20

ra Pren - da, che quel - la ch'u - na vol - ta pren - de. Non e'il mio cor di-ver-so a

25

la na - tu - ra Non e'il mio cor di - ver - so a la na - tu - ra Del mar -

30

mo o d'al - tro ch'al fer - ro con-ten - de. Pri-ma es-ser puo che tut-to A - mor lo spez - ze,

35

Pri-ma es - ser puo che tut - to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al - tre bel - lez -

40

ze, Pri-ma es - ser puo che tut-to A - mor lo spez - ze, Pri-ma es - ser puo che tut -

45

to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze.

6
2

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Quinto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1571)

5

A - vo - - rio e gem - - ma ed o - gni pie - tra du -
- ra ed o - gni pie - tra du - - ra Che me-glio da l'in - ta - glio si di - fen -
de, Rom-per si puo; ma non ch'al - tra fi - gu -
ra Pren - da, che quel - la ch'u - na vol - ta pren - de. Non e'il mio cor di-ver-so a
la na - tu - - ra Non e'il mio cor di - ver - so a la na - tu - - ra Del mar -
- mo o d'al - tro ch'al fer - ro con-ten-de. Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez - ze,
Pri-ma es - ser puo che tut - to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al - tre bel - lez -
- ze, Pri-ma es - ser puo che tut-to A-mor lo spez - ze, Pri-ma es - ser puo che tut -
- to A - mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol - pir d'al - tre bel - lez - ze.

6
2

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Tenore (part 4 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1571)

5

10 1 15 20 25 30 35 40 45

1 1 6 2

A - vo - rio e gem - ma ed o - gni pie - tra du - ra
 Che me-glio da l'in - ta-glio si di-fen -
 de, Rom-per si puo; ma non ch'al-tra fi - gu - ra Pren - da, che quel -
 la ch'u - na vol - ta pren - de. Non e'il mio cor di - ver-so a la na - tu -
 ra, di - ver-so a la na - tu - ra Del mar - mo o d'al-tro ch'al fer - ro con-ten -
 de. Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez - ze, che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez - ze, Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez - ze, che tut-to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez - ze.

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Tenore (part 4 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1571)

5

A - vo - - rio e gem - ma ed o - gni pie - tra du - ra
ed o - gni pie - tra du - ra Che me-glio da l'in - ta-glio si di-fen -
de, Rom-per si puo; ma non ch'al-tra fi - gu - ra Pren - da, che quel -
la ch'u - na vol - ta pren - de. Non e'il mio cor di - ver-soa la na - tu -
ra, di - ver-soa la na - tu - ra Del mar - mo o d'al-tro ch'al fer - ro con-ten -
de. Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez - ze, che tut-to A-mor lo spez -
ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez - ze, Pri-ma es-ser puo che
tut-to A-mor lo spez - ze, che tut-to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez - ze.

Avorio e gemma ed ogni pietra dura

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XLIV ottava 66

Basso (part 5 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1571)

A - vo - - rio e gem - ma ed o - gni pie - tra du - - ra ed
o - gni pie - tra du - - ra Che me-glio da l'in - ta-glio si di-fen - de,
Rom-per si puo; ma non ch'al-tra fi - gu - ra ma non ch'al - tra fi - gu - ra Pren-da, che
quel-la ch'u - na vol-ta pren - - de. Non e'il mio cor di -
ver-so a la na - tu - ra Del mar - - mo o d'al-tro ch'al fer - ro con - ten - de.
Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez-ze, che tut-to A-mor lo spez - ze,
Che lo pos-sa scol-pir d'al-tre bel-lez-ze, Pri-ma es-ser puo che tut-to A-mor lo spez-ze, che
tut-to A-mor lo spez - ze, Che lo pos - sa scol-pir d'al-tre bel-lez - ze, bel-lez - ze.