

St. 76 741.

MVSICHE FATTE NELLE NOZZE
DELLO ILLVSTRISSIMO DVCA DI
FIRENZE IL SIGNOR COSIMO DE MEDICI
ET DELLA ILLVSTRISSIMA CONSORTE
SVA MAD. LEONORA DA TOLLETO.





Ngredere ii ingredere felicissimis ii auspiciis urbē tuā ii

urbem tuam helionora ac optime ii prolis fecūda prolis fecūda ita domi ii ita domi Similē pa-

tri foris auo ii sobolē producas ii ut medico nomini eiusque deuotissimis ciuibus

securitatē prestes eternā ii prestes eternā ut medico nomini eiusque

deuotissimis ciuibus securitatem prestes eternam ii securitatem

prestes eternam.



Ngredere ii felicissimis ii auspiciis urbem tuam helionora

urbem tuam Helionora ac optime prolis fecunda ii ita domi

Similē patri similem patri foris auo ii sobolem producas ut medico nomini

eiusque deuotissimis ciuibus ii securitatem prestes eternam ii

ut medico nomini eiusque deuotissimis ciuibus eiusque deuotissimis ciuibus

securitatem prestes eternam ii prestes eternam. H ii

ALTUS. Franc. corteccia a noue uoci.

III



Acro et santo Himeneo il ciel ti chiama Arno ti priega arno ti
priega et Flora a le nozze di Cosmo et Leonora uien dunque o dolce Dio
io uien Himeneo o Himeneo o io io.

Cantus secundus. Franc. corteccia a noue uoci.

V



Acro et santo Himeneo ii il ciel ti chiama Arno ti priega
ga et Flora a le nozze di Cosmo et Leonora uien dunque o dolce Dio o
io o io uien Himeneo o Himeneo io io.

Residuum.

Altus.

VI

Vien defiato bene al sant' officio che lun accenda et laltro cuopr' amore et
laltro cuopr' amore fa segn' oggi col cielo che te lieto dimostri ii
et si propitio si regg' un core celeste alto uapore al tuo santo spirar quindi esca fora
amor lasciuo ii et neme si et pandora vien dunque ii o dolce
Dio o io o io o Himeneo io vien dunque ii o dolce dio
o io o Himeneo ii io io.

Residuum.

Cantus secundus

VII

Vien defiato bene al sant' officio che lun accenda et laltro cuopr' amore et laltro
cuopr' amore fa segn' oggi col cielo che te lieto dimostri ii et si propitio
che dentr' ad ambi duoi si regga un core celeste alto uapore quindi esca fora
amor lasciuo ii et neme si et pandora vien dunque o dolce Dio
o io o io o Himeneo vien dunque o dolce Dio o io o io
o Himeneo o Himeneo io.

Fiorenza Constan. festa a quatro uoci. VIII

A Pi ch' mai.

Rend' in dolce spene Flora oggi Cosmo uiene ad hono

rarte come fida ancella Flora la bella che sicura posa a l'ombra tua quietà

hoggi piu che mai lie ta rend' al ciel gratie et a te sòmo

honore et l'eterno motore che di uoi forga anchor tal prole ch' ella

al ciel col suo ualore s'alzi per fama sour' ogn' alta, stella

s'alzi per fama sour' ogn' alta stella.

ALTUS. Pisa Ser Matthio rampollini a quatro uoci. IX

Ieta per honorarte ecco Signor la nobil Pisa antica et ch'io ti sono amica

non men che serua bramo hor di mostrarte de mia cari uicini questi son

dei marini che secur il tirren solcar ne fanno et per letitia il piu che ponno et sana

no di tue nozze felici pregan ii che ti sian sempre i cieli amici, et pròti sian com' hor

si uede a darte di quel che puo ciascun piu larga parte ii

piu larga parte.



Ecco ecco signor Volterra eccole nimphe mie ii
 ch'ad'hor ad' hora ghareggion a chi piu ii u'am'et u'honora ii
 di uostre noxe allegre in si bel giorno u'aprio lor ricche uene et ne dan cio
 che ell'ha dentr'et dintorno et questa che si saggia et lieta uiene pien del suo bianco sal
 ne porge il corno ii ne porge il corno et con sicura spene
 il ciel priega ciascu ra et sempre ii et sempre ado ra ch'eter no

uiua Cosmo ii et Leonora uiua Cosmo ii et Leonora
 ra et Leonora et Leonora. Arezzo Const. festa a quattro uoci.
 Ome lieta si mostra di cosi bella sposa Arezzo uostra quanti'oggi
 colma sia d'amor et speme di uoto si felice con le mie nimphe insieme cantand'apena
 dimostrar n'e lice ogni sort'infelice sia da uoi lunge ch'en uostra luce chiara
 speriam' secur' hauer la uita nostra.



On men ch'ogn'altra lieta ii hoggi Cortona Cosmo le sante nozze

antico amor ad honorar ad honorar ne sprona Ma come potro mai con le paro-

le mostrare a pien' il core il core et far quanto d'honore desio ne scorge a cosi bel-

la prole prendi dunque il desio prendi signore che nō picciol e'l don di chi il cor dona di

chi il cor dona.

Ecco la sposa anella



He stanca un tempo da si ria tempesta tua merce fuor del onde alza la

testa O pietoso Neptūno o saggio idio che col tuo bel tridente fra cosi altera

gente fatt'hai quel'ogni affet'acerbo et rio fiati accett' il desio

ch'assai uince il poter di ringratiarte et di sempr'honorarte con la tua sposa et mia sicura

stella et mia sicura stella.

Ecco ecco ecco signor il Tebro ecco ecco ecc' il Tebro Signora ad
honorarui Cosmo et Leonora et Leonora Se la mia nobil
figlia a quanto gira il sol con la sua sphaera pose il fren' et la briglia questa che di lei
nacque per uoi spera non men di lei di ricche spoglie hornarse et superba et alter
ra soua l'altr' in alzar se ond' al pari del Tebro et Rom' anchora,
n'andra la fam' al ciel d'Arm et di flora. ii'

Aurora. Franc. corteccia a quatro uoci. **XVI**

Atten' almo riposo ecco ch'io torno ii ch'io torno et
 ne rimeno il giorno ii et ne rimen' il giorno il giorno Leua
 te ii herbett' et fronde et uestiteui piagge et arboſcelli uſcite uſcit' o paſtorel
 li uſcit' o nimphe bionde fuor del bel mido adorno ognun' ſi ſuegli ii
 et muoua al mio ritorno ognun' ſi ſuegli ii et muoua al mio ri
 torno al mio ritorno.

ALTUS. I paſtori Franc. corteccia a ſei uoci. **XVII**

Vardan' almo paſtore ii de le ſempre fiorite ii
 herboſe riue herboſe riue et le gran fiamm' eſtine ii
 tempran' hogg' el gran' foc' e' l'fer' ardore e' l' fero ardore altro da farti honore null' habbian
 noi che queſti dolci fiati et queſte uoci ſole odil' o biond' Apollo odil' o ſole odil'
 o ſole ma care gregge ii hor uia pe i uerdi prati a i bei ruſcell' amâti ma care gregg' hor uia ii
 ii hor uia pe i uerdi prati a i bei ruſcell' amâti ii K



Le syrene

Franc. cortecia a sei uoci.

XVIII

Hi ne' la tol' toyme chi ne l'asconde
 et deh chi ne la mostra la bella donna la
 bella donna la bella donna nostra la bella donna la bella donna no-
 stra Ma come scherzan l'onde et ridon l'herb'e i fior ridon le fröde ridon le fröde l'an quel dol-
 ce seren di paradiso iui e cert' n' bel uiso et pur gratia et dolcezza et pace et pace infonde
 et pace infonde O sempr' Arno tranquillo herbose sponde ii
 er chi piu gioia'n
 gombra hor la uolian' a lombra ii
 hor la uolian' a lombra.



Sileno

Franc. cortecia aquatro uoci.

XIX

Begli anni de l'oro o secol diuo alhor non rast'r'o falce alhor non era ui-
 sco ne laccio et no'l rio ferro e'l tofco ma sen gia puro latte il fresco riuo ii
 mel sudauan' le querce i uan' astiera nymphe insiem' et pastori al chiar' e'l fosco
 O begli anni de l'oro uedrouu'io mai uedrouu'io mai tornagli o nuouo sol ii
 tornagli o mai tornagli o nuouo sol ii
 tornagli o mai. K ii

Le nimphe Franc. corteccia a quattro uoci.

XX

Or chi mai cantera se non cant' hoggi? se non cant' hoggi? che di si care

prede carche mouiano'l piede carche mouiano'l piede

O del frondoso bosco o

delle tener herbe et uoi tutt' altre uaghe nimphe acerbe del bel paese tosc

uenite uenite a cantar nosco et cantando n' andian' la bella diua anz' il bel

sol ch' en su la fresca riu del suo dolc' Arno fiede et ben' n' ascolte et uede ii'

La notte Franc. corteccia. a cinque uoci.

XXI

Ientene almo riposo ecco chio torno ii et ne discaccio'l

giorno ii Posate posat' herbett' et fronde et spogliatevi ii

piagge et arbofcelli piagg' et arbofcelli entrate entrate o pastio

relli entrat' o nymphe bionde entro'l bel nido adorno ognun s' adagi et

dor ma al mio ritorno al mio ritorno ognun s' adagi et dor ma

et dorma al mio ritorno al mio ritorno ii'

Bacco bacco e u o e bacco bacco e u o e bacco bacco e u o e

Bacco bacco e u o e e u o e e u o e e u o e bacco bacco e u o e

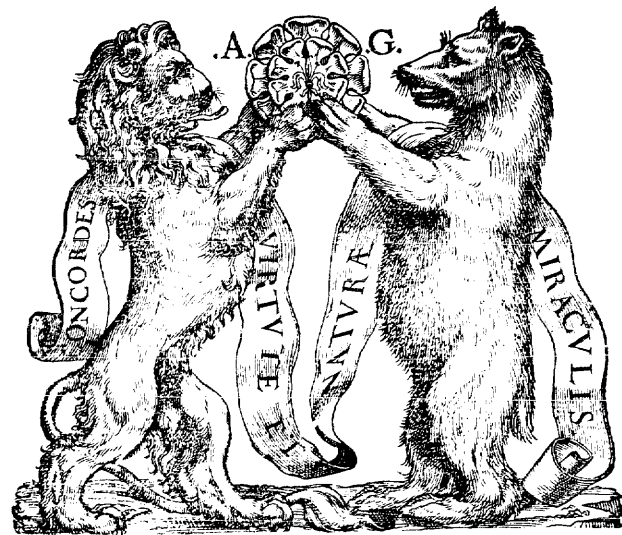
bacco bacco e u o e bacco bacco e u o e bacco bacco e u o e A capite.

LA TAVOLA.

Ingredero	Franc. corteccia	II
Sacro sancto	Franc. corteccia	III
Piu che mai	Const. festa	VIII
Lieta per honorarte	Ser Matthio rampolini	IX
Ecco signor il tebro	Baccio moschini	X
Come lieta si mostra	Const. festa	II
Non men ch'ogn'altra lieta	Baccio moschini	XII
Ecco la fida ancella	Ser Matthio rampolini	XIII
Ecco signor uolterra	Io. Petrus masaconus	XIII
Vatten' almo riposo	Franc. corteccia	XVI
Guardan' almo pastore	Franc. corteccia	XVII
Chi nel'ha tolt'oyme	Franc. corteccia	XVIII
O begli anni de l'oro	Franc. corteccia	XIX
Hor chi mai cantera	Franc. corteccia	XX
Vientene almo riposo	Franc. corteccia	XXI
Bacco bacco	Franc. corteccia	XXII

IN VENETIA NELLA STAMPA D'ANTONIO GARDANE

Nell'anno del Signore M. D. XXXIX. Nel mese di Agosto.



CON GRATIA ET PRIVILEGIO.