

# O messagi del cor, sospiri ardenti

*Prima parte*

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Canto (part 1 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

# O messagi del cor, sospiri ardenti

## *Prima parte*

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Sesto (part 2 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

5

so - spi - ri, so-spi - ri, so - spi-ri ar-den - ti, 1 10 1

15

O pre - ghi spar - si, O pre - ghi spar - si in non fe - con-da a - re -

20

na, O del mio in-giu - sto mal giu - sti la - men - ti, giu - sti la - men -

25

ti, O sem-pre in un vo-ler, O sem-pre in un vo - ler, O sem-pre in un vo - ler -

30

pen - sier in-ten - ti, O de - sir che ra-gion mai non raf - fre - na,

35

O spe-ran - ze ch'A-mor die - tro si me-na, O spe - ran - - ze

40

ch'A-mor die - tro si me - na, Quan-do a gran sal - - ti, e quan-do a pas - si len -

45

ti, e quan-do a pas - si len - ti, e quan-do a pas - si len - ti, Quan-do a gran sal -

50

ti, Quan-do a gran sal - - ti, e quan - do a pas - si len - - ti. 55

# O messagi del cor, sospiri ardenti

*Prima parte*

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Sesto (part 2 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

1 10 1  
so - spi - ri, so-spi - ri, so - spi-ri ar-den - ti,  
15  
O pre - ghi spar - si, O pre - ghi spar - si in non fe - con-da a - re -  
na, O del mio in-giu - sto mal giu - sti la - men - ti, giu - sti la - men -  
25  
ti, O sem-pre in un vo - ler, O sem-pre in un vo - ler, O sem-pre in un vo - ler -  
30  
pen - sier in - ten - ti, O de - sir che ra - gion mai non raf - fre - na,  
35  
O spe - ran - ze ch'A - mor die - tro si me - na, O spe - ran - - ze  
40  
ch'A - mor die - tro si me - na, Quan - do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len -  
45  
ti, e quan - do a pas - si len - ti, e quan - do a pas - si len - ti, Quan - do a gran sal -  
50  
ti, Quan - do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - ti, e quan - do a pas - si len -  
55  
ti.

# O messagi del cor, sospiri ardenti

## *Prima parte*

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alto (part 3 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

5

8 O mes - sa - - - gi del cor so-spi -

10 ri, so-spi - ri, so - spi-ri ar-den - ti, O la - gri-me che'l giorn' io ce - lo a pe - na,

15 O pre-ghi spar - - - si in non fe - con-da a - re -

20 na, O del mio in - giu - sto mal, O del mio in-giu-sto mal giu - sti la -

25 men - ti, O sem - pre in un vo - ler

30 pen - sier in - ten - ti, O de - sir che ra-gion mai non raf - fre - na,

35 O spe - ran - ze, O spe-ran - ze ch'A-mor die - tro si me - na, Quan-

40 - do a gran sal - ti, Quan - do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len -

45 ti, e quan-do a pas - si len - ti, e quan-do a pas - si len - ti, Quan - do a gran sal -

50 - ti, Quan - do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - ti.

55

# O messagi del cor, sospiri ardenti

## *Prima parte*

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Alto (part 3 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

5

O mes - sa - - - gi del \_\_\_\_\_ cor so-spi -  
ri, so-spi - ri, so - spi-ri ar-den - ti, O la - gri-me che'l giorn' io ce - lo a pe - na,  
O pre-ghi spar - - - - si in non fe - con-da a re -  
na, O del mio in - giu - sto mal, O del mio in-giu-sto mal giu - sti la -  
men - ti, O sem - pre in un vo - ler  
pen - sier in - ten - ti, O de - sir che ra - gion mai non raf - fre - na,  
O spe - ran - ze, O spe - ran - ze ch'A-mor die - tro si me - na, Quan -  
- do a gran sal - ti, Quan - do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - -  
ti, e quan - do a pas - si len - ti, Quan - do a gran sal -  
- ti, Quan - do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - - ti.

# O messagi del cor, sospiri ardenti

*Prima parte*

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Tenore (part 4 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

5

O messa - - - - gi del cor so - spi - ri,  
so-spi - ri, so - spi-ri ar-den - ti, O la - gri-me che'l giorn' io ce - lo a  
pe - na, O pre - ghi spar - - - - si in  
non fe - con-da a-re - na, O del mio in-giu-sto mal giu - sti la - men -  
ti, O sem-pre in un vo - ler, O sem-pre in un vo - ler,  
O sem-pre in un voler pen - - - - sier in - ten - ti, O de - dir  
1 O spe - ran - - ze, O spe-ran - ze ch'A-mor, O spe-ran - ze ch'A-mor die -  
tro si me - na, Quan-do a gran sal - ti, Quan-do a gran sal - ti e quan-do a pas - si len -  
ti, e quan-do a pas - si len - ti, Quan-do a gran sal - ti,  
Quan-do a gran sal - ti, e quan-do a pas - - - - si len - - - - ti.

# O messagi del cor, sospiri ardenti

*Prima parte*

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Tenore (part 4 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

5

O messa - - - - gi del cor so - spi - ri,  
so-spi - ri, so - spi-ri ar-den - ti, O la - gri-me che'l giorn' io ce - lo a  
pe - na, O pre - ghi spar - - - si in  
non fe - con-da a-re - na, O del mio in-giu-sto mal giu - sti la - men -  
ti, O sem-pre in un vo - ler, O sem-pre in un vo - ler,  
O sem-pre in un vo-ler pen - - - sier in - ten - ti, O de - sir  
1 O spe - ran - - ze, O spe-ran - ze ch'A-mor, O spe-ran - ze ch'A-mor die -  
tro si me - na, Quan-do a gran sal - ti, Quan-do a gran sal - ti e quan-do a pas - si len -  
ti, e quan-do a pas - si len - ti, Quan-do a gran sal - ti, Quan-do a gran sal - ti,  
Quan-do a gran sal - ti, e quan-do a pas - - - si len - - - ti.

# O messagi del cor, sospiri ardenti

## *Prima parte*

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Quinto (part 5 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

The musical score consists of six staves of music for basso continuo. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into sections by measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) and includes the following lyrics:

1 O mes - sa - - - gi del cor so - spi - ri, so - spi - ri, so -  
5 spi - ri ar - den - ti, O la - gri-me che'l giorn' io ce - lo a pe - na, O pre - ghi  
10 spar - si, O pre - ghi spar - si in non fe - con-da a - re - na, O  
15 del mio in-giu-sto mal giu - sti la-men - ti, giu - sti la - men - ti, O sem-pre in un vo -  
20 ler, O sem-pre in un vo - ler, O sem-pre in un vo - ler pen - sier in - ten -  
25 ti, O de - sir che ra - gion mai non raf - fre - na, O spe - ran - - - - -  
30 ze, O spe - ran - ze ch'A - mor die - tro si me - na, Quan - do a gran sal - ti, Quan - do a gran  
35 sal - ti, Quan - do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - - - - -  
40 sal - ti, Quan - do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - - - - -  
45 e quan - do a pas - si len - ti, e quan - do a pas - si len - ti, Quan - do a gran  
50 sal - ti, Quan - do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - - - - -  
55

# O messagi del cor, sospiri ardenti

*Prima parte*

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Quinto (part 5 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

1  
O messa - gi del cor so - spi - ri, so -  
5 spi - ri, so - spi - ri ar - den - ti, O la - gri-me che'l giorn' io ce - lo a pe - na,  
10 O pre - ghi spar - si, O pre - ghi spar - si in non fe - con - da a re - na,  
15 O del mio in - giu - sto mal giu - sti la - men - ti, giu - sti la - men - ti, O  
20 sem - pre in un vo - ler, O sem - pre in un vo - ler, O sem - pre in un vo - ler  
25 pen - sier in - ten - ti, O de - sir che ra - gion mai non raf - fre - na, O spe - ran -  
30 ze, O spe - ran - ze ch'A - mor die - tro si me - na, Quan - do a gran  
35 sal - ti, Quan - do a gran sal - ti, Quan - do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len -  
40 45 - ti, e quan - do a pas - si len - ti, e quan - do a pas - si len - ti, Quan - do a gran  
50 sal - ti, Quan - do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - 55 - ti.

# O messagi del cor, sospiri ardenti

## Prima parte

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Quinto (part 5 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

1

5

1 O mes - sa - - gi del cor so - spi - ri, so -  
5 spi - ri, so - spi - ri ar-den - ti, O la - gri-me che'l giorn' io ce-lo a pe - na,  
10 O pre-ghi spar - si, O pre - ghi spar - si in non fe - con-da a - re - na,  
15 20 O del mio in-giu-sto mal giu - sti la-men - ti, giu - sti la - men - ti, O  
25 sem-pre in un vo - ler, O sem-pre in un vo - ler, O sem-pre in un vo - ler  
30 pen - sier in - ten - ti, O de - sir che ra-gion mai non raf-fre - na, O spe - ran -  
35 ze, O spe - ran - ze ch'A-mor die - tro si me - na, Quan - do a gran  
40 sal - ti, Quan - do a gran sal - ti, Quan - do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len -  
45 - ti, e quan - do a pas - si len - ti, e quan - do a pas - si len - ti, Quan - do a gran  
50 sal - ti, Quan - do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - - - ti.

# O messagi del cor, sospiri ardenti

*Prima parte*

Ludovico Ariosto, *Rime XXIV*

Basso (part 6 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardane press, Venice, 1565)

The musical score consists of two staves of music for basso. The top staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 1. The lyrics are:

O messa - - - - gi del cor so-spi-ri, so-  
10 spi-ri ar-den - ti, O pre-ghi spar - si, O pre-ghi  
15 spar - si in non fe - con-da a-re - na, O del mio in-giu-sto mal giu-

20 - sti la-men - ti, giu - sti la - men - ti, O sem-pre in un vo - ler,  
30 O sem-pre in un vo - ler pen - sier in - ten - ti, O de - sir,  
35 O spe - ran - ze, O spe-ran - ze ch'A-mor die - tro si me - na, O spe-ran - ze ch'A-  
40 mor die - tro si me - na, Quan-do a gran sal - ti, Quan-do a gran sal - ti, e quan-do a  
45 pas - si len - ti, e quan - do a pas - si len - ti, e quan - do a pas - si len -  
50 ti, Quan-do a gran sal - ti, e quan - do a pas - si len - ti.