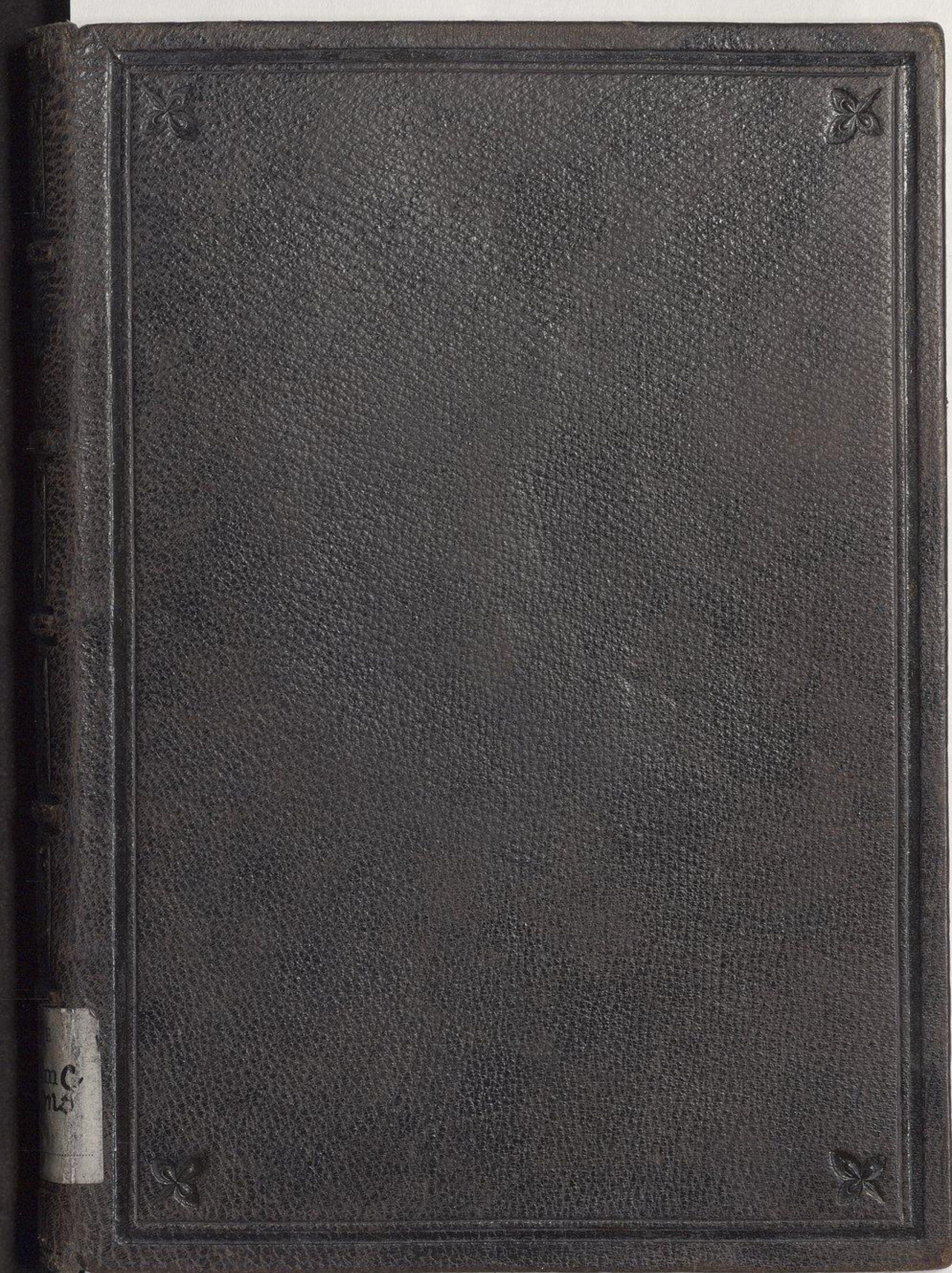




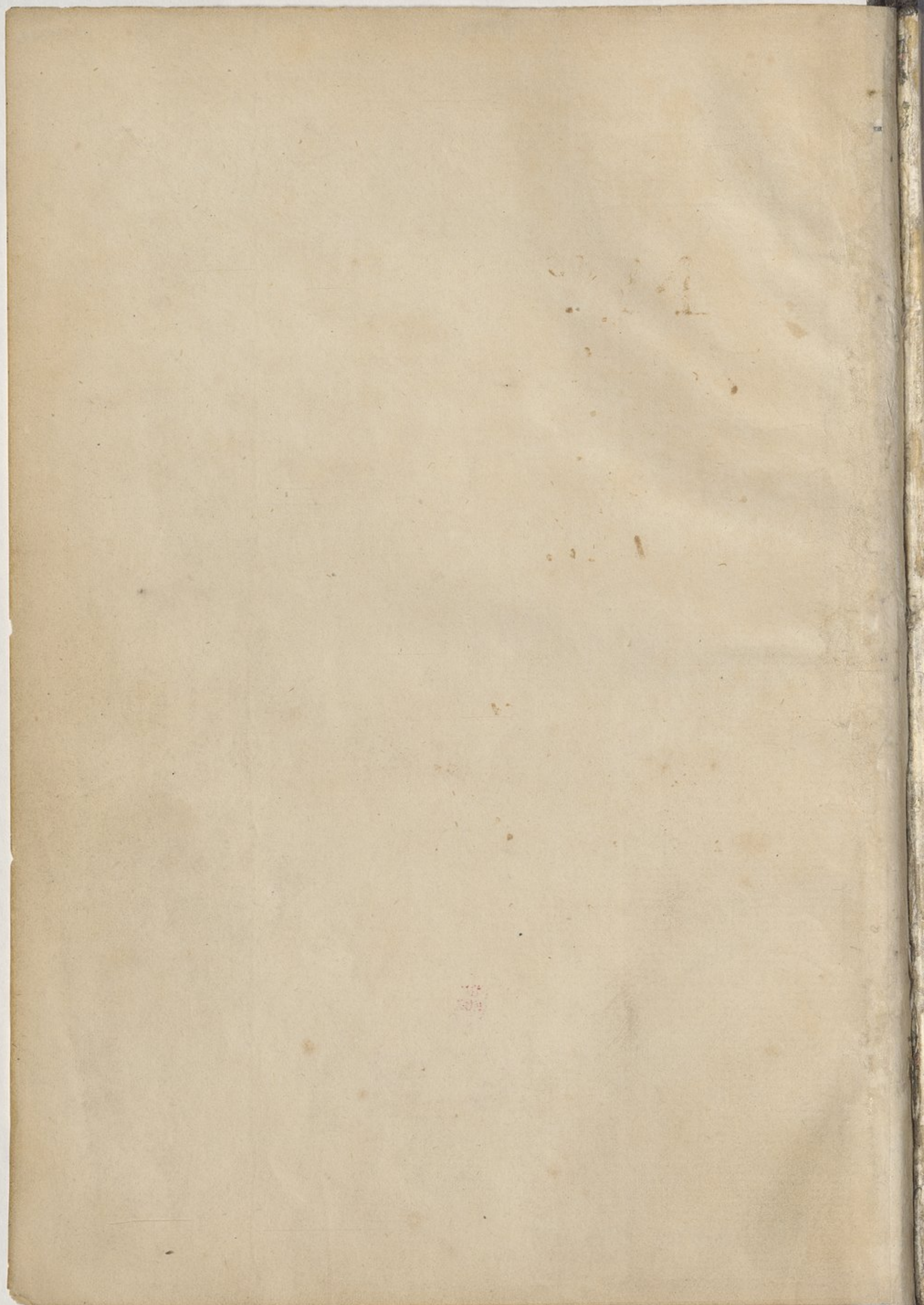








Res. lma. ms. 57



Hic libet orationes mea facere

Omnes

Deus pater omnipotens
qui per tuum filium Iesum Christum
omnem mundum redemisti
et per tuum spiritum sanctum
in omnibus nostris operamini
ut per te salvi et in gloriam
perducamur. Amen.

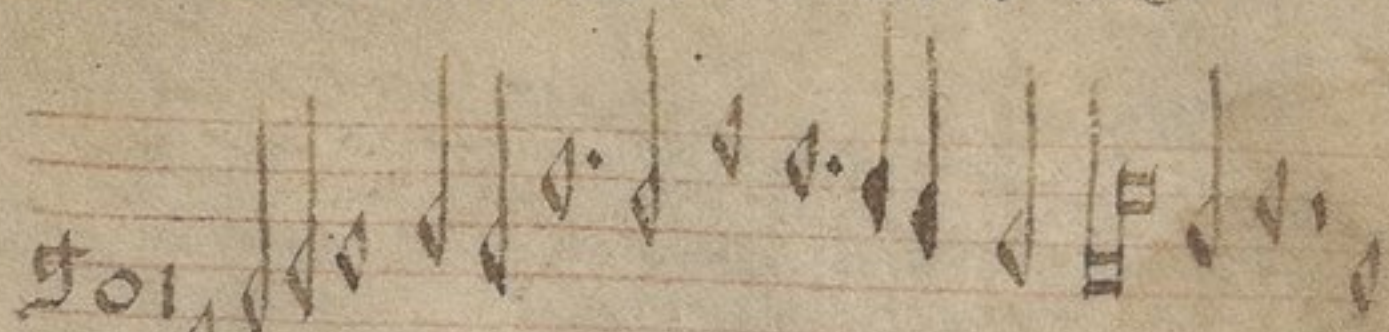
Sicut aqua extinguit ignem
ita elemosina extinguit peccatum

Cum facis elemosinam ne iuret
dextera quid faciat sinistra

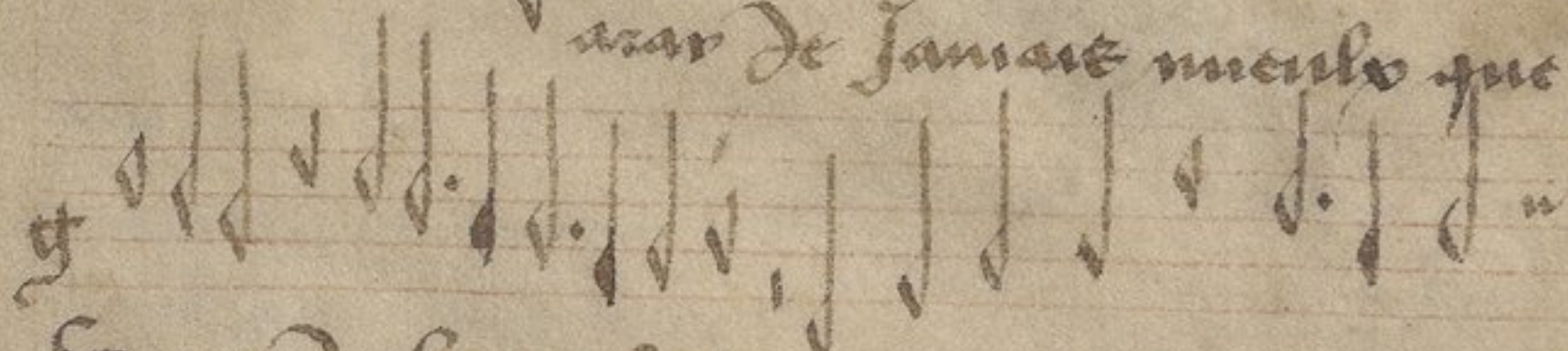


muette Delachaussee

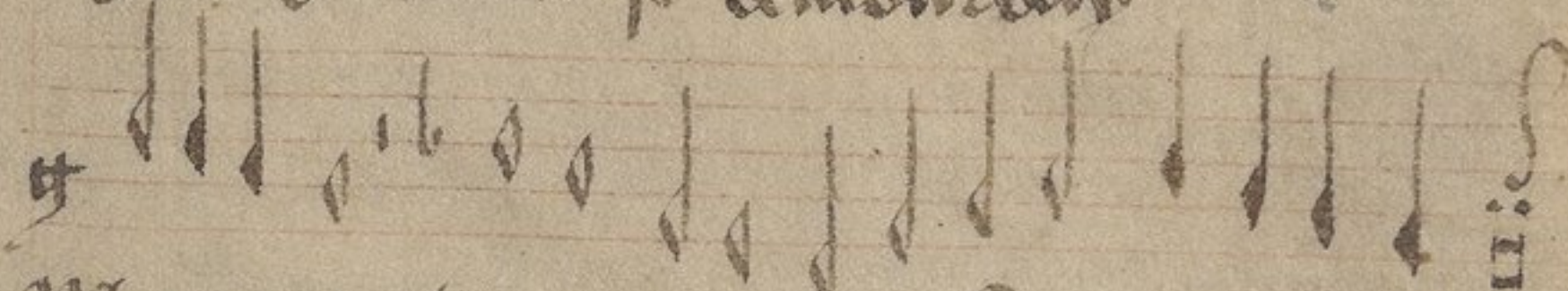
43



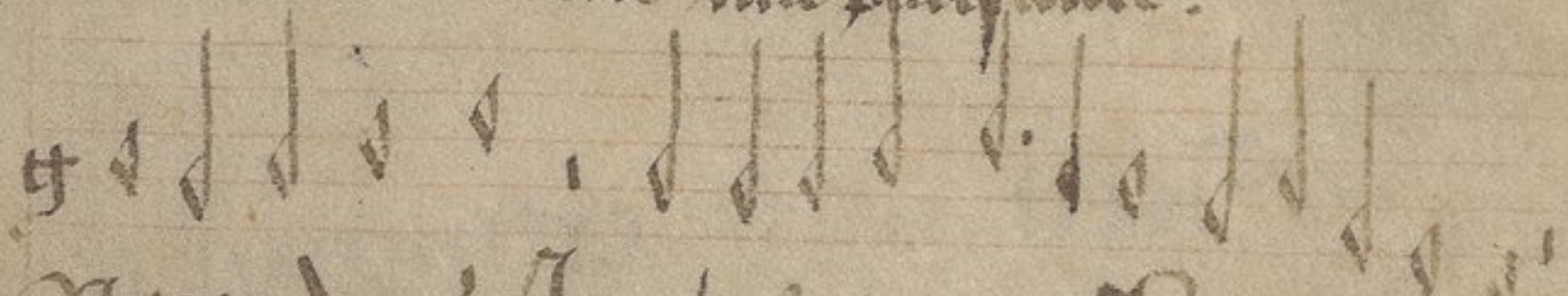
Goi arar de Jamais mienlo que Jay.



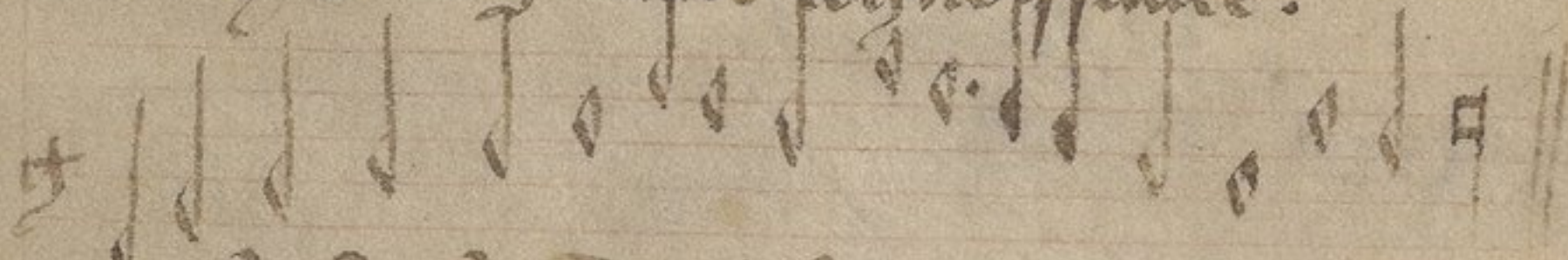
Sme de la ou se demouray



Mamour et toute ma puissance.



Narez vous Jamais cognoissance.



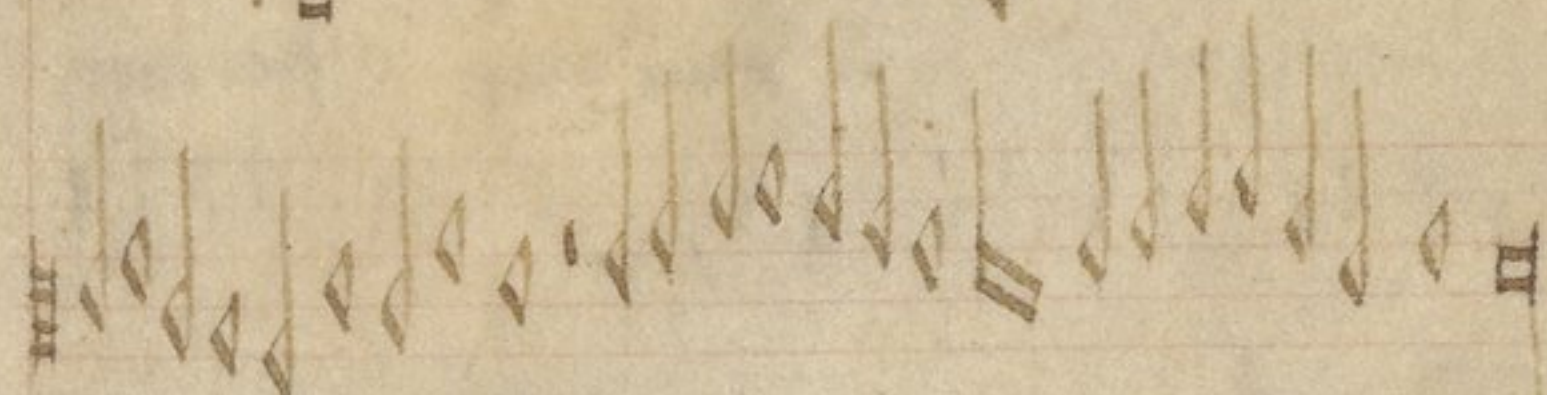
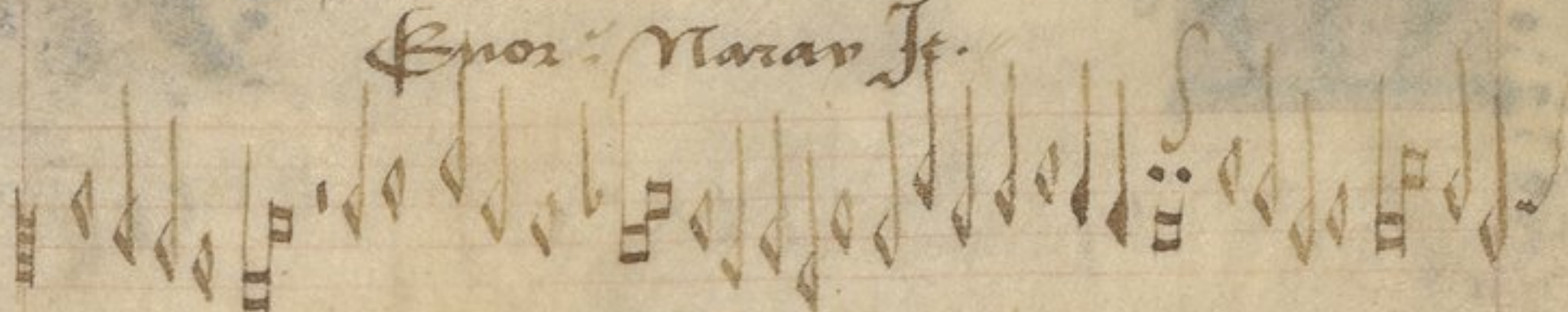
Quis se suis bre et le seray.

Ne faites sur moy plus d'effay
Car vous cognoissez bien le vray
Que de suis esme aoultrance.

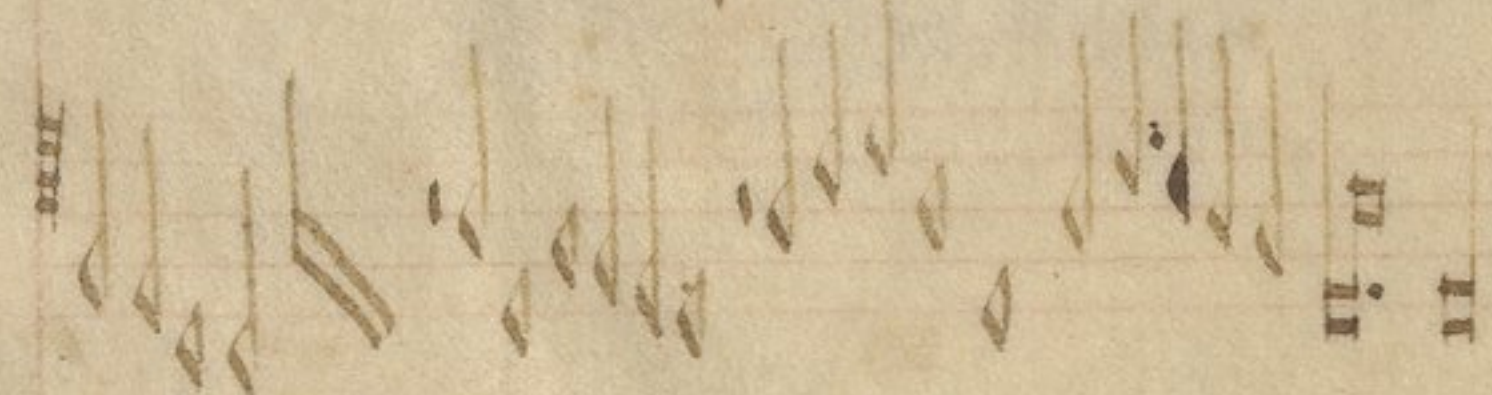
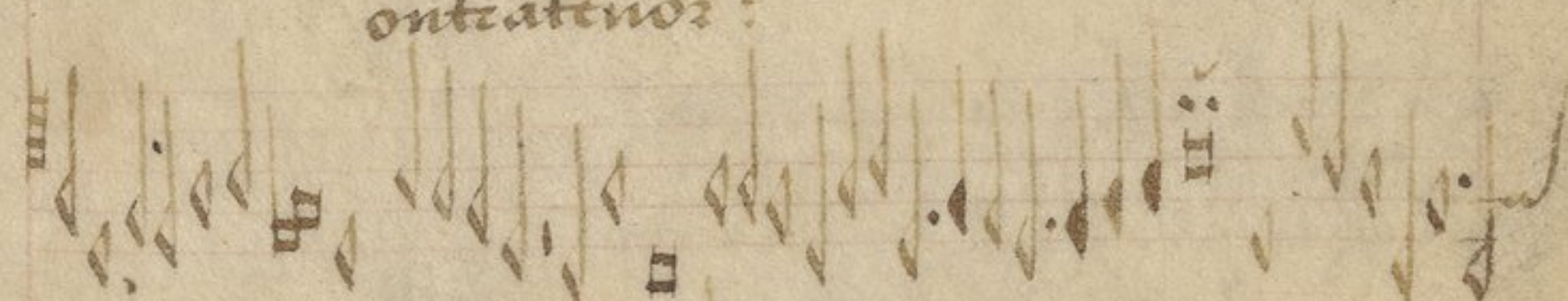
Des Jure a vous me tendray
Dutis deffense ny metray
Car vous n'avez trop de puissance
Et pouron de prendre vengeance
Mais dites moy que de feray.



Enor: Marian Jt.



Contratenor:

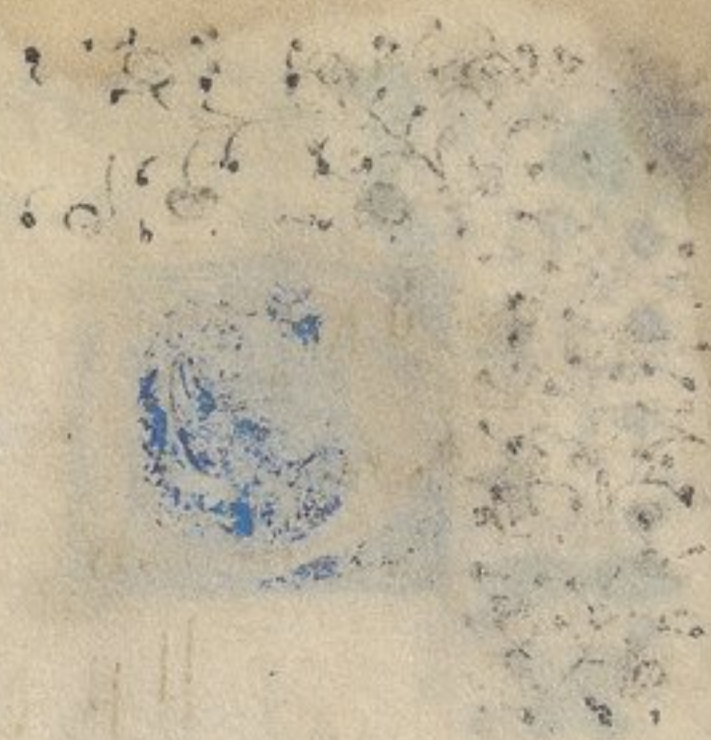






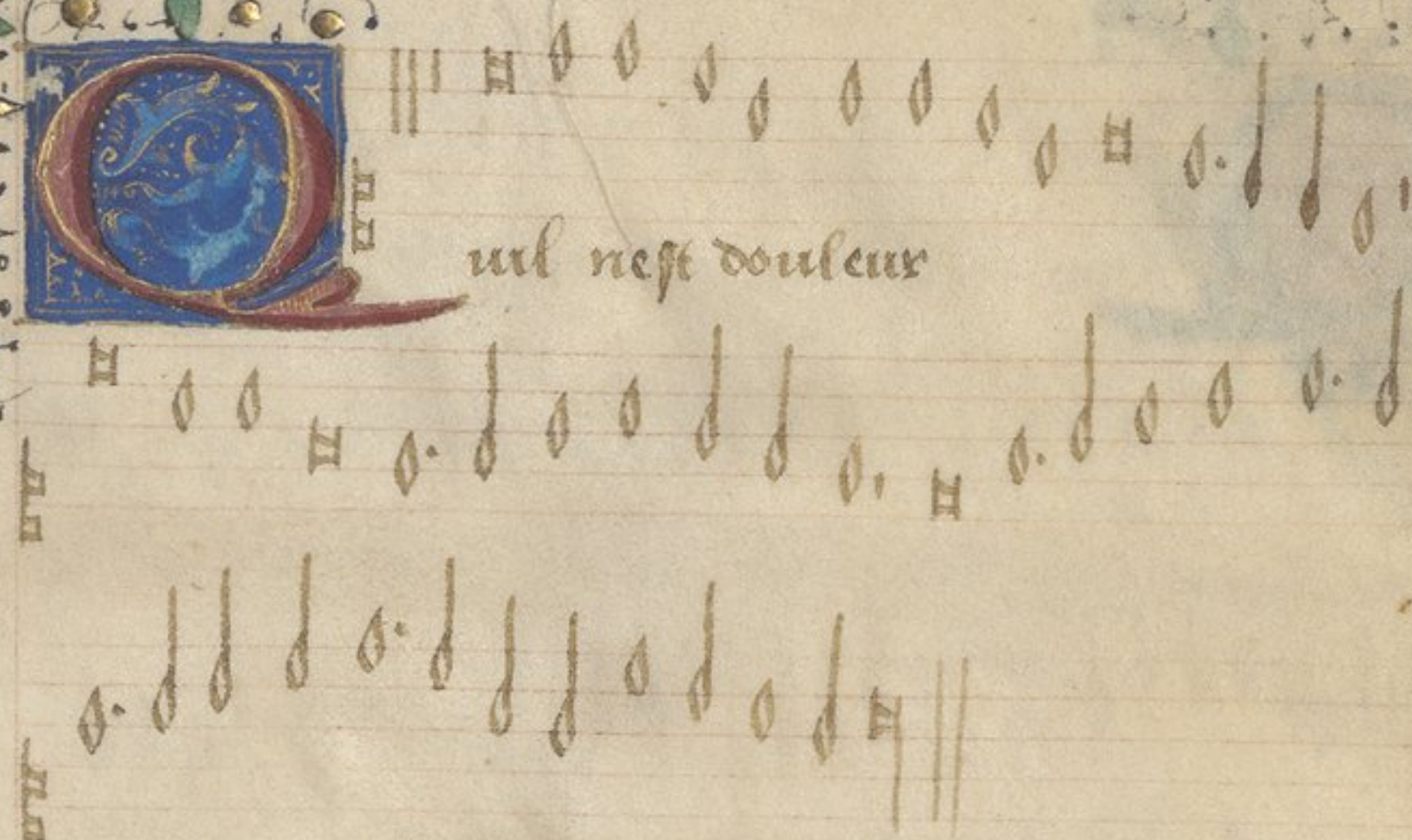
Enoz



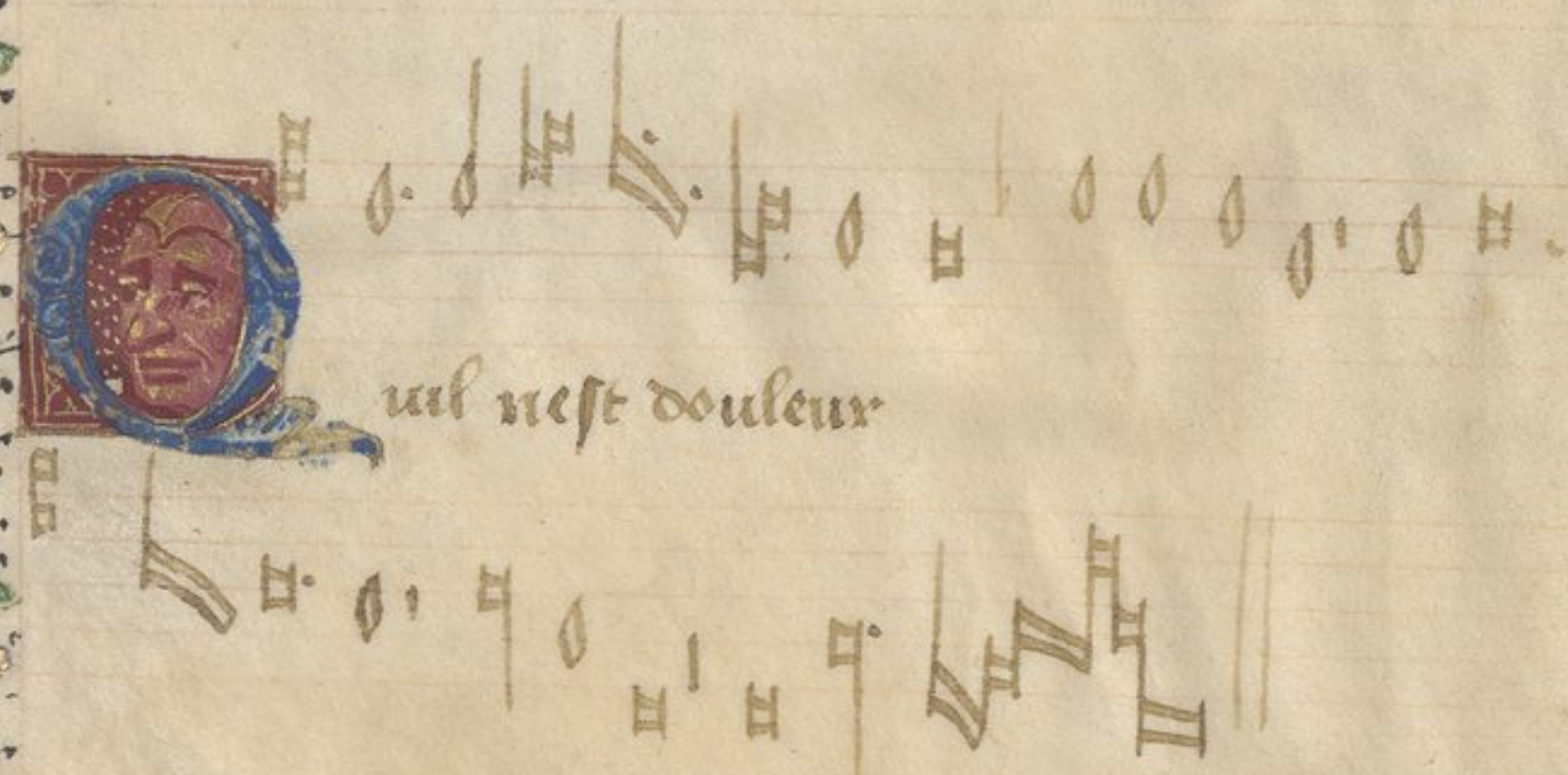




ul nest douleur



ul nest douleur



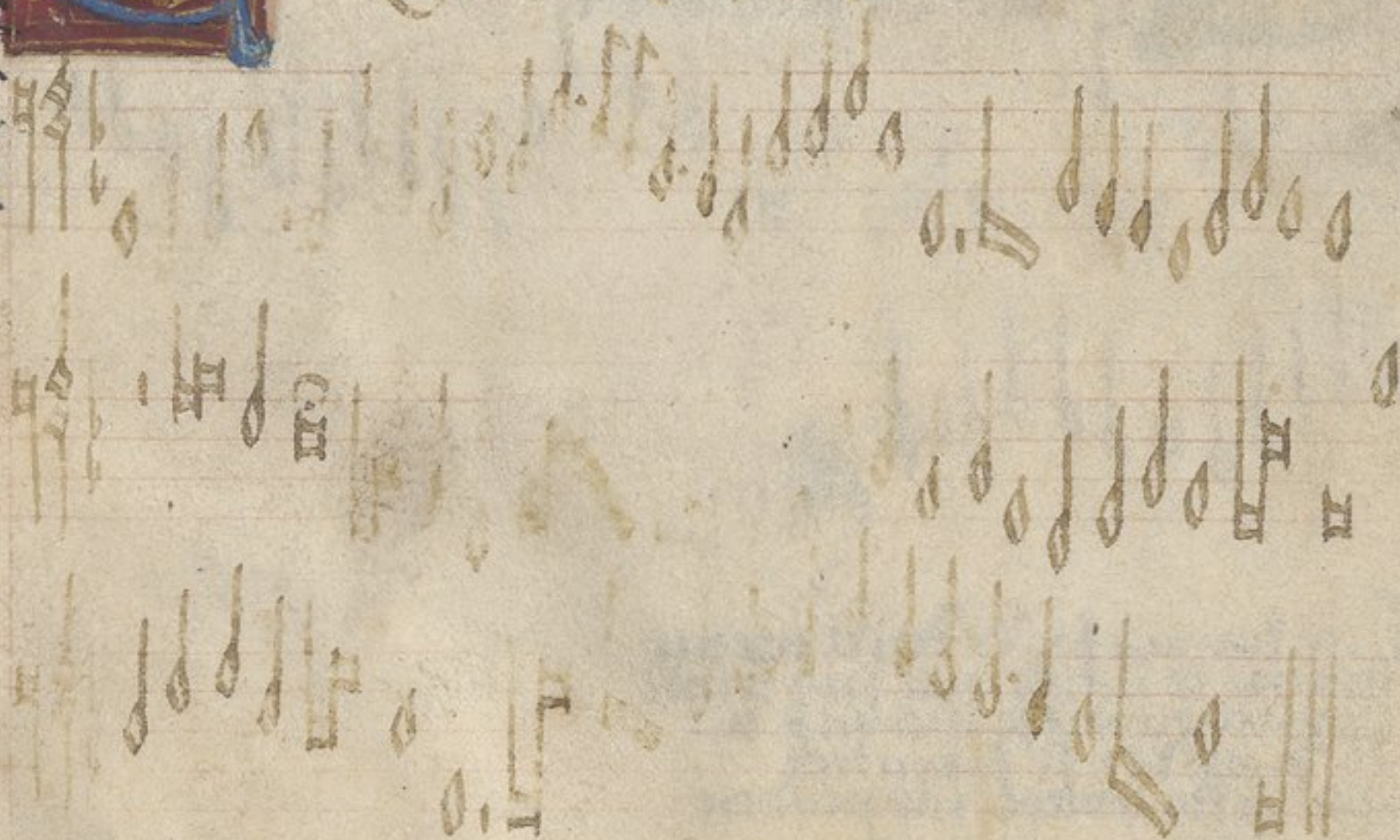


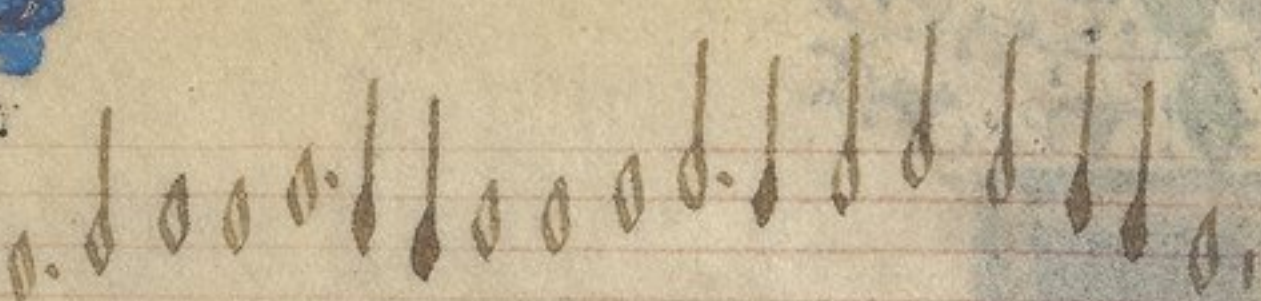
Je ne me puis plus de rendre
ce que je vous ai fait
et ce que je vous ai fait

Soupirs et larmes et velle rendre
à la fois et à la fois
En les respirant
Et ne puis plus de rendre
Aussi ne puis plus de rendre

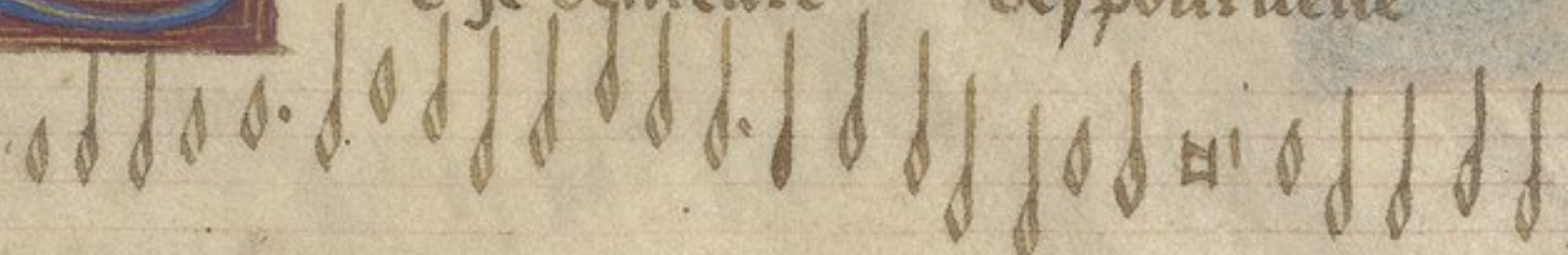


Enoz

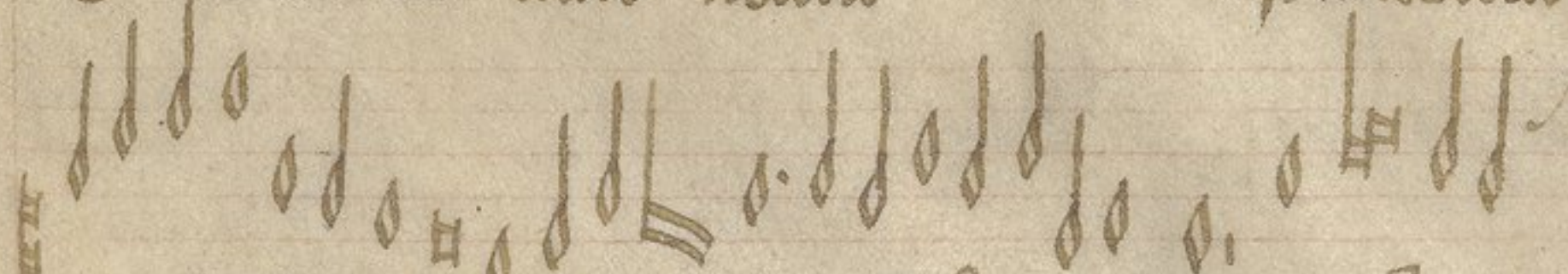




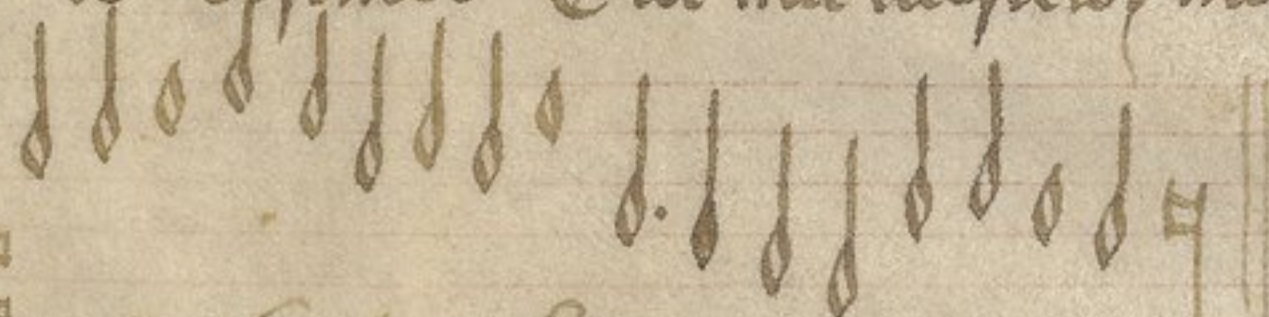
e Je demeure despourueue



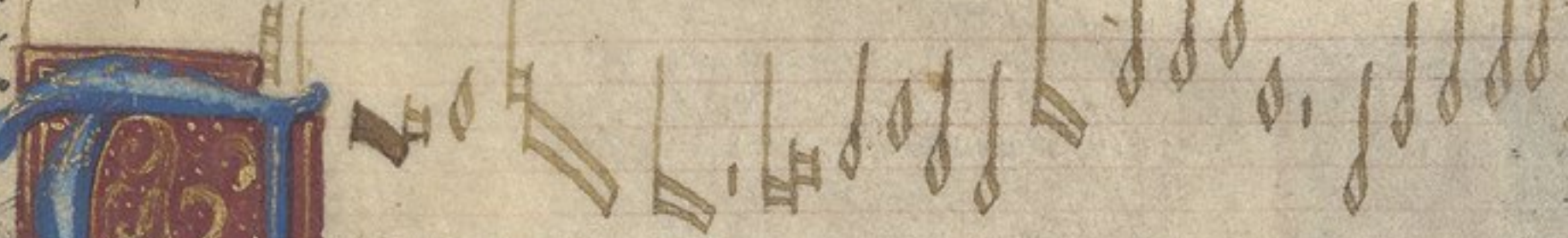
Et de douleur tant abatu e cest madolen



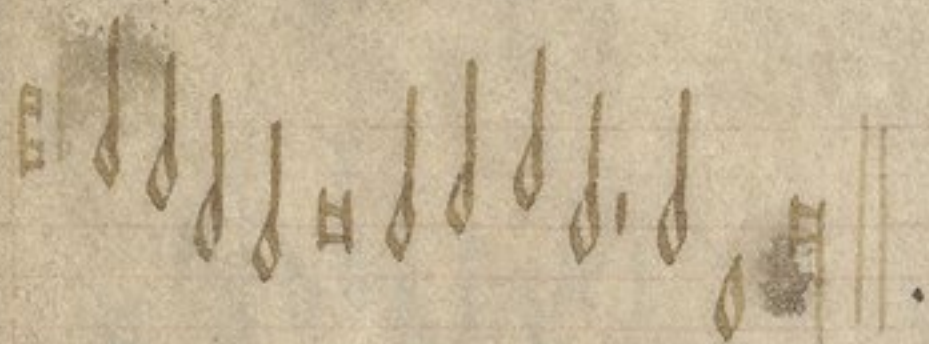
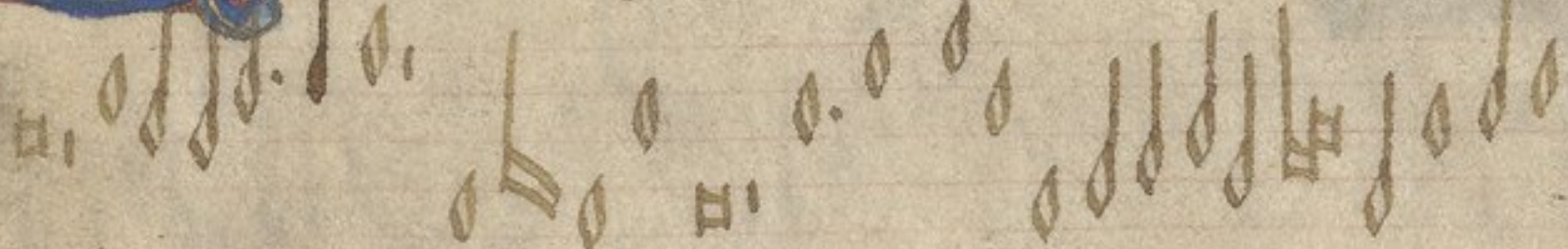
te destinee Qui ma cesteloy menee qua Jamais



suis de tous biens nue



2107. Se Je demeure

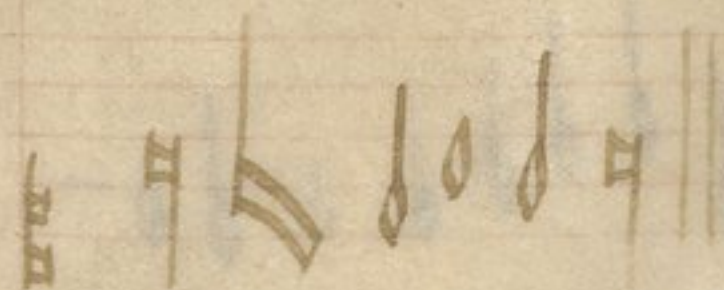
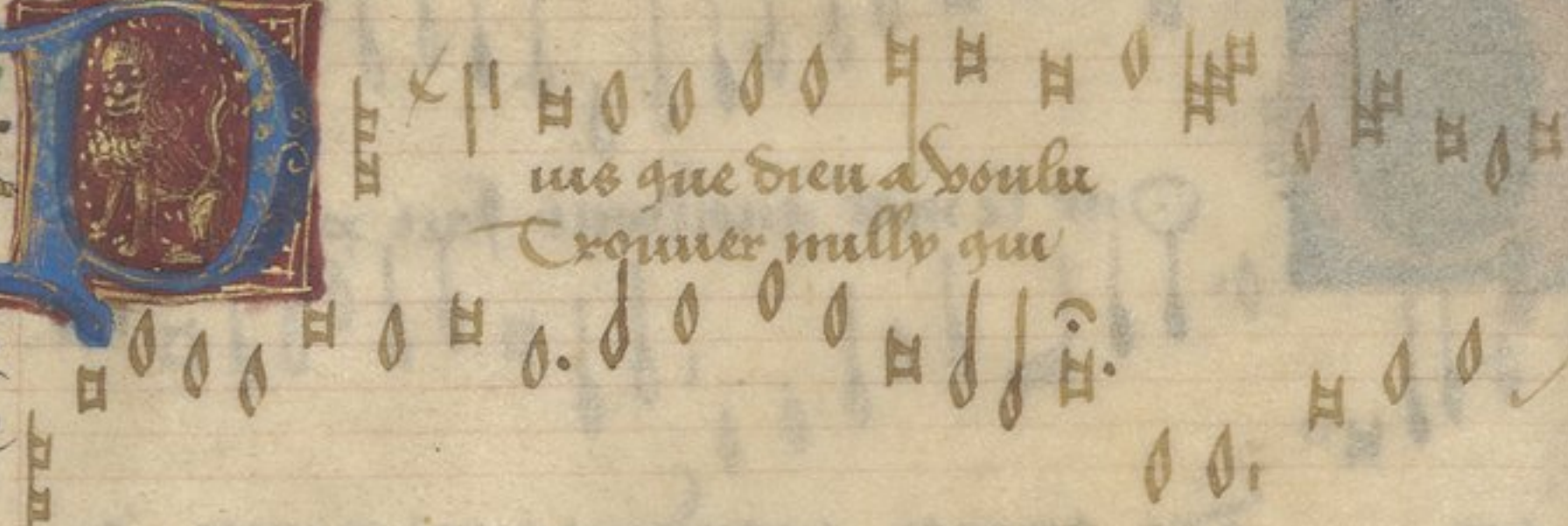


Car sur ma foy de dueil me tue
quant ie pense que fus tenue
l'apuis cilveul se qui fust nee
et Je me voy si fortunee
qui ceste voluee i'ay perdue

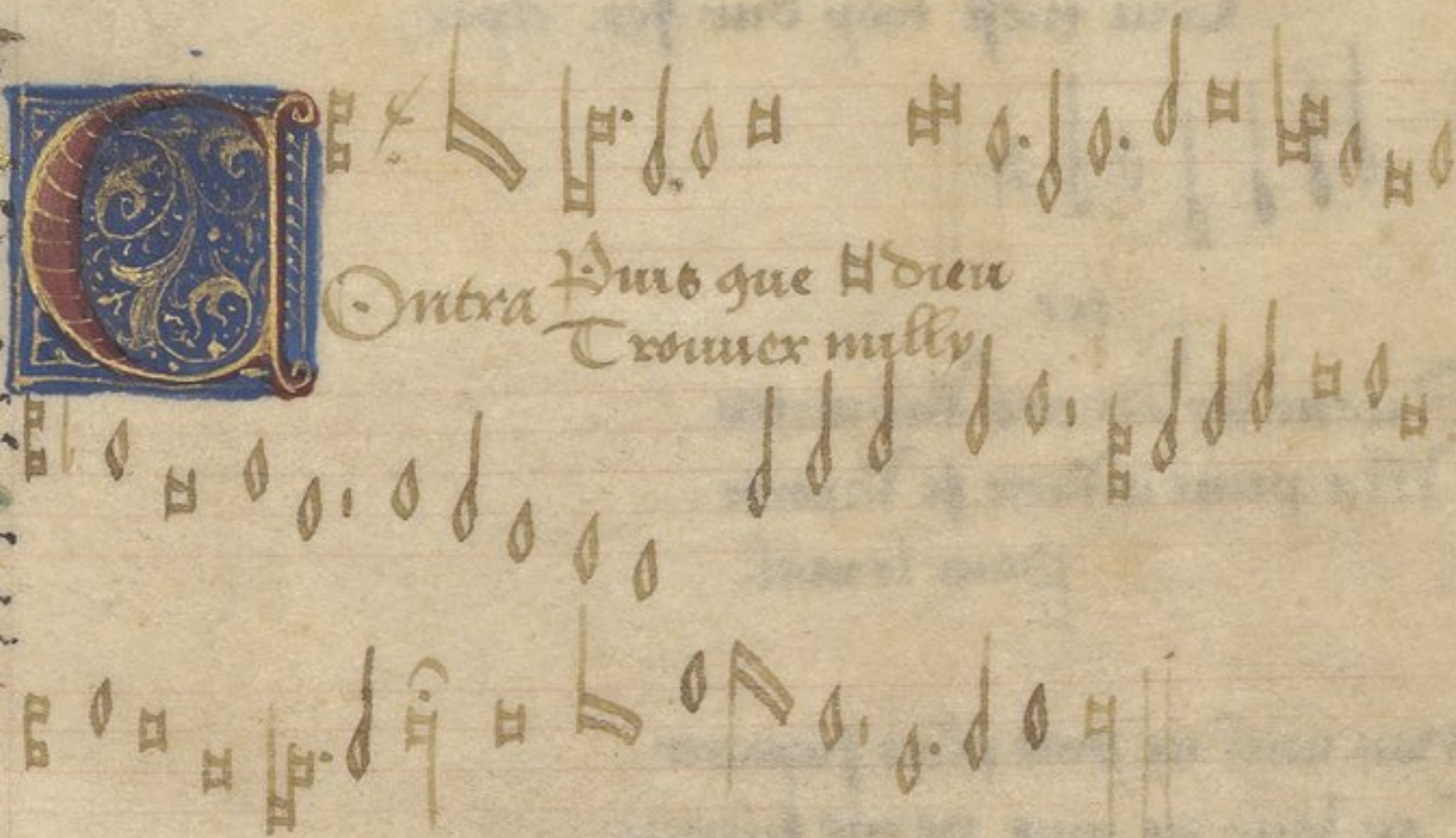
Se Je demeure

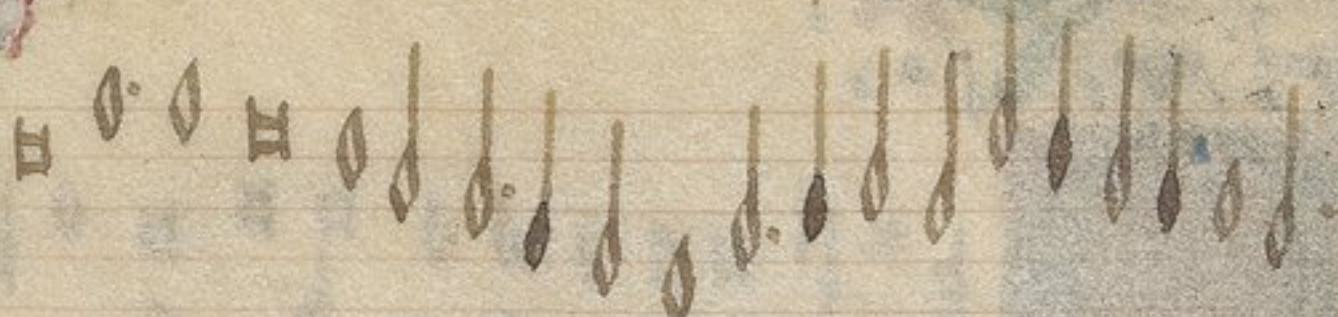


us que dieu a voulu
Trouver nully qui



Contra Plus que H dieu
Trouver nully





Our le mal qu'on vous fait por

ter Des termes qu'on vous tient et porte do

leur mortelle souffre et por

Qui n'est trop dur ses apor

ter

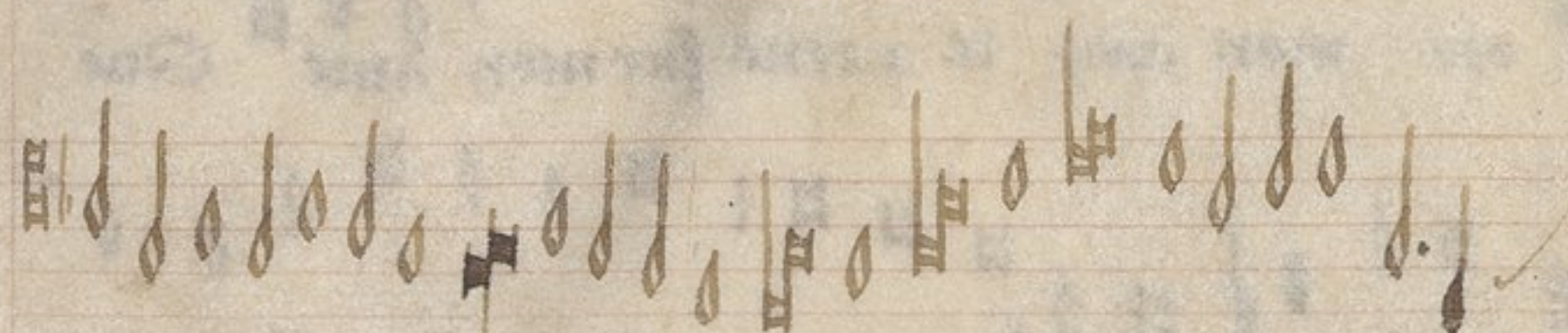
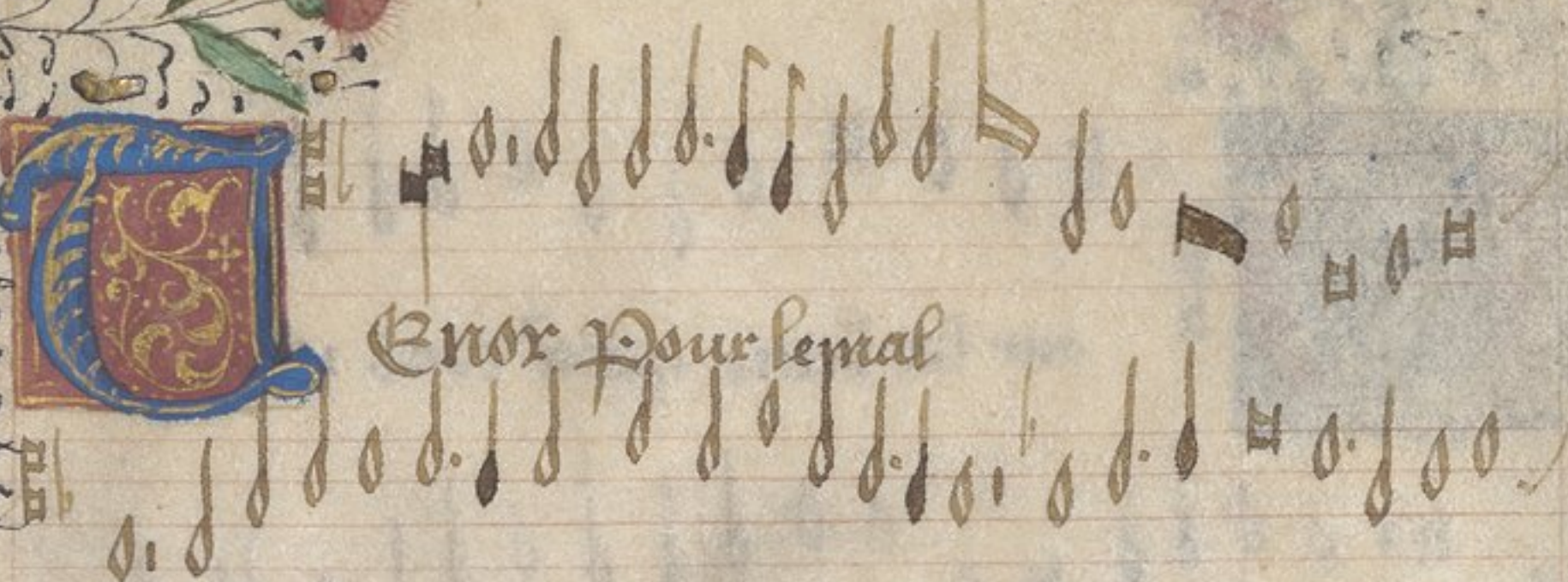
Quant Joyvre cas Rapporter
Ma peme a l'acte se Raporte
pour le mal.

Mon mal ne puis plus supporter
Car Joyr ne murt ne me suporte

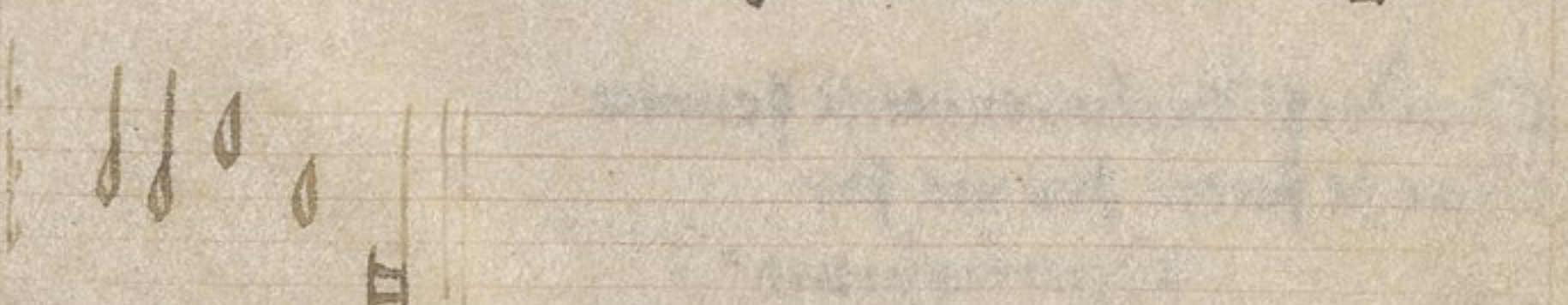
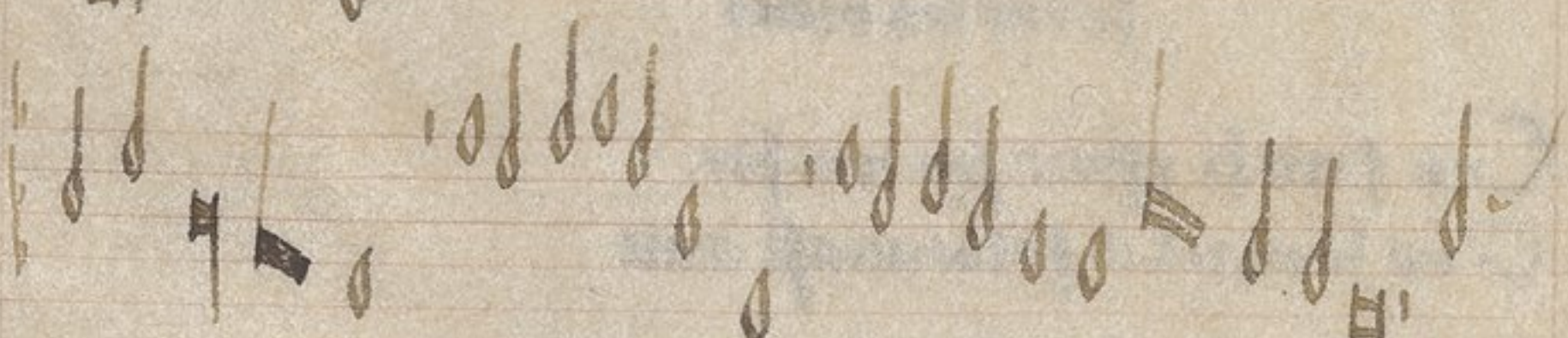
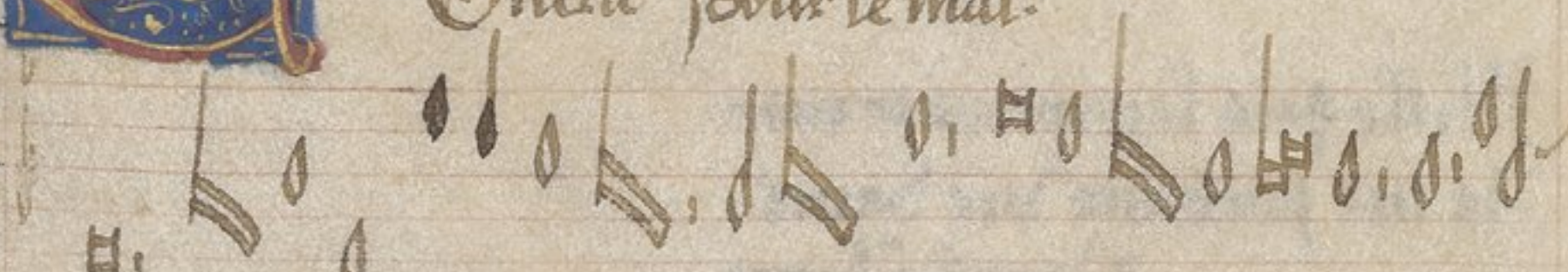
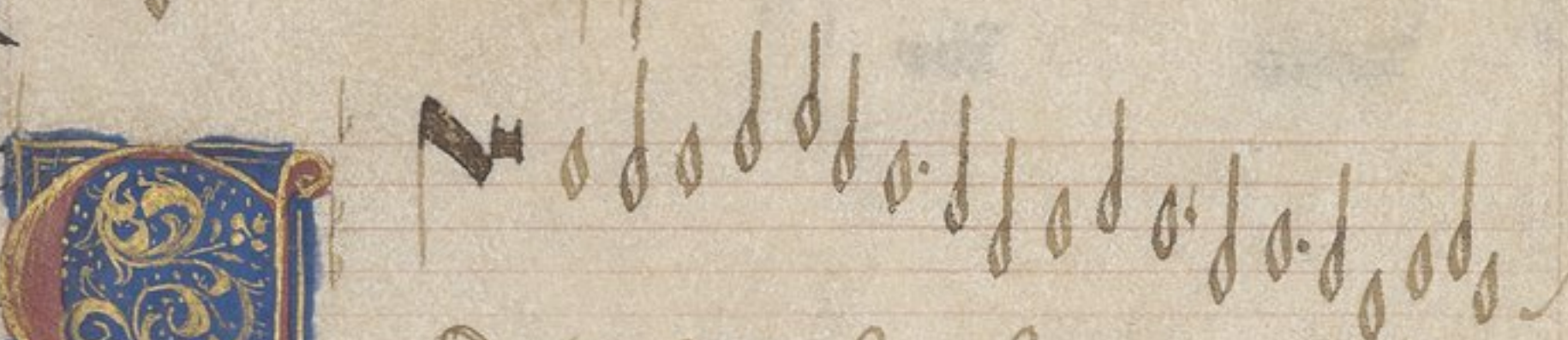
Puis qu'autrement ne me deportte
De viure me deult deporter
Pour le mal.

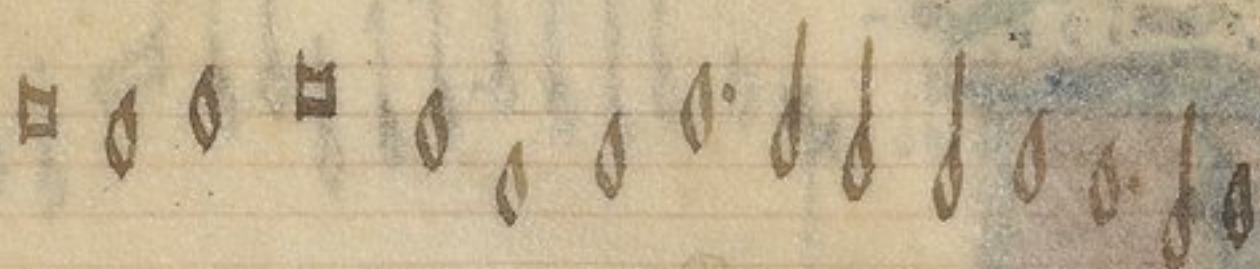


Enor Pour le mal

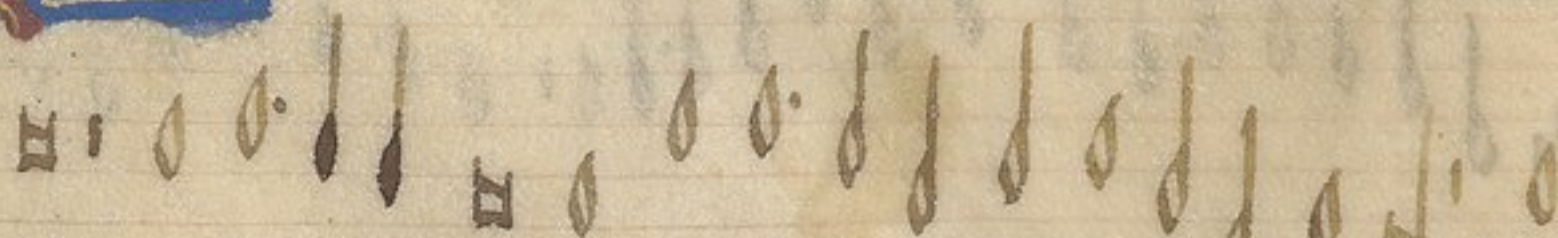


Ontra Pour le mal.

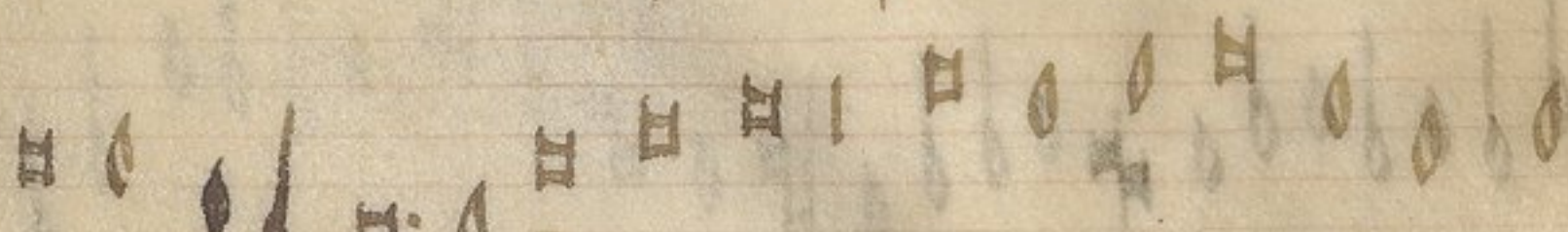




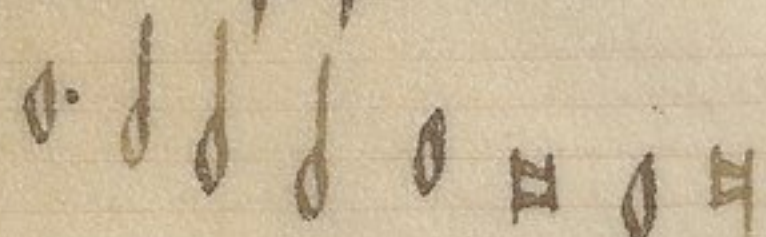
our les biens que vous ie par



toy mon amy ie prens sur mon ame Que



tant et si fort ie vous ame. Que point ademy ne



vous

toy

Mille fois leior apas moy
Je me souhaite vre dame
Pour les biens

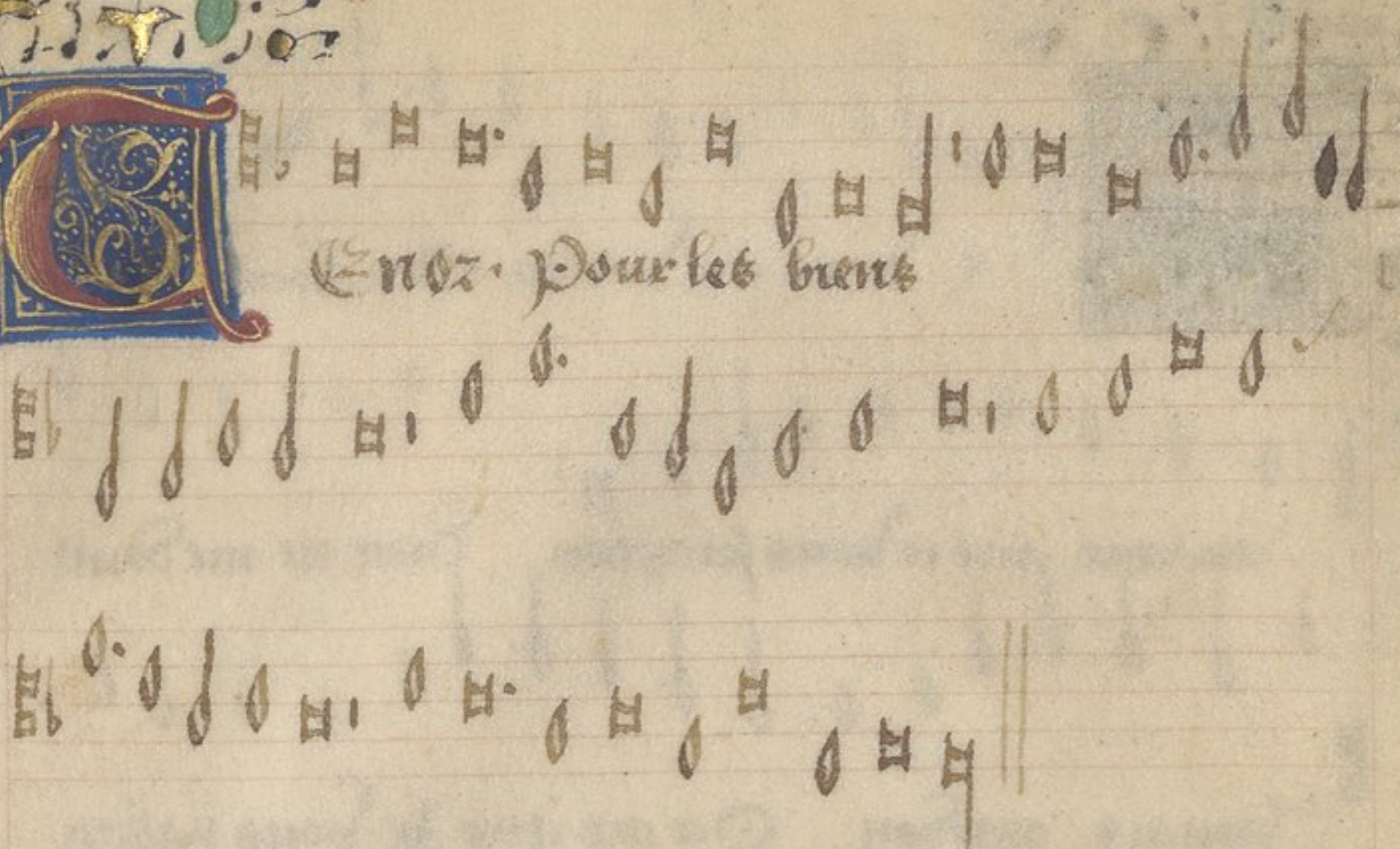
Car sam si estoit sur ma foy
Que jamais il se trouuast ame

Qui vint de plus eueuse femme
Que je seroye sur ma foy
Pour les biens



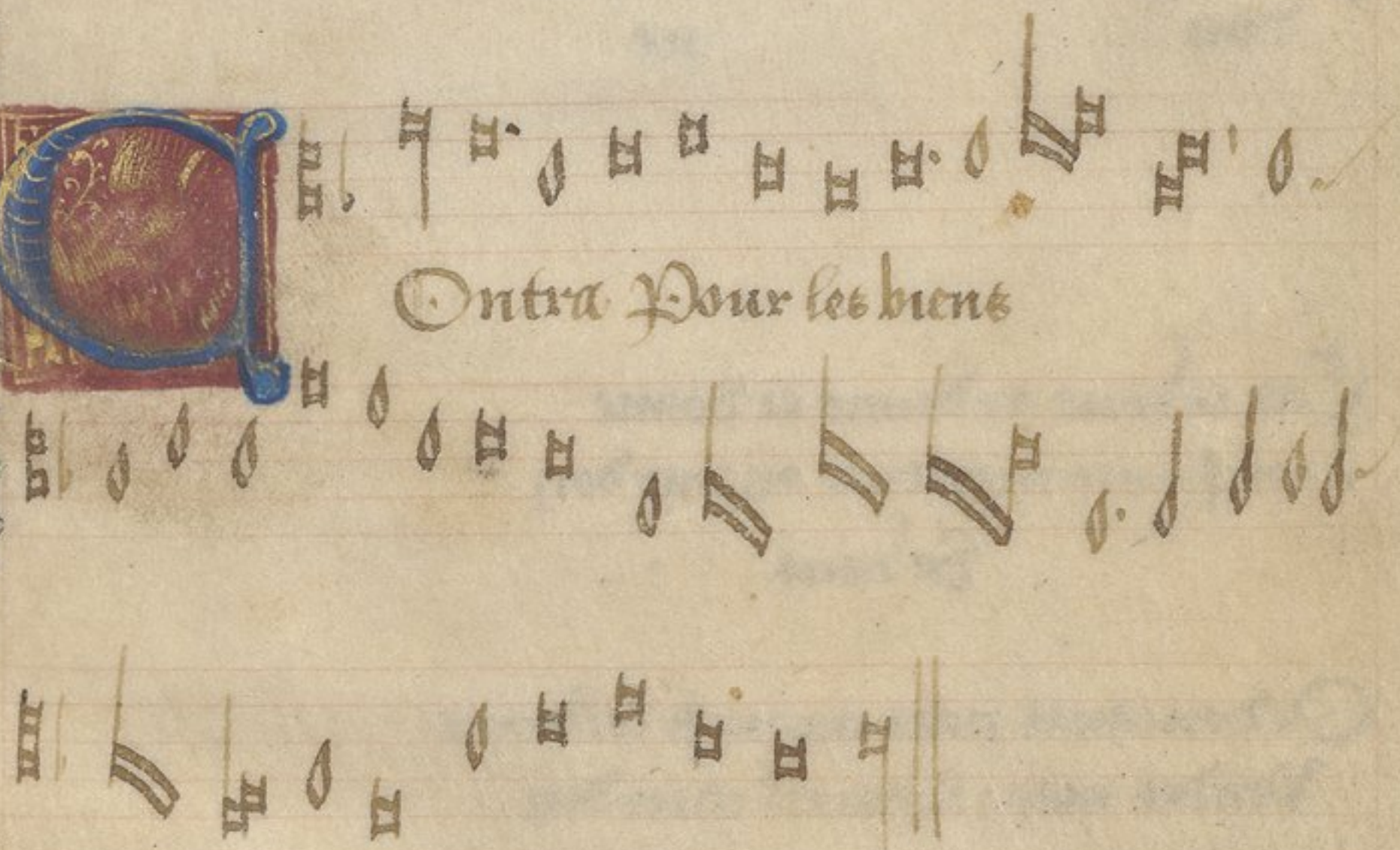
C

Enoz. Pour les biens



C

Ontra Pour les biens





e vous me voules estre bonne

autant que ie vous seray bon Dieu ne me domt

Jamais pardon Ou cas que Je vous haban

Don

ne

Car ie vous ay donne et donne
A tousiours mon cuer en pur don
Se vous

Or doncques puis quam si lordonne
Vendes moy le pareil que don

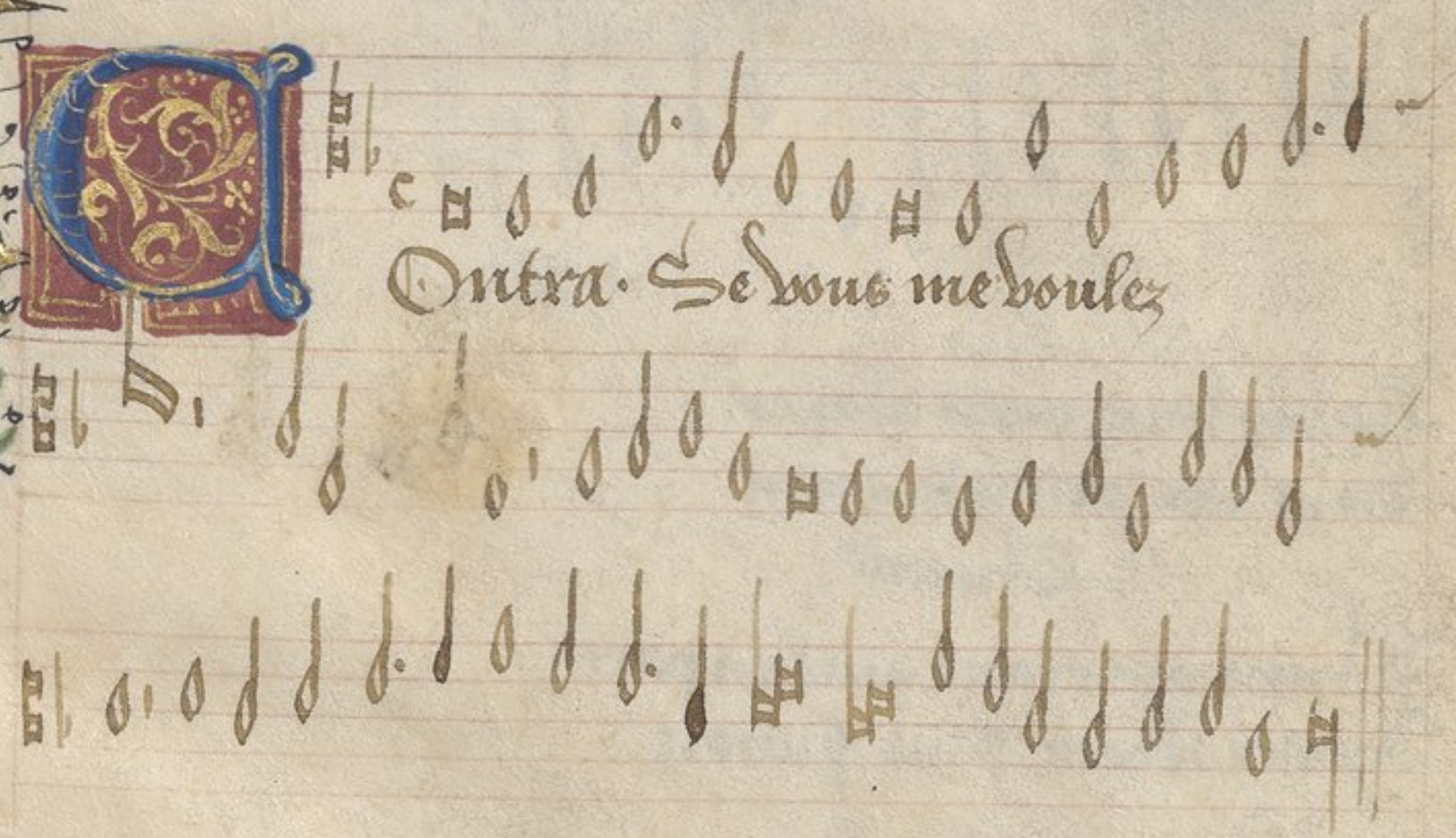
Puis que Je suis celui et don
Vous serez tenue mignonne
Se vous



Enox. Se vous me voulez



Oltra. Se vous me voulez





Hayt de mon cuer vous se
ray part Se fera au ton
Sur on Que vous naurez
enten cion Jamais de le bouter
apart

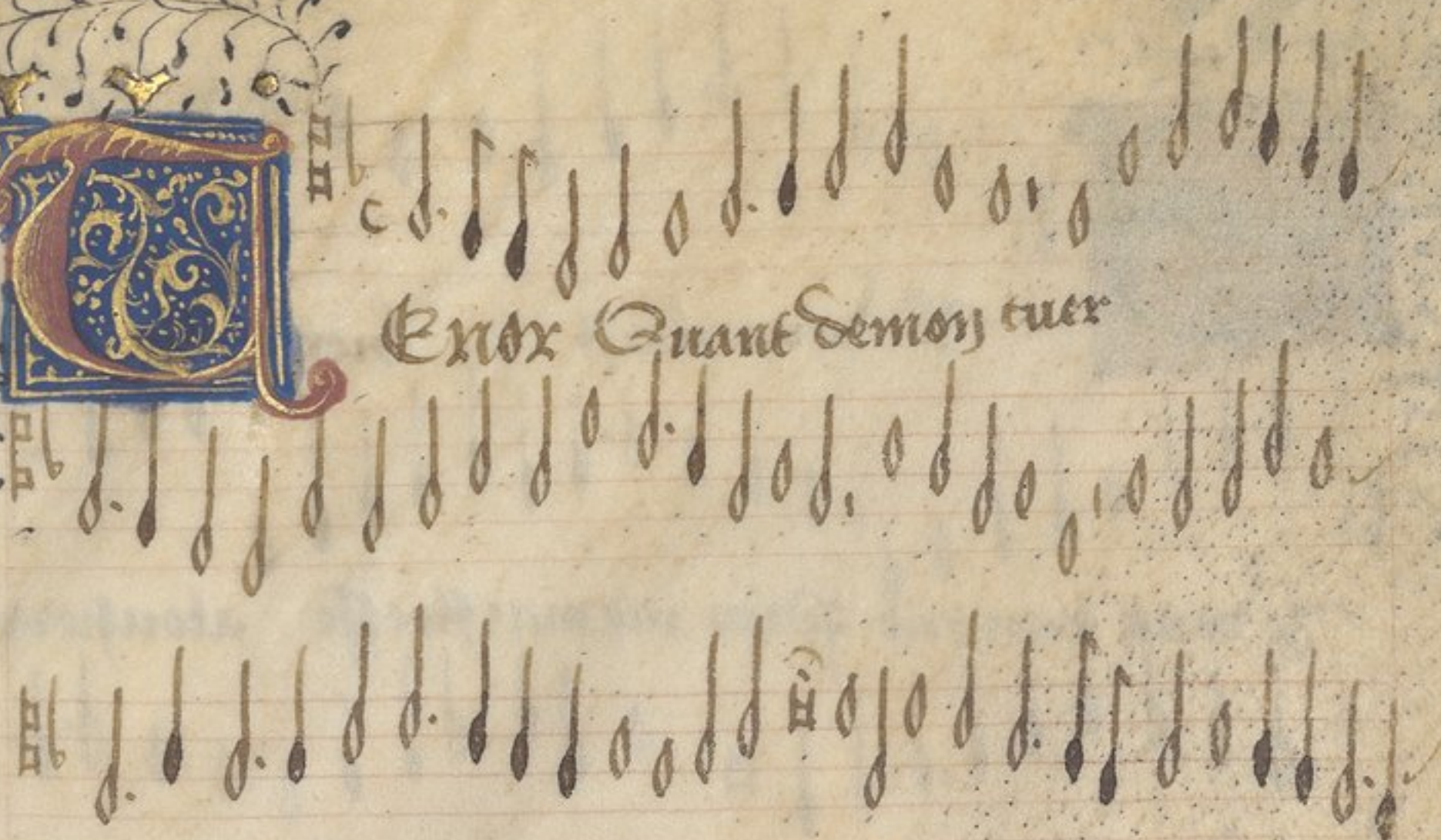
Ne luy Jouez point a l'apart
Dont iay ymagination
Quant

Il vous ame tant quil en part
Dymer le dont sans fiction

Et faictes satisfaction
Des maux dont Il a eu sa part
Quant de mon.



Exor Quant demon tuer



Duxa Quant demon





Il vous plaist bien que

Je vous fientine. Pour ma maistresse atousiours

mais. Quantenant est temps

ou Jamais. Que demoy mal pitie

vous prengne

La beson n'est que J'entreprene
Qu'aultre que vous mouste ce fays

Car si Jamais Jay bien ne paye
De vous seule fault quil me viengne
Sil vous plaist



Enoz. Sil vous plaist bien



Entra. Sil vous plaist



Residuum



Q

ar que je sceusse vivre ainsi
Madame sans vostre mercy

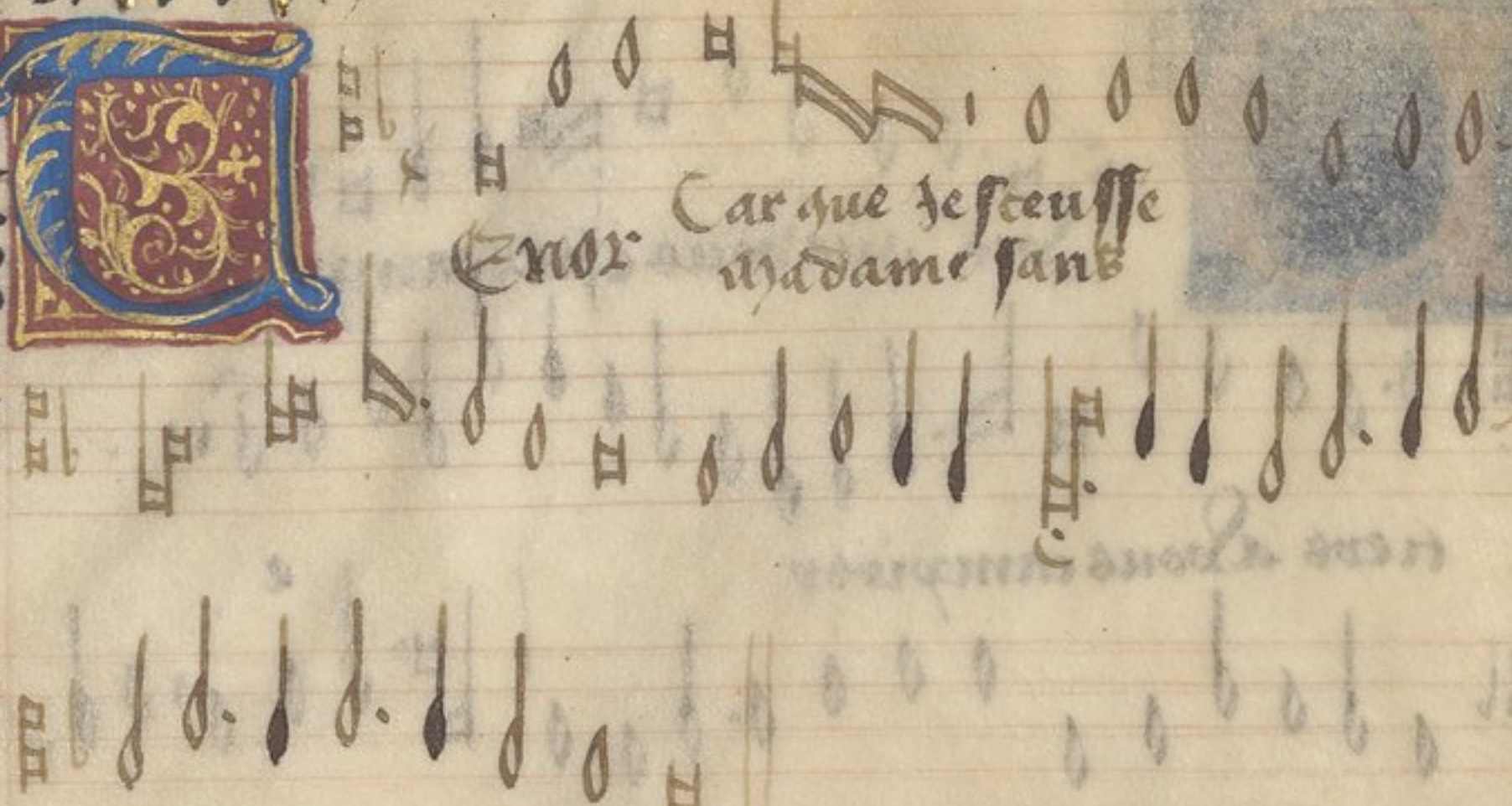
veu demon mal lenuy ten
Par ma foy il est imposs

ble.
ble.



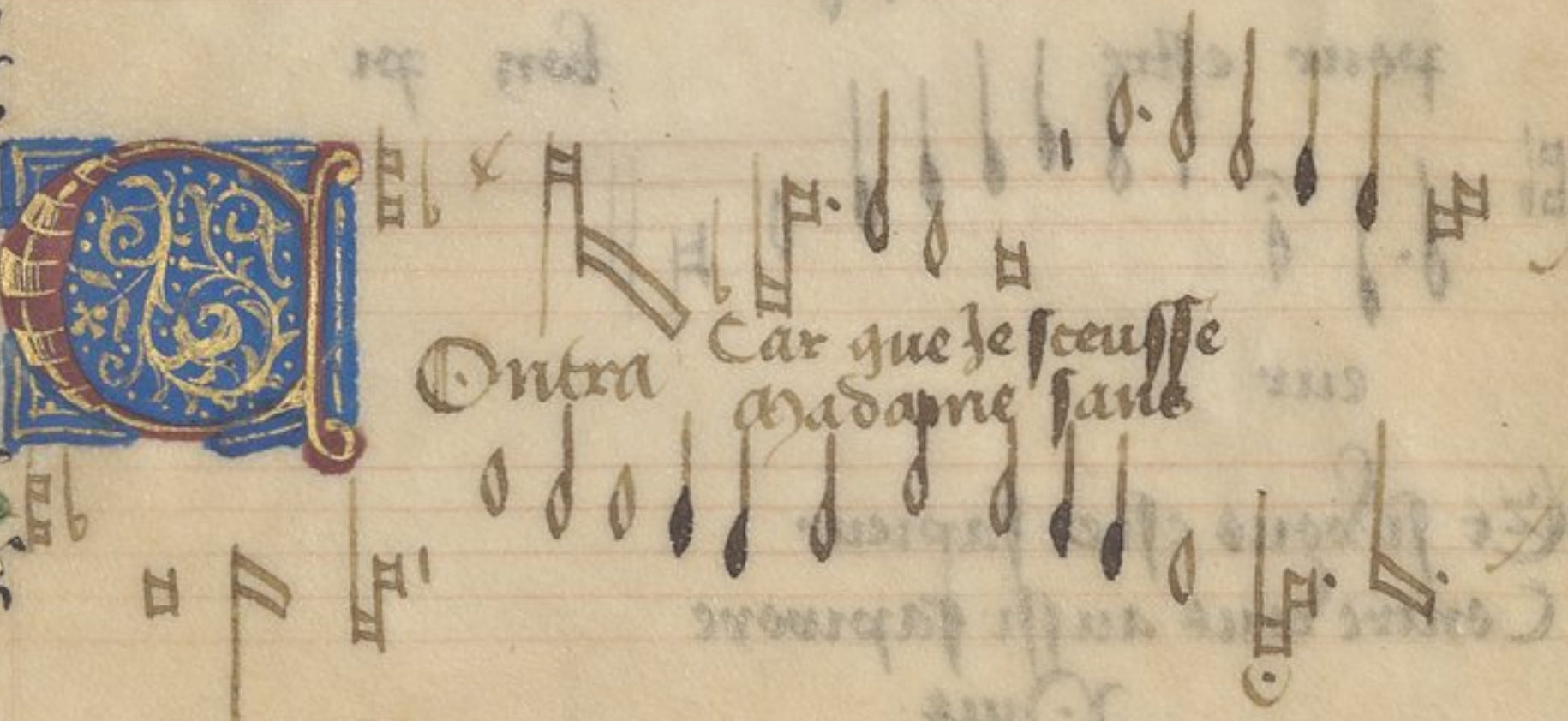
E

Enor Car que Je sceusse
madame sans



O

Ontra Car que Je sceusse
madame sans





empora bma file
Du fay. Dyapason postea scande

Dix que vous estes sachieur voulent
tiers a vous campiroy

A fauoir mon se je pourroy
pour estre bon pi

eur
Et si vous estes sachieur
Contre vous aussi sapiroye

Plus
Vous me cuidez mauuaise pieur
Mais pour troyt pos bien les piroye

Vrayment ou je me tapiroye
Comme du monde le pieur
Plus que



Contra. Puis que vous





Dieu qui vous servir me suis mis. amo

pouair vous serui

ray Et leaultment vous obei

ray Ainsi que Je me suis

soumis

Vous sauez ce que Jay promis
Croiez que Je l'accompliray
Puis

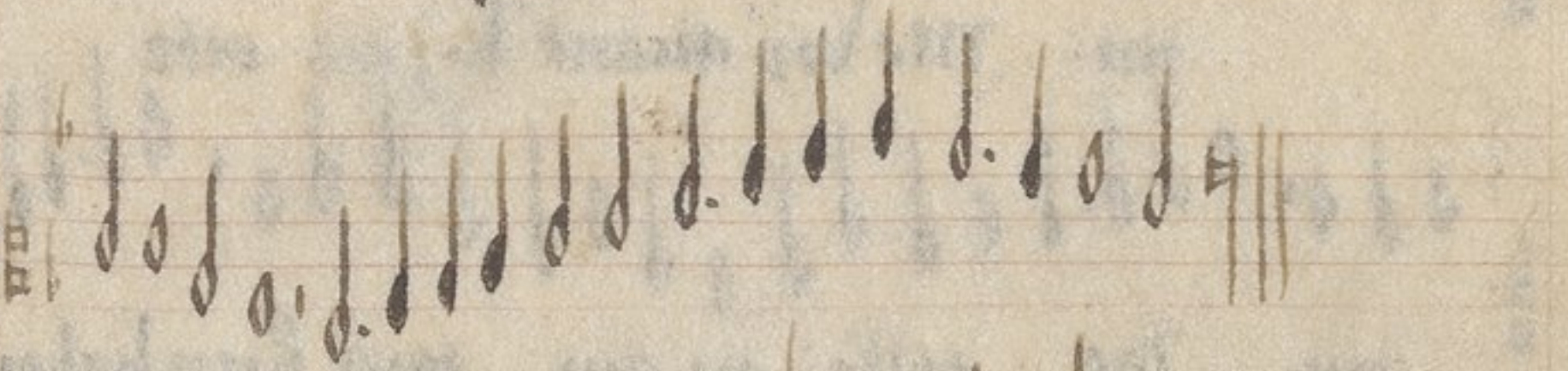
Et se Jay vostre grace acquis
Quant long temps seruy vo'auray

Riens plus ne vous demenderay
Il me souffira pour tout pris
Puis



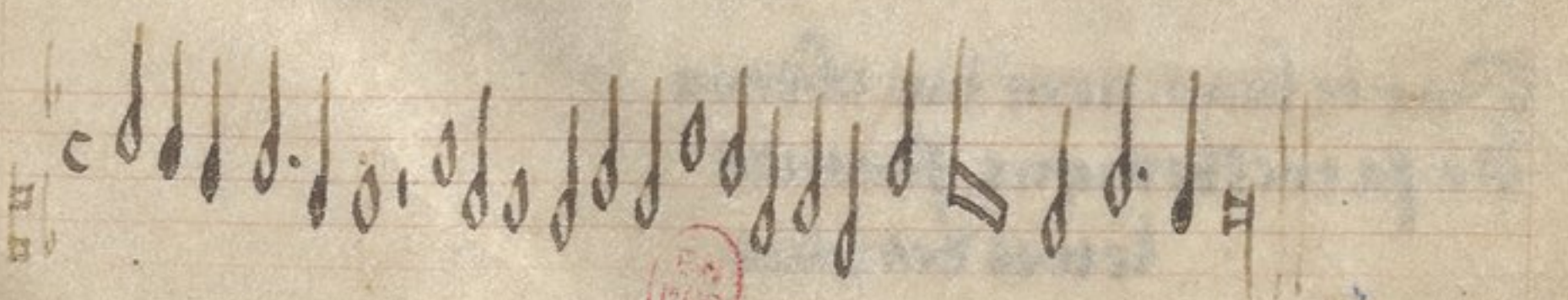
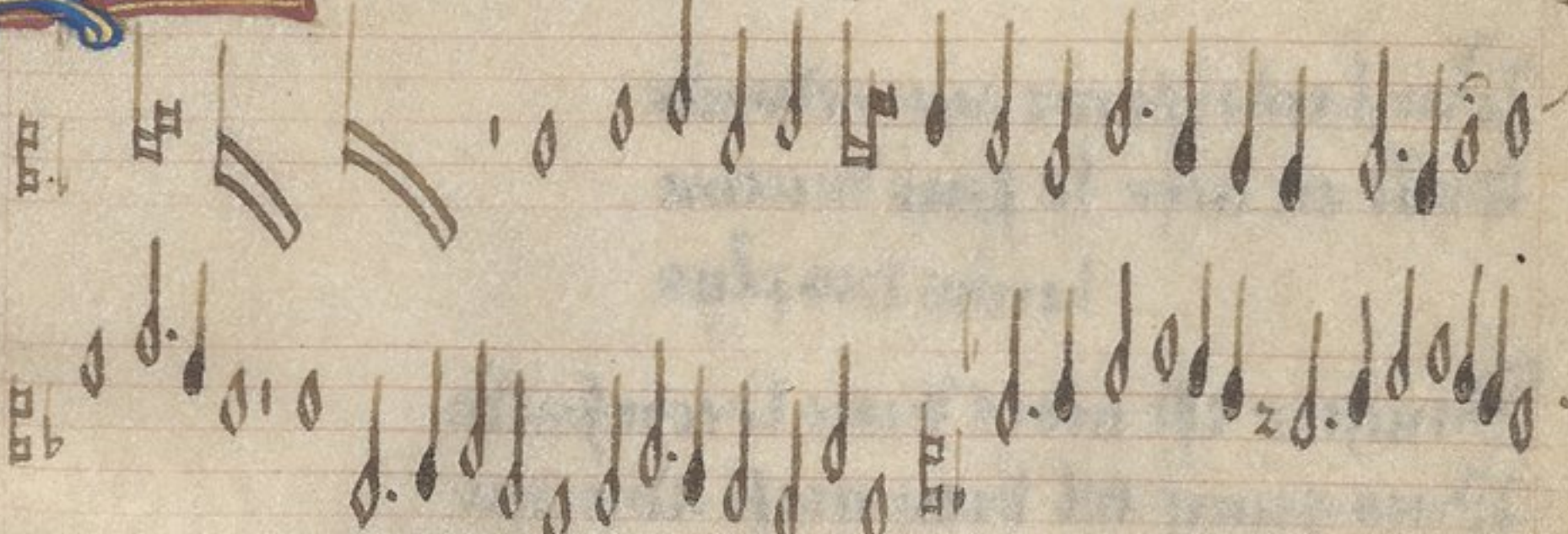
D

vis quados servum me fuit me

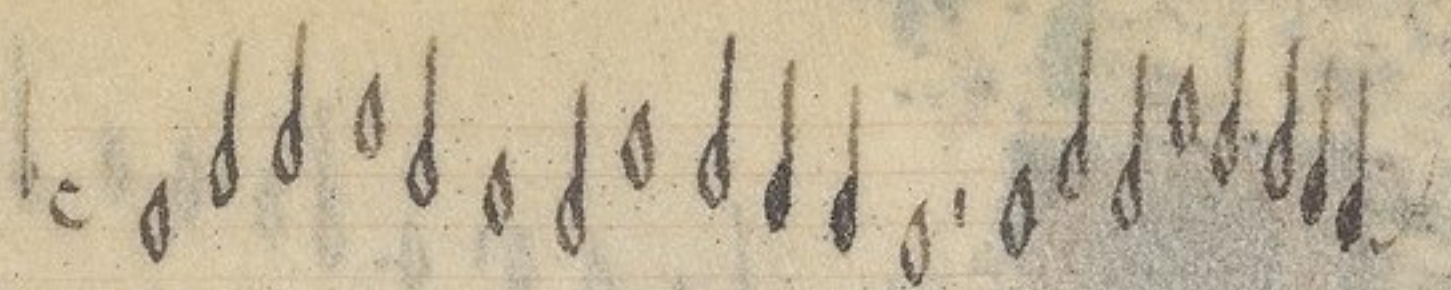


D

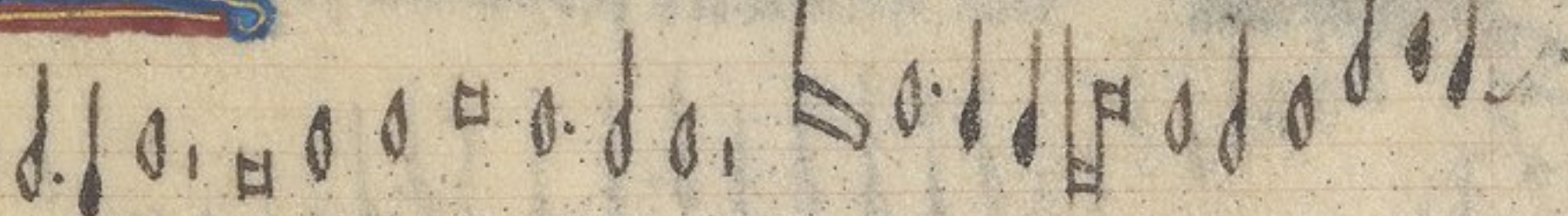
vis quados servum



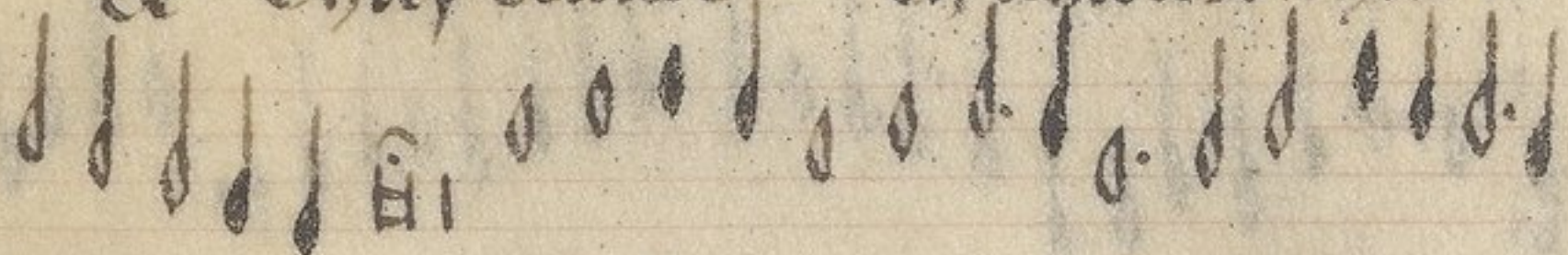
1708



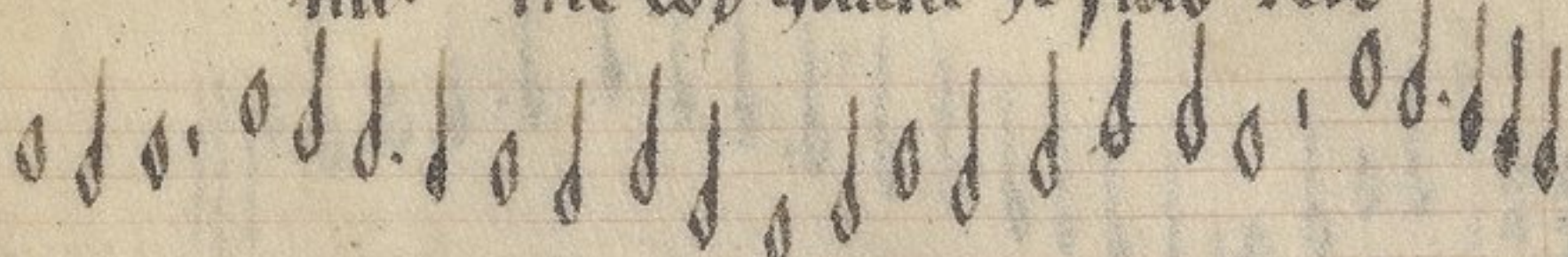
Et tres des plus eureux de ce nom



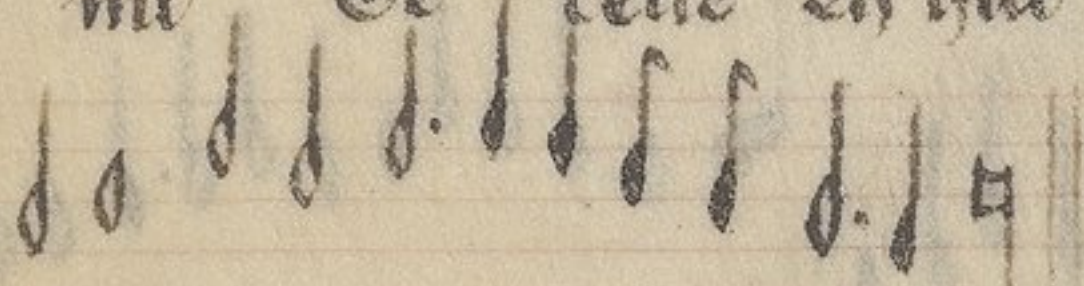
de Chief deuenir en amours chier te



nu. Me voy quant Je suis rete



nu De celle en qui tout bien habon



De

Par la plaisance qui redonde
D'elle en moy Je suis deuenu
le tres des plus

Dangier est mort Dieu le confonde
Plus qu'un tel bien m'est aduenu

Que ce beau nom Jay obtenu
De sa tres benigne faconde
le tres des plus



C

Enoz. letres des plus euvreux

Enoz. letres des plus euvreux

Enoz. letres des plus euvreux

Enoz. letres des plus euvreux



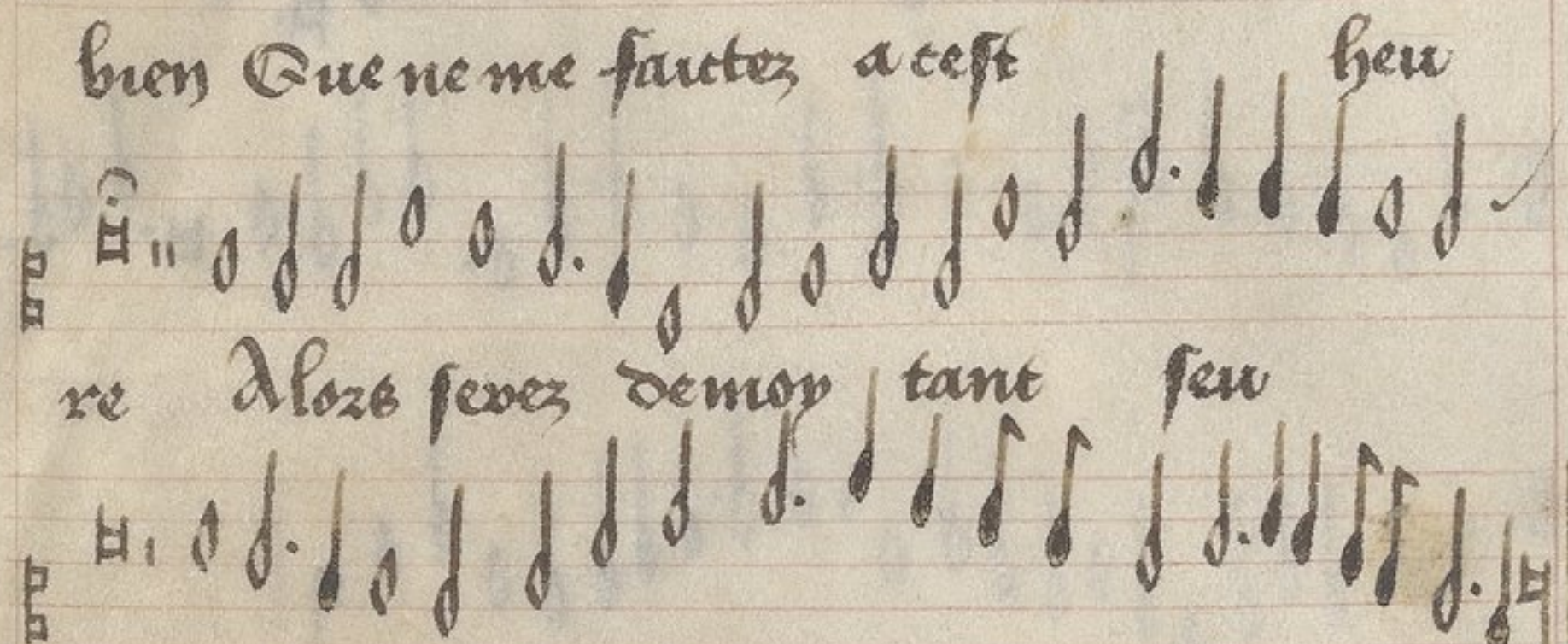
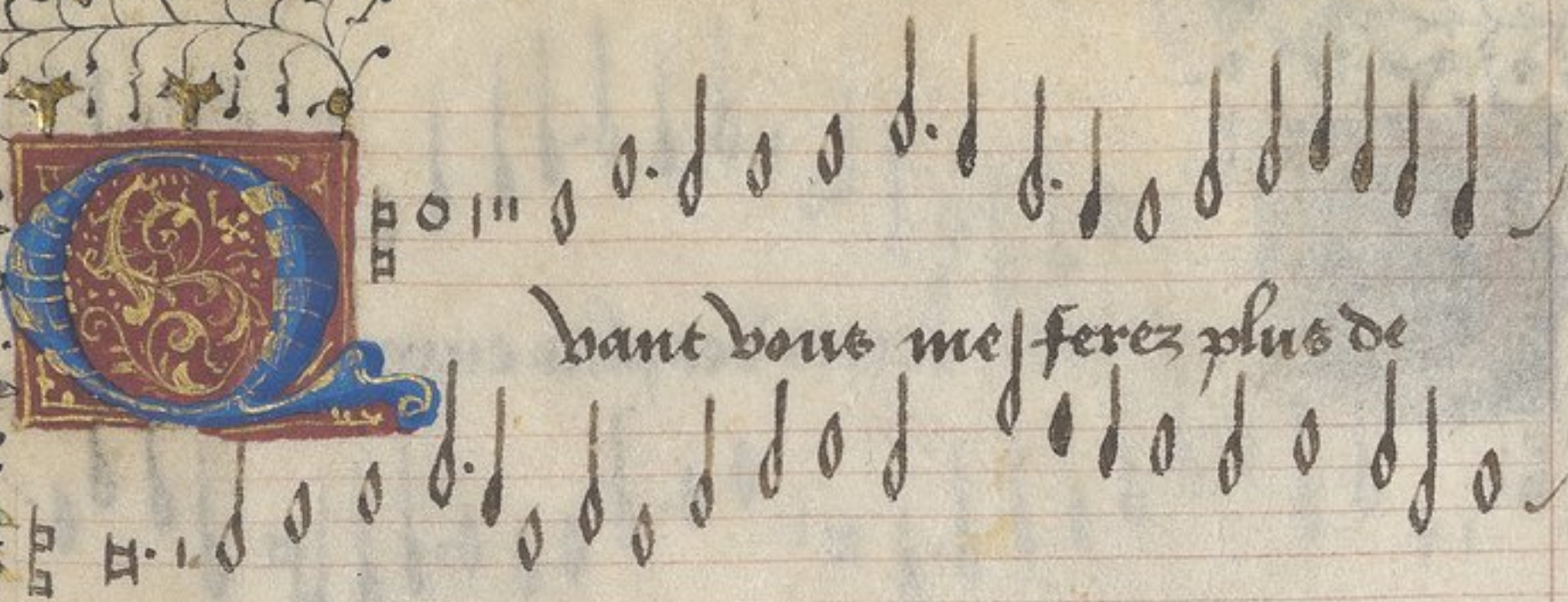
C

Enoz. letres des plus euvreux

Enoz. letres des plus euvreux

Enoz. letres des plus euvreux

Enoz. letres des plus euvreux

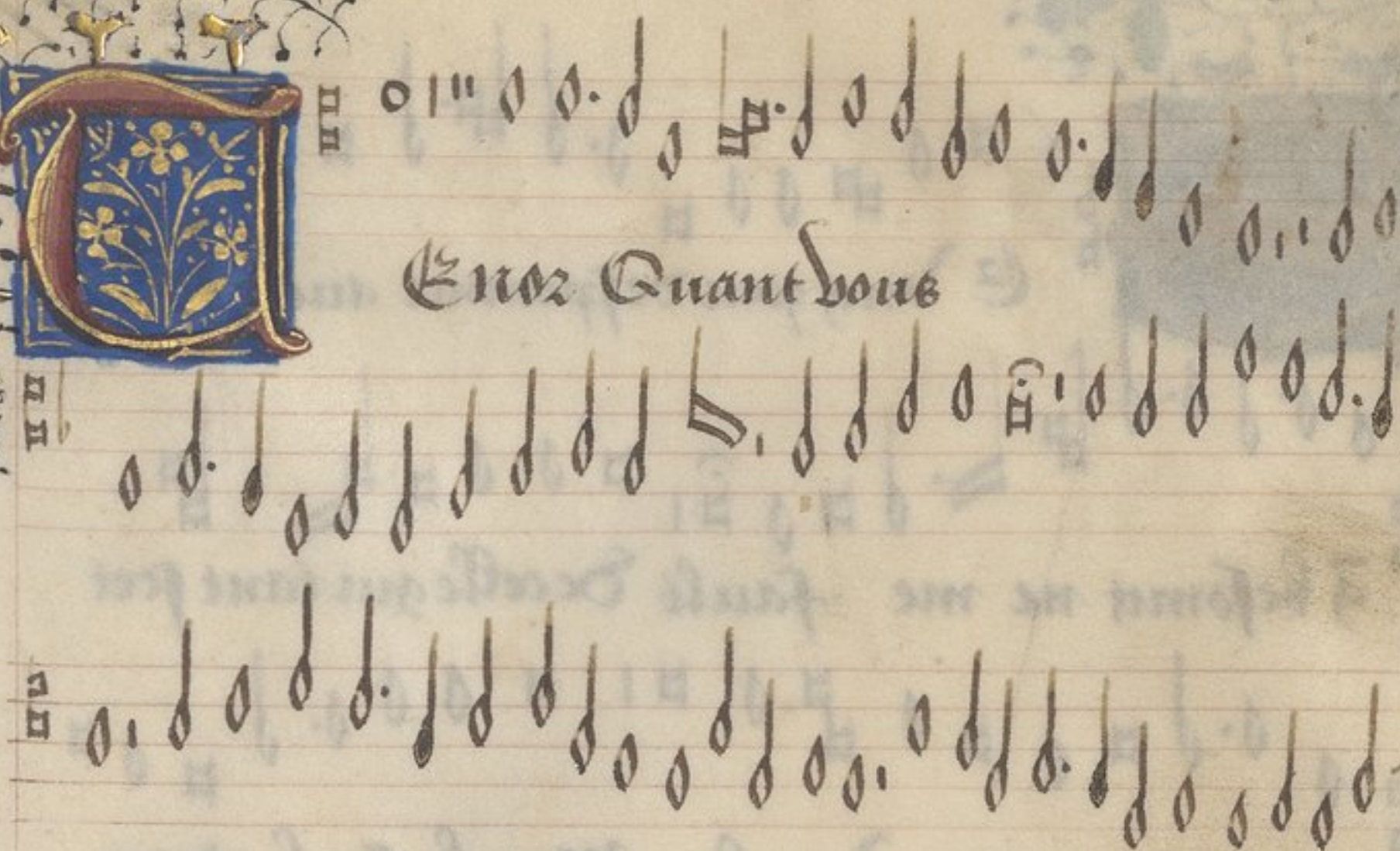


re bien Que ne me faictes a cest heu
re Alors serez demoy tant seu
re Qu'on ne scavoit dire com bien
Mon cuer est voustre non pas mien
Et le sa Je vous assure
Quant

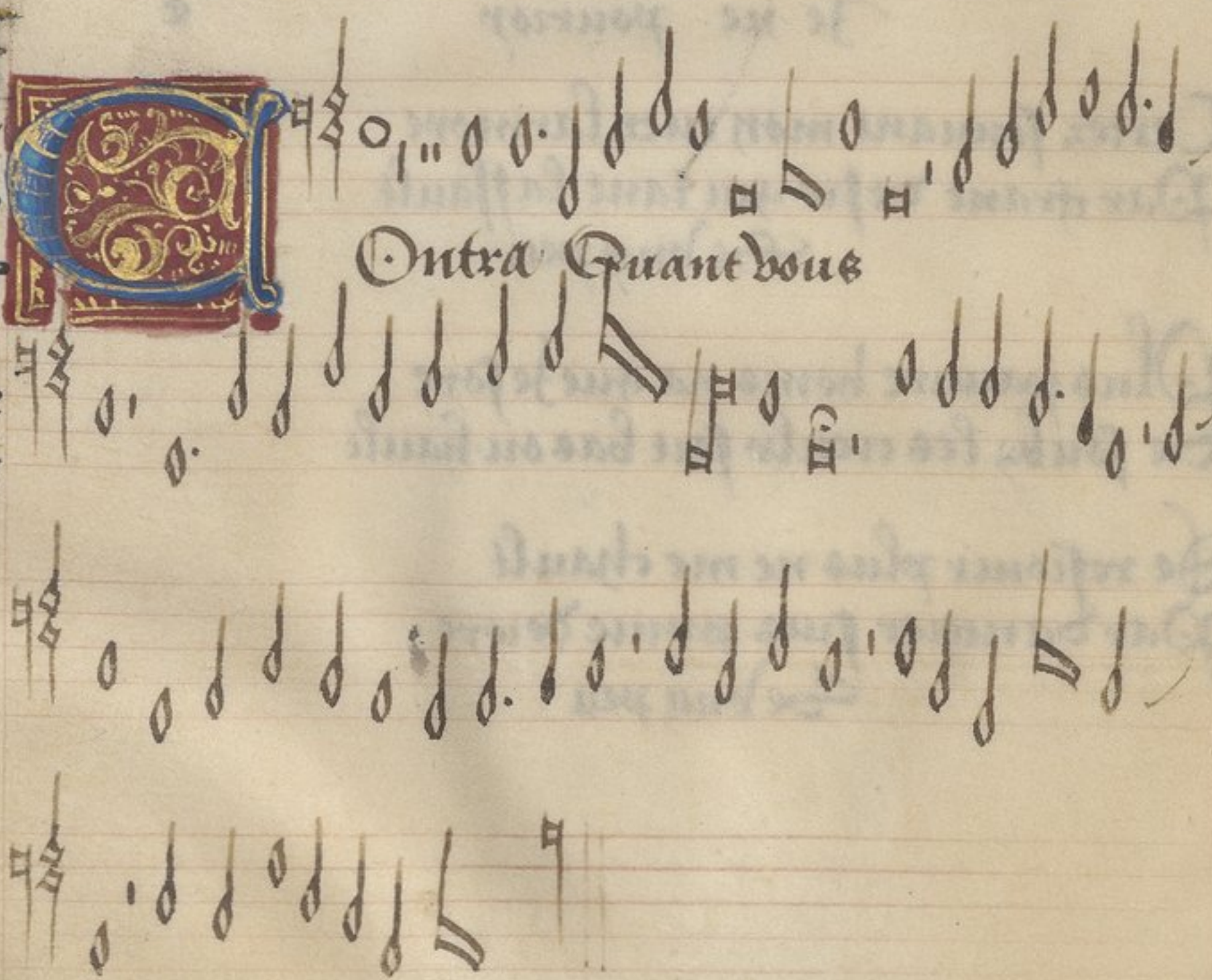
Contingnoistre pouvez assez bien
Qua vous servir tousiours labeure
Et pry adieu que brief Je meure
Ou cas que Je vous faille en rien
Quant vous



Enor Quant vous



Ontra Quant vous





Et vng peu de sperance auoye. Et mains

q' besoms ne me fault De celle qui tant scet

et vault mieulx souhardier

Je ne pourroy

e

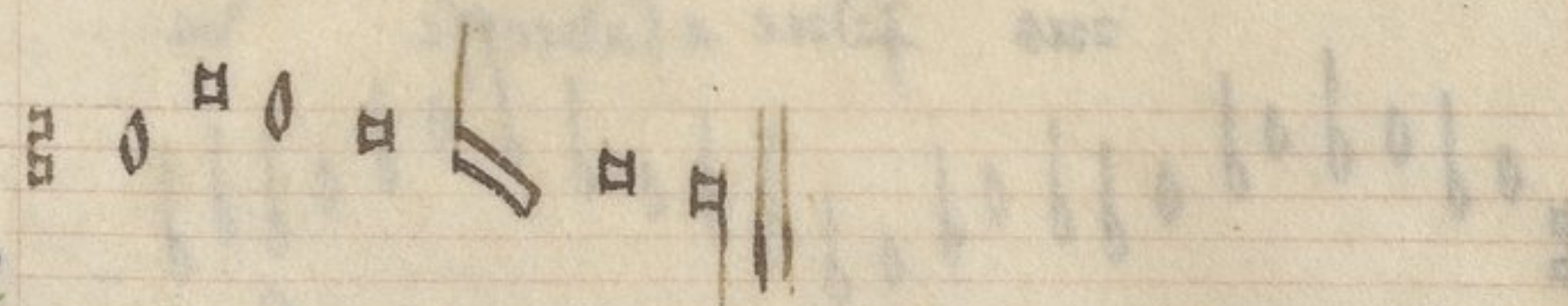
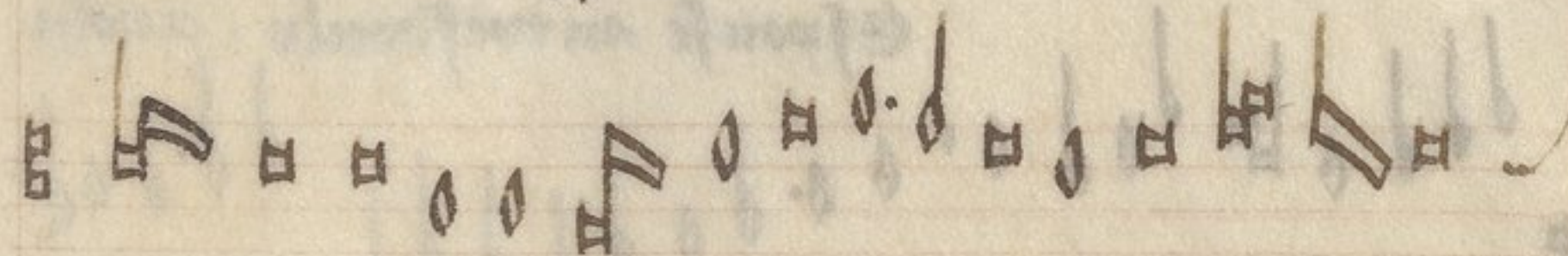
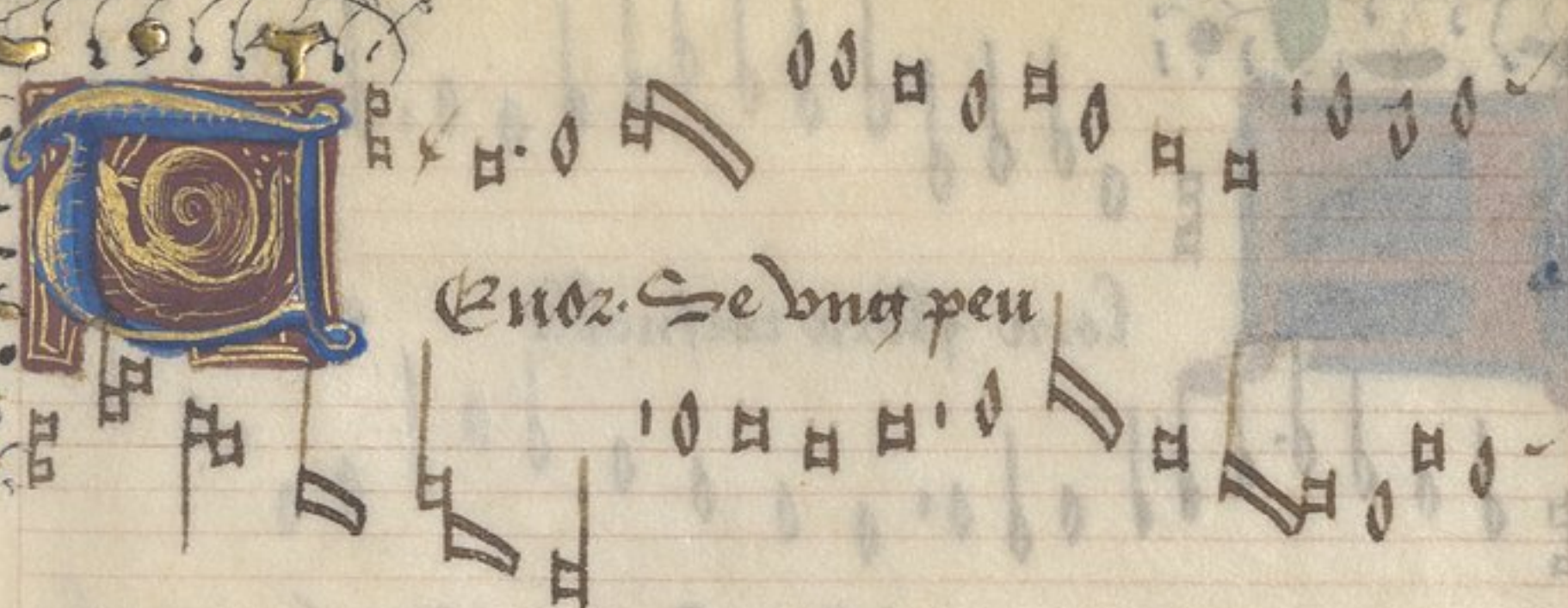
Certez souuant mon cuer larmoye
Par trant desir qui tant l'assault
Se vng peu

Plus pauvre home na que Je soye
De soubz les cieulx soit bas ou hault

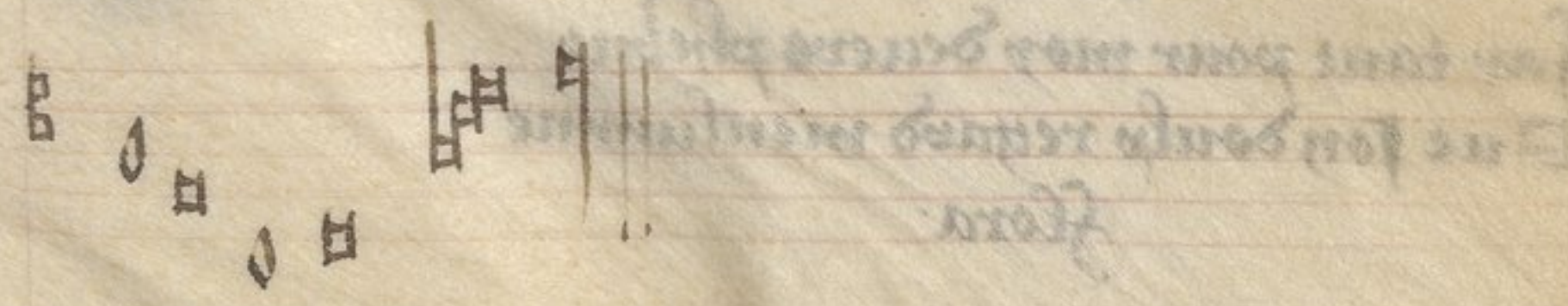
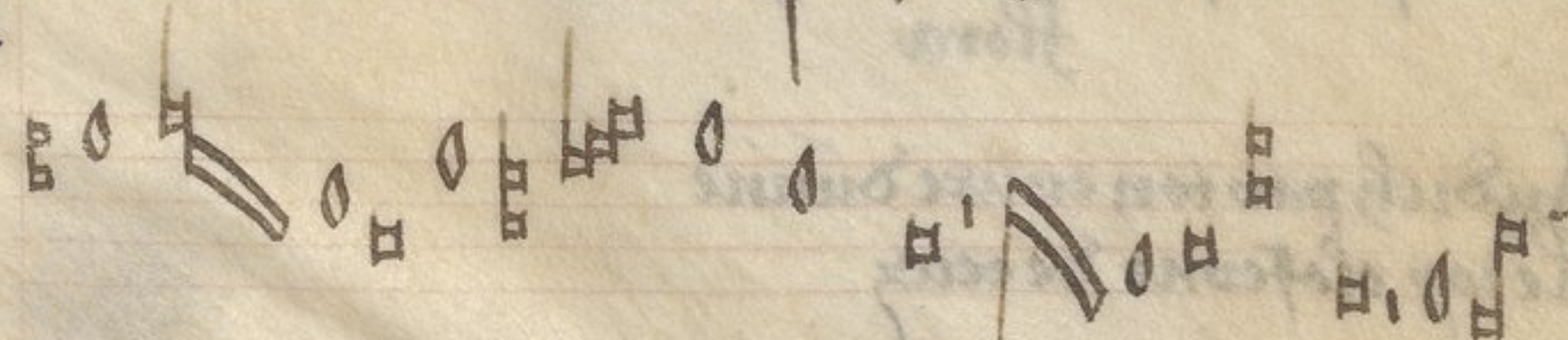
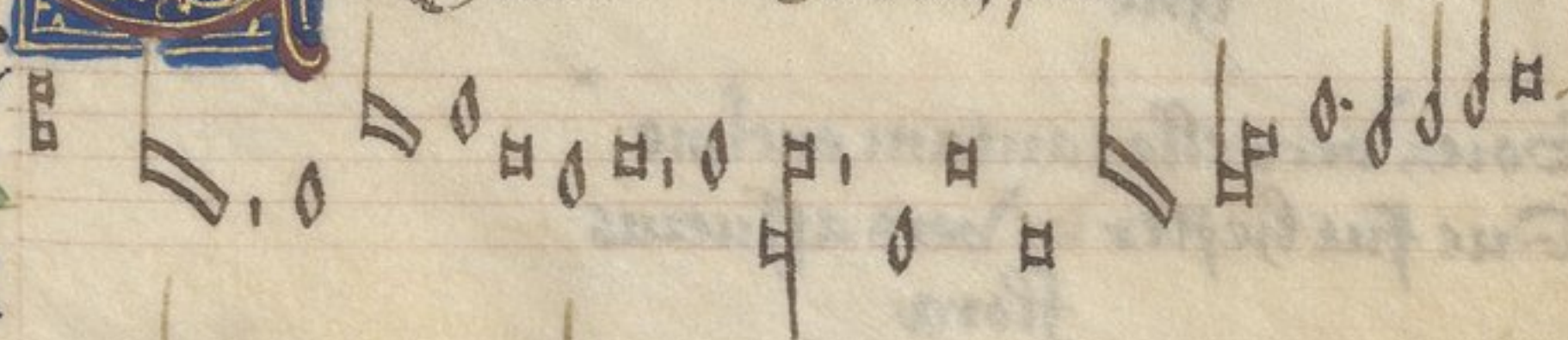
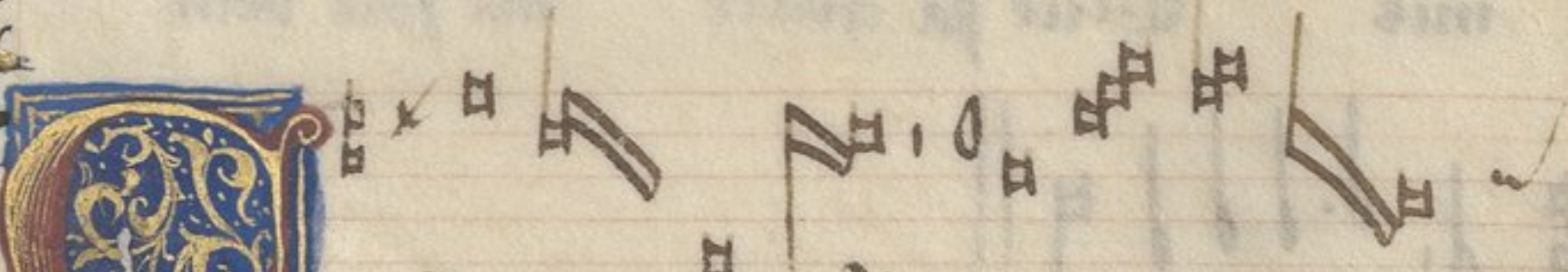
De resiouir plus ne me chault
Par dangier suis prue de ioye
Se vng peu



Cantor. Sebnig pen



Contra. Sebnig pen





flora flora tresnoble et Digne
Es pouse au tresdoulx zephi

rus Que a ladeesse ve
mus Que sa grace me soit ben

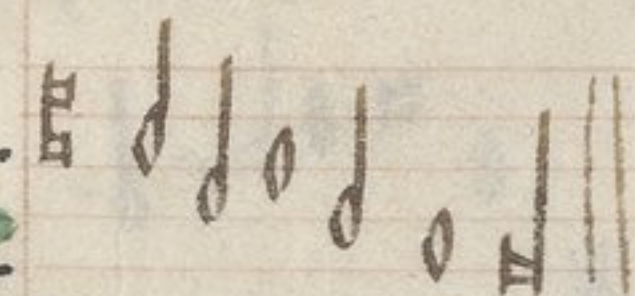
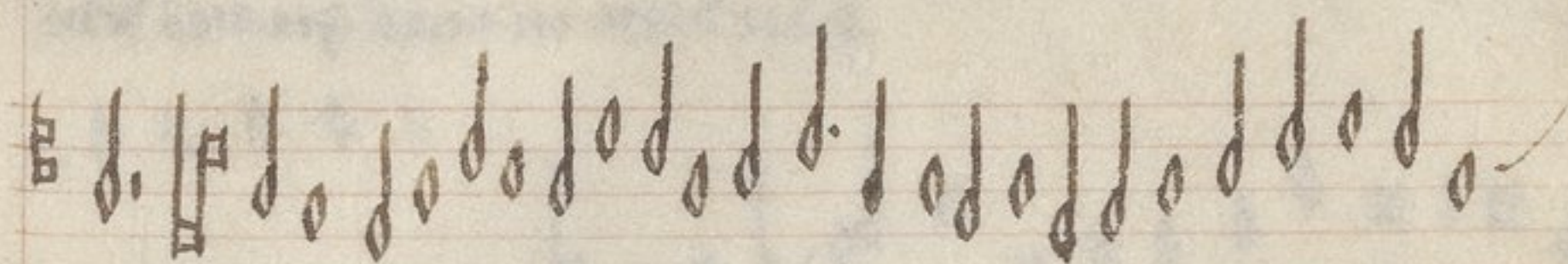
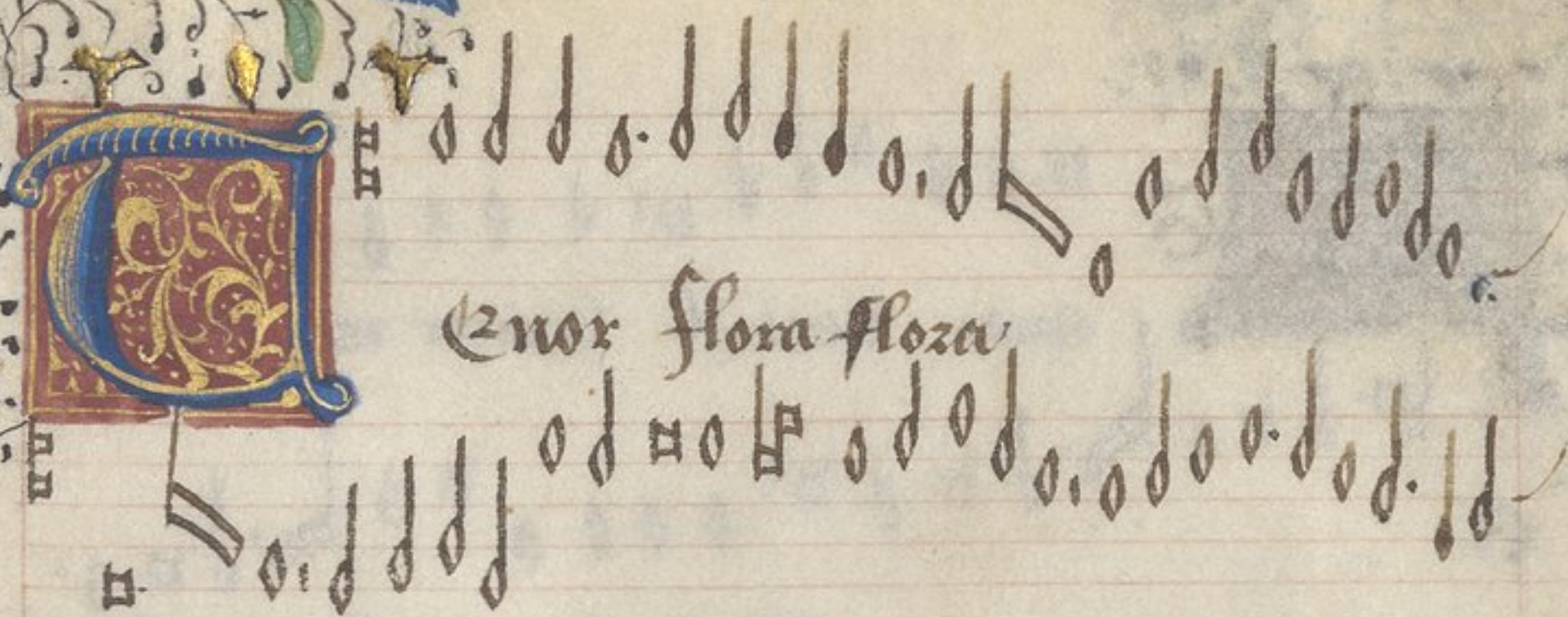
igne
Soyez vers elle (autant encline
Que fut hester vers assuevus
flora

Judich par ton euvre divine
Le roy oloferne de ceuz

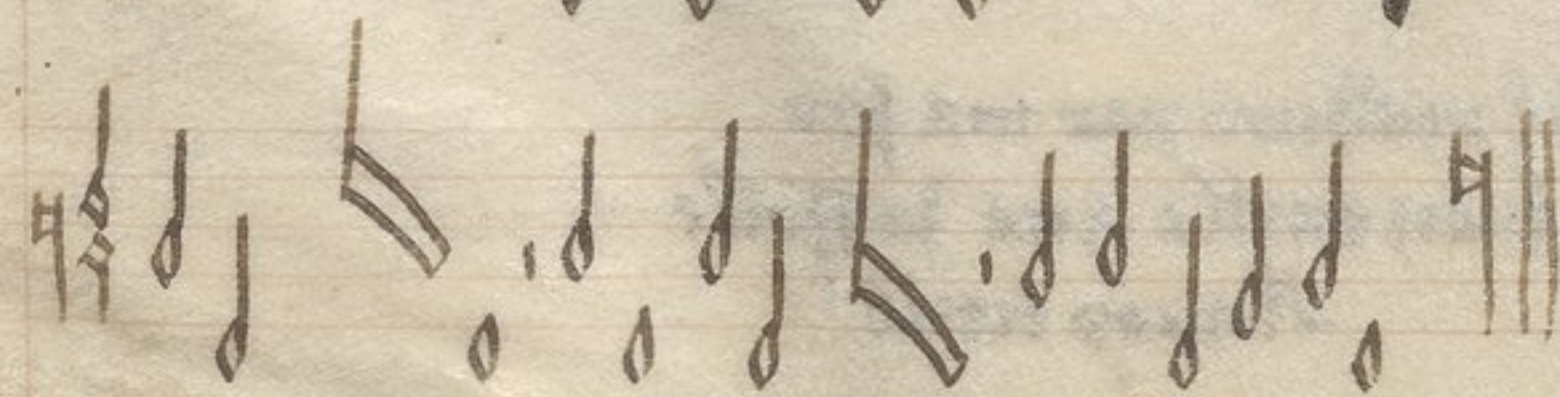
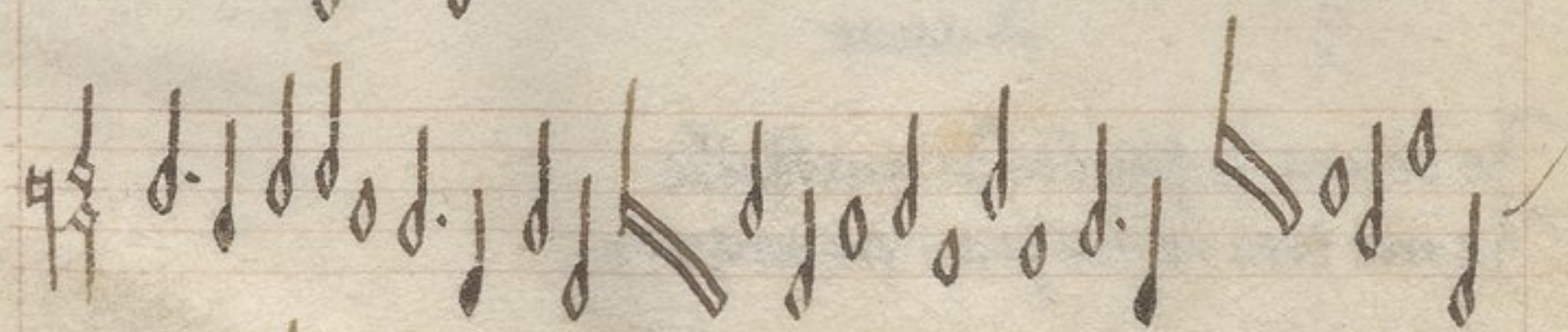
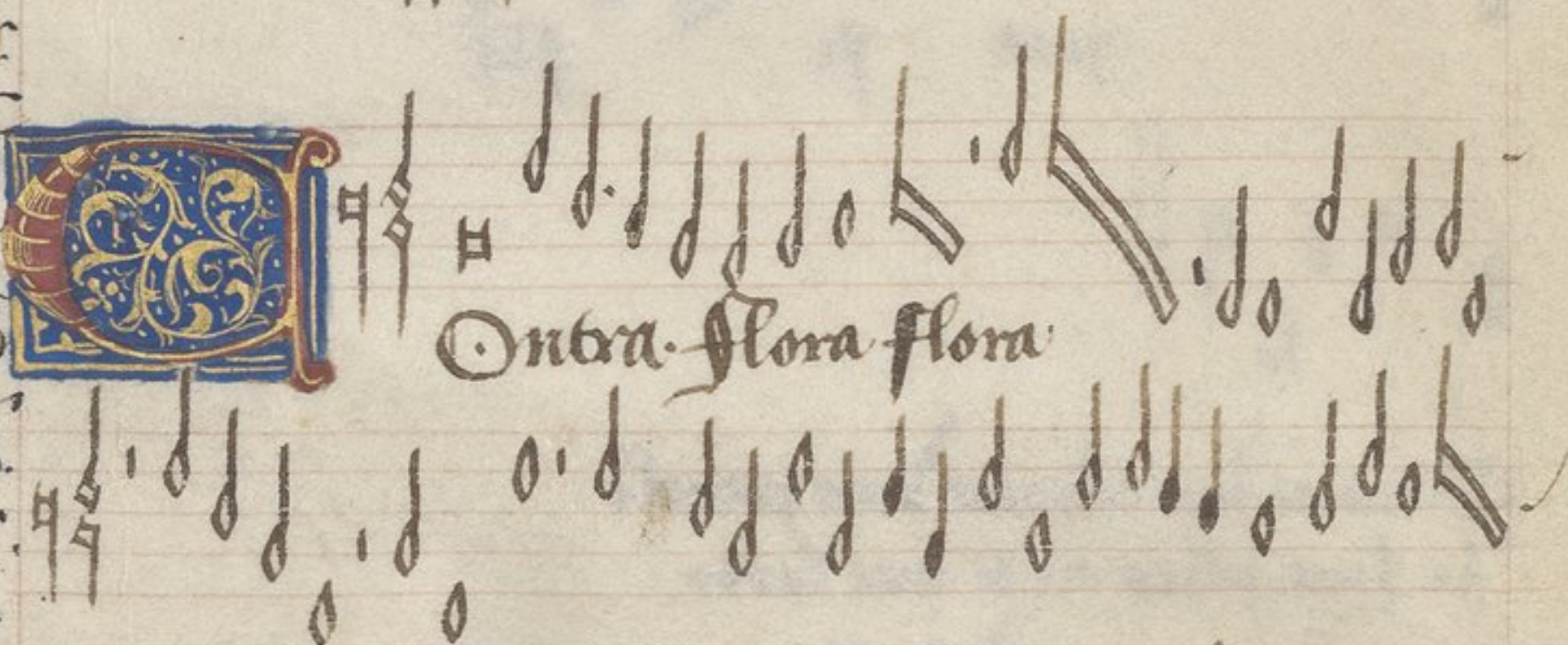
fay tant pour moy deueus phebus
Que son doulx regard menlumine
flora



Enor flora floza



Ontra. flora flora





A quoy tient Il le cuer mebole

Par dieu mamo quant je vo

vo. vous estil en ce point demoy. Vlenm, co nestez
pas si fol

le

Quant Jay debous une parole
Je suis plus aise que seroy
A quoy

Je cours Je saulte Je maffolle
Je me tue et ne scay pourquoy

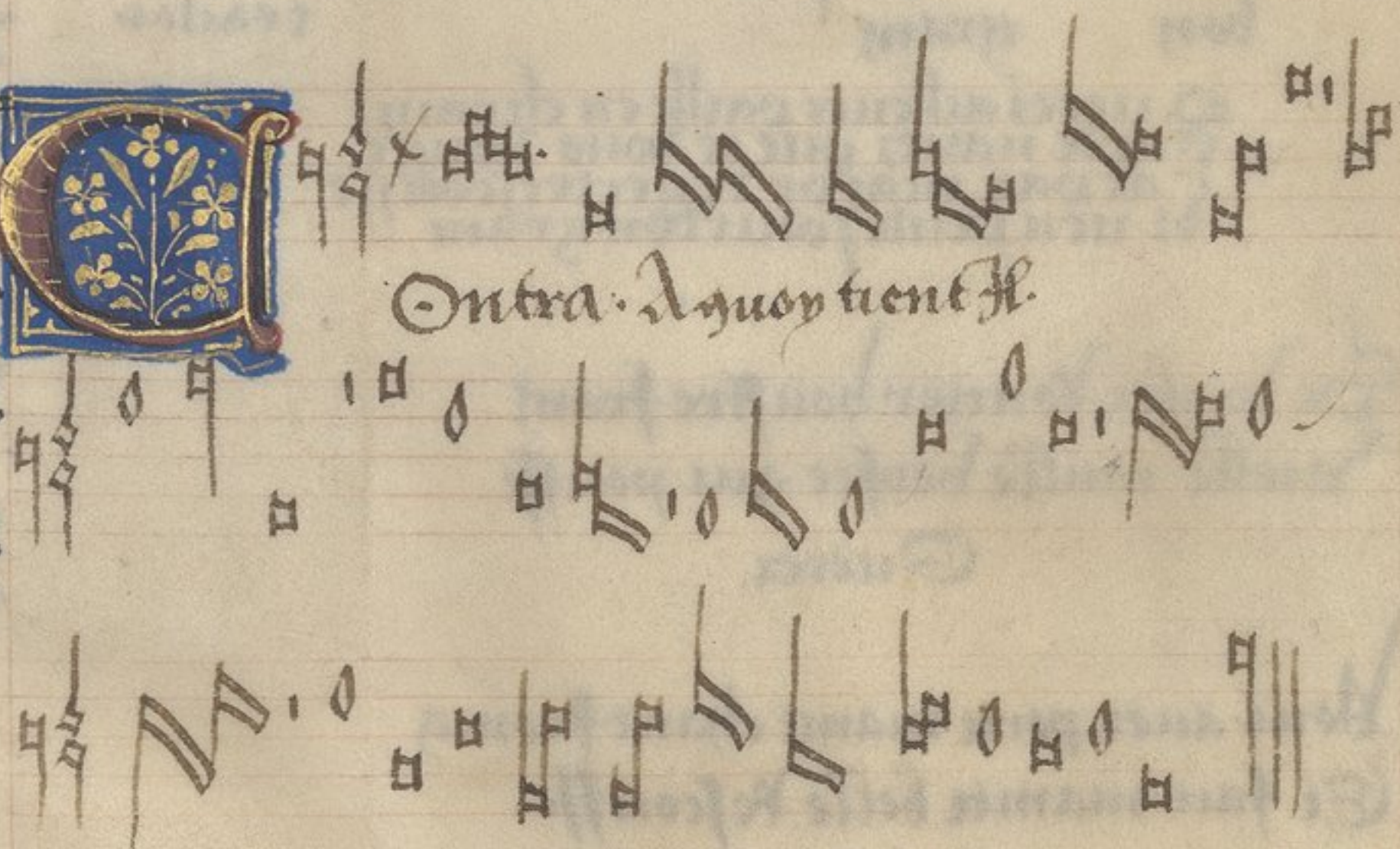
Mais sil medure par ma foy
Je suis bien taillie que Jaffolle
A quoy tient



Enor. Aquoy tient fl.



Ontra. Aquoy tient fl.





Q uerez ailleurs paille en estrain

Garde nauez que je vous housse. Car par ma foy de

gerbe estous se Il ne pourroit sortir

deus meus ad te de luce
vigilo non radas
bon gram te a clas

Querez ailleurs paille en estrain
Garde nauez que je vous housse
Car par ma foy de gerbe estous se
Il ne peut sortir bon gram

Se voulez rompre bon fire fram
Vielle mulle versée qui pousse
Guerez

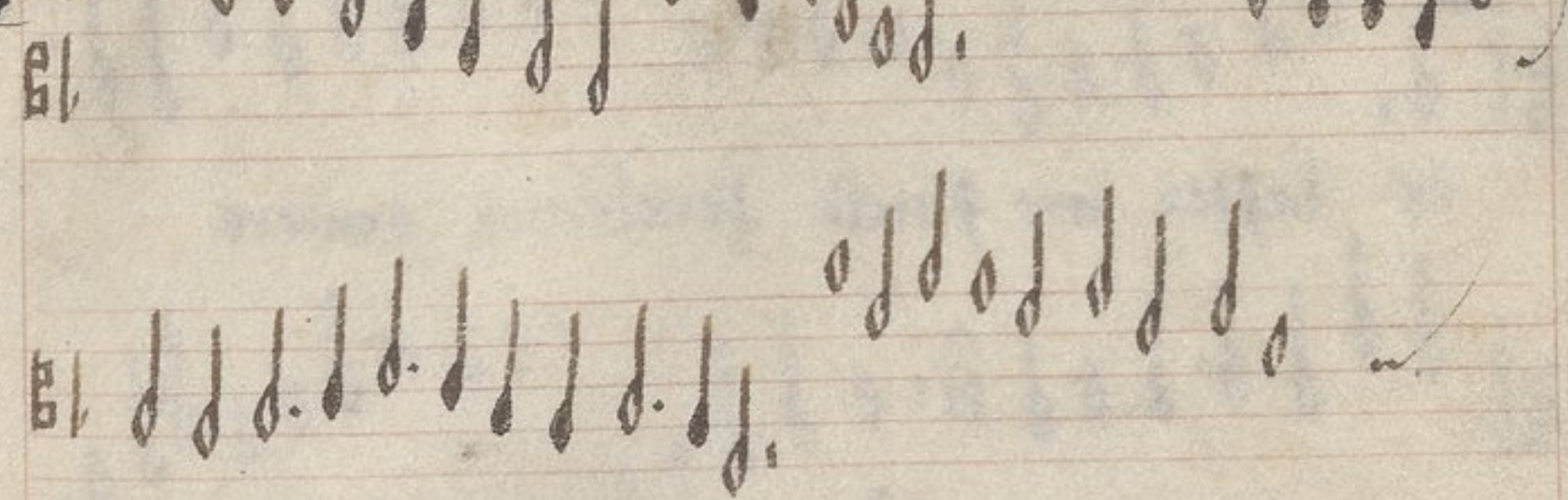
Vous avez porte maint chant fring
Et fait mainte belle rescousse

Mais deormais pour cueillir mousse
Tenir vous fault tout autre tram
Querez ailleurs



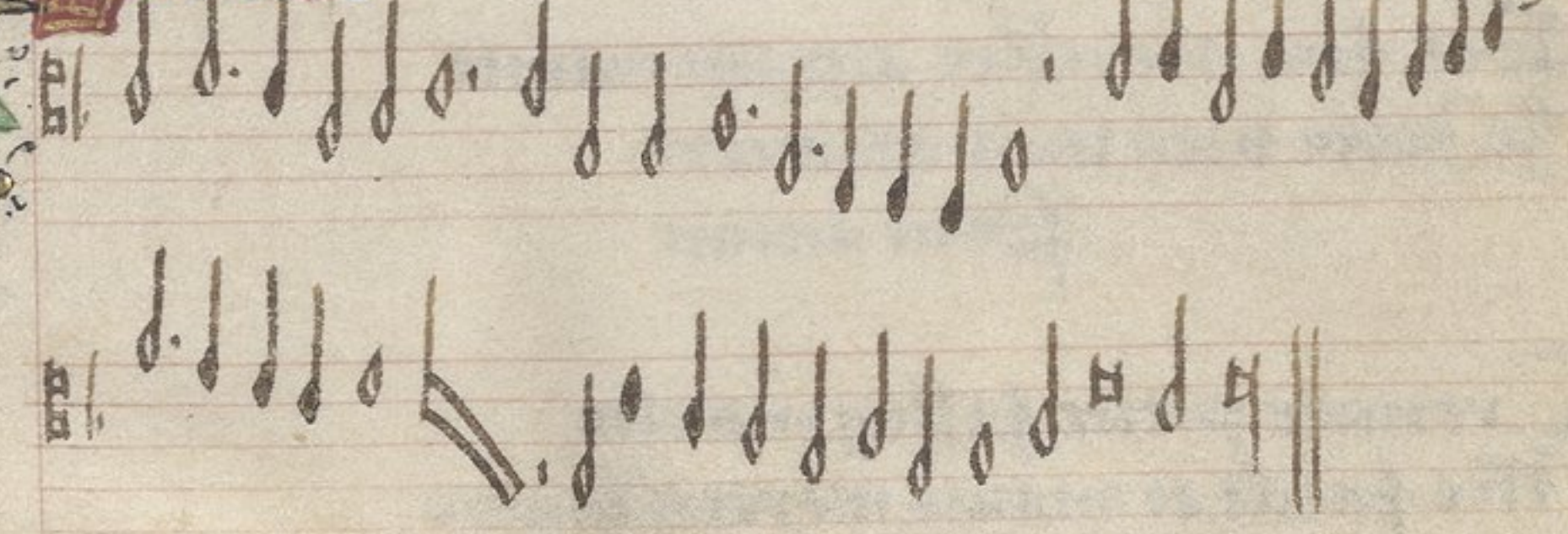
En

Enoz. Guerez ailleurs



En

Entra. Guerez ailleurs





Our auenir amon atant
te lesser me fault semblans ouuers
Pour tenir sous l'esperance con
uers. Et user de maniere fam
te

Par foiz asemblee agram crante
Je jette bien leul atouuers
Pour auenir

Trouuer petite faison manite
Me fault et mains moyens diuers

En faulx souuent le reuers
De mon veul par droite contrainte
Pour auenir



E noz Pour aduenir

E noz Pour aduenir

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.



Entra. Pour aduenir

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.





Omme banny

De sa playssan

ce Vuide de Joy

e et de

liesse Comble de

deuil et

de tristes

se. Et sans nul espoir d'alegence

Après Vigueur m'amort auance

Car de espoir Jamais ne lessé

l'omme banny

fortune ma sans ordonnance

Mis en exil par grant rudesse

Tou siours des maux me fait sans cesse

Ma pelle par oultre cuidance

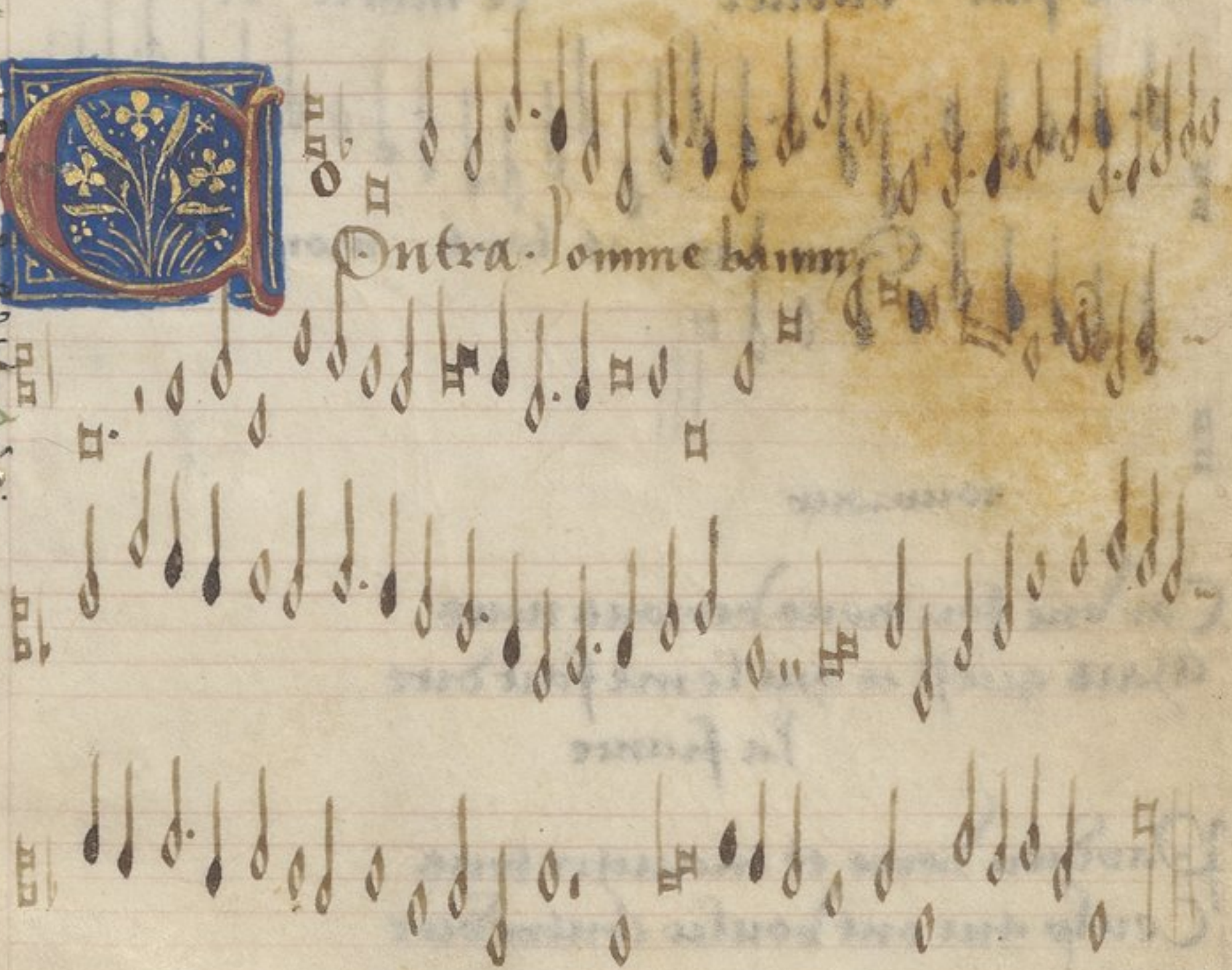
l'omme banny

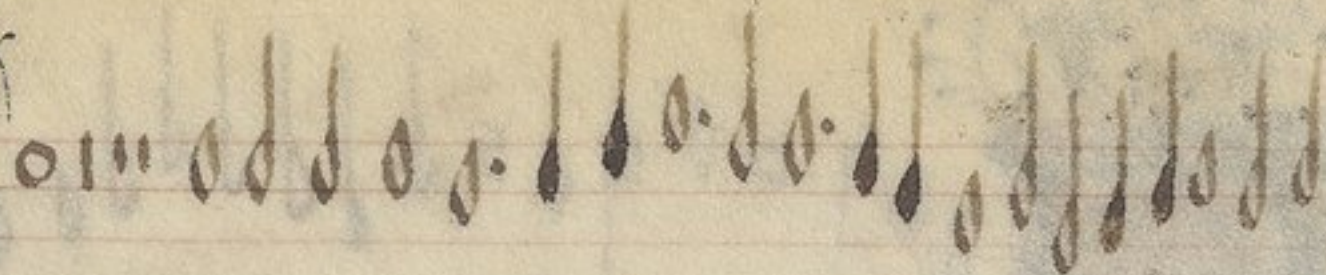


Enor. Homme banni

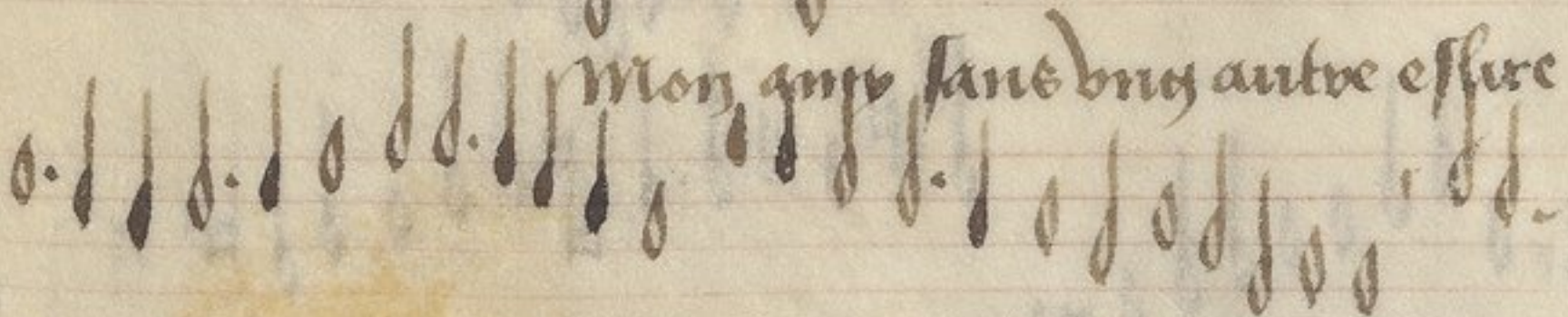
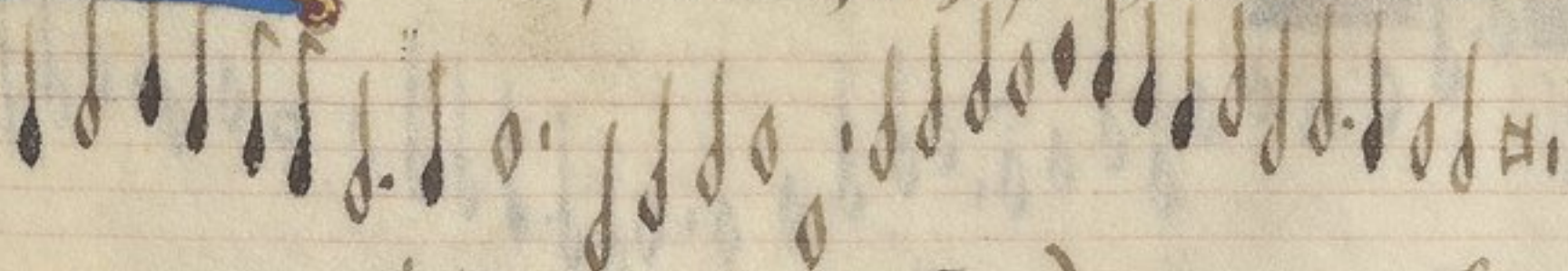


Ontra. Homme banni

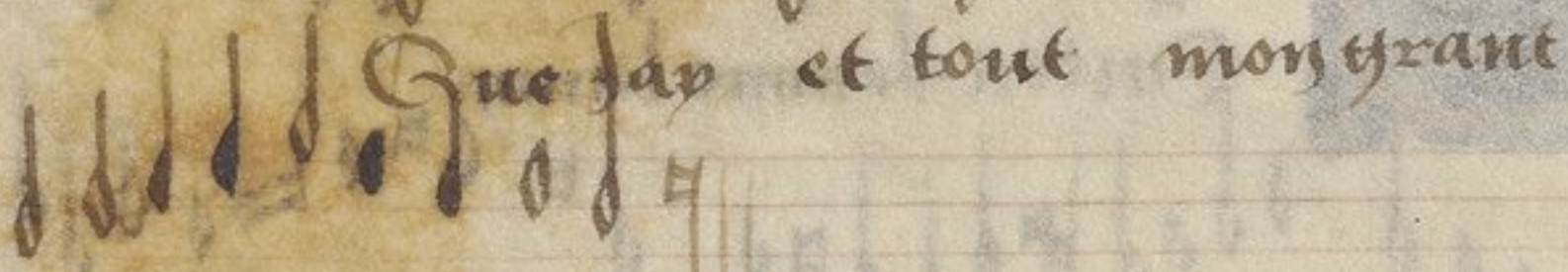




a fiance que jay en voue



ne fait oublier le marti re



toujours

Car une fois nous verrons nous
Mais quest ce qui le me fait dire
La fiance

Pardieu voue et maugre tous
Ceulx qui ont voulu contredire
Autre que dieu ne nous puet mpyre
Car a ce jay tout mon recours
La fiance



Enoz. La fiance que Jay

Musical notation on a five-line staff.

Musical notation on a five-line staff.

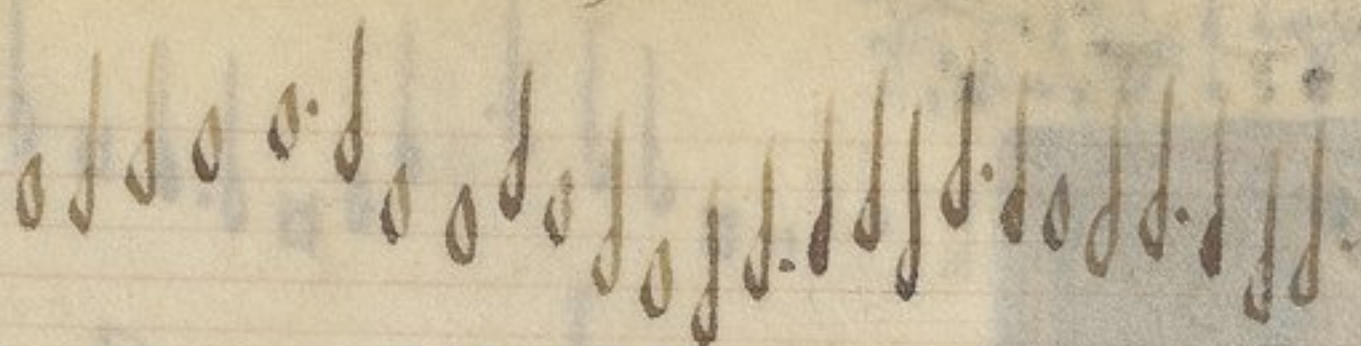


Entra. La fiance que Jay

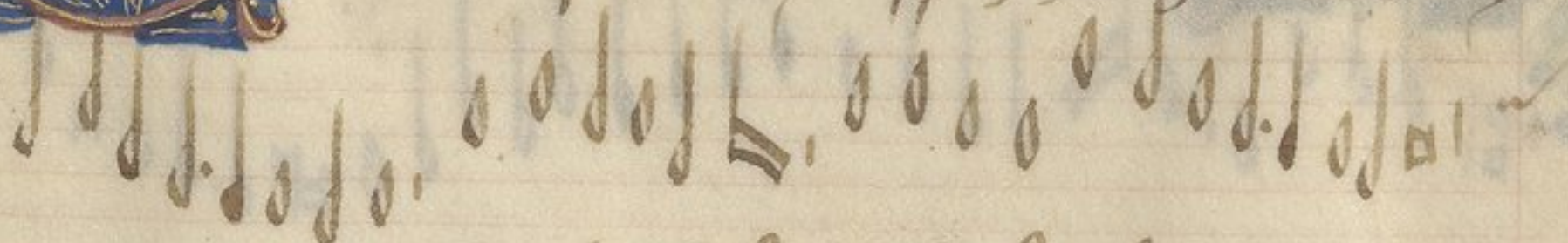
Musical notation on a five-line staff.

Musical notation on a five-line staff.

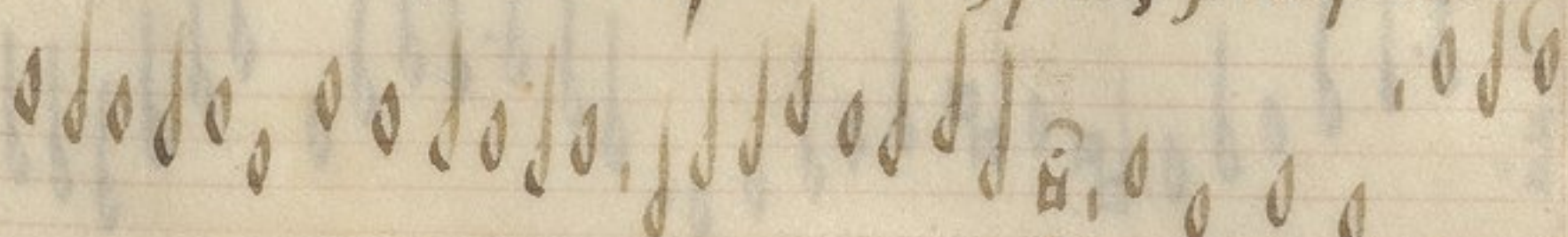
Buichois



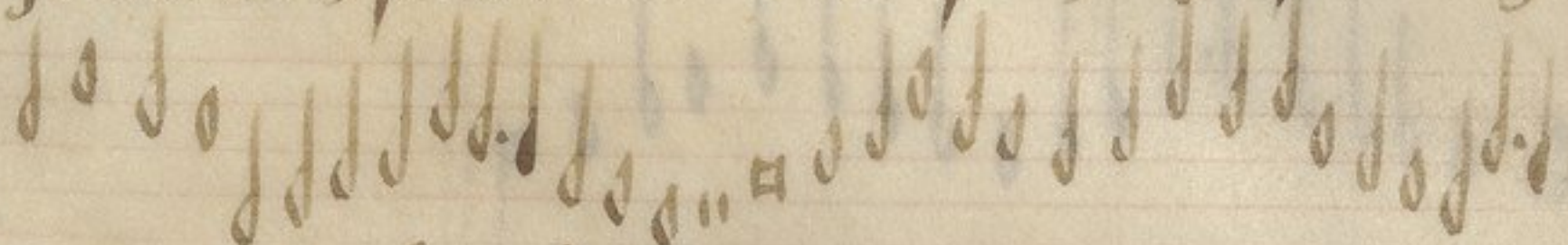
out apas moy affm quoy ne me boy



ee Si tresdolent q plus Je ne pourroye



Je me tien seul come ame esbahie. faisant Regre



de ma dolente vie. Et de fortune quamsi



fort me quevroz e

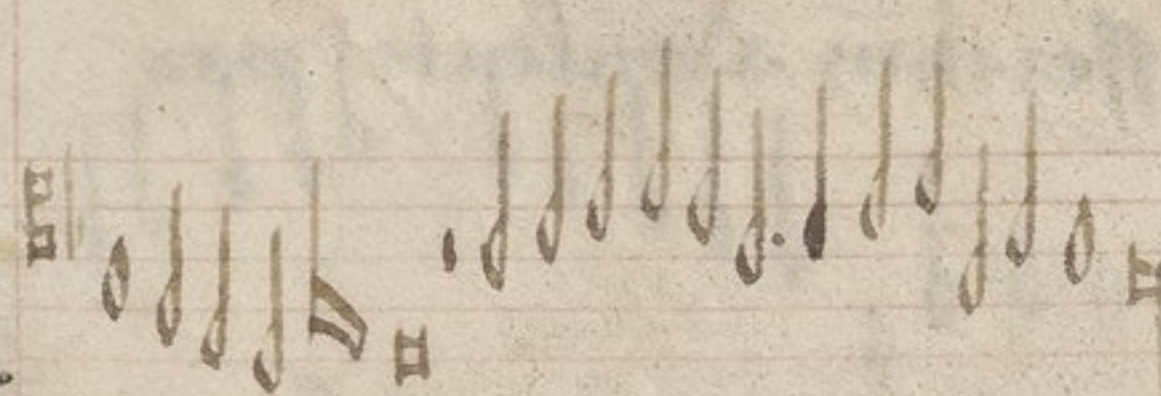
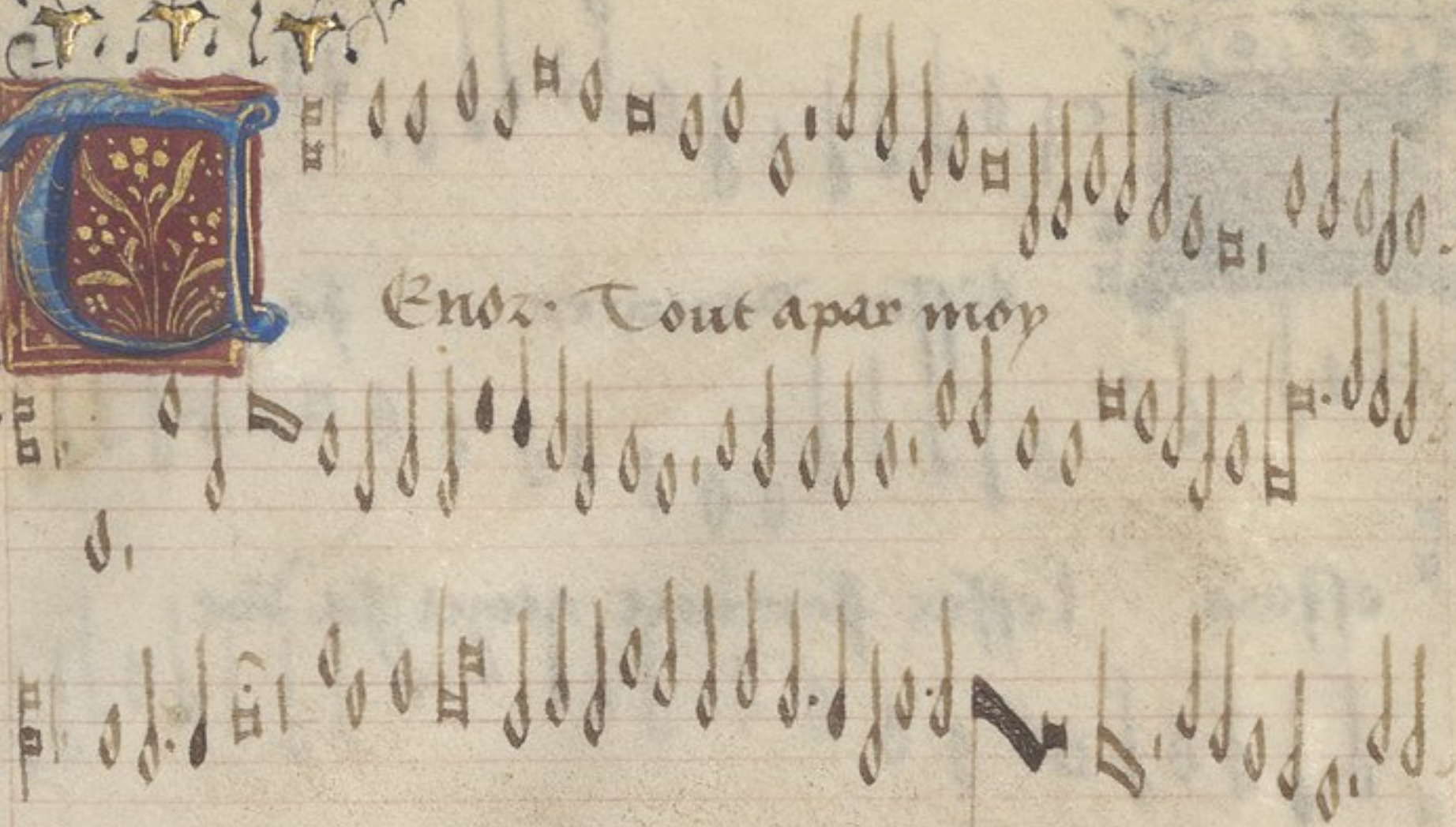
Pensez quel dueil mon desplaisir memoire
Car J'ay des maux asi tres grant mont Joye
Que Jecrans fort que brief Je ne moctie
Tout apas moy

Mais non pourtant se moris en deuoye
A la poursuite de bo' seoir ma Joye

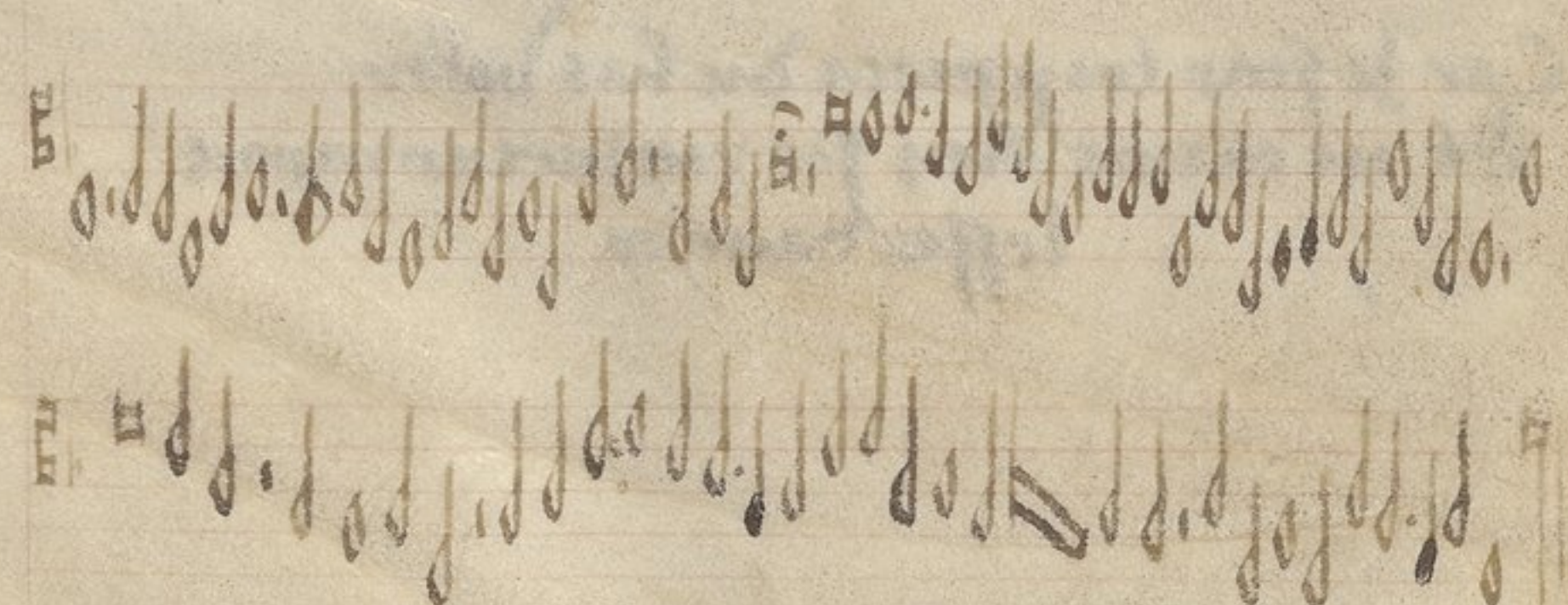
Et fussiez vous plussort mon ennemy
Je pas paour que J'amaie vous oublie
Car cest forte que tousiours bre soye
Tout apas moy



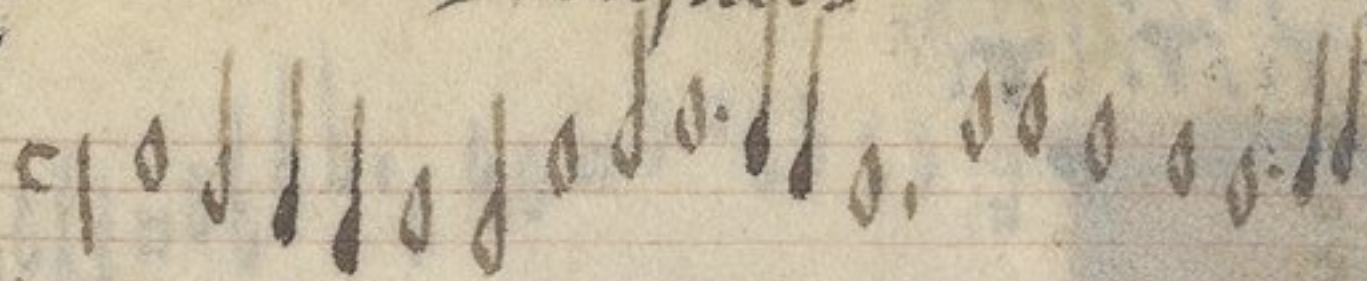
Enoz. Tout apar moy



Ontra Tout apar moy



Busnois



Essez danger faire totes

effoies l'essez fortune qtoyt sa voie

aler. l'essez chm adoulezte par

le Car il aura qui me mura bon
corps

Male bouche na pas tousiours bon moze
Mais pouair na den rien me reueler

Car Je seay trop pieta du bas voler
Et ne crains rien ses rigoureux rapors
lessez danger



Enoz. lessez dancier



Contra. lessez dancier





*H*ours ma fait par bel accueil doul
Et de ses biens a l'ouhait ma fait

teur En me monstrant ces haults
seur Tant qu'on ne puet encontra

severez par fais
mon Jamais



Enoz

A monz m'afait
Et de ses biens



Ontra. Amours ma fait
Et de ses biens



De la haine

Plus qu'autrement ne puis
avoir Quelque nouvelle de ma
Dame Delle prans contie sur
mon ame Sans point

le luy faire

assavoir

Plus ne despendray mon avoir
A la faire guerir par ame
Puis

Du tout me desmetz de l'avoir
Voyez adieu et a nre dame

faire le salut de son ame
Car ailleurs Je me vueil pourvoir
Puis



Enor Plus quaultrement



Ontra Plus quaultrement





Delahape

Pour les Regretz que Jay

que ne bo?

Voxy Ma seulle amoyr set manye temy

e Nul si dolant ney va soubz l'ami

Comme Je suis Je le tiens sur ma

for

Je nay que dueil et douleur a par moy
Quant est de Joye Je lay toute perdue
Pour les regretz

Vous esloignez m'est vng si grant esmoy
Car quant y pense Je pasme Je tressue

Tant qua bien peu ne fault que ne me tue
De desespoir vueillez scauoir pour quoy
Pour les regretz



C Enor. Pour les Regrets

Enor. Pour les Regrets

Enor. Pour les Regrets



C Ontra. Pour les regrets

Ontra. Pour les regrets

Ontra. Pour les regrets

Delahaye



Dieu quil conuient que le depart se fa

ce Deboz moy tresgente et plaisant face fa

te au soupp^l la mort de moy son dueil

Car desormais autre chose ne

deuil. Ou Je pry dieu que briefment

me defface

Il nest plaisir qui en mon se payface
 Courroux transsy toute ma joie efface
 D ceste foiz peus tout joieux acueil
 Puis quil

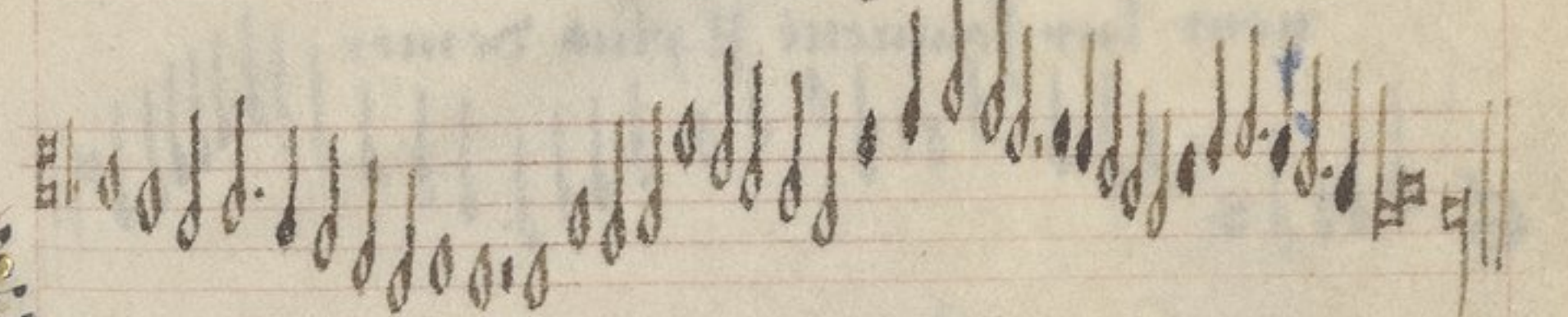
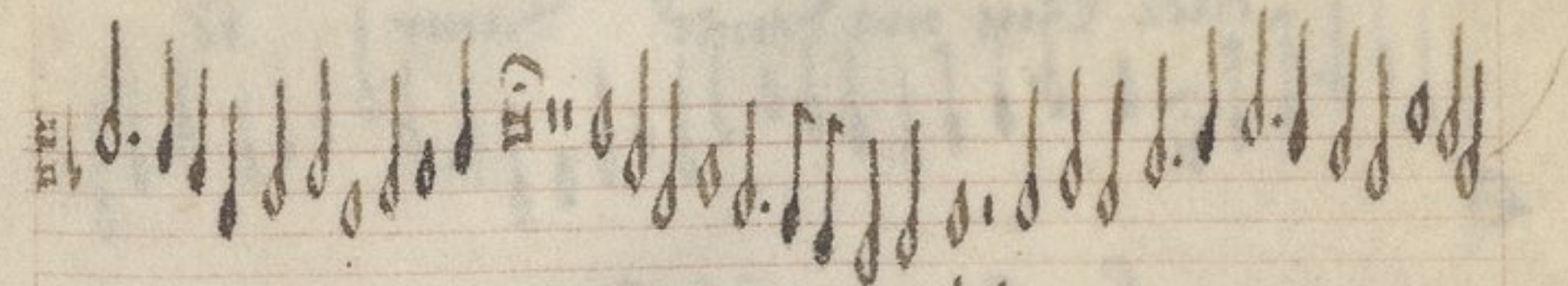
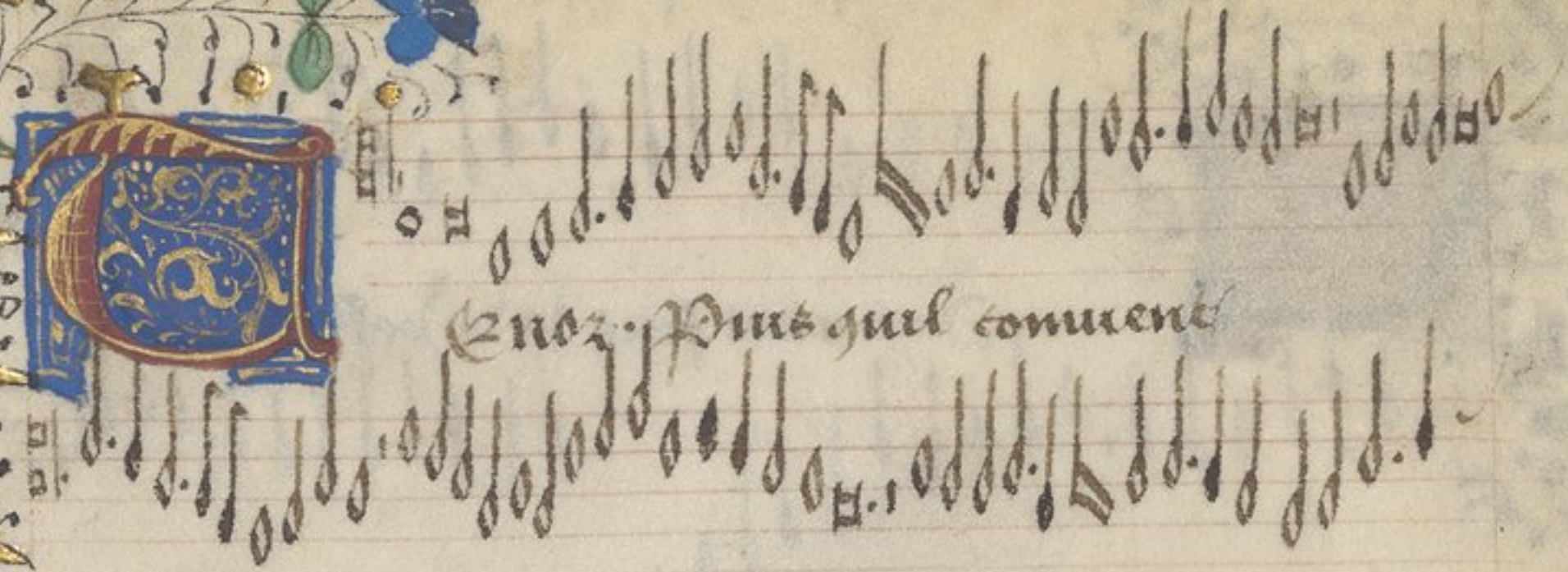
finant mes jours Je fons comme la place
 Pleandre mon mal men bois de place en place
 En larmoyant piteusement de lueil
 Goutir ne puis mais tousiours vis en dueil
 En attendant du dieu damours la grace

Puis



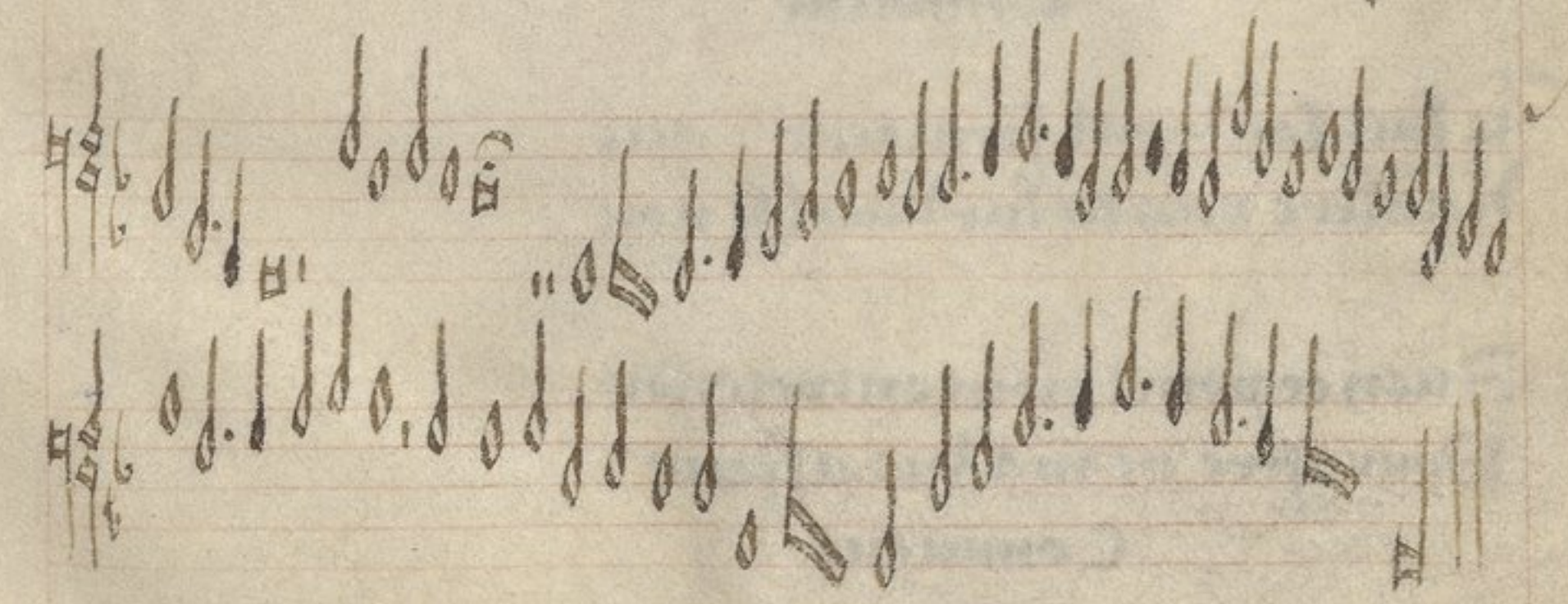
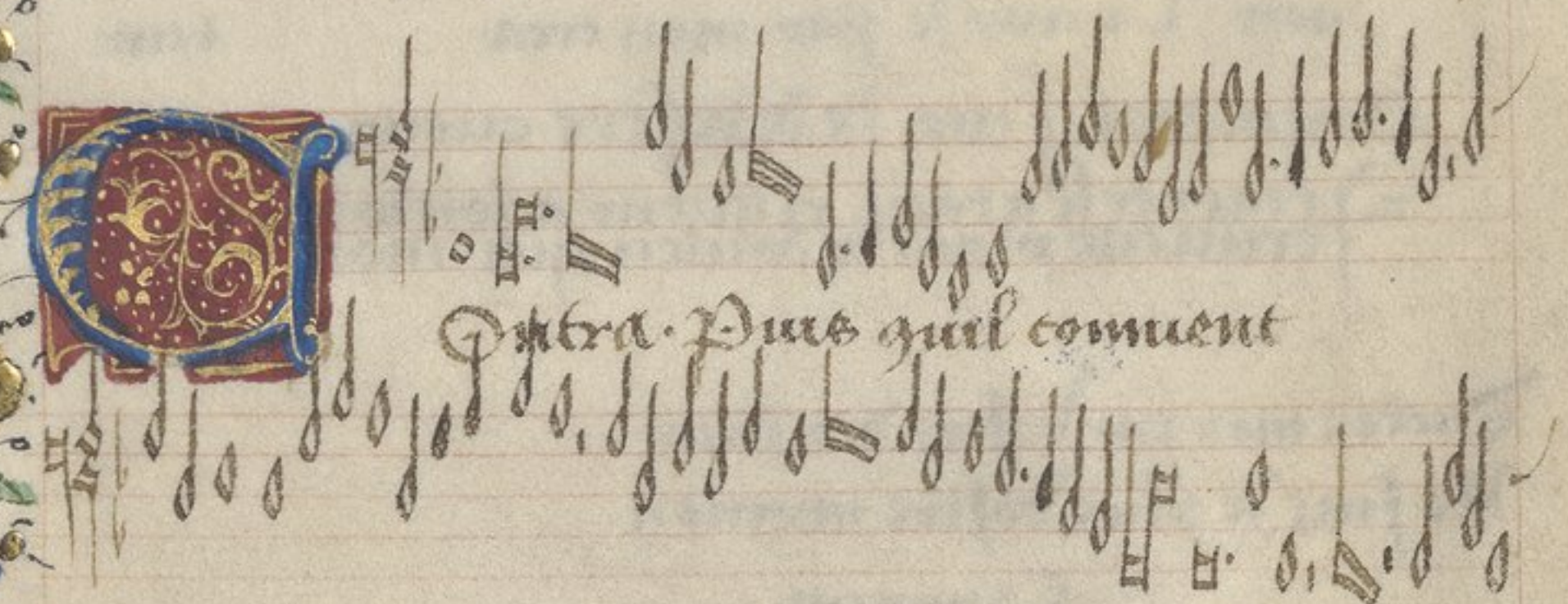
S

Enoz. Pius qui conuenit



S

Patra. Pius qui conuenit



Delahaye



non. Ce voy Je par mon crea-
teur
Dinant suis Je de vostre cueur
Demener si grant rigueur a son loyal
seruiteur plain de doulceur qui mon

Dictes mon par vostre doulceur
Ne suis Je plus vostre mignon
Comment

Je suis son loyal seruiteur qui
Maistre rien ne lui vueil si non

Pour ce point nous entretenon
Pour estre de ma joie assure
Comment



C

Enoz. Comment suis Je



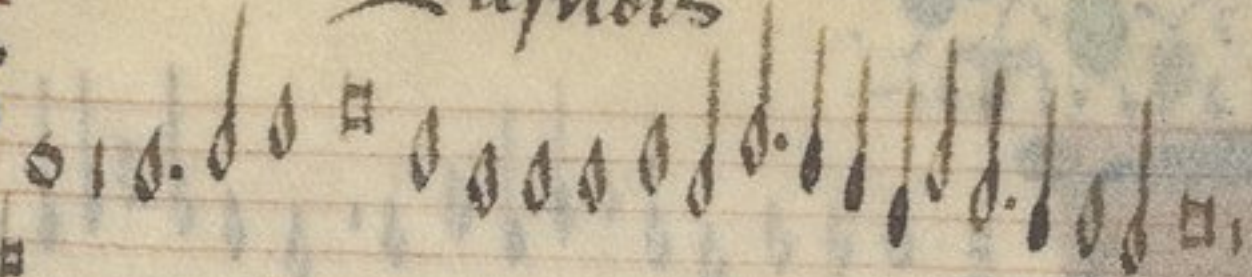
C

Ontra. Comment suis Je

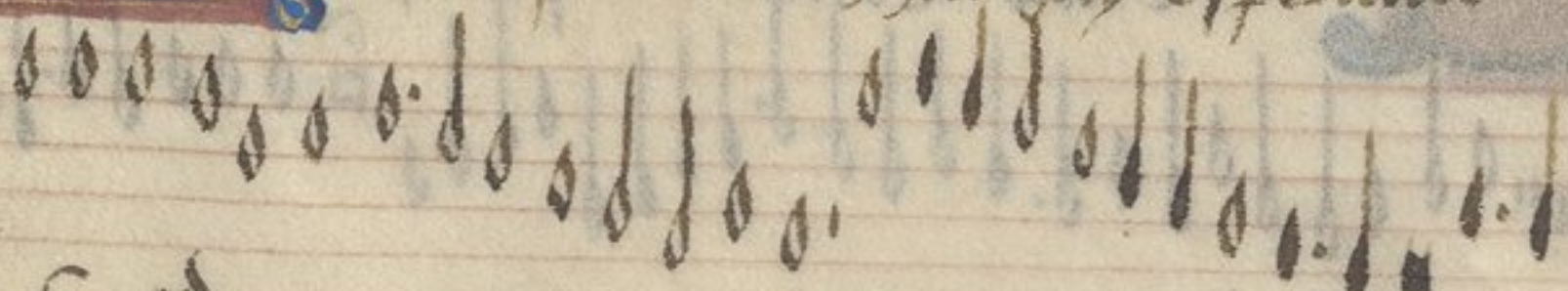




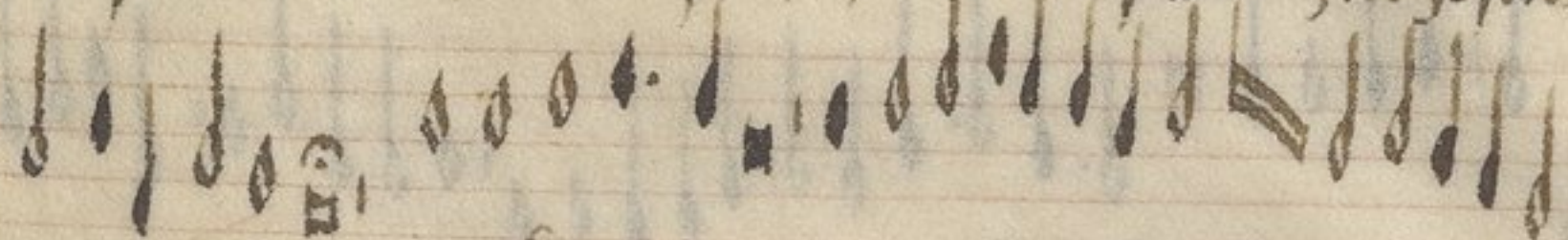
Dusnois



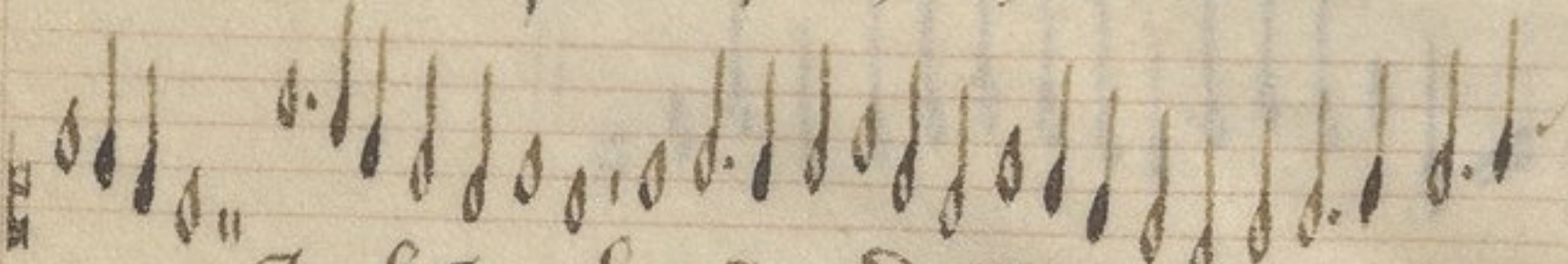
Est vous en qui Jay esperance



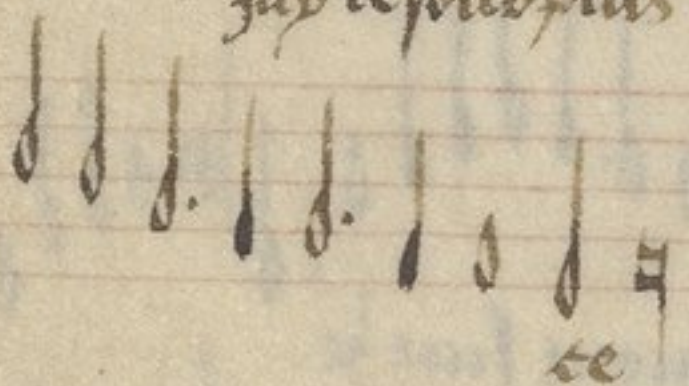
Cest vous en qui tousiours J'ay pence. Cest vous a qui Jesus



Donne Cest vous par qui habandonne



Jay le surplus sans differan



ce

Si ne vous vient a desplaisance
Donnez ames mauly alegeance

Dont Jay plus quaultre qui soit ne
Mais Je me tiens bien fortune
Que par vous soit ma souffisance
Cest vous



Enoz. Cest pous en qui



Ontra. Cest vous en qui





a maistressez mon
Quandque je bon ne

tout seul
me plait

bien nul ne pourroit pancer
rien Ce que je vueil pas ne le

combien Estre empree vous tant Je desi
le tien Tout me court sus ou me veult m'y

re
re



Enor. Ma maistresse
Quangue je boy



Ontra. Ma maistresse
Quangue je boy





Duinois

soudainement

mon cuer apris

party

de douloureux affai

re Mais se brief ne sen scet deffaure Pensez quil nest

point bien

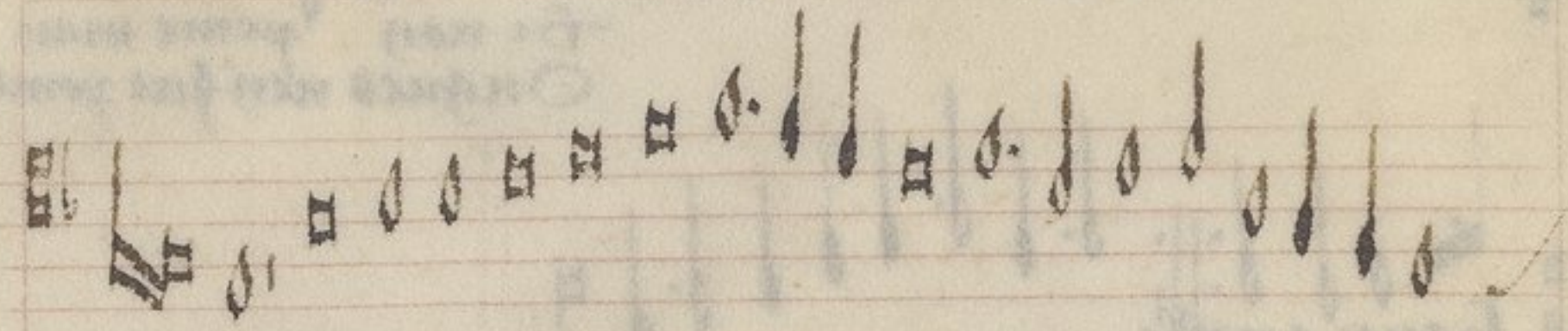
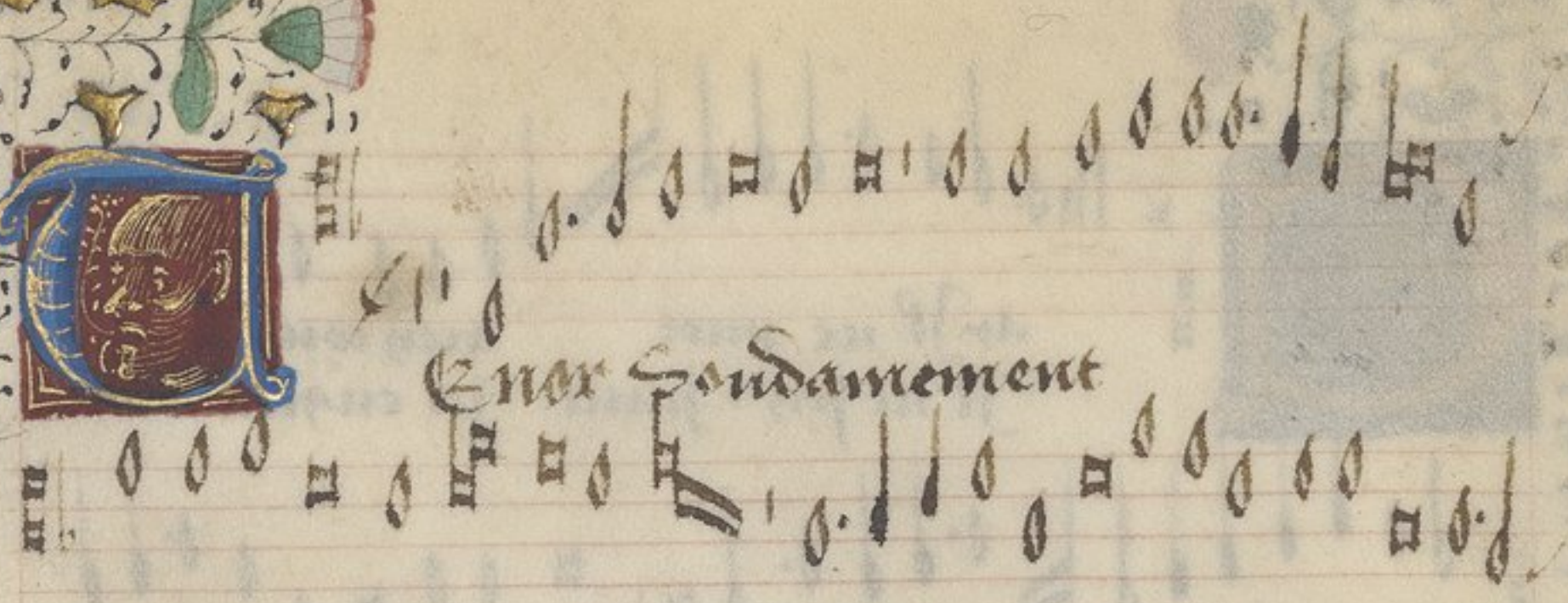
apris

Je voy bien qual a entrepris
De seruir Jusques a la mort trayre
Si vous luy disiez du contraire
Vous le veoiriez de dueil espris
Soudainement

legende

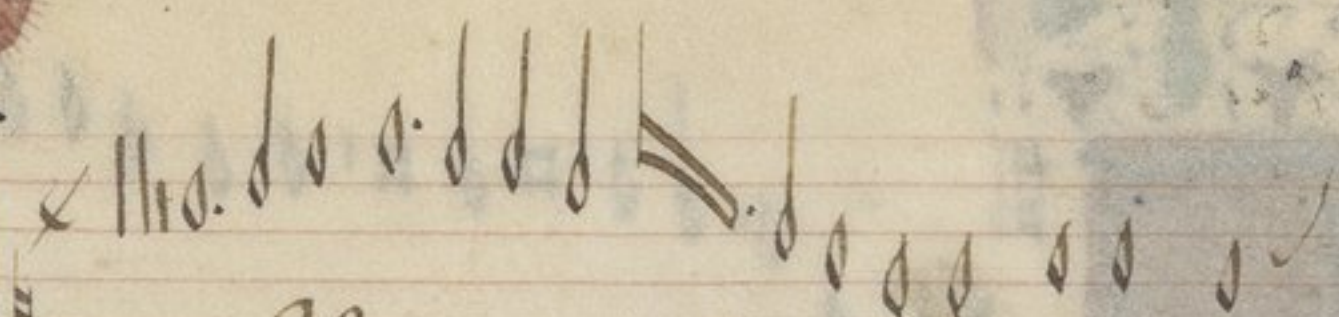


Enor Soudamement

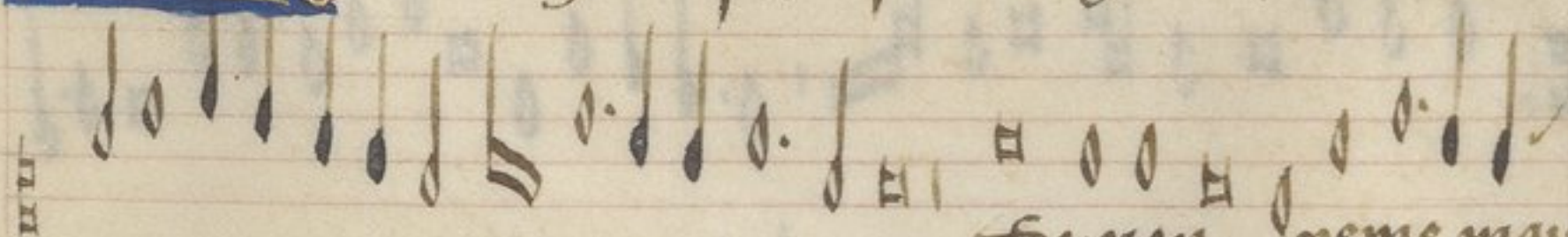


Ontra. Soudamement





ar Il ne puet rien conguern
Il ne sen fault Ja enguern



Si non peme mais
Ongues nen fut pome



Scavez quelle
ven de telle



Propri



Enor. Car Il ne puet
Il ne sen fault

Musical notation on a single staff.



Entra Car Il ne puet
Il ne sen fault

Musical notation on two staves.



Enfin

Estil mercy de quoy lon peust fi

ner Estil pitie qu'on sceust en poe trou

uer Estil manour nul rien suffisante Estil

ma chose tant soit forte ou puissante Dont

Je sceusse vo grace recon urer

Pour foudre tout en la minee de plourer
Ne pour peine que je sceusse endurer
Estil chose dont vous fussiez contente
Estil mercy

Quel remede puis je amon fait donner
Quant je voy bien que pour tant vo amer

Il ne sensuyt que manort evidente
Et toute fois pour douleur que je sente
Je ne men puis tant soit peu destourner
Estil mercy



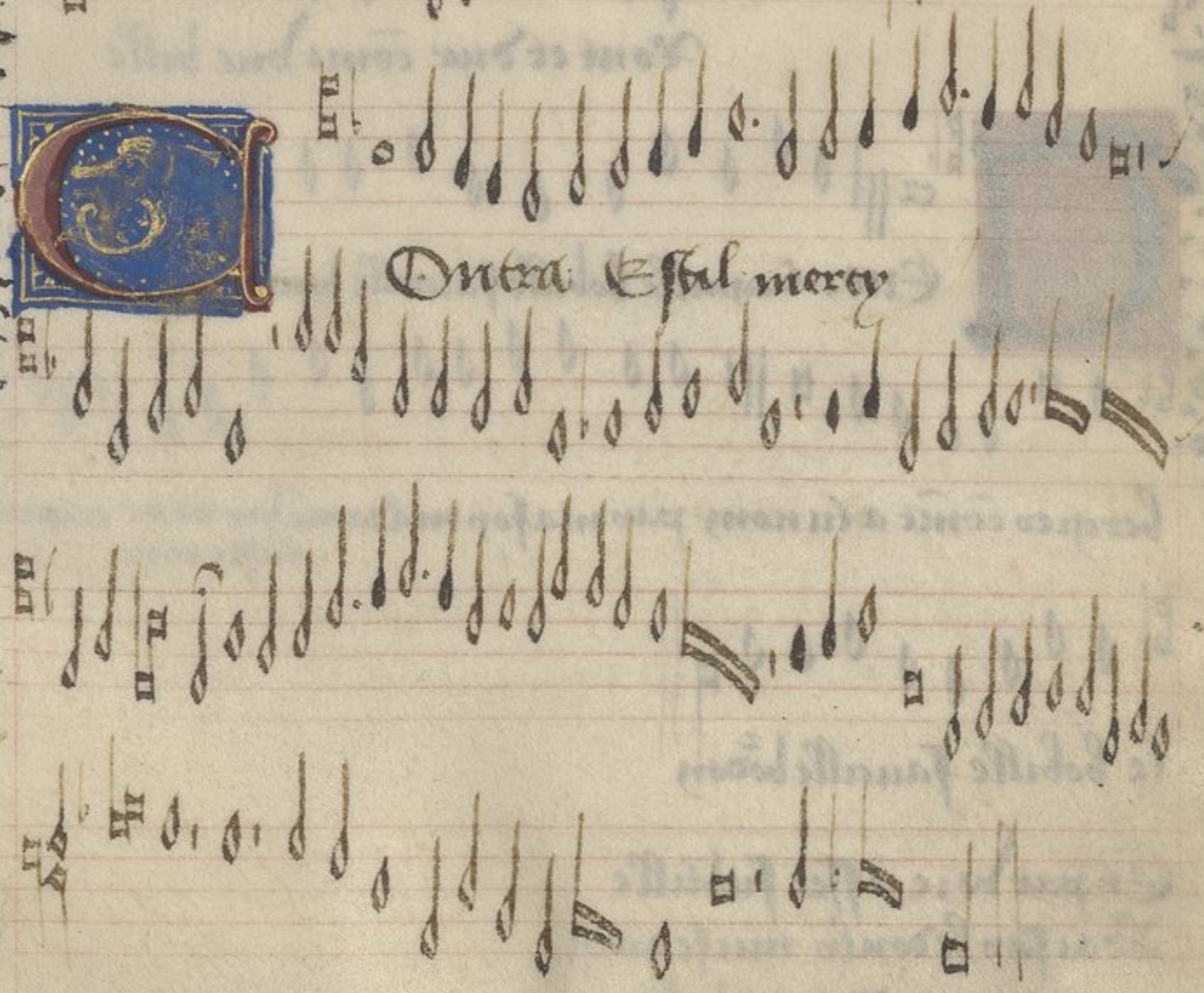
C

Enor Estil mercy



C

Ontra Estil mercy





Q'une belle Jeune fille

Qui se dormoit soubz un pny d'orme

na gueres

le tetrin

Font et dur come une bille



Enor. Coquille bobille faucille bourde & bergier

bergier comt a tu nomy par ma foy madame jay nomy coquil
taste cony

le bobille faucille bodon

Et par voie assez subtille
Vai say le doulx musequin
D'une belle



Ont. Coquille bobille. faucille bourdon

Et doudint doudint la nostre seruante Elle

Vient de no Jardin cueillir de la mance Coquille

bobille

fauille bourdon



Enor. Coquille bobille faucille bourdon

Lors se dressa ma coquille
preste a frapper au hntm
Et ha pete au matm
que ce frotez de lestrille
Dune belle

Delahaye



Dieu d'amours et quas tu

fait

D'auoir consenty le for

fait de celui dont Je fuz maistresse Mon cuer en

asi grant destresse. Qu'a bñ peu Il nen est deffait



Tenor & Dieu d'amours



C

Ontra. O dieu d'Amours



C

Enor basit. O dieu d'Amours





Buinois

a damoiselle ma maistres se

Ayez pitie de la destresse. D'emo pauvre doloureux

tuer Ou autrement vostre ri

gue. locira bien brief de tristes

Car tellement de sir le presse
Que son mal tous les jours ne cesse
Il est mort par mon createur.

Madamoiselle

Vous voyez bien qui ne s'adresse
Que a vous seule ne na promesse

Que de stre vostre seruiteur
Et sans l'auoir trouue menteur
Luy donnez dueil a grant largesse
Madamoiselle



Enoz. Mademoiselle



Ontra. Mademoiselle





Buisnois

Est bien malheur qui me court seure

Lors quant Je cuide estre au dessein

re de mes amours. qu'au troy les me toulz deueure

fault Il qu'en ce point Je demeure Las queulx

Doulours

Pour myant lay seruy a toute heure
Aultruy recueille et Je la beure
Pour tie Jay ploure.

C'est bñ.

Se fortune ou dieu me sequeure
En amour ne scay voye seure
Ne aucuns destoure

Que chm. apres moy na queure
Se lay la verte aultruy lameure
Voyez les toure

C'est bñ.



Enoz. Cest bien malheur



Oytra. Cest bien malheur





Charge de deuil pl^{us} qu'on ne saurait

voir et ne scay que je fais ne que je fa

ce le departir ma joie effa^{ce}. Tant

à piteux. Sont tous mes

faits

Helas l'opauté tu me effais
Veux que le tien propre deffais

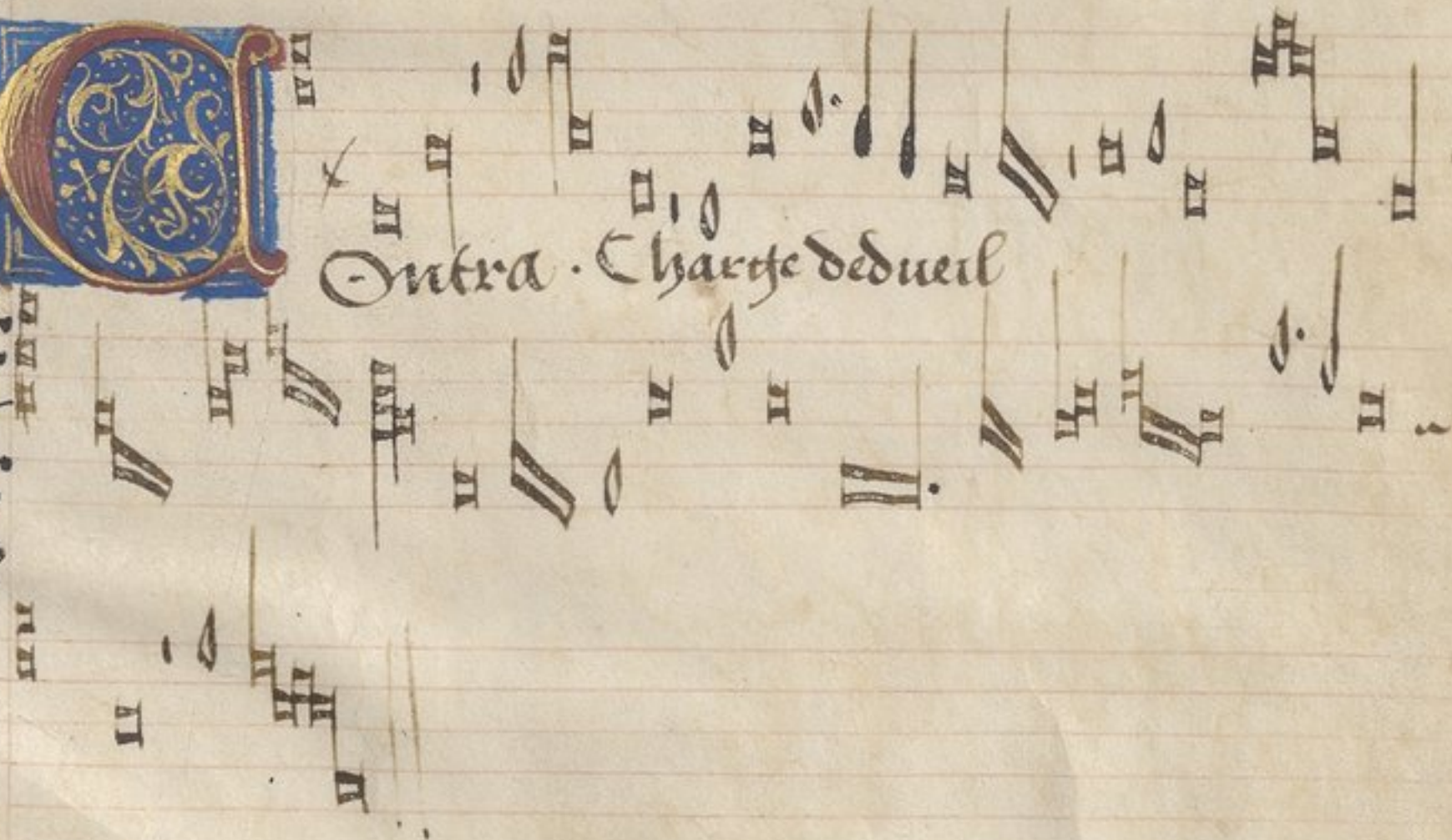
Vire ta face
Car je perds dieu qui me defface
Se mes semblans sont contrefais
Charge



Enor. Charge dedueil



Ontra. Charge dedueil





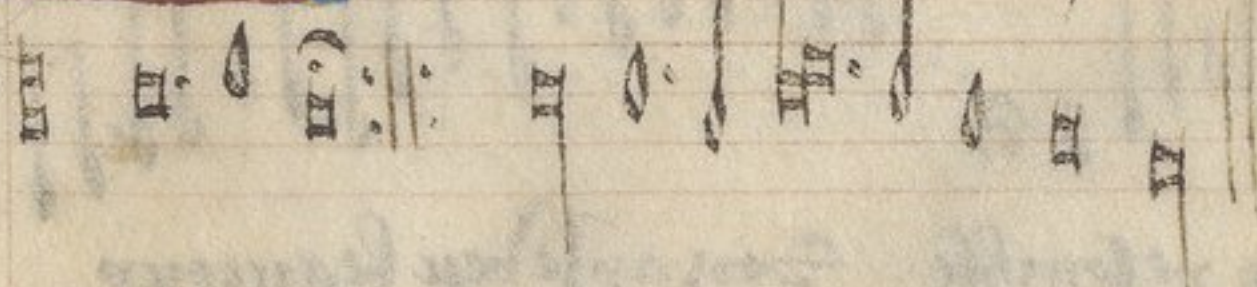
a se monz ennemy mortel
Je prans sur ma foy estre tel

auoit de mon mal la mortie
Que deluy me prandroit pitie

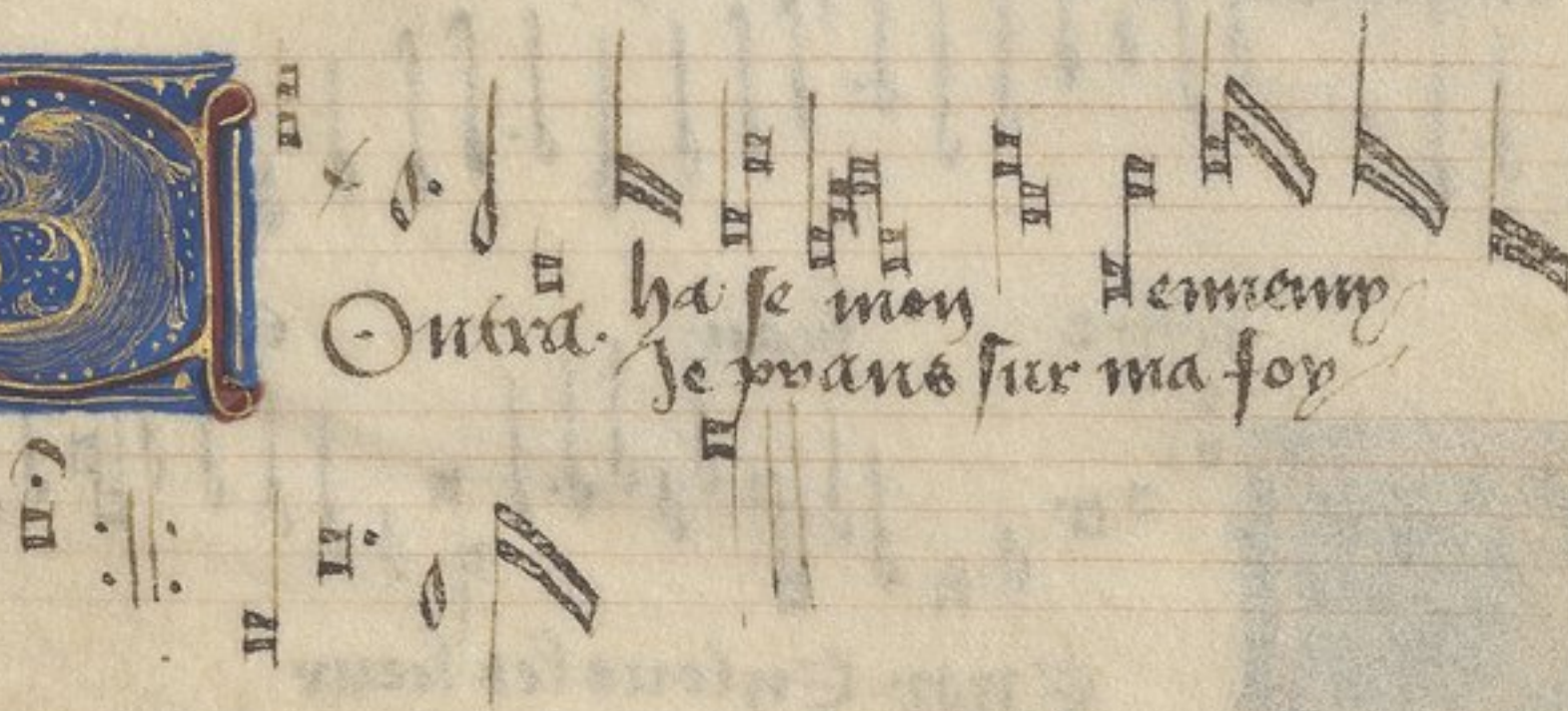




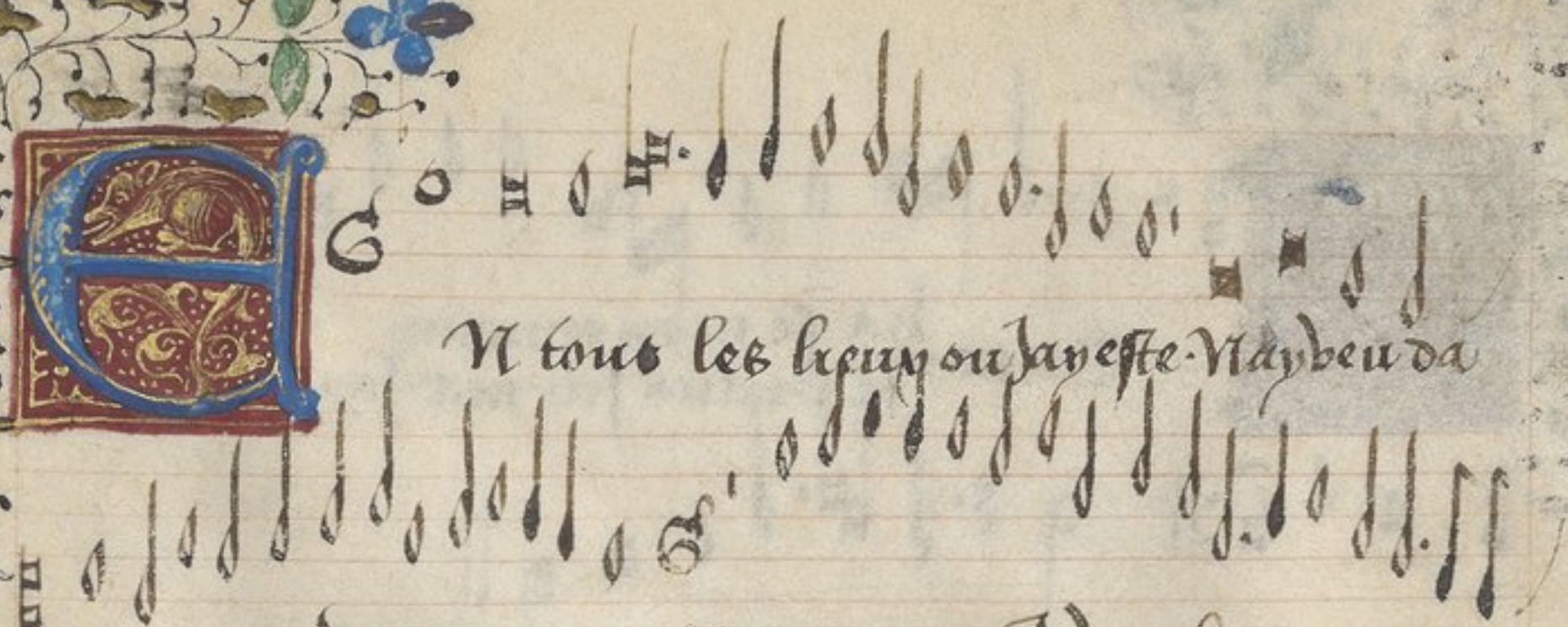
Enor ha se mon ennuuy
Je prans sur ma foy



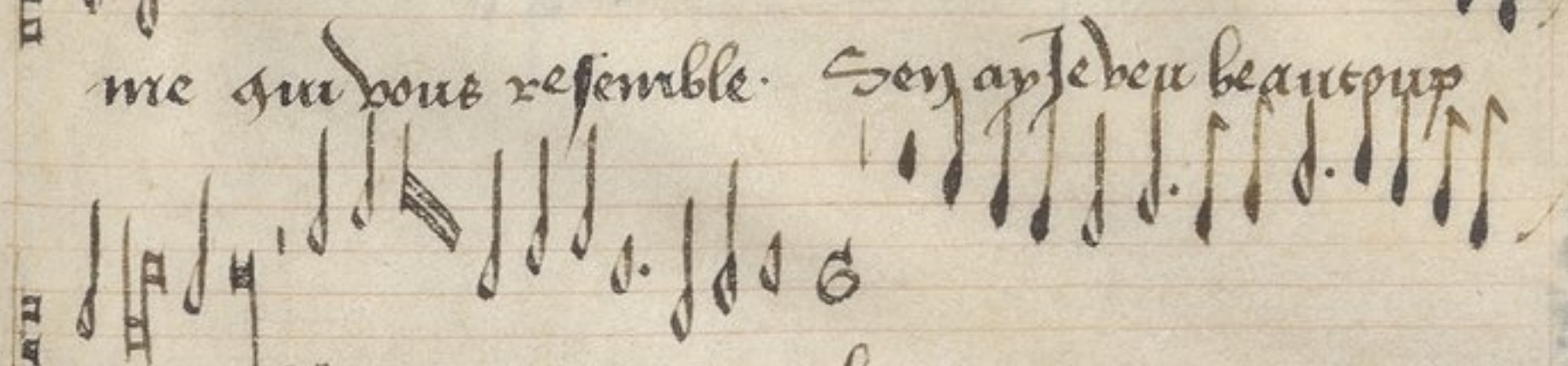
Ontra ha se mon ennuuy
Je prans sur ma foy



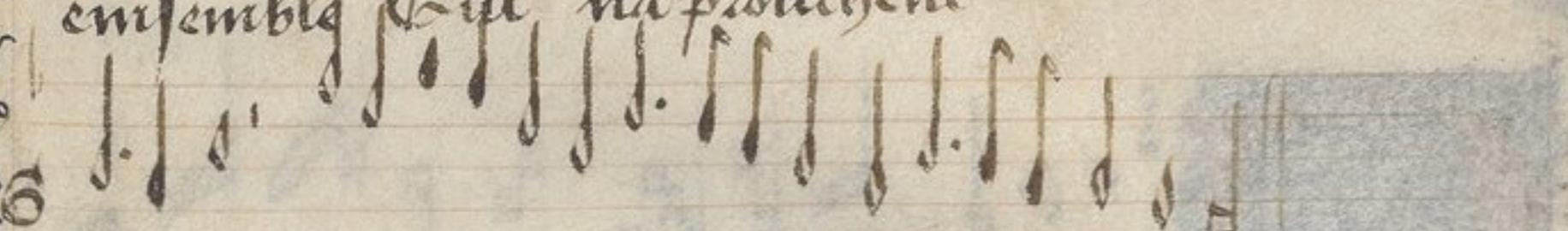
Enor ha se mon ennuuy
Je prans sur ma foy



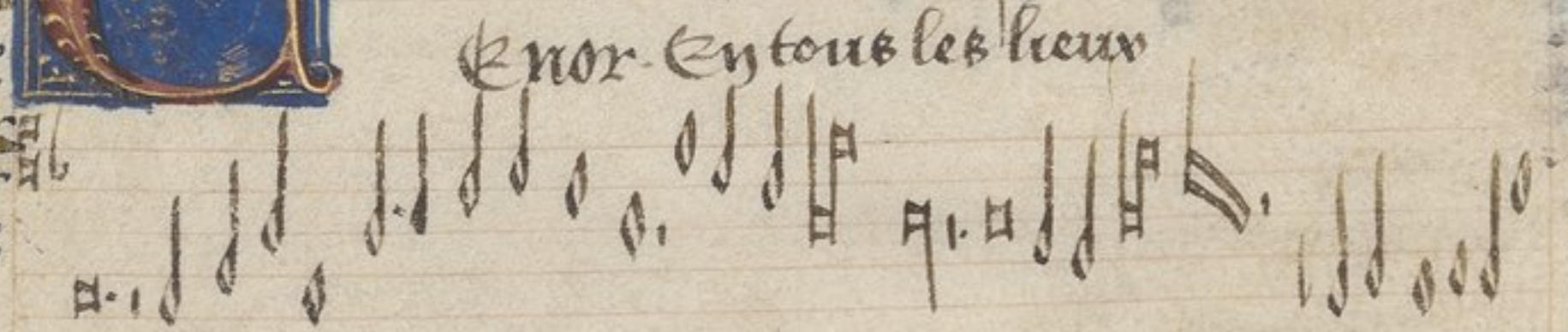
En tous les lieux ou j'ayeste Maybeu da
me qui vous ressemble. Sen ay Je veu beaucoup



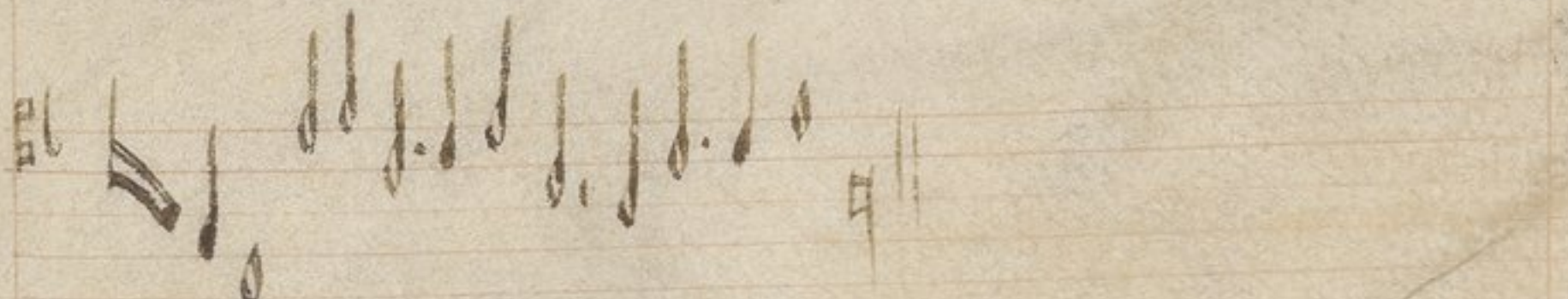
ensemble Cy na prouchent



vostre beau te



Enor. En tous les lieux



Pour cognoistre ma leaulte
J'ay dit de vous ce qui me semble
Et qui ne le croit si rassemble
Cento a qui men plus atquite
En tous



E

En tous les lieux



C

Ontra. En tous les lieux





Q

ve pleust adieu que vous sceus
A ffin que point ne
vous fust

siez Tout ce qua plusieurs J'en ay
En rien mauoir voulu des

die
dit



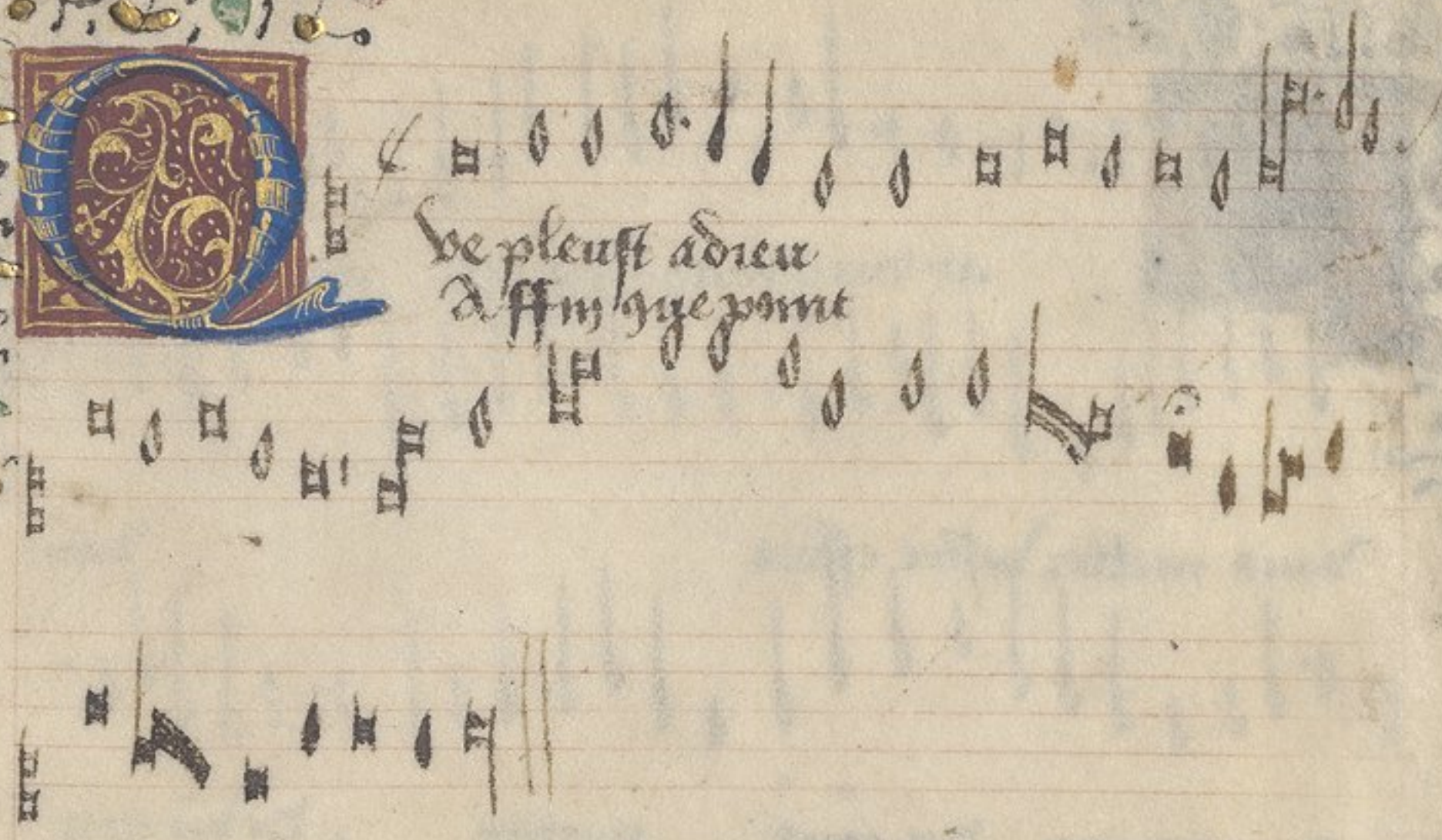
Q

Enor. Que pleust adieu
A ffin que point





De pleust adieu
A ffm que point



Contra. Que pleust adieu
A ffm que point

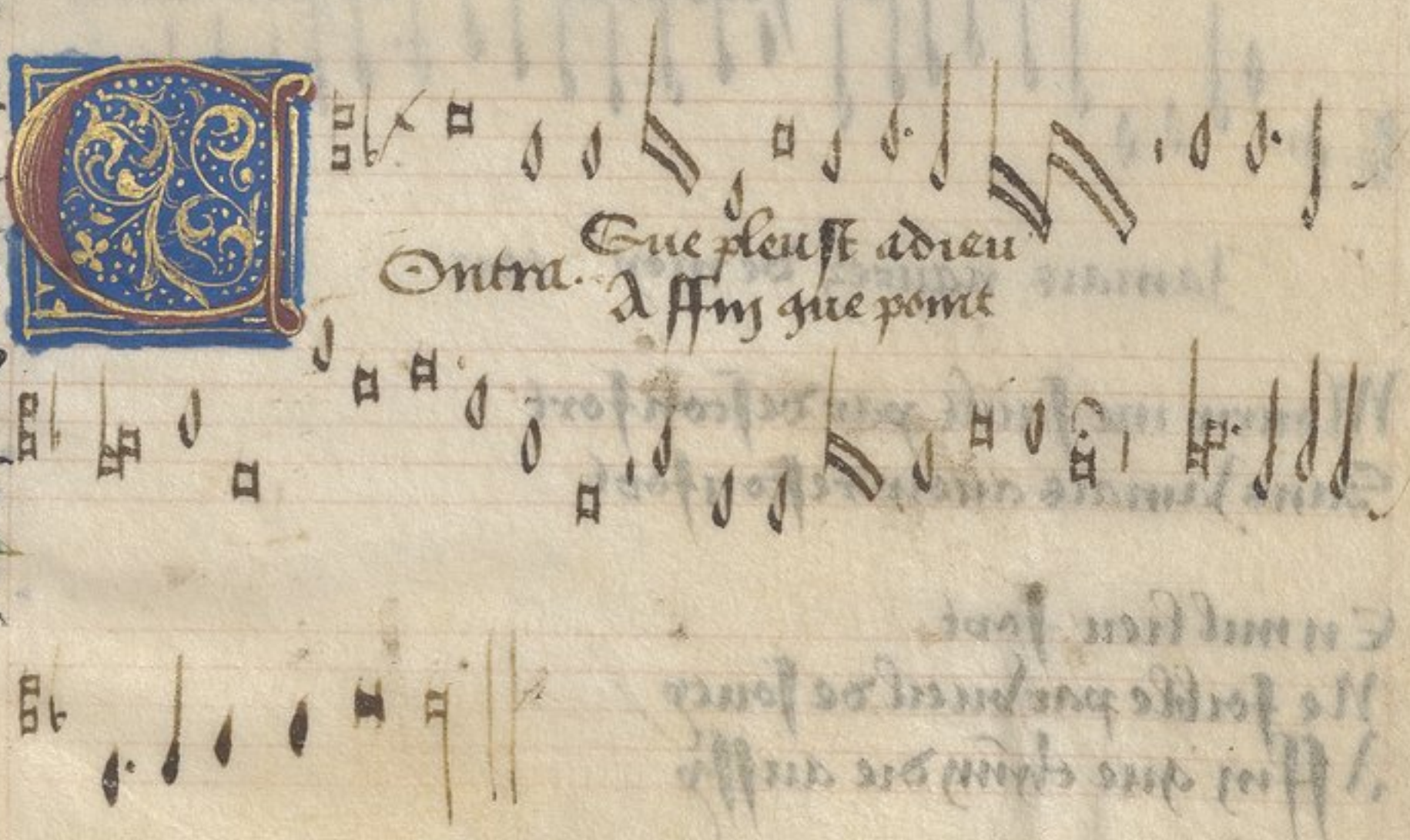


Figure me ne figure
Que point
A ffm que point
A ffm que point



Dieu madame cest atout que tant

vous mettez vostre effort dame

si maugur dy tout pugnny Debre gra

ce et forbanmy. Desant nenny

Jamaie naurez de moy con fort

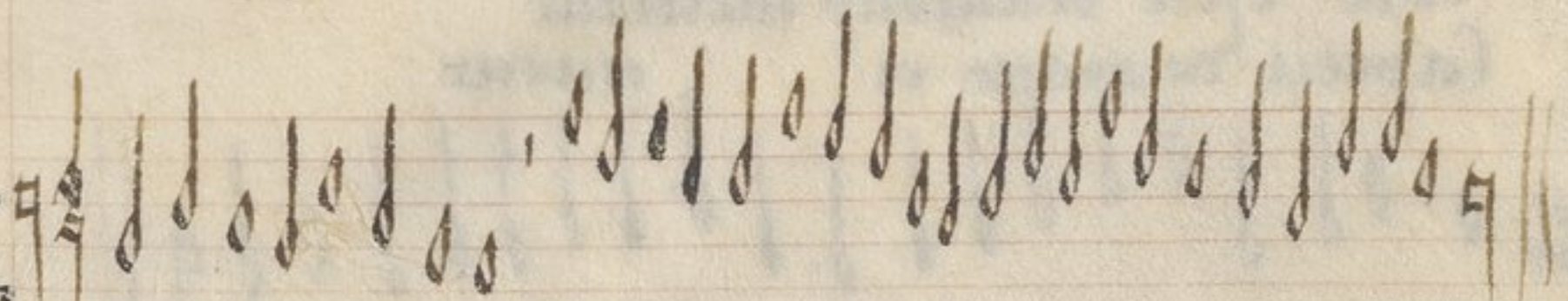
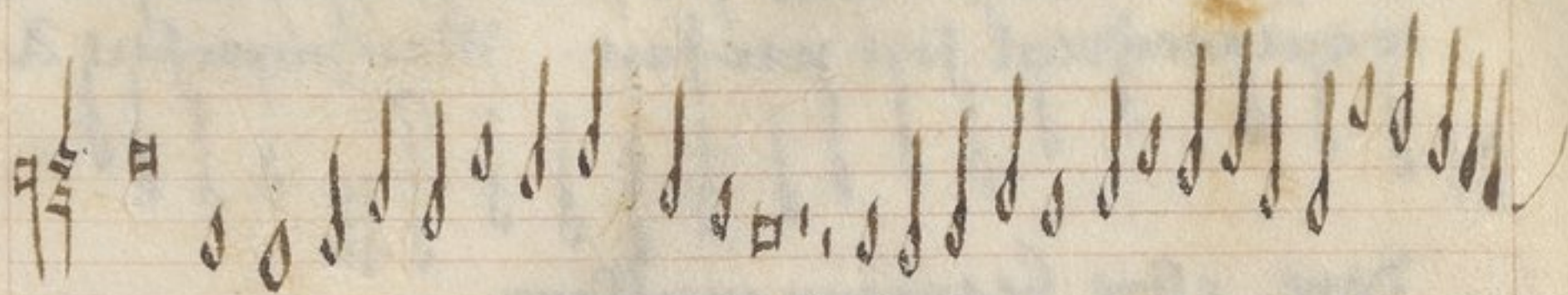
Mouru me fault par desconfort
Sans Jamaie avoir resconfort

En mil lieu fort
Ne foible par buel de soucy
A fin que chmy die aussy

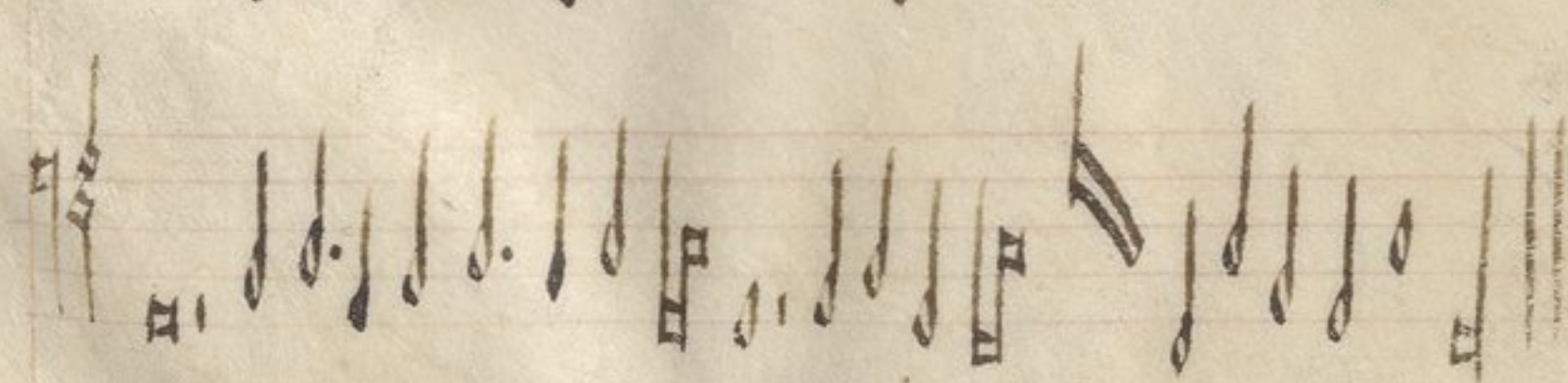
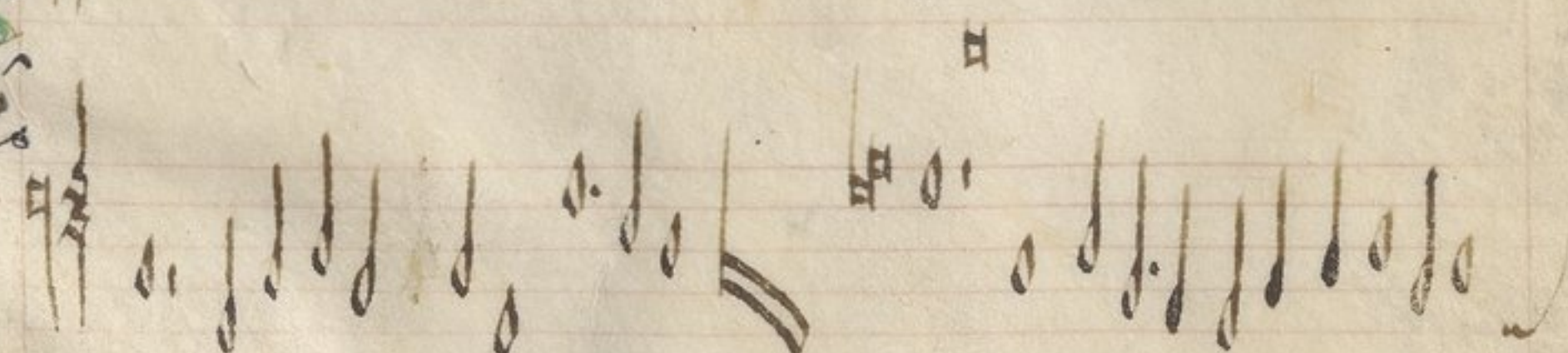
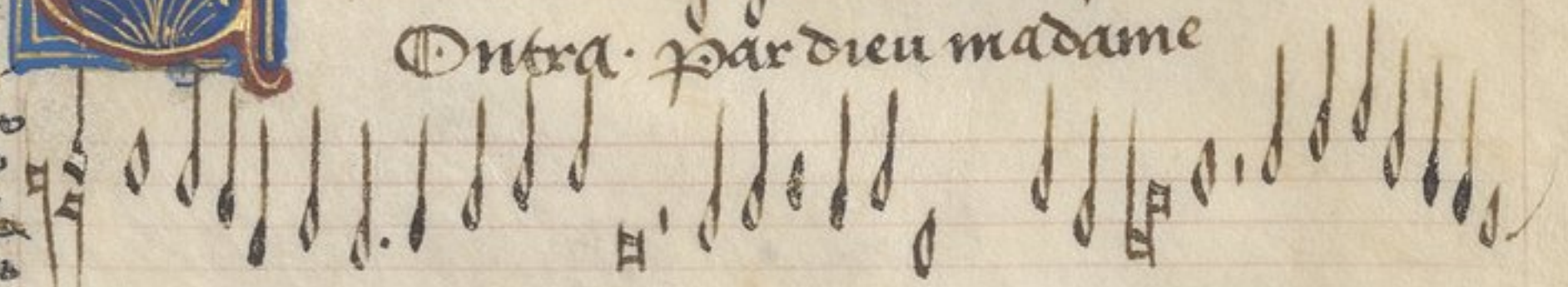
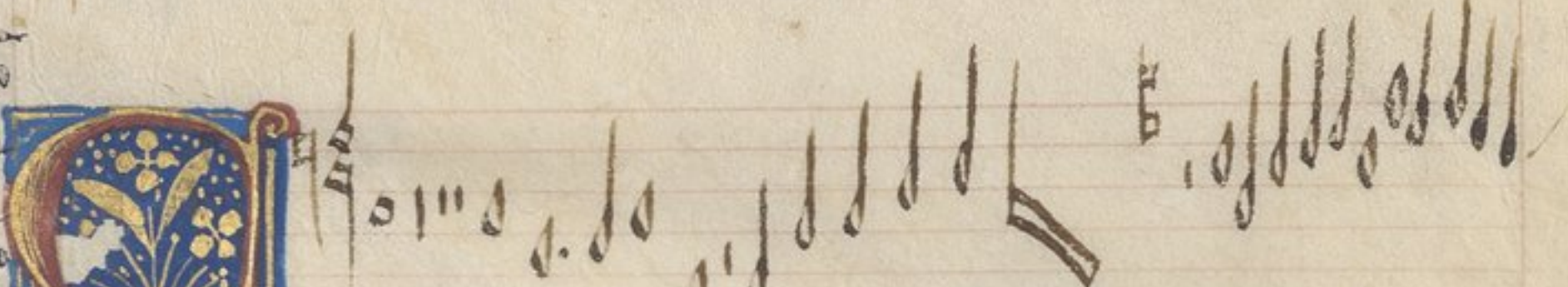
Que viure ainsi
Plus ne me fault Je men fais fort
Par dieu

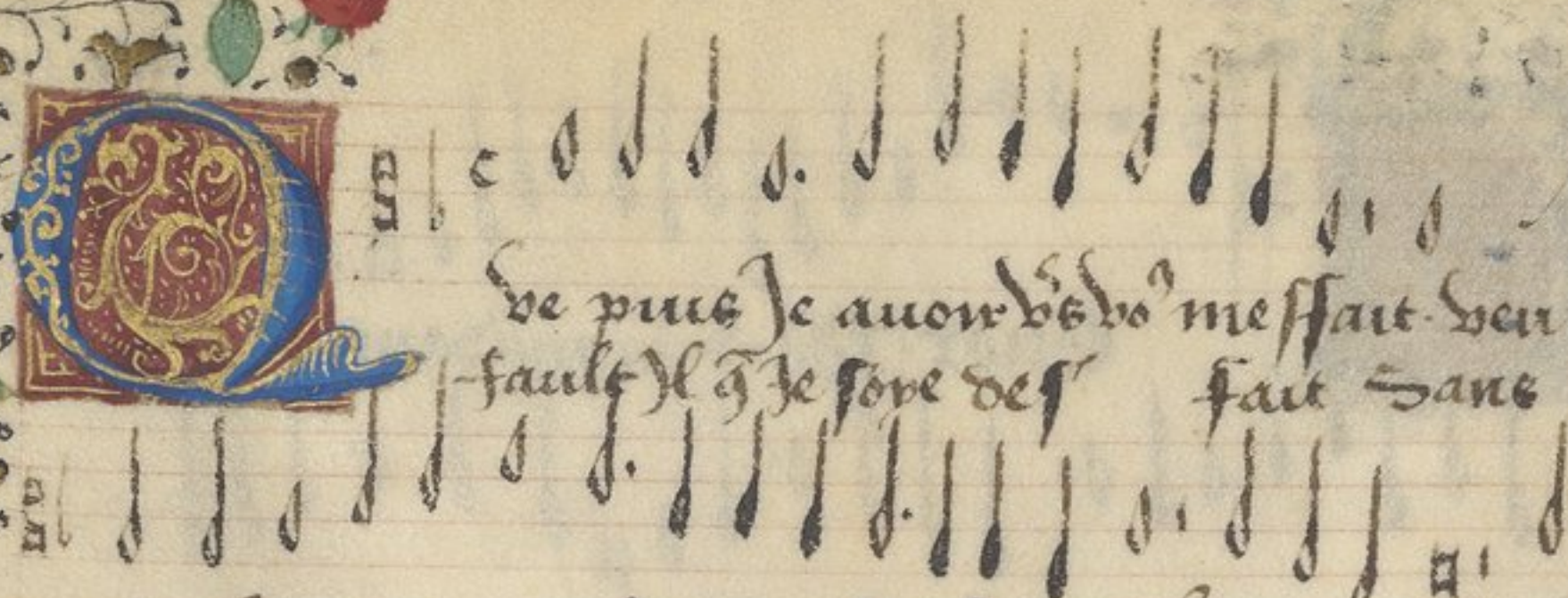


Enor. Par dieu madame

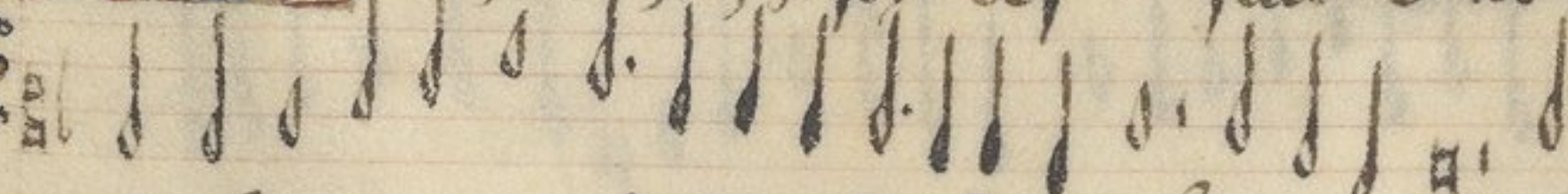


Contra. Par dieu madame

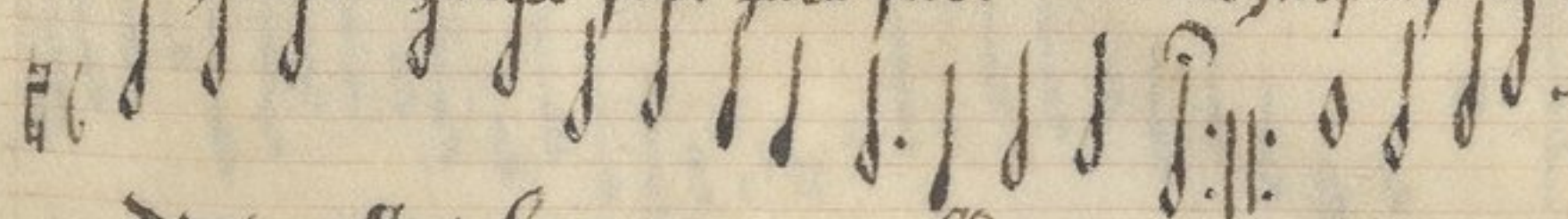




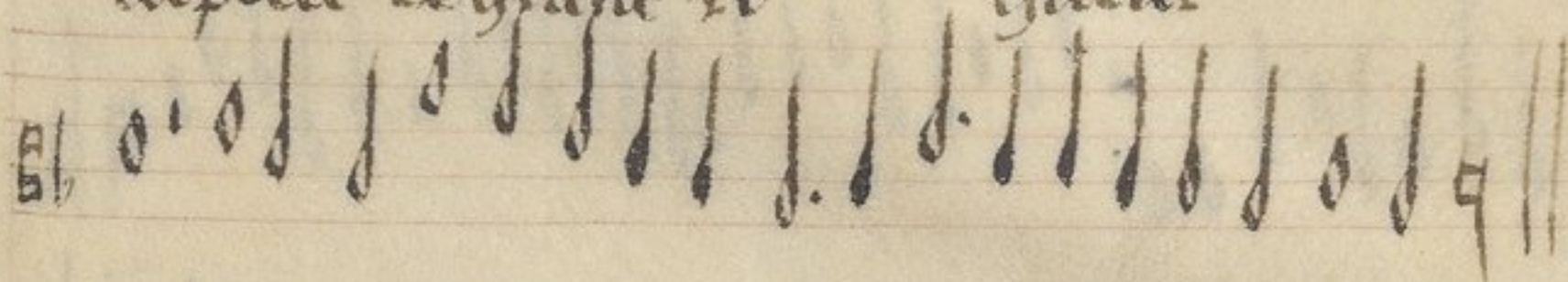
De puis Je auor de vo' meffait. ven
faulx Il q' Je soy de f' fait Sans



que Jamais nay Riens for fait. po' quoy mo' fait Ne
ce que mon doyl soit par fait. Mais impar fait A



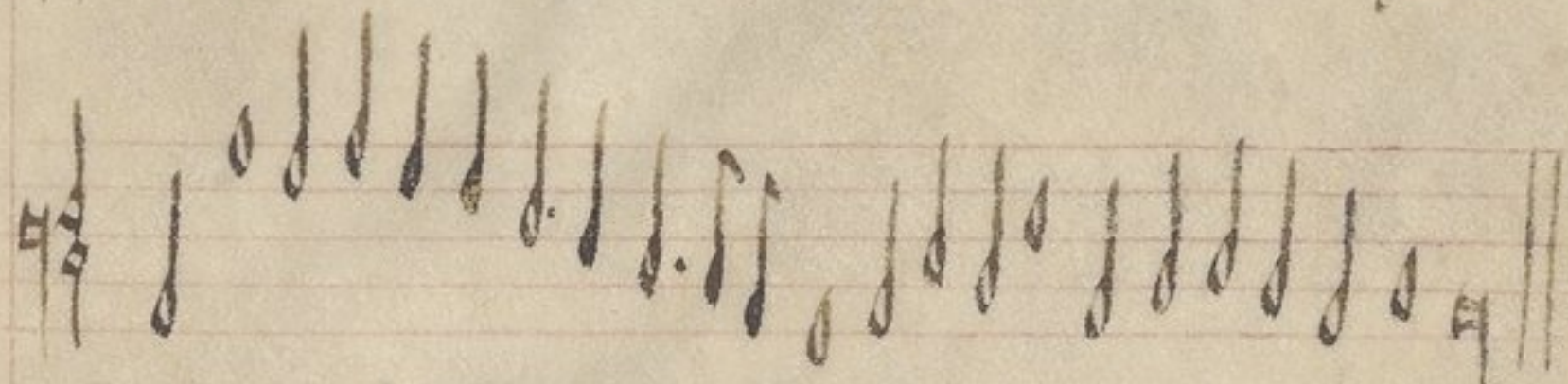
doye estre beaucoup meilleur
la petit de grant ri tueur





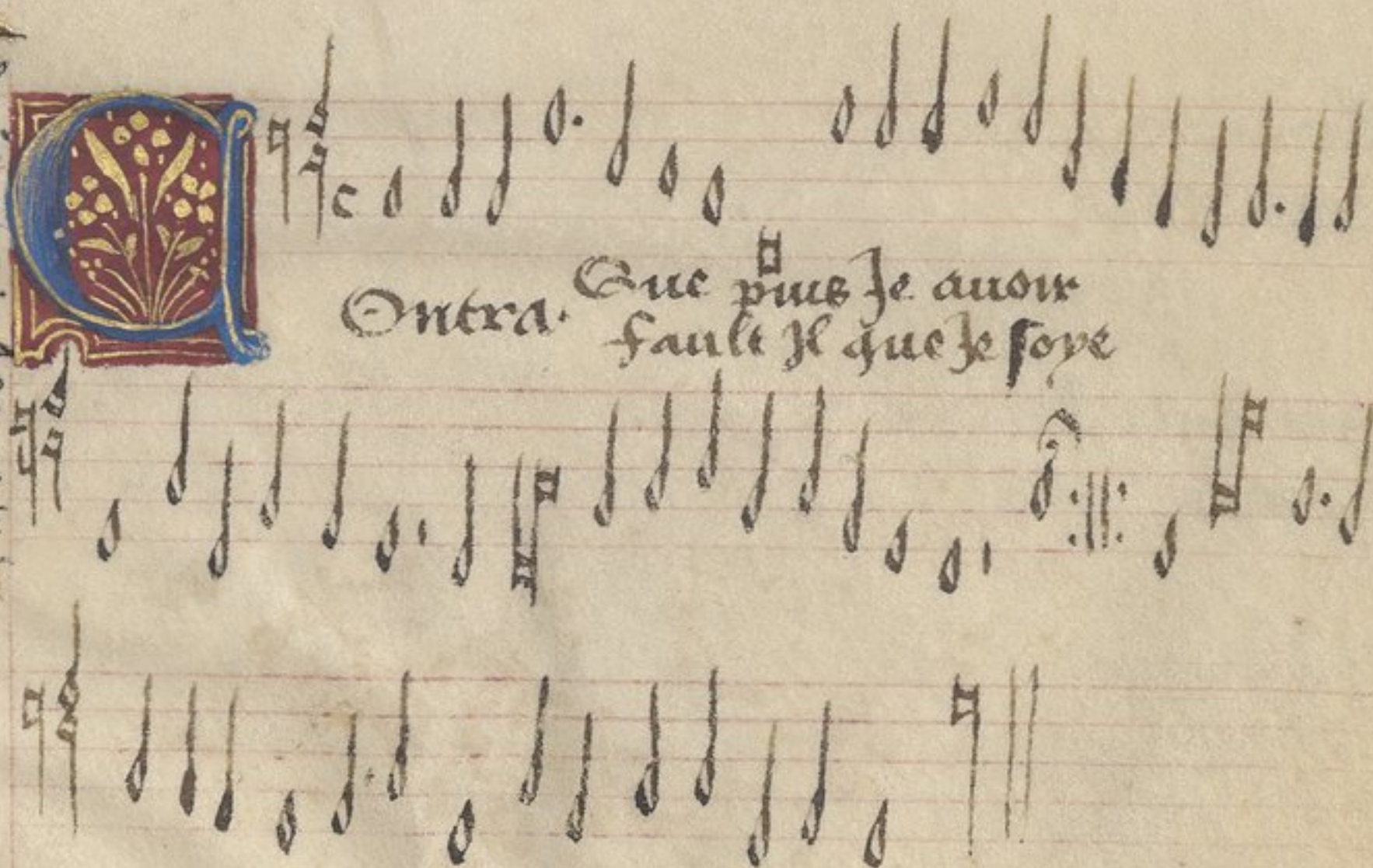
D

Enor Que puis Je auoir
faulx Il que Je soye



D

Entra. Que puis Je auoir
faulx Il que Je soye



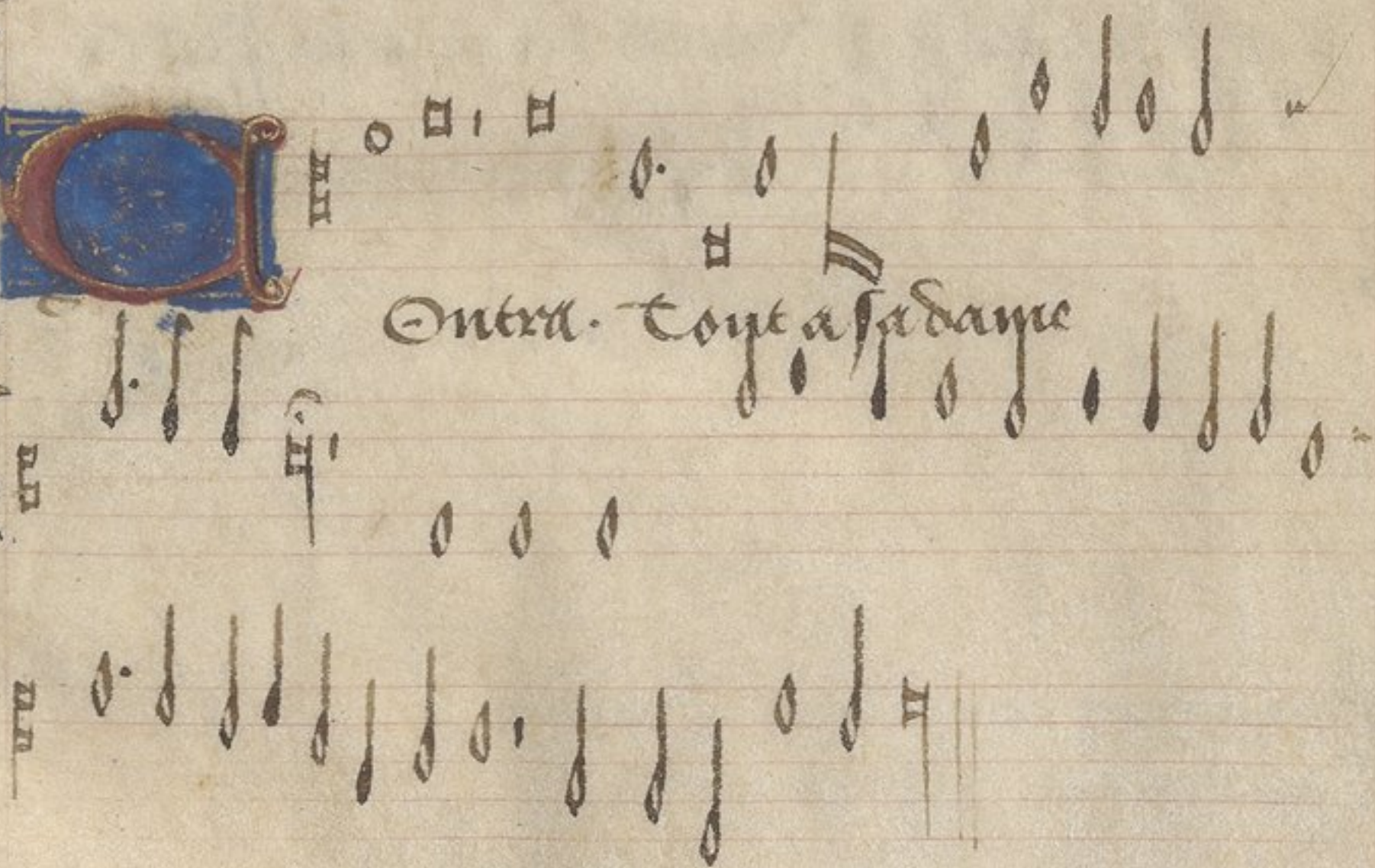




Entra. Tout a sa dame



Entra. Tout a sa dame





Requiem

[Faint, mostly illegible text, likely a musical score or liturgical text, spanning the lower half of the page.]



Enoz. de la Penitence

ff

ff



Ontra. de la Penitence

ff

ff





Enor



Benehois



E ne vis oncques la pareille

De vous ma gracieuse da

me car vo beaulte est sur mon

ame Sur toutes autres non pa

reille

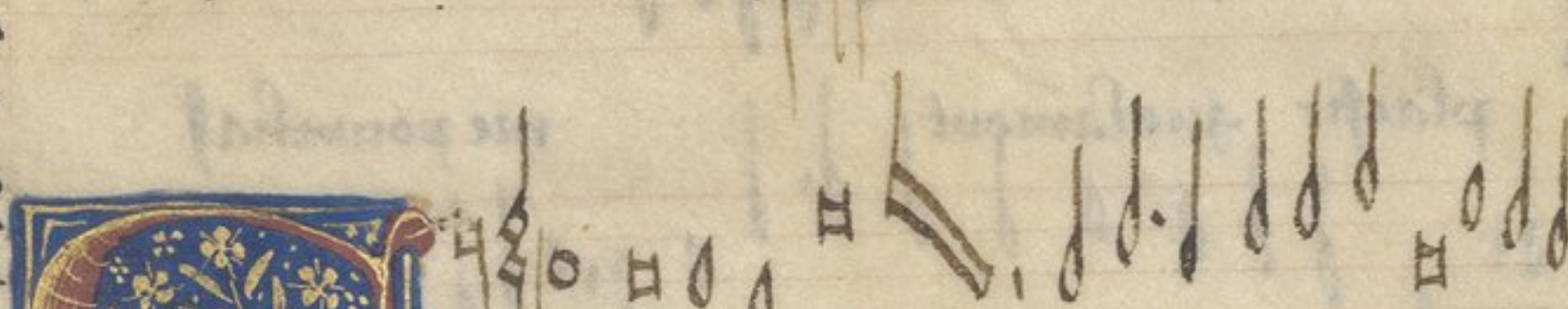
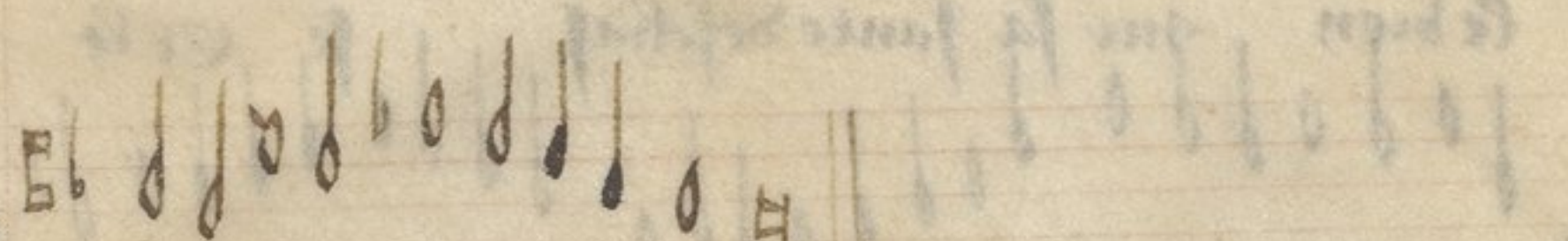
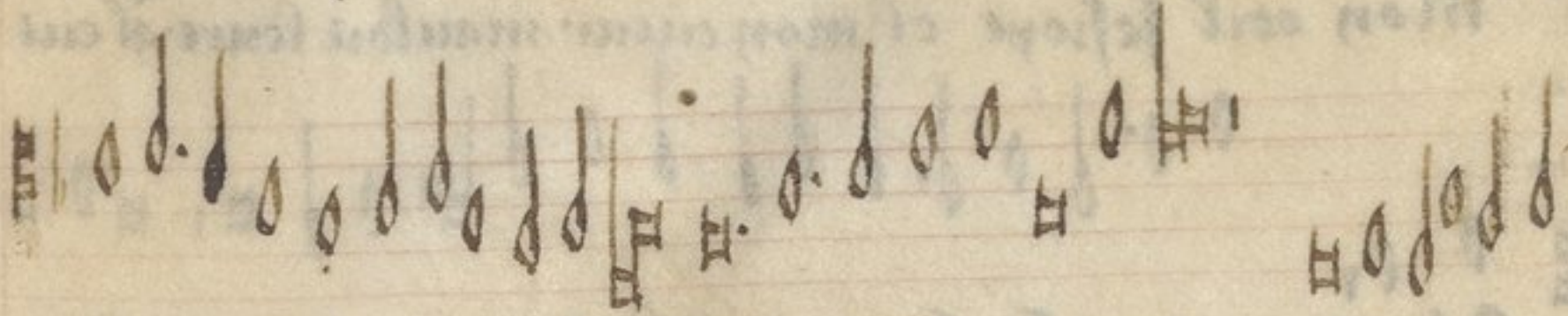
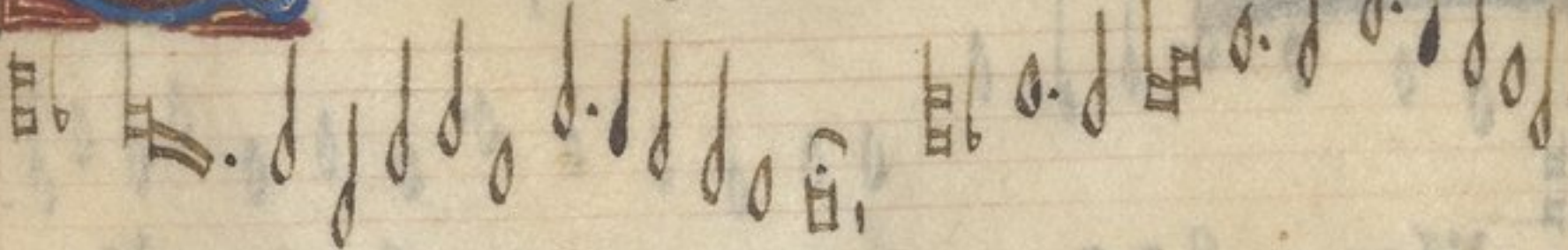
En vous regardant mesmerueille
Et die questecey nostre dame
Je ne vis

Vostre tresgrant douceur e sueille
Mon esprit et mon oeil entame

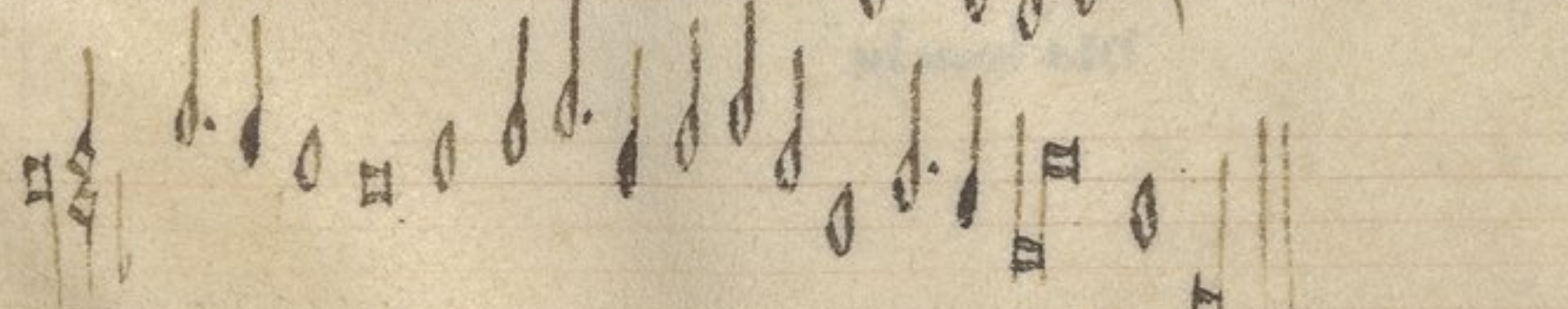
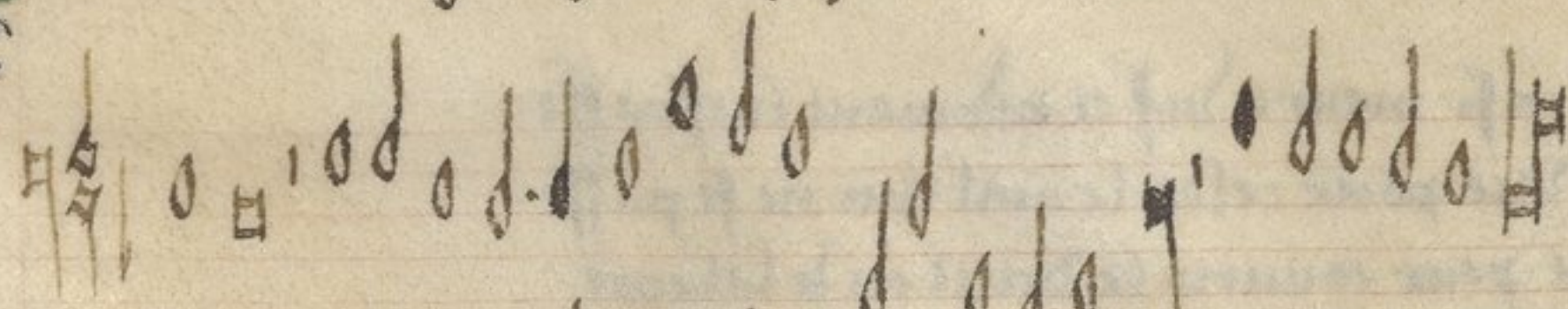
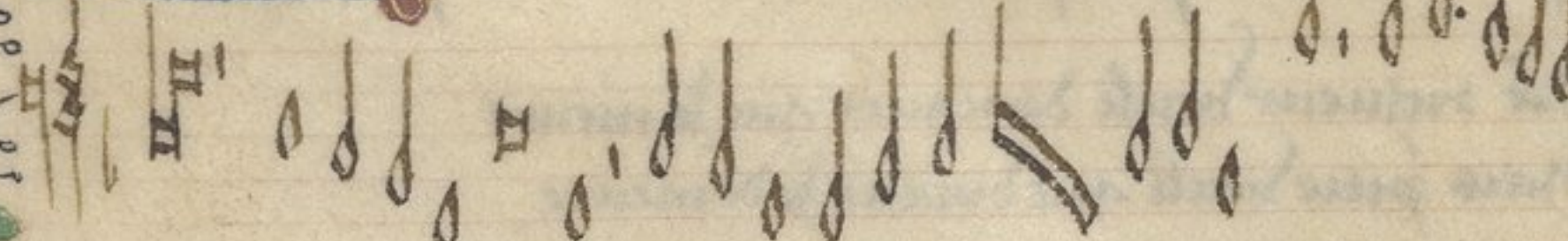
Mon cuer donc puet dire sans blasme
Puis qua vous servir sa pareille
Je ne vis



Enor. Je ne vis oncques



Contra. Je ne vis oncques



Cherghem



a bouche rit et ma pencee pleure

Mon oeil se sioye et mon cuer mauldit leure gl'eut

le bien qui sa sante deschas se Et le

plaisir que l'amort me pourchas

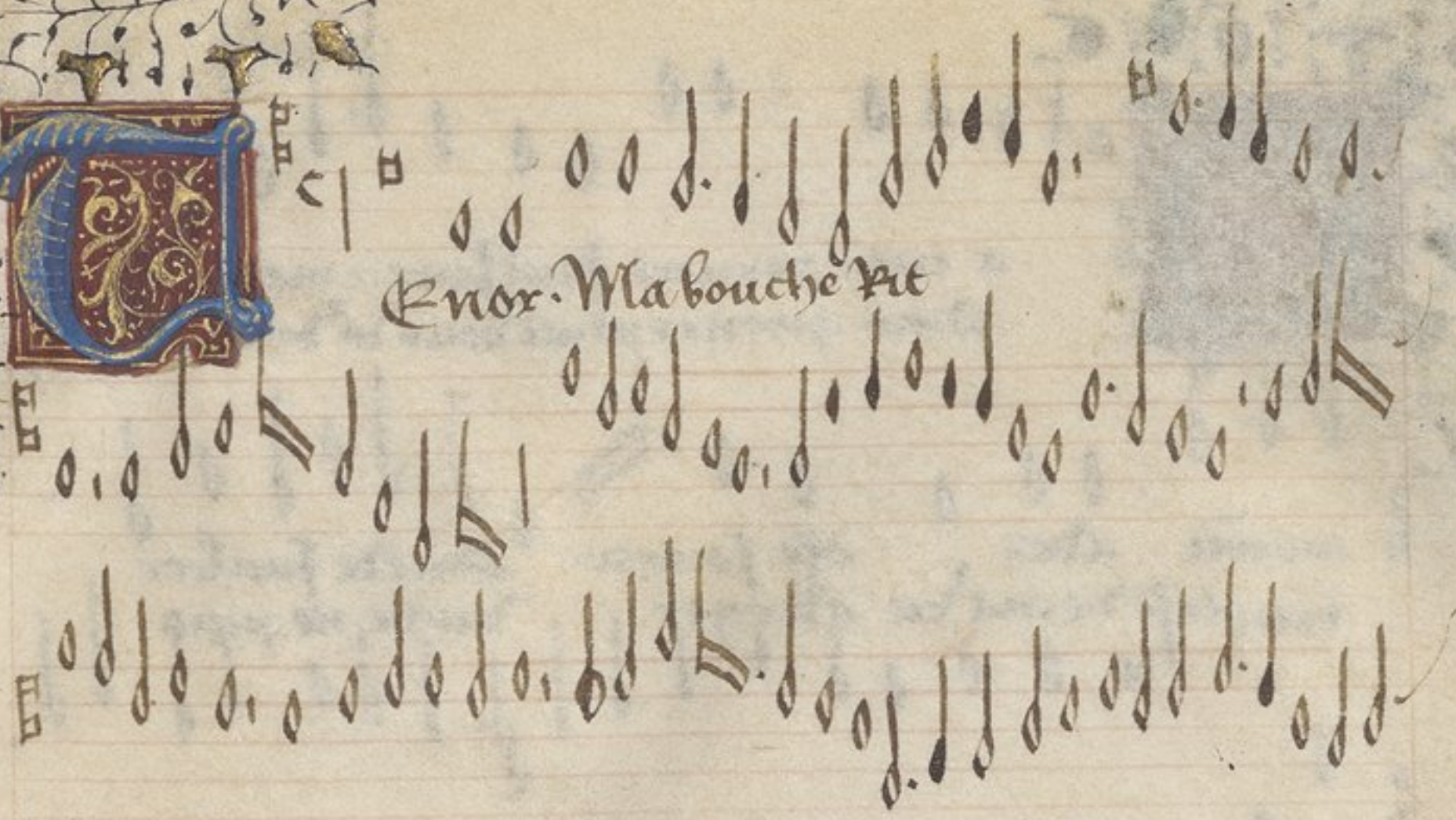
se Sans resconfort qui maide ne sequeu re

Dre rigueur veult doncques que je meure
Mais pitie veult que vianant je demeure

Ainsi meurs vis et ennuant trespasse
Mais pour celer le mal qui ne se passe
Et pour couvrir le dueil ou je labeure
Ma bouche

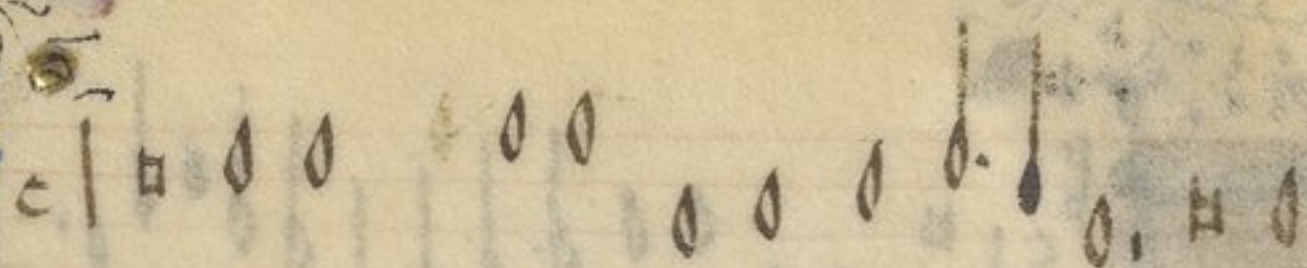


Enor. Ma bouche Vit

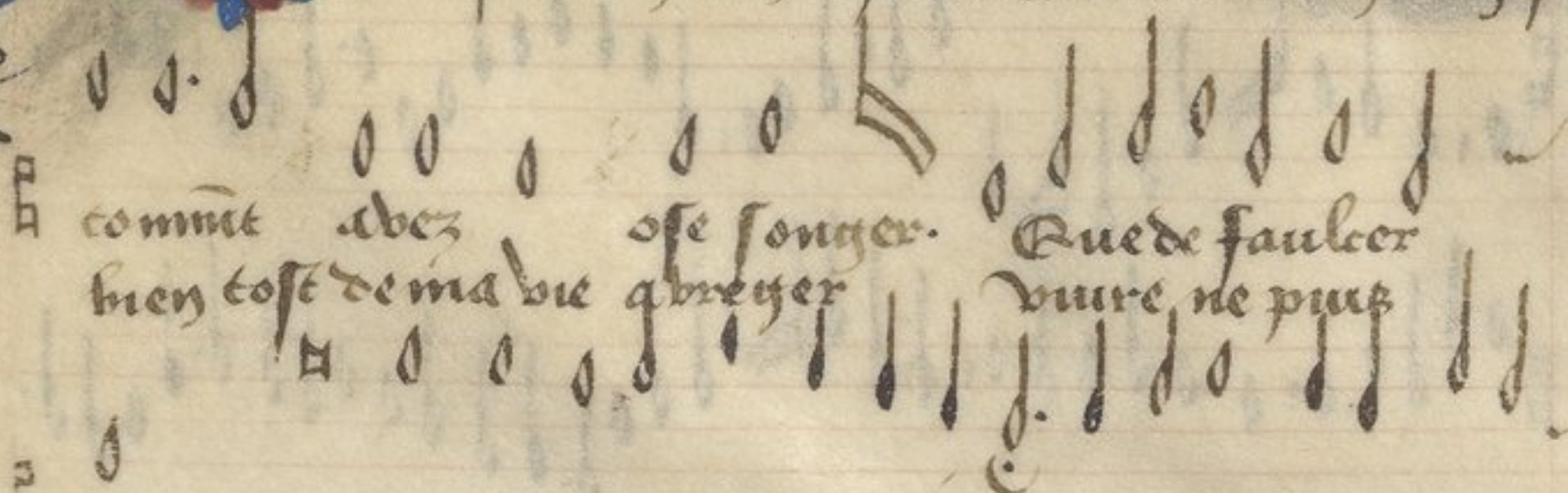


Contra. Ma bouche Vit

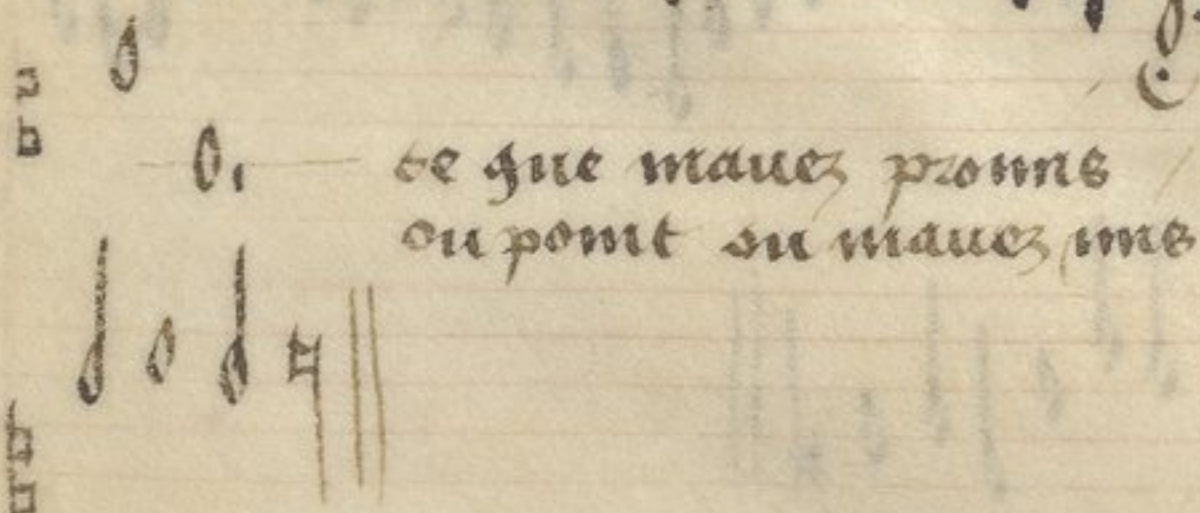




a cuer peruers faulsaire & mensong dictes
Puis qu'en ce point vous bo' voulez bang' p'ant



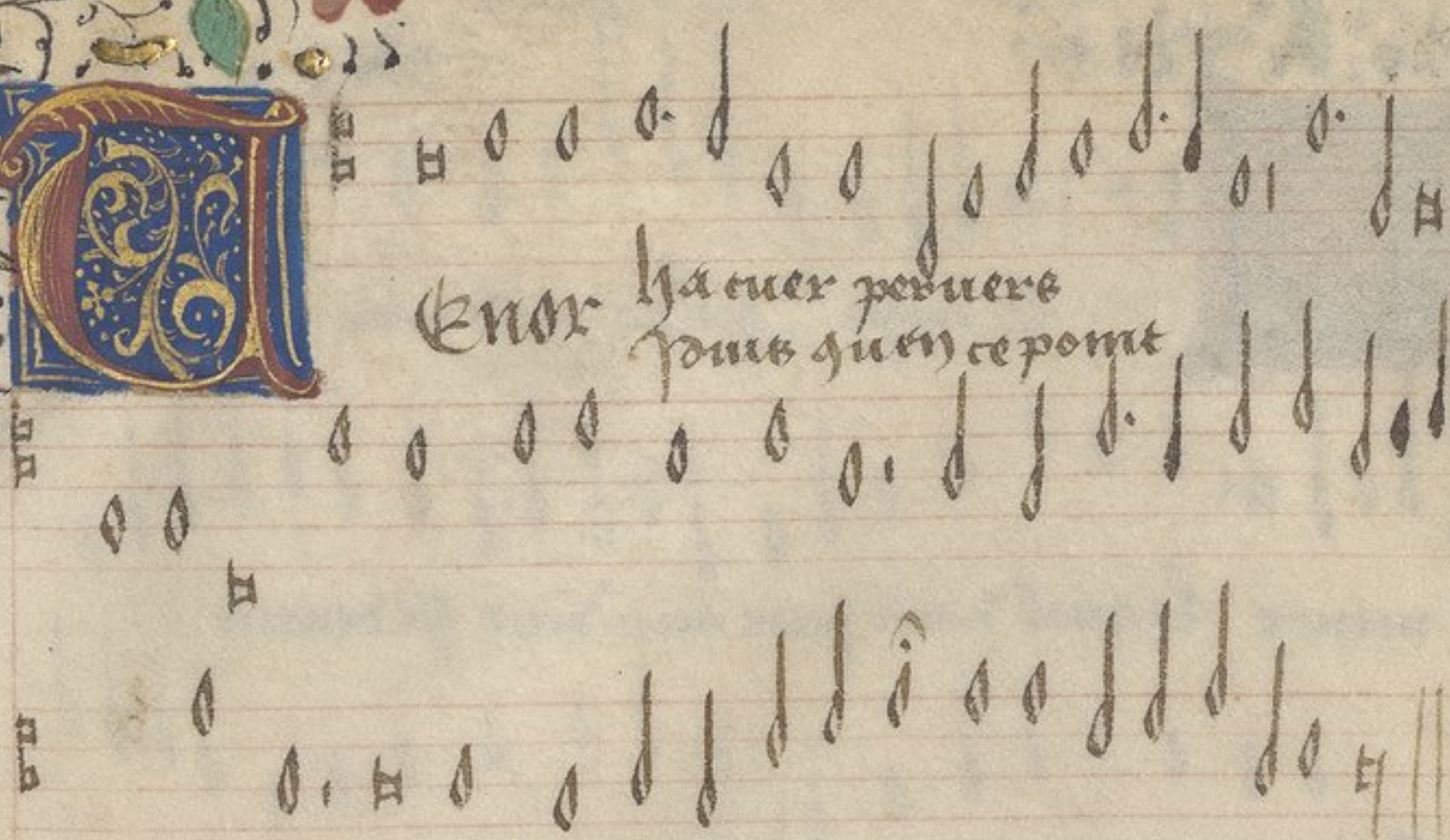
comme abez ose songer. Que de faulcer
bien tost de ma vie abreyer. Vire ne puis



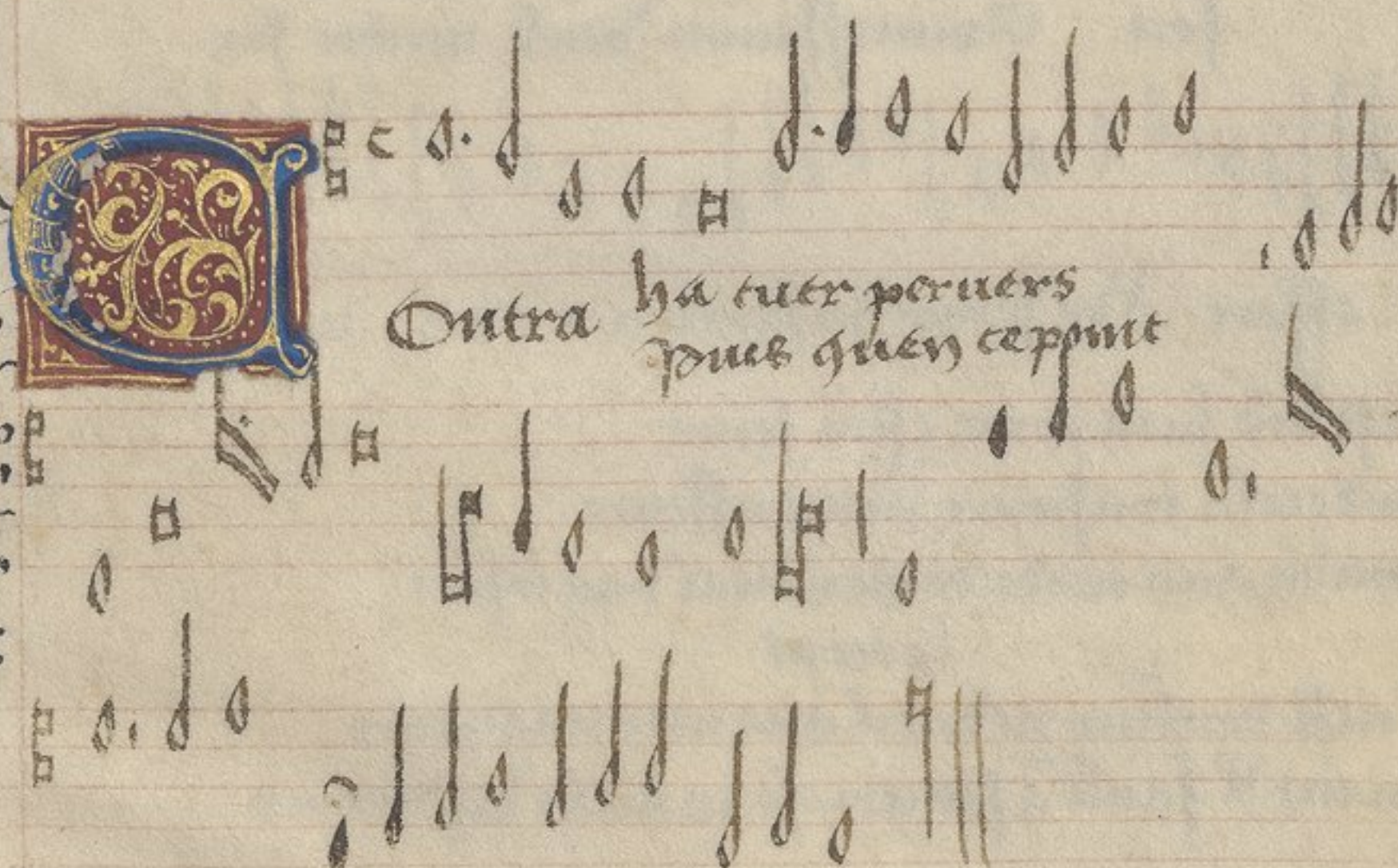
ce que mauez prouins
ou point su mauez mes



Enor ha tuer peruers
pous quen ce pout



Outra ha tuer peruers
pous quen ce pout





Buinois

Et corps senba et le cuer

meure

meure lequel veult faire avec vous sa demeu

re pour vous vouloir amier tant et si

fort Quantessaint veult mettre son

effort. Ado' servir Jusques a ce quil meu

Il est bre bien puez estre seure
Car de cela tousiours Jebons assure
Combien qua tende de mon mal bue effort/
le corps

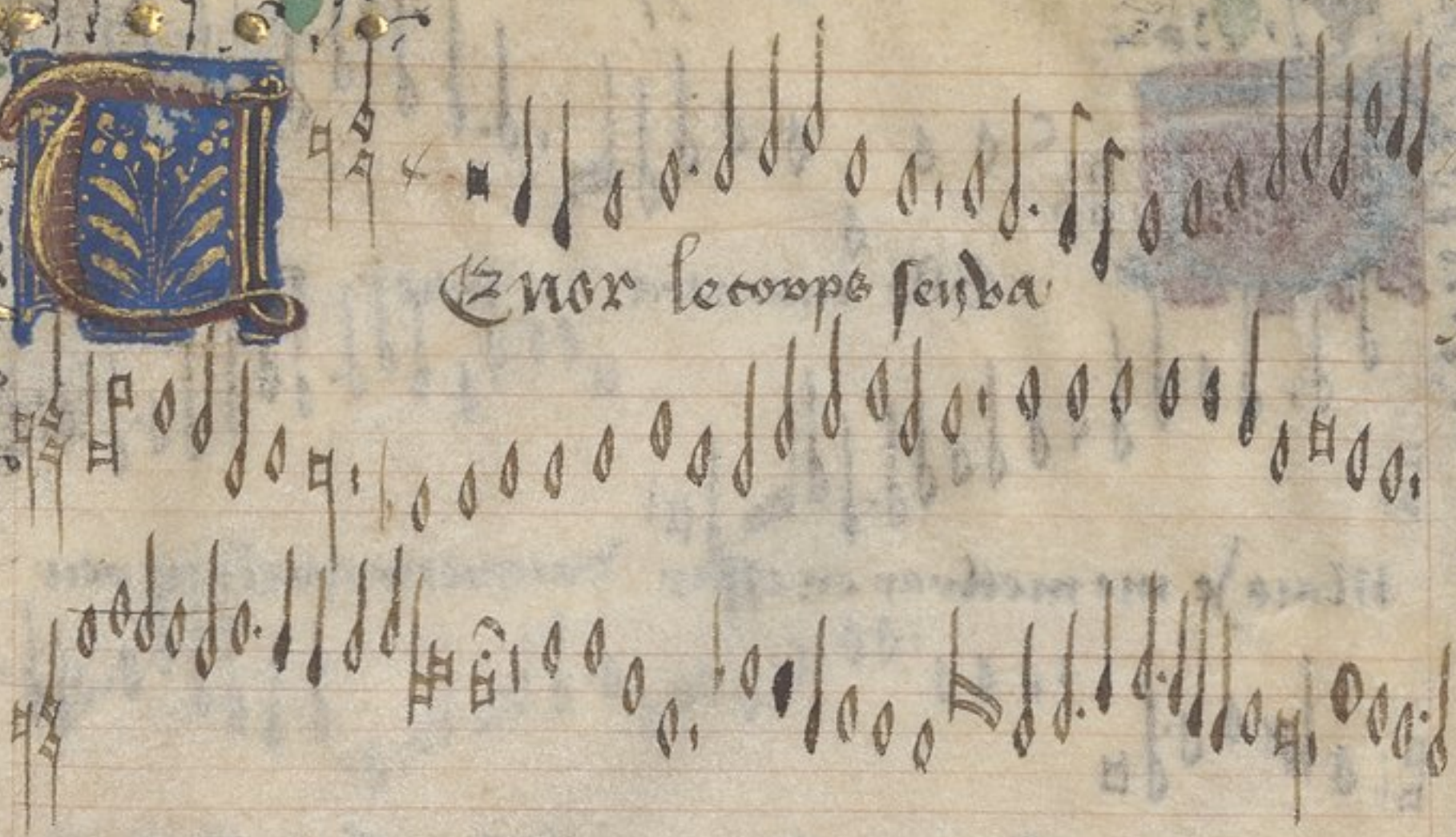
Il nest douleur ne dueil qua moy nagueure
Quant Il fault q ses grieses marly lassaneure

Et men aller sans auoir resconfort
Aleure que deusse diure a cort
Vout boyez en quel point suis a toute heure
le corps



E

Enor le corps senba



S

Quitra le corps senba



Okeghem



Elle maniera

Je ne

fay

Mais je me mettray en essay d'acquiescer quel que peu

sa grace force me fust que par la Je puisse. Ceste fois Je

feray

les

fay



Enox. par petite caunefete ala mort mauez mis

robin z mario. Ilz se donent bras a bras Ilz se sont endormis et pe

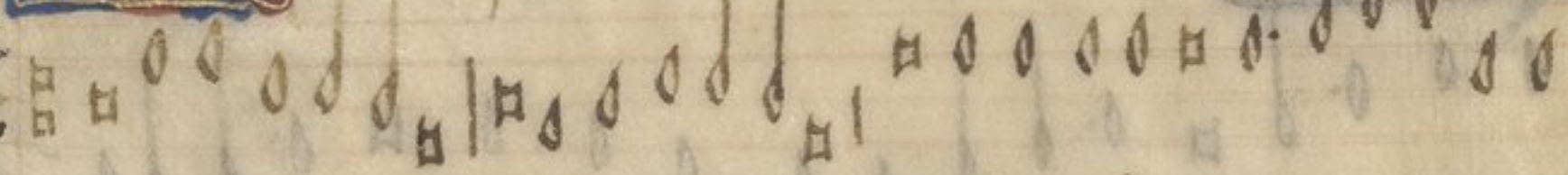
petite caunefete ala mort mauez mis

L'autre jour tant Je m'aveueay
Que pres que tout moy euer lassay
Aler sans que luy demandasse

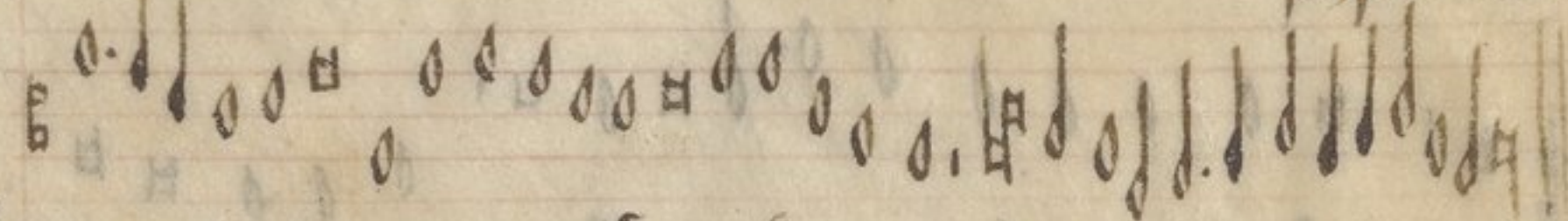
Selle maniera



Ont petite canusete alamort mauez mis



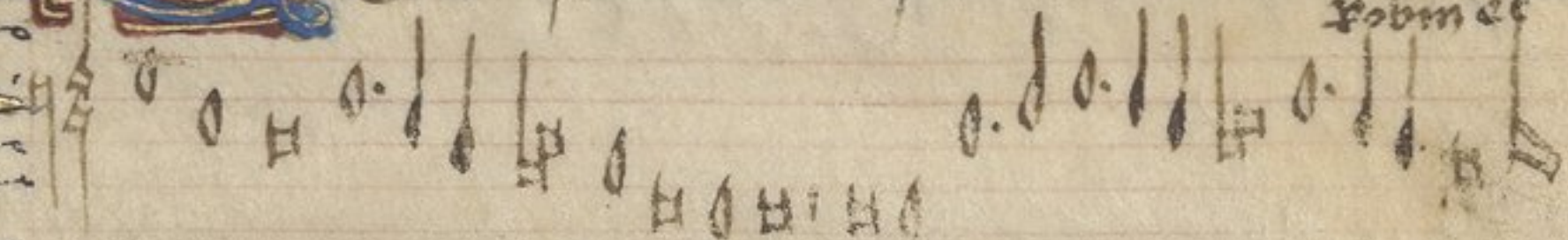
robmz marion S'endont aubois Joly. Ilz s'endont bras abras Ilz
s'ensont endor



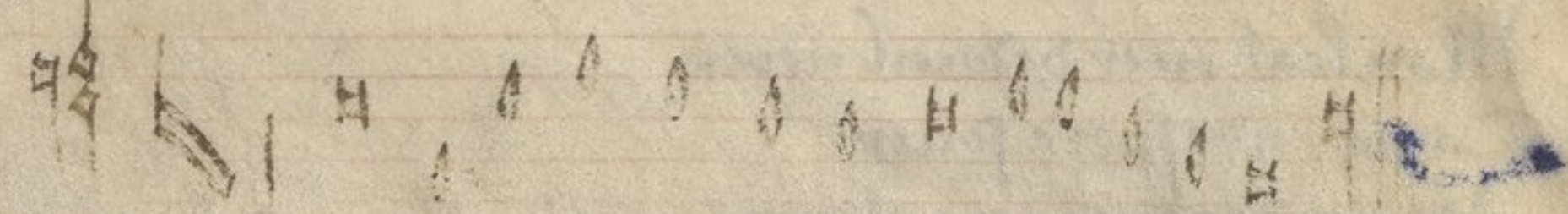
me petite canusete alamort mauez mis



Enor. petite canusete alamort mauez mis.



marion



petite canusete alamort mauez mis

Plus apres le corp ne rentay
Que le ne temps a que ne cessay

Ne ne fut que de la malice
Mais cest un jeu de passe passe
J'en suis comme je comenay
Celle maniere



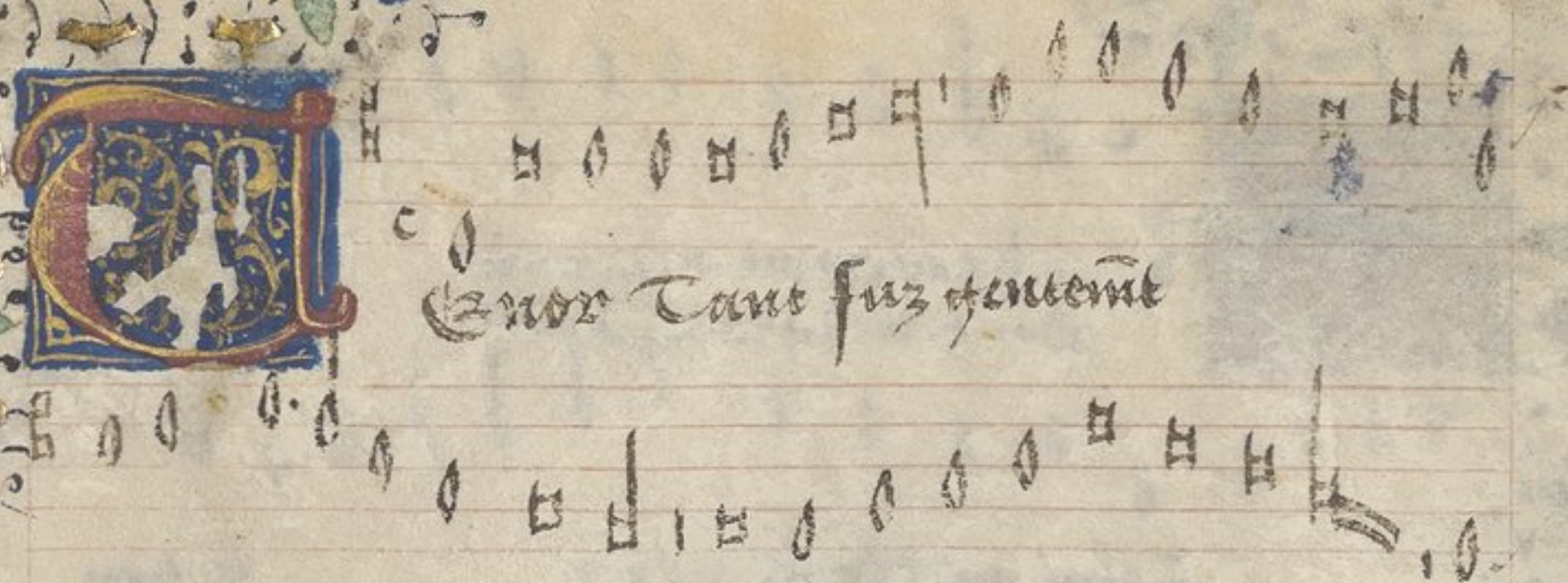
Cant fuz gentement rescour

par amours Jouy. Me tenir au dueil d'auant

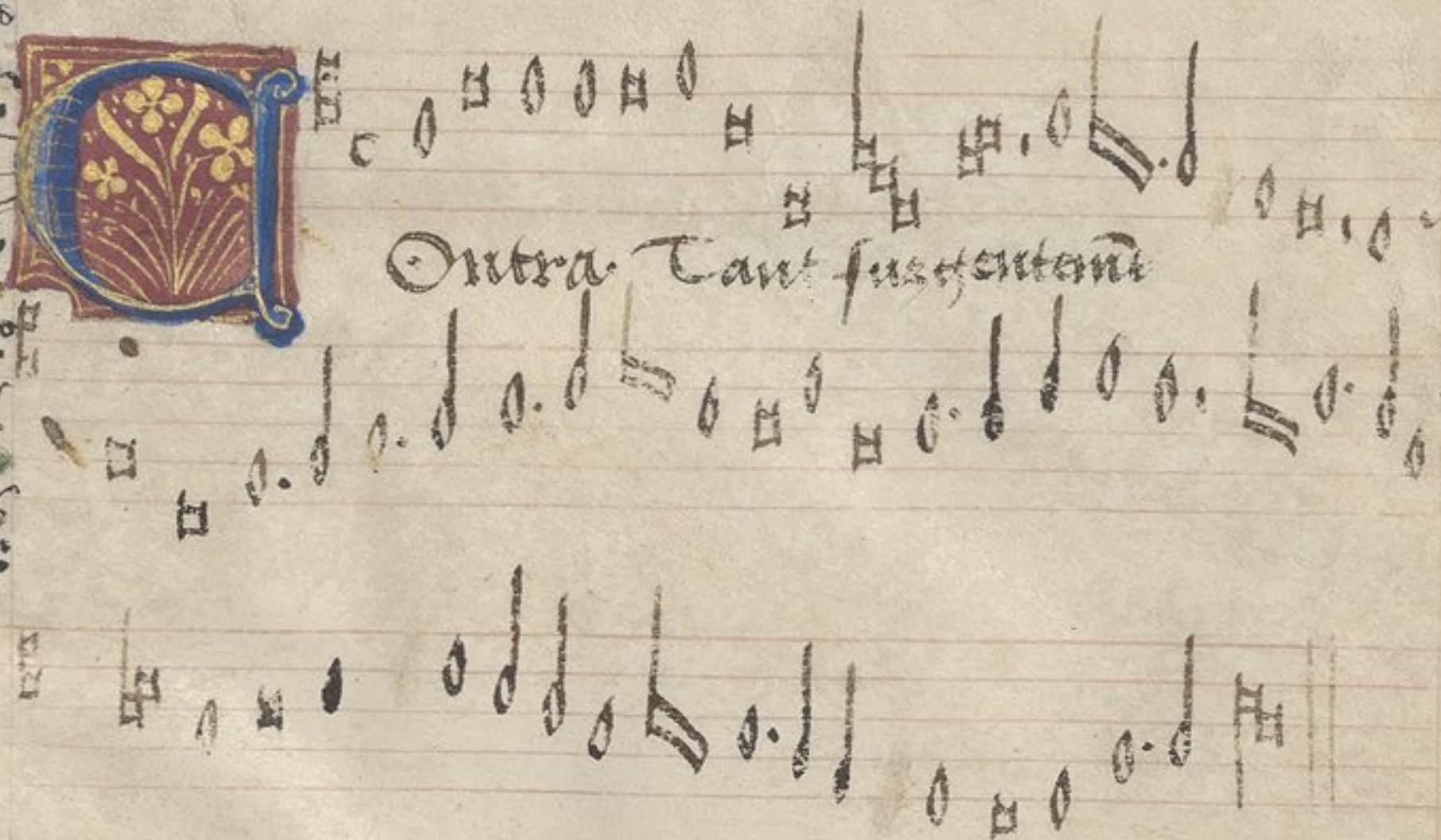
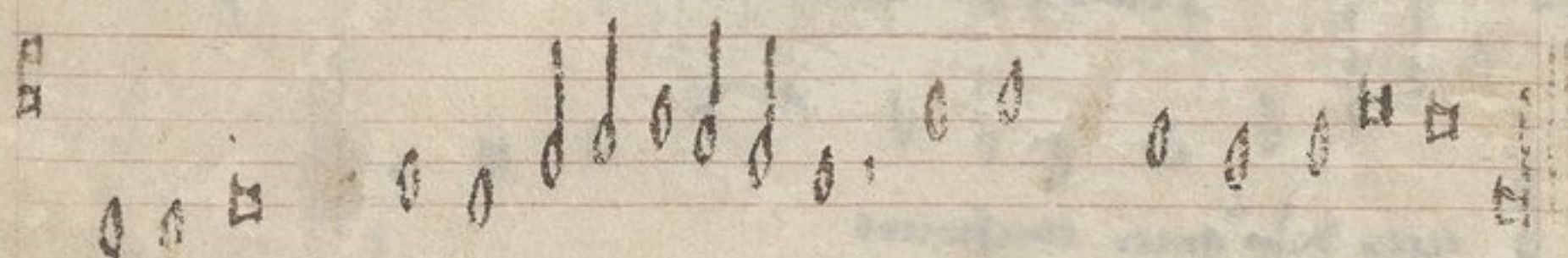
lous de v're gentil cuer tresdoulx. Enoncés plus sur

moy ne Jouy. le mientre douloureux courroux

Mon leal cuer de dueil ne vey
 Tant en despire Jouy
 A l'ouy de toute joye escour
 Mauez come a force rescour
 De mort dont sans nulle mevey
 A tendoye les dangevieux courx
 Tant fuz



Entra Tant suscitent



Entra Tant suscitent



i haultement auez party
Par cy tresgracieux party

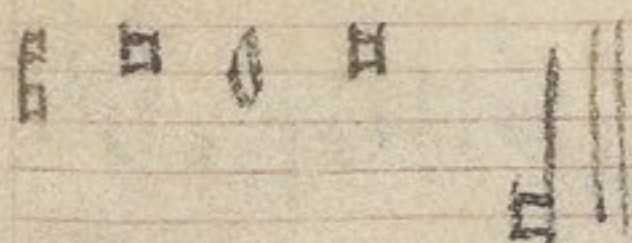
Celuy qui debous na par
Plauez plaisamment de par

cy son
cy du

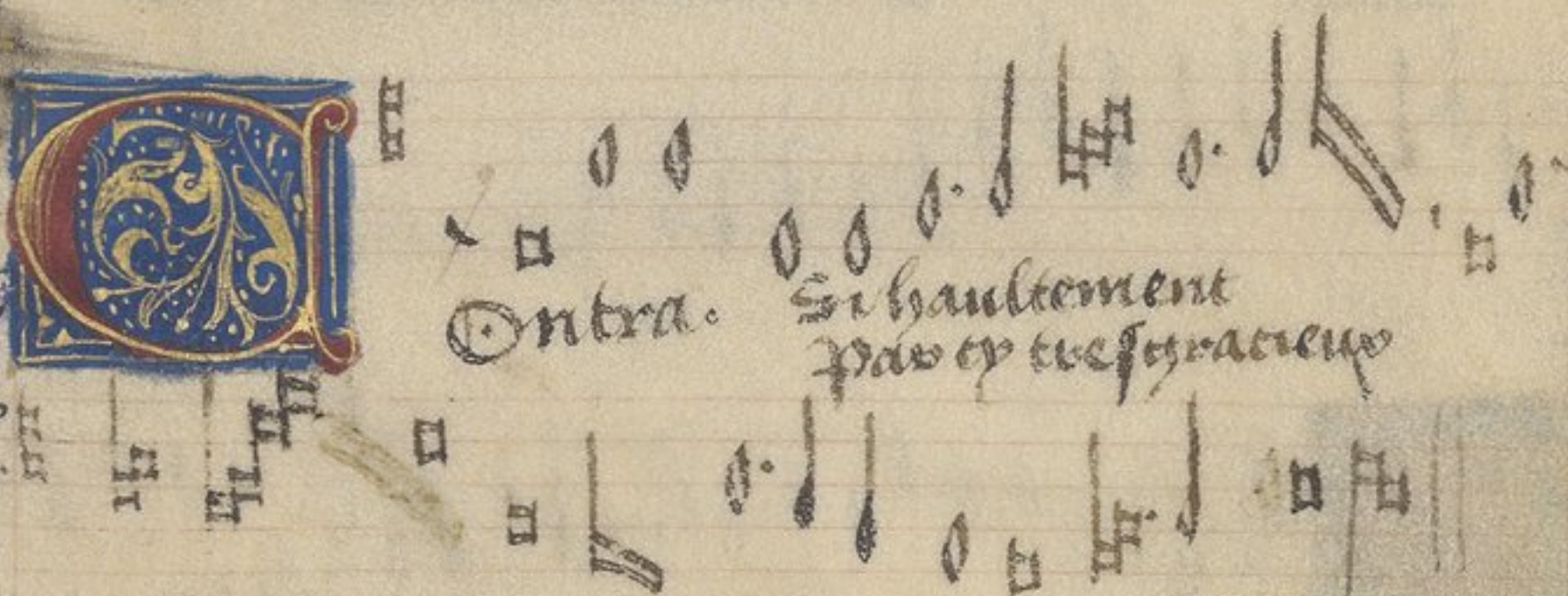
eues debo'amer tousiours
mal quil eust mis audessoubs



Enor Si haultement
par cy tresgracieux



Contra. Si haultement
par cy tresgracieux



Buiron



Dus marchez dubout dupie marionnette

Vo' marchez dubout dupie marion

Vo' beaulte épm

guonnette maeste trop cher vedue je amasse unculplauoir

rendue

Vo' marchez dubout dupie mari

on

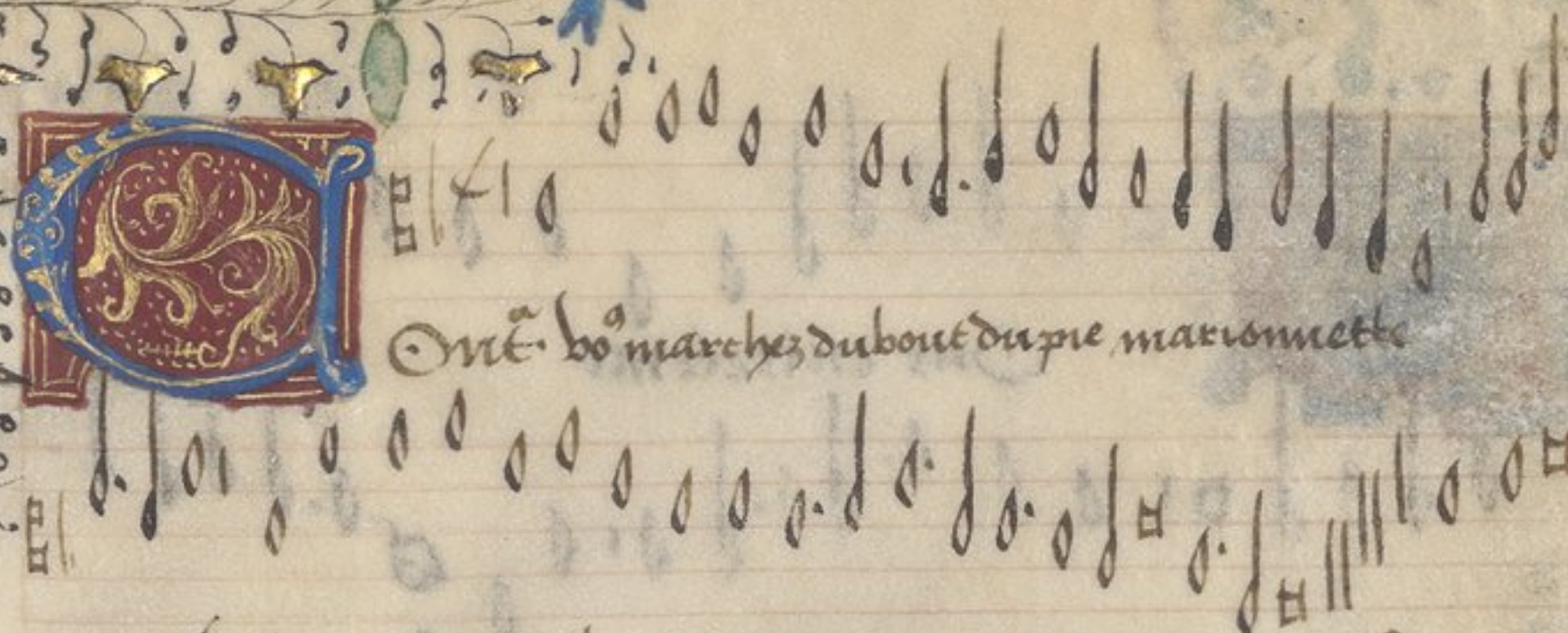


Chor. Vo' marchez dubout dupie marionnette Vo' marchez dubout

dupie marié et marion

lautes grâs jechenuechoie mōcheim droit
a long.

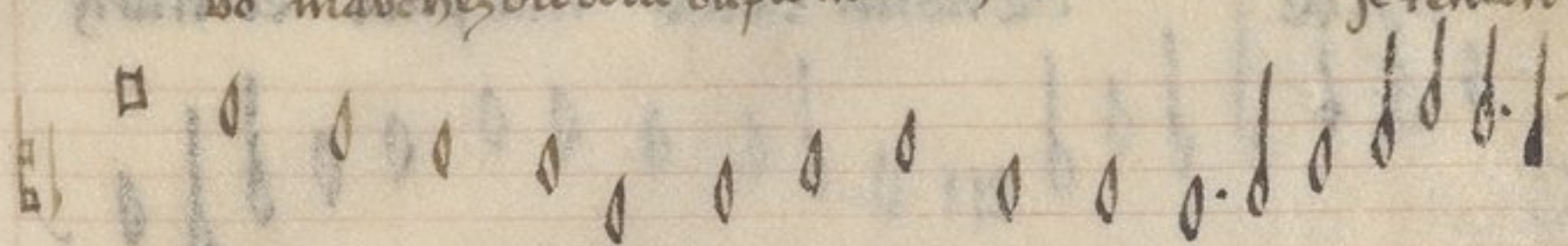
marionnette Vous marchez dubout dupie marié et marion



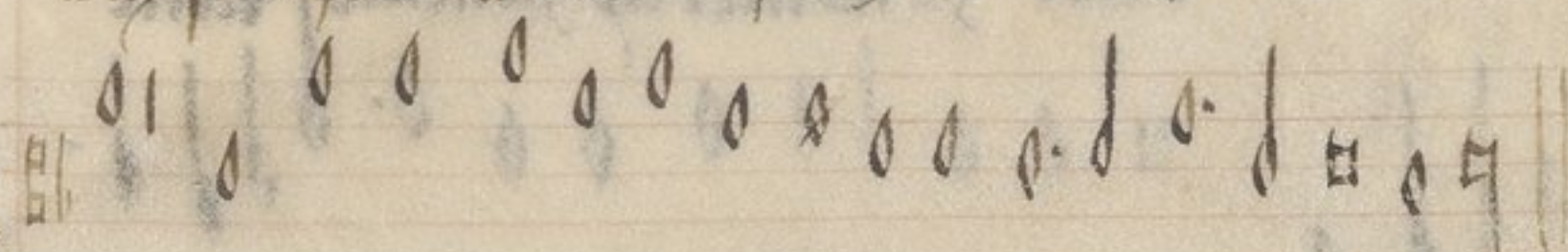
Ont. vo^s marchez dubout dupie marionnette

vo^s marchez dubout dupie marion

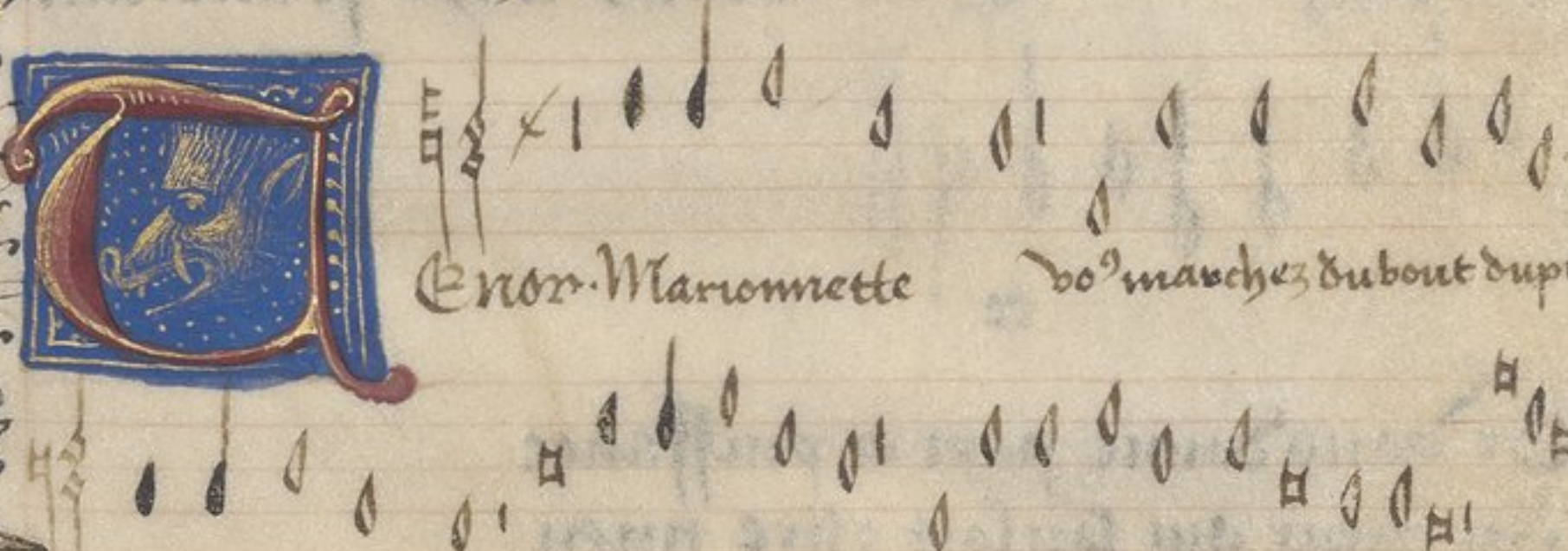
Je Pencon



tray freye pierre atout son grant chapperon



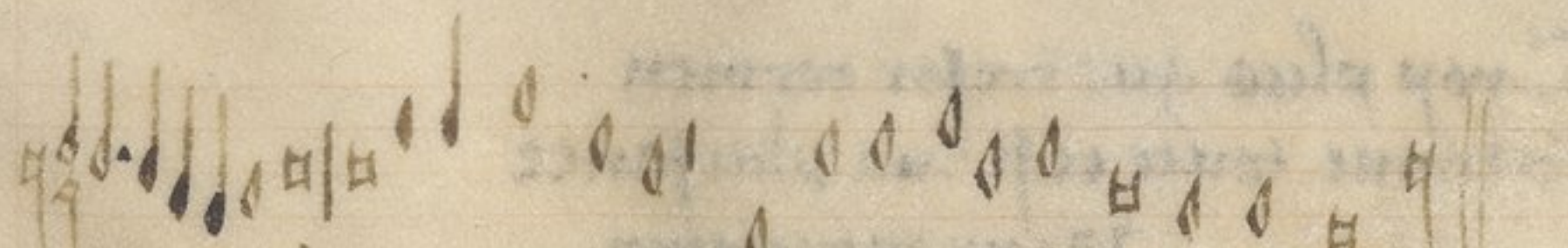
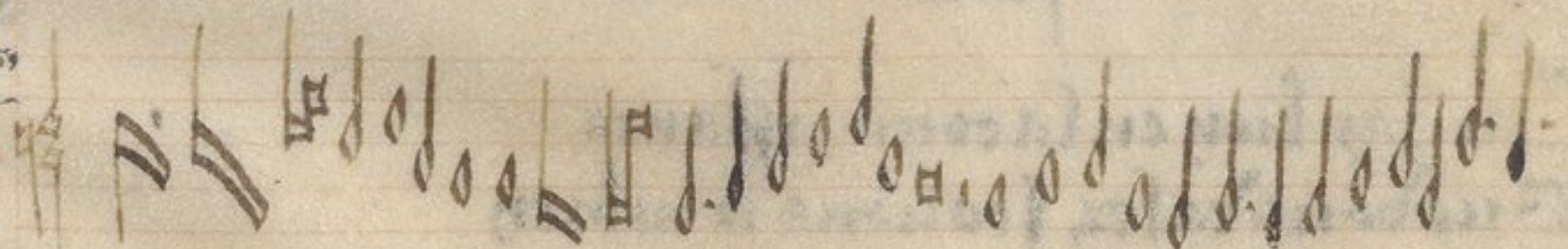
vous marchez dubout dupie marion



Enor. Marionnette

vo^s marchez dubout dupie

marionnette vo^s marionette vo^s marchez dubout dupie mario



vo^s marionette vous marchez dubout dupie marion



Our entretenu

ange

De nous deux ma plus et mon

bien Je nameray Jamais tant

Rien

Que de vous naye souvenan

ce

Et vous donne part et puissance
Au cuer qui seuloit estre mien
Pour entretenu

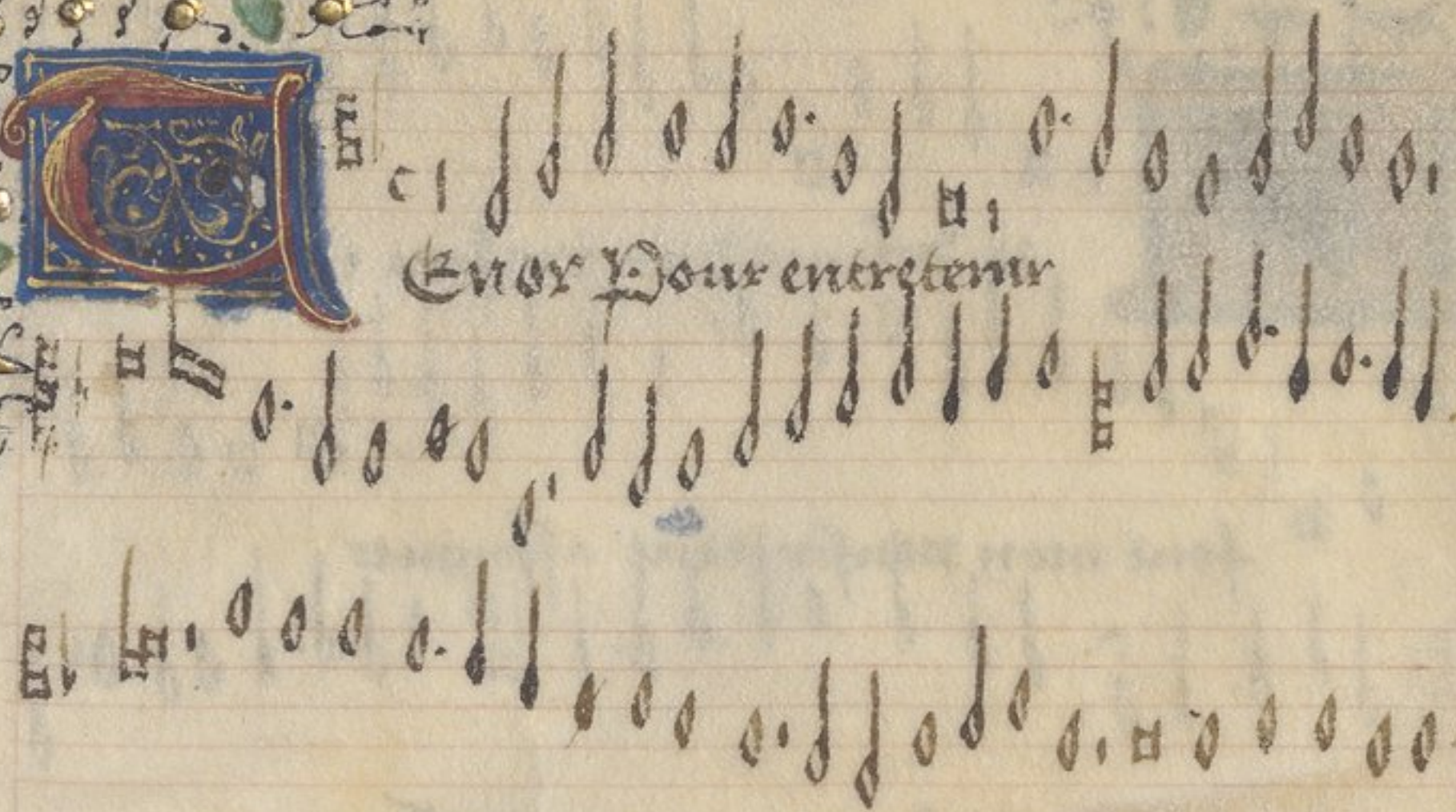
Car Jay bien en la connoissance
Que vous valez seations combien

Trop plus que tresor termien
Somme toute cest ma plaisance
Pour entretenu.



A

Enor Pour entretenir



B

Entra. Pour entretenir





Du fay. Ad secundum perfecte

es douleurs dont me sens tel homme

font mon penser tout assourmer

Et si ne me puis desfourmer

Donc jay sonné
mau jour et son me

Et sans cesser je compte et somme
Pensant tousiours les assourmer
Les douleurs

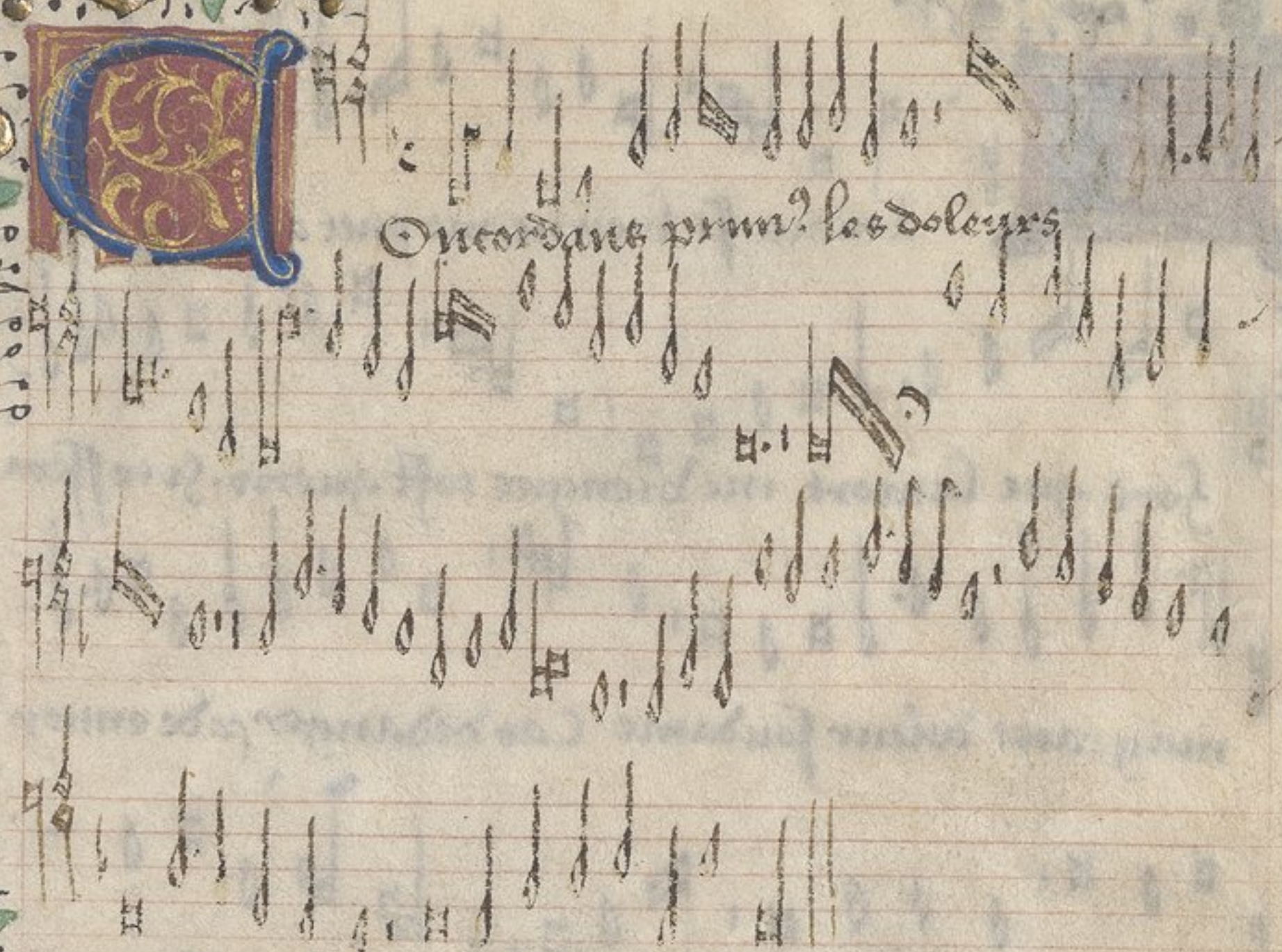
Mais moy mesmes du coup massomme
Et se mort i me deuot sonner

Et de la massue assourmer
Si ne les puis je mettre en somme
Les douleurs



D

Concordance prun? les doleurs



D

Concordance 2? les doleurs





A mais si bien ne me puet advenir

fors que la mort me bienigne tost querre. Si te sseera

ma grant douleur soudaine. Car de danger & de ennoy

suis tant plaine.

Que je ne scay que

deue

me

Las je ne puis auoir vng seul plaisir
Ains languiray long de mon bray de sir
En souhaitant q ma fin soit prochaine

^{Jamais}
Or est ainsi quil me fault maintenant
Celant mon dueil mes larmes retenir

faisant semblant que soie toute saine
Dont mon las cuer souffre en moy tant de pence
Que se la mort me venoit de tenir

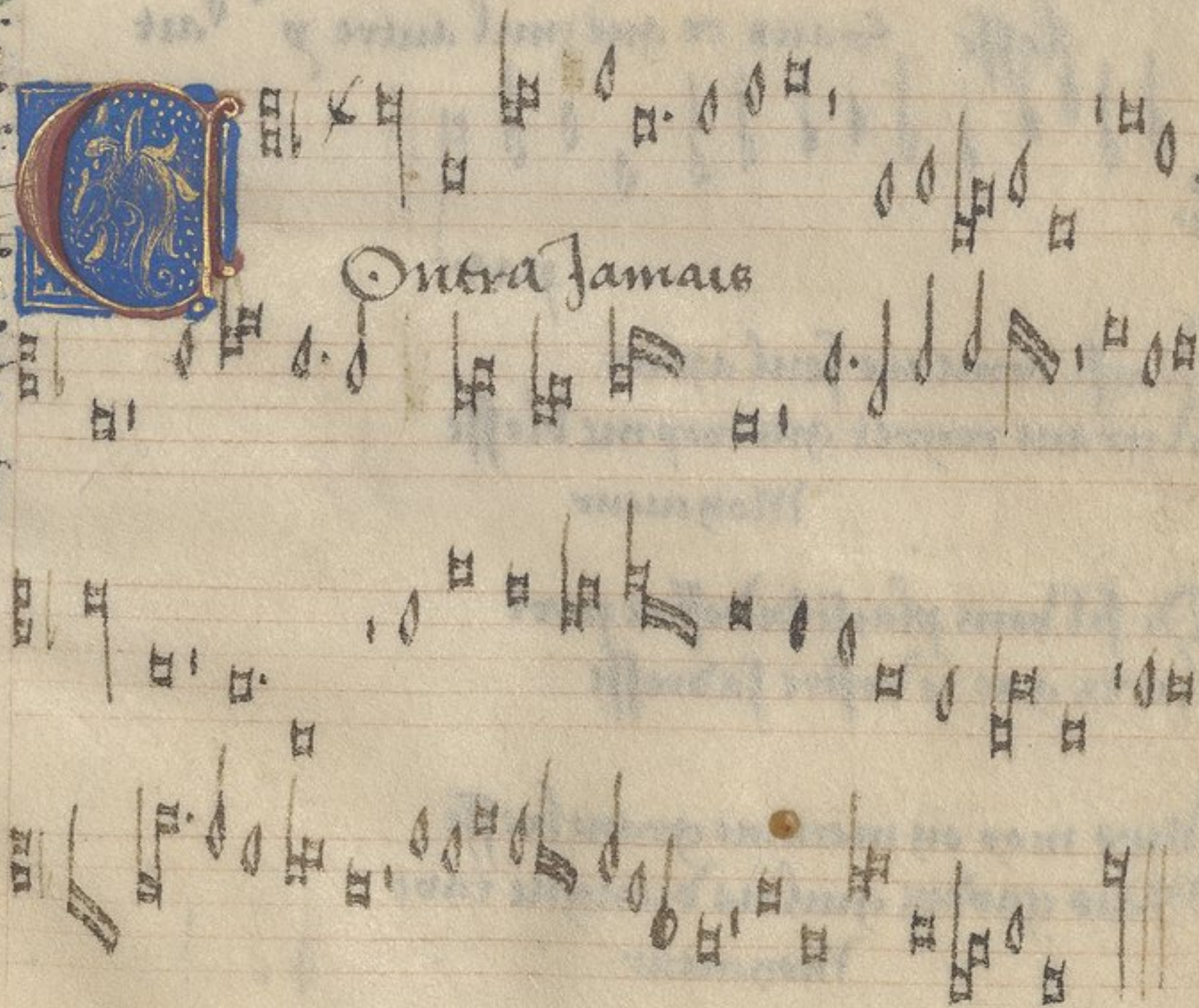
^{Jamais}



Enox Jamaris



Ontra Jamaris





On cueur ademy se de
part

aya seulle Dame et maistres

se Contrainte veult que Je so

blesse Sans ce que nul autre y ait

part

Ainsi demeure seul apart
A grant regret qui trop me blesse
Mon cueur

Oz sil vous plaist de vostre part
ferez que le vostre s'adresse

Vers moy en menant grant liesse
Mais gardez quil ne menigne tave
Mon cueur

12



Enor Mon cuer



Entra. Mon cuer



Boubeet



L'omme enrage hors du sens force

ne Externele

Impatient frenat

que Matelmeus et

pis que fantasti

que

A mal faire

Dutout predest

ne

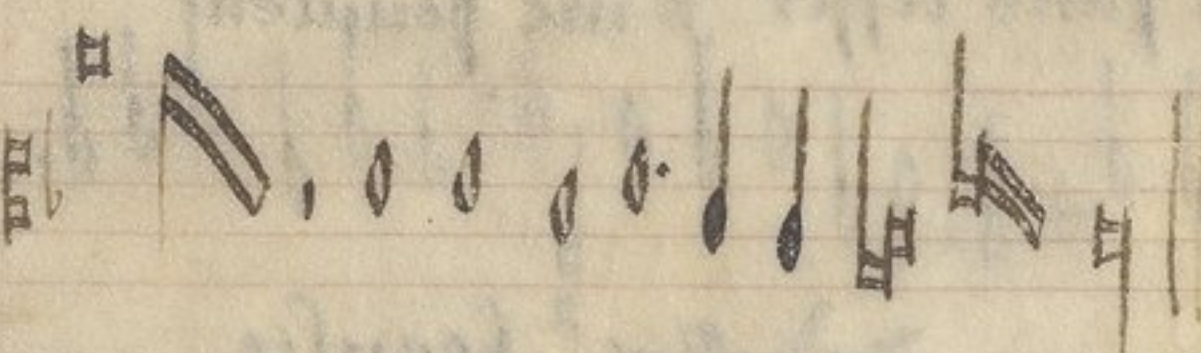
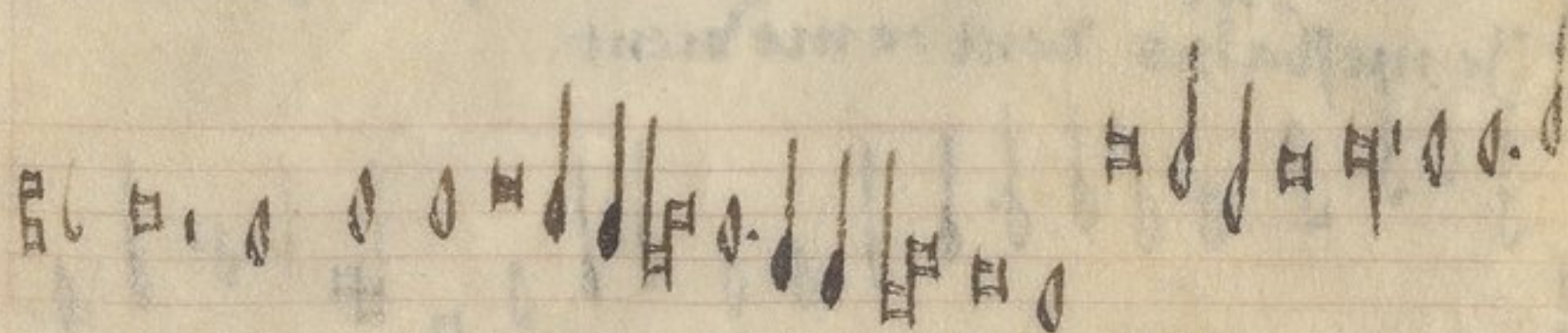
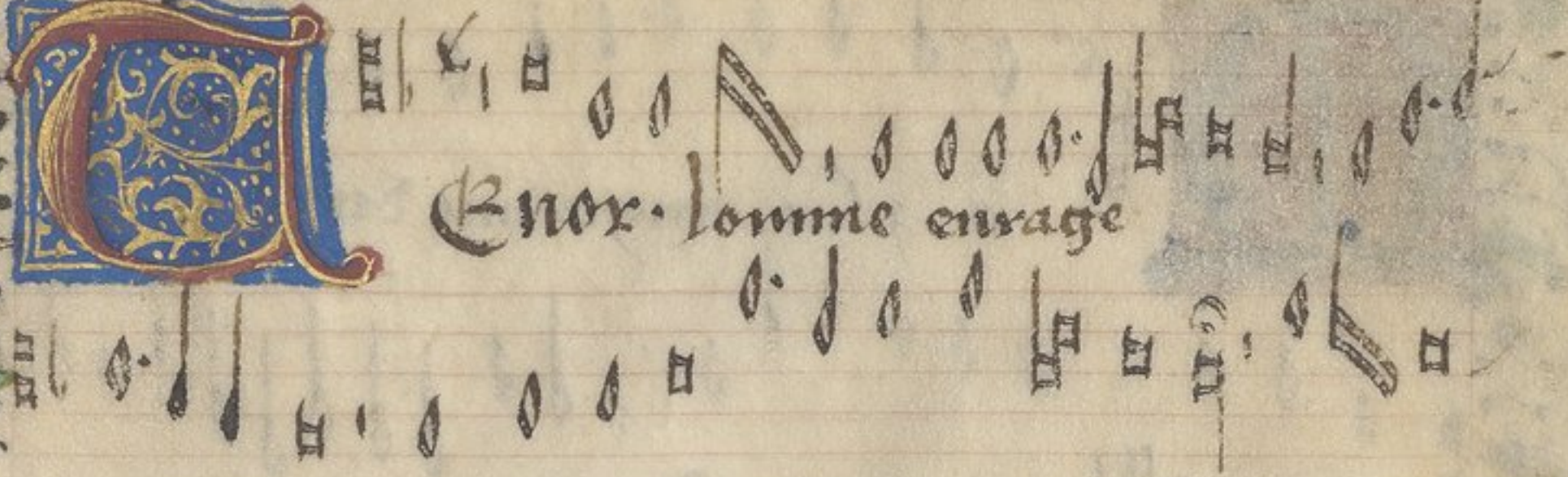
Tempestatif Ingrat et obstine
A Jurer dieu et menteur autentique

L'ome enrage

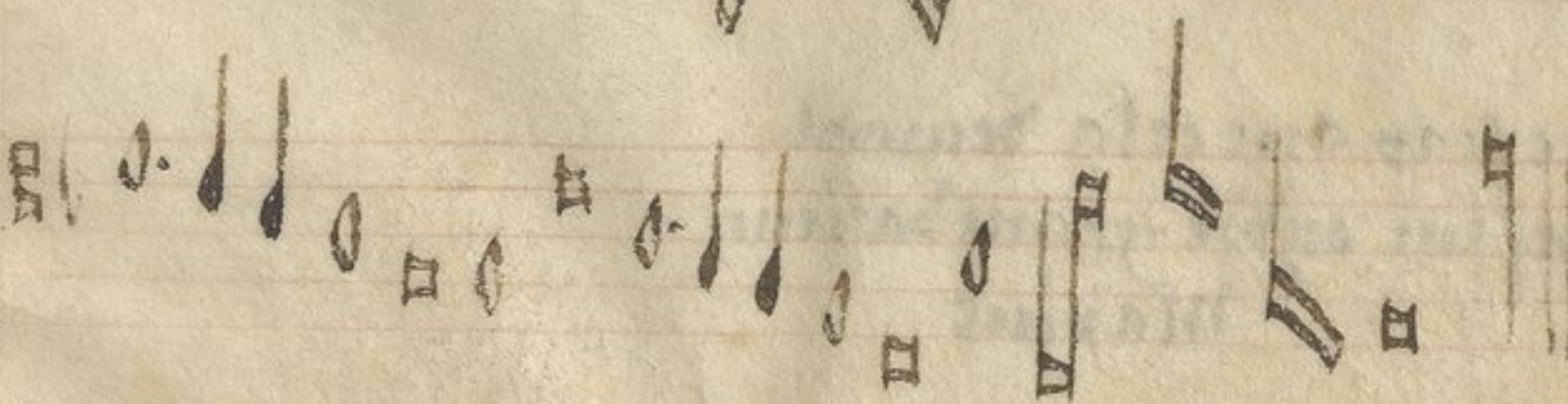
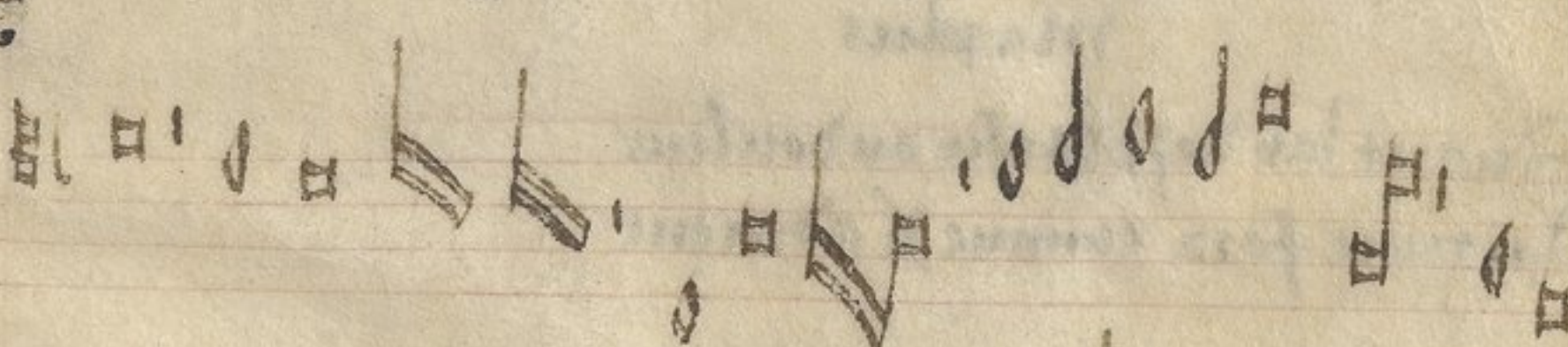
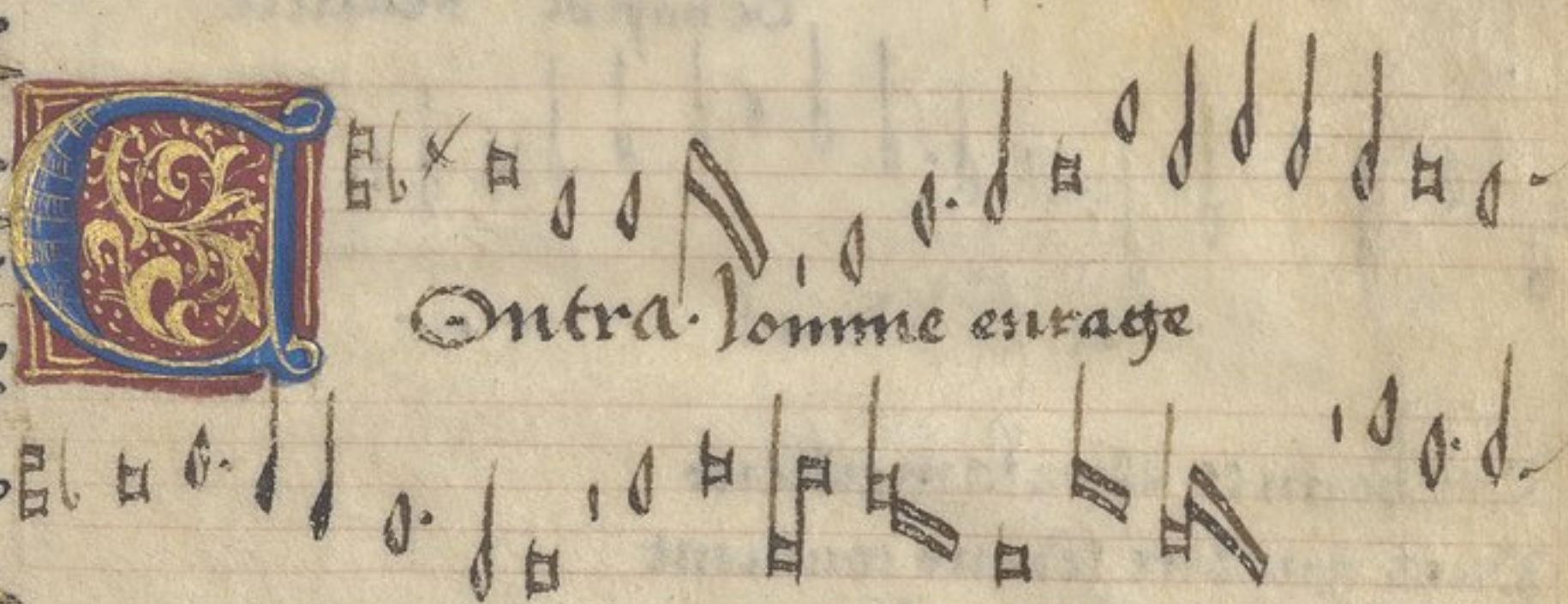
Par mainte effor off ace point mene
Car il soufient aucun erreur Inique
Et quant le ber coquin ou front le pieque
Il rompt tout sil nestoit encheffne
L'ome enrage



Enox. lomme enrage



Ontra. lomme enrage





Du fay

a plus magnome demer

Je mesbahis dont ce me vient

Que sans cesser il me fouquent

De hostre beaulte

et Doul ceur

Des bonnes estes lameilleur
Plus que dire le vous convient
Ma plus

Quant jay desplaisir ou douleur
Aucune fois comme il adient

Je ne scay que cela deient
Pensant en bre grant balleur
Ma plus



C

a plus mignonne



C

Concordans Maplus



Delahaye



out au long delagrant couchet

Je me suis couche a ve

uers Et ay dormy a peulx ouuers

Dieu l'amercy sans rompre esquil

On ma joue delaretraicte

Et plante enternes conuers

Toutauleng

lette



Il nest Jacobyne prestre

ne escollier sur ma foy q'sauoit dire

lebray de feme sans la cognostre. Je labis pla fene

latenot sur la couche. prestre Il luy sequeuoit sa gniestre

Bouter vo' en celle Vetracte

Qui entendez propos diuers

Car pour vo' jouer du Veuor

Et ouueres la bouygoyse prestre

Tout au long

Contra



Jennette des coqueles

pus le fons d'yeul d'uyne barvil qui
coupleux donne

Enor basie. Tout au long





Okeyhem

Dung autre amer mon cuer s'abesse

roit Il ne fault ja q'Je le tran

ge

Ne que pour Rien de te propos me change car

mon honneur en apétisse

roit

Je l'arme tant que Jamais ne seroit
Possible amoy de consentir le change
Dung autre

L'amort par dieu avant me defferoit
Qu'en mon vivant Je acomtace vny estrange

Ne cuide nul qua cela Je me vange
Ma loyaulte trop en amanderoit
Dung autre



Enor. dung autre



Ontra. dung autre



Delahaye



ort Japelle de ta

gueur Qui mas ma maistresse Van

e El nest pas encor assouvi e se

tu ne me tiens en langueur

Onques puis neuz forte vigueur
Mais que te my soit elle emue
mort.

Deux estions et navions qu'un cuer
Sil est mort Il fault que Je desme

Voire ou que vive sans vie
Comme les ymages parveue
mort.



Enor More Zapelle



Outra More Zapelle



Barbimant



Esperant que mon bien ven

dra Apres ma tres dure deffouffer

te loyal seray pour quelque per

te ne meschef qui men aduen

dra

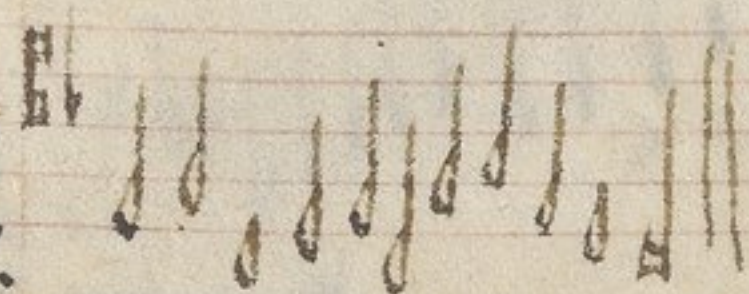
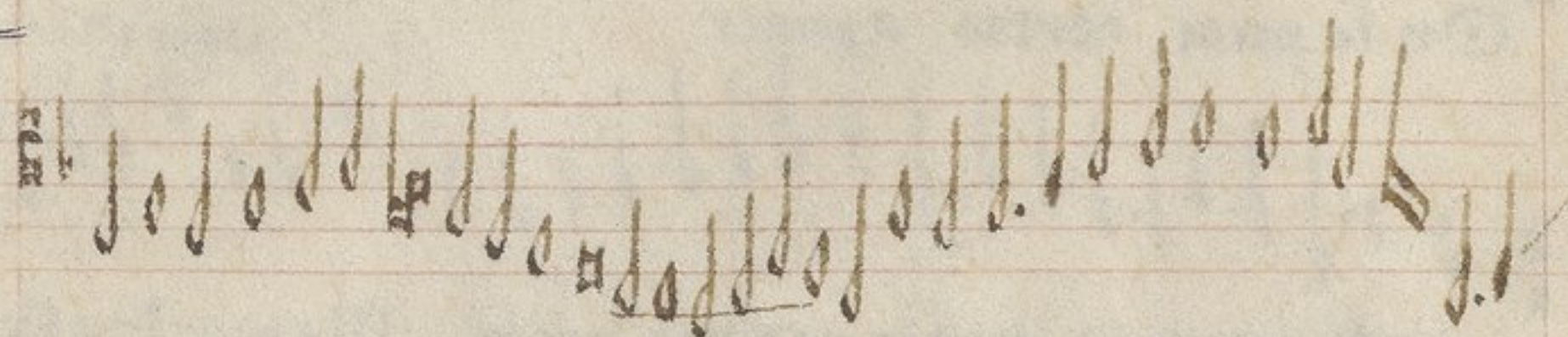
Oz adueigne ce qui pourra
Iactens ma loyalle defferte
Esperant

Je ne scay comme il men prandra
Mais puis Jay ma foy offerte

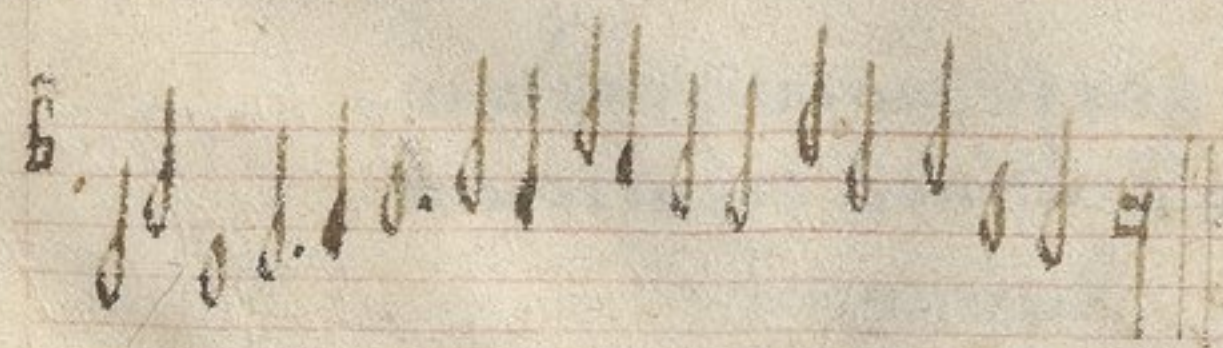
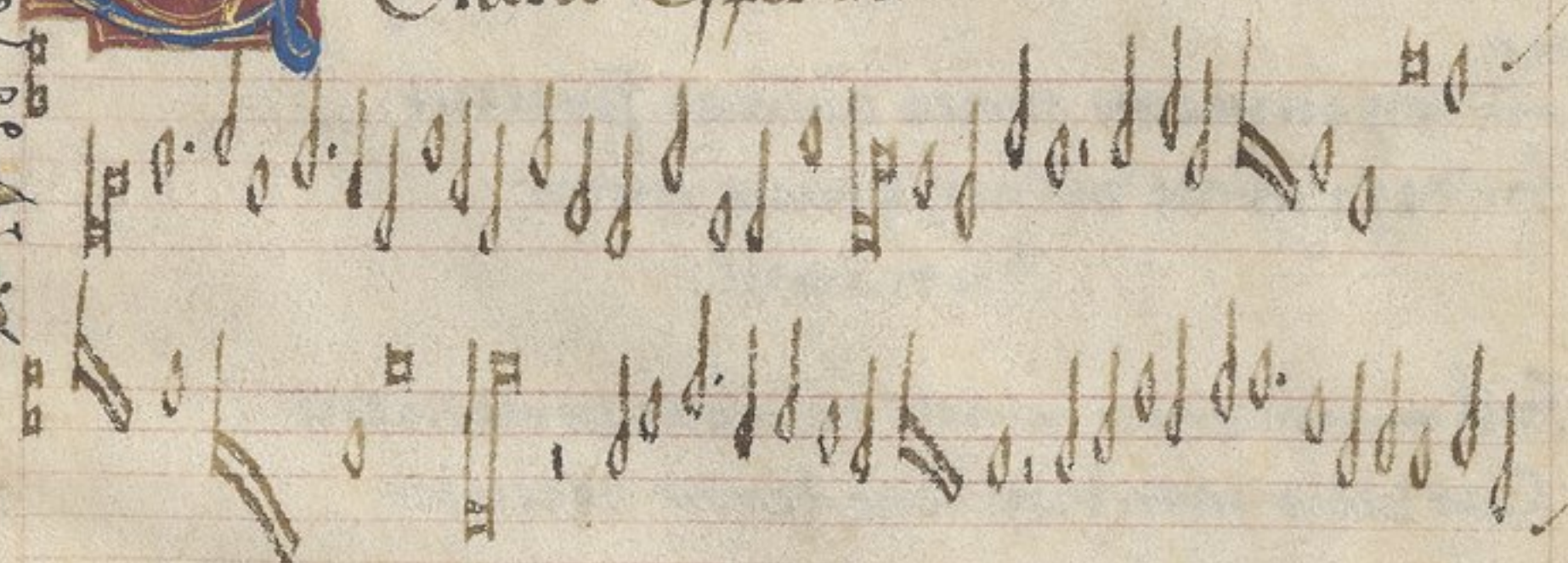
Sans nulle faulxise conuerte
Mon par fait vueil se maintendra
Esperant



Enor. Esperant



Ontra Esperant





Okayhem

A

u travail suis que peu de gens croient

On le puet certes apavee

voir mais

cest pour ce que je ne puis veoir Mamestresse

ainsi quaultras

feroient

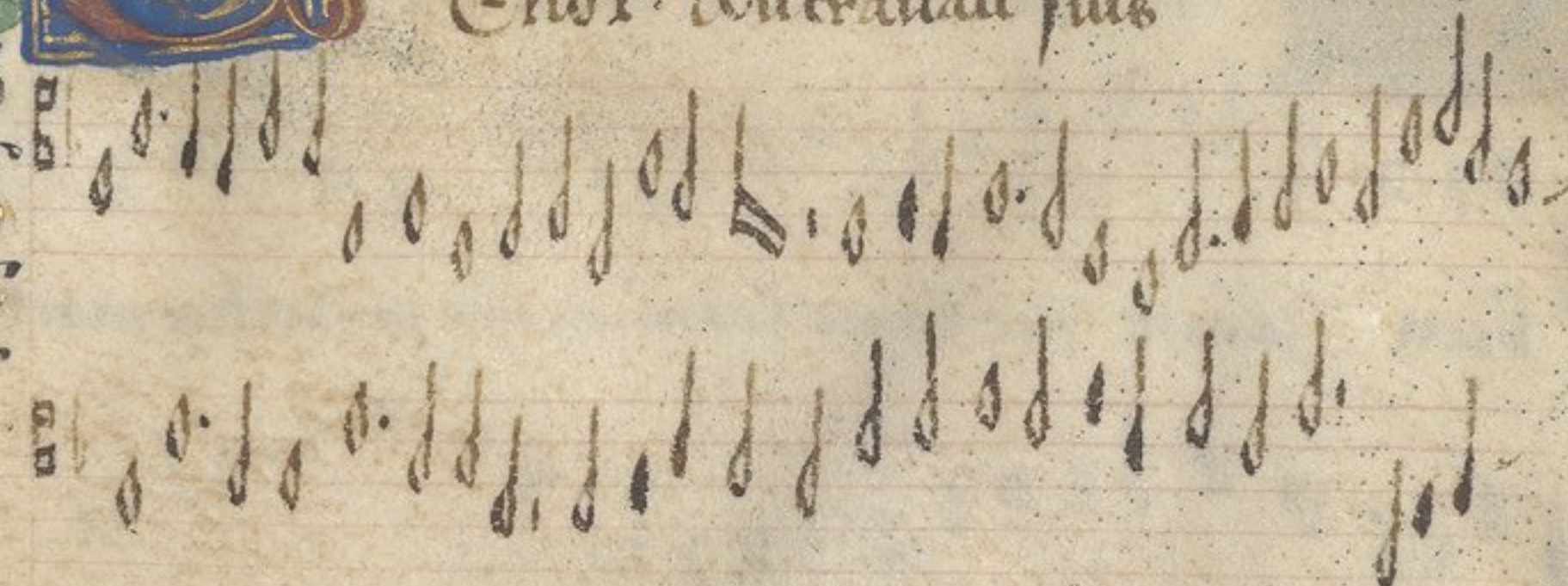
Bien enuieux certes aucuns feroient
Se de sa grace du bien pouvoie avoir
Au travail

Sil maintenoit grant douleur porteroient
Car veoir mon bien leur feroit recevoir

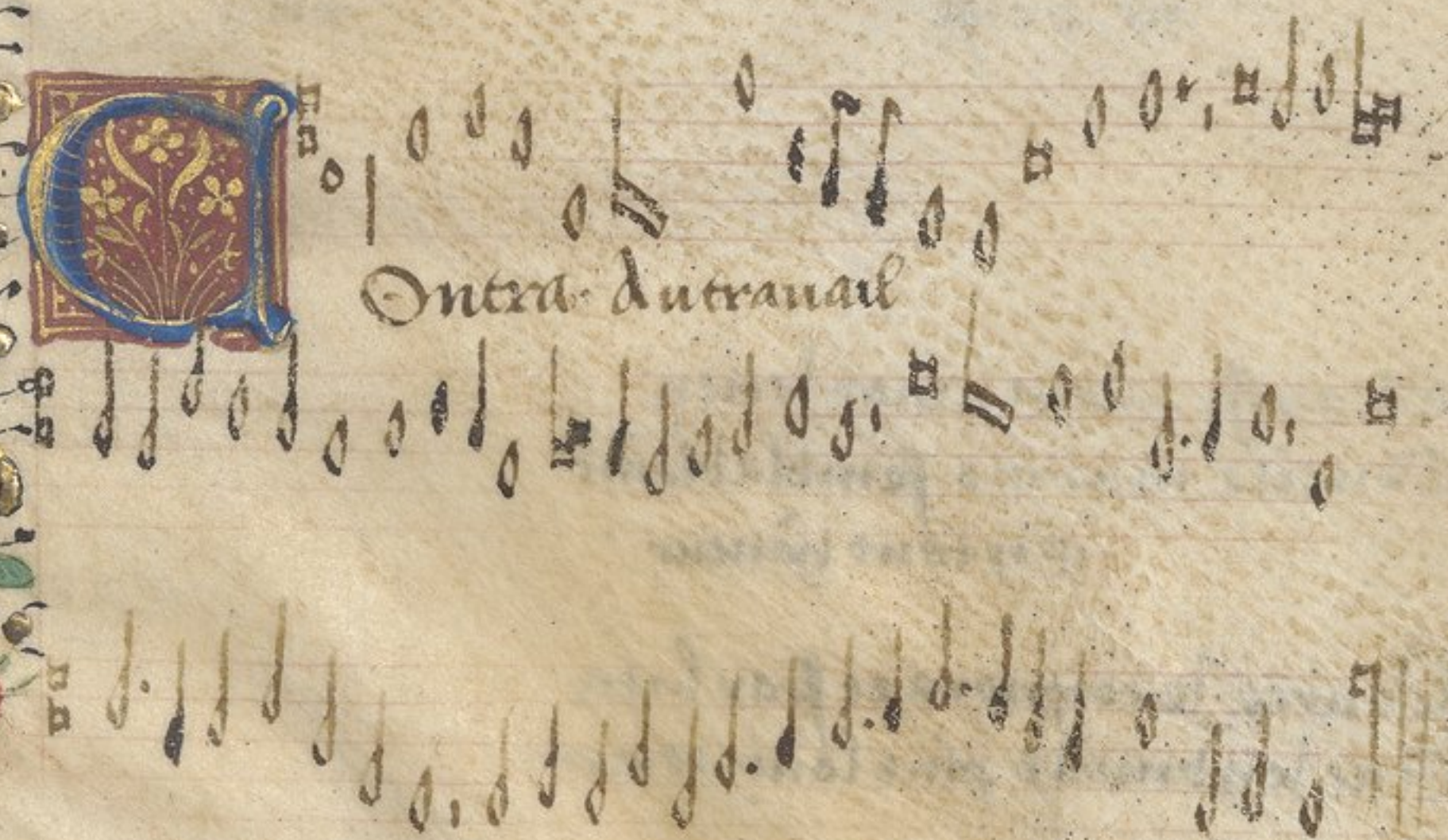
Mal si trestreant que sil duroit pourvoir
Je suis tout seur q'adieuil veniroient
Au travail



Enor. Autraual fins



Ontra. Autraual





En tout honneur et en tout

bien Jamie madame leaulmit me prans sur mer

Dampne ment Quaulce quelle

ne prise

rien

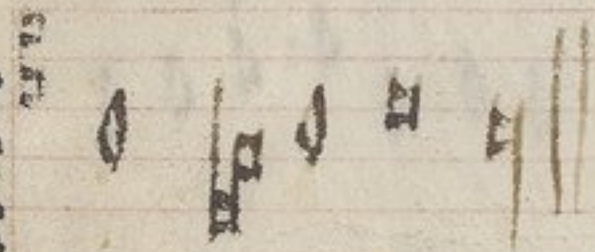
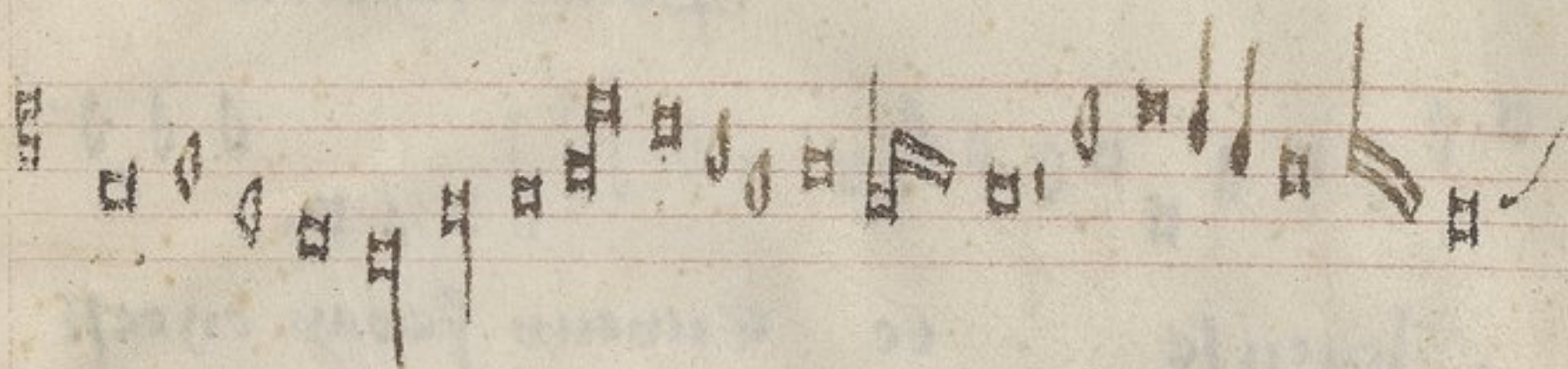
Et aussi quant amoy Je tien
Quelle mayne semblablement
En tout honneur

Pource Je cognoys et scay bien
Que Je y viuray plus longuement

Par elle sans mal pensement
Seulle sur toutes la Je tien
En tout honneur

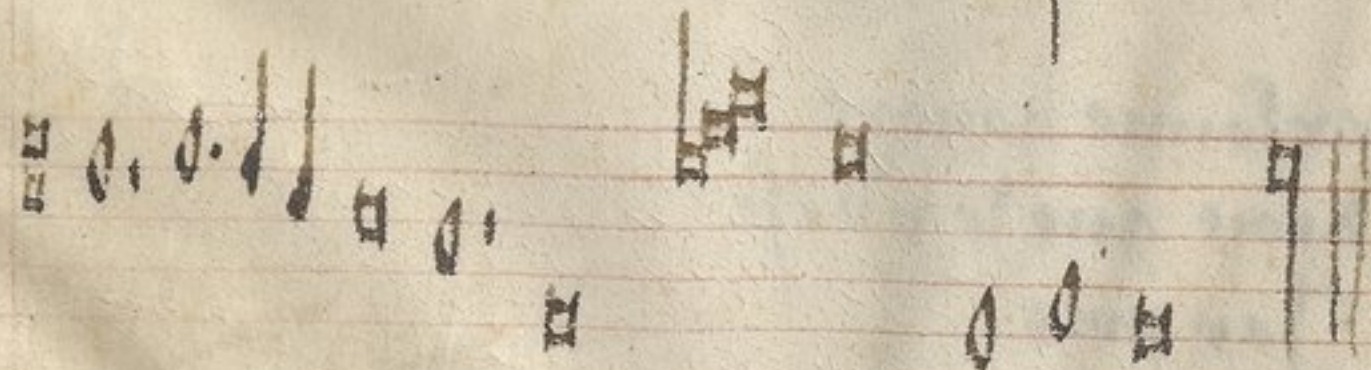
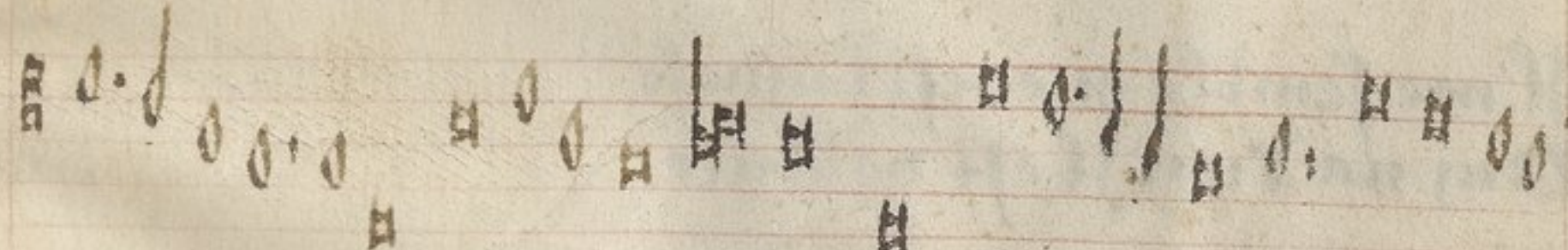
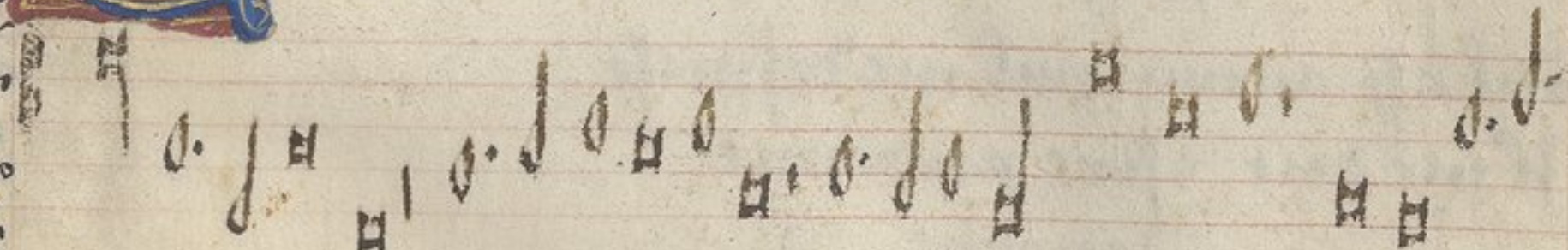
E

Enor En tout honneur



O

Ontra En tout honneur





J'ay pris amours amadeuse

Pour conquerr

Jouisse te Euxens seray en cest

este Se puis venir amoya en

prise

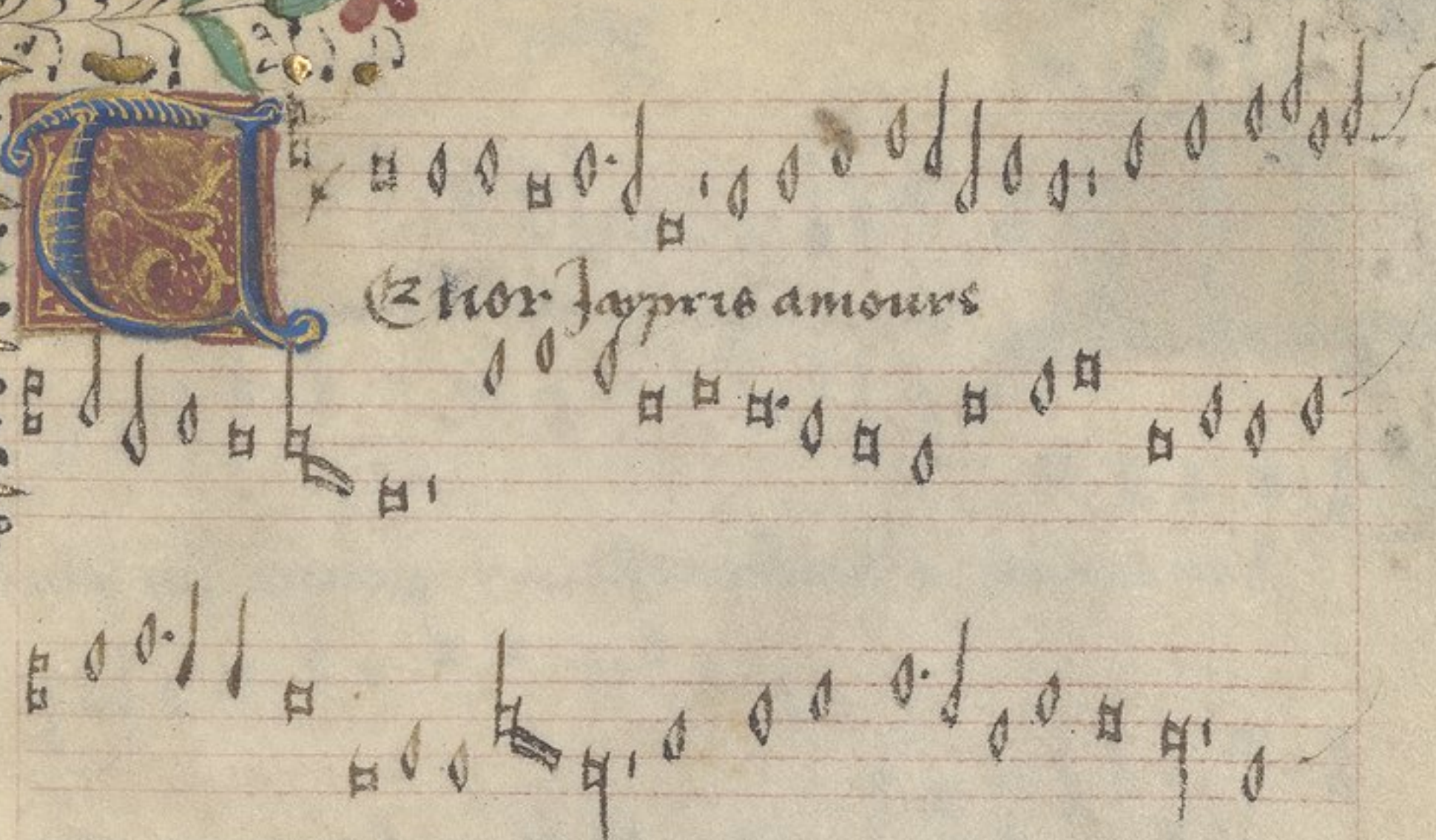
Sil est aucun qui me desprise
Il me doit estre pardonne
J'ay pris

Il me semble que cest layuse
Qui na rien Il est de bonte

Et nest de personne honore
Nesse point droit que Je prise
J'ay pris



Etior Jaypris amours

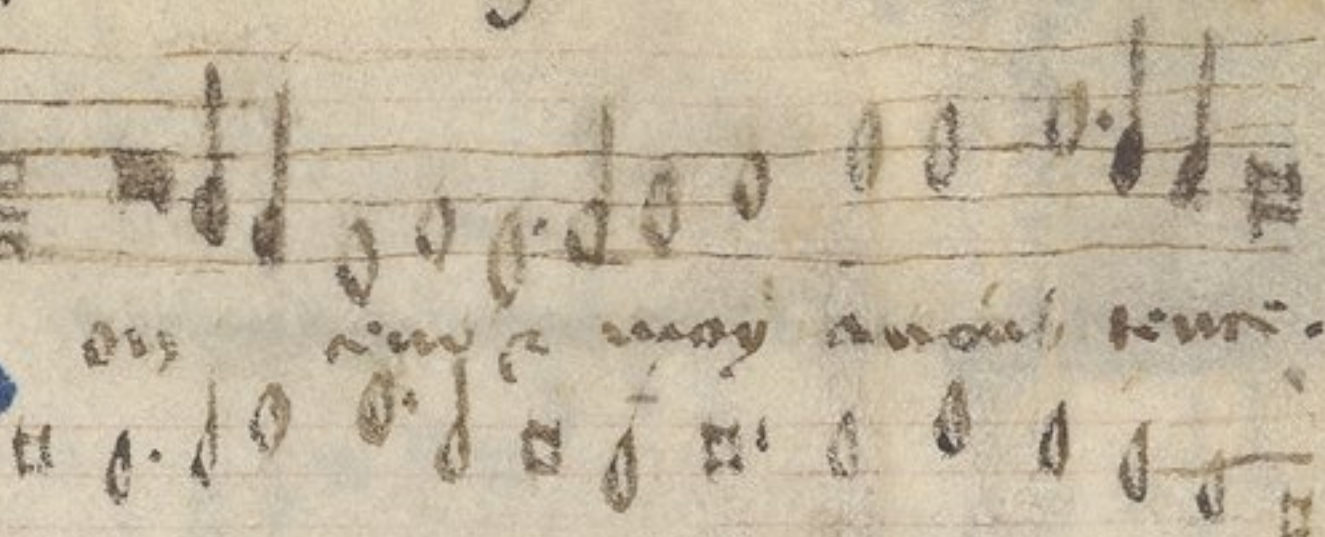


Ontra Jay pris amours

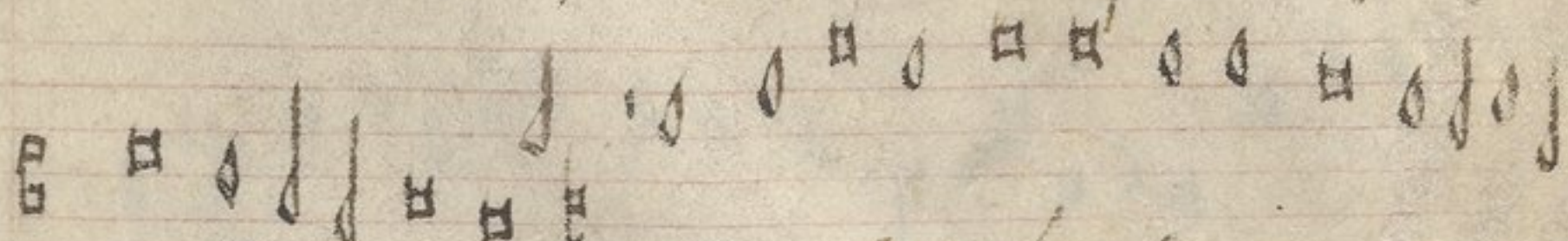




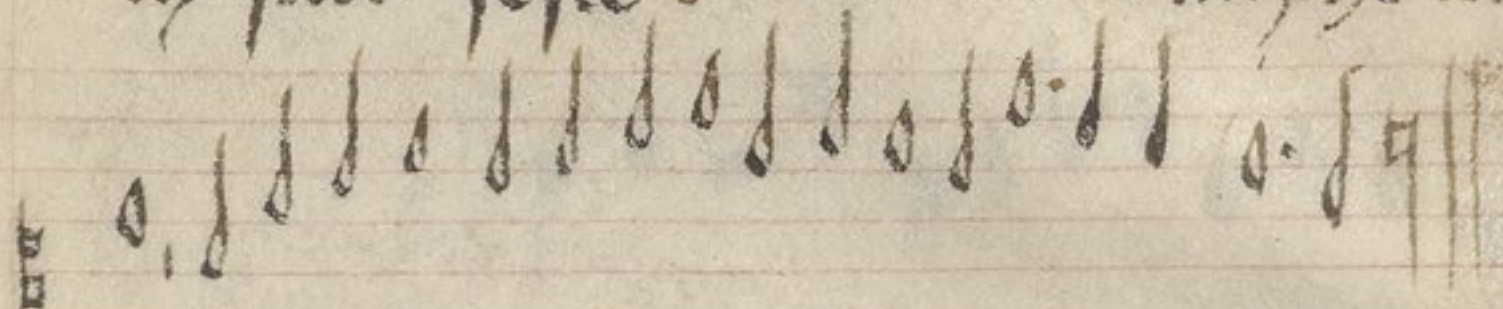
Sec.



A ce matin a haulte teste . pource que j'eluy



ay fait feste . Guala Nymphe auore pen



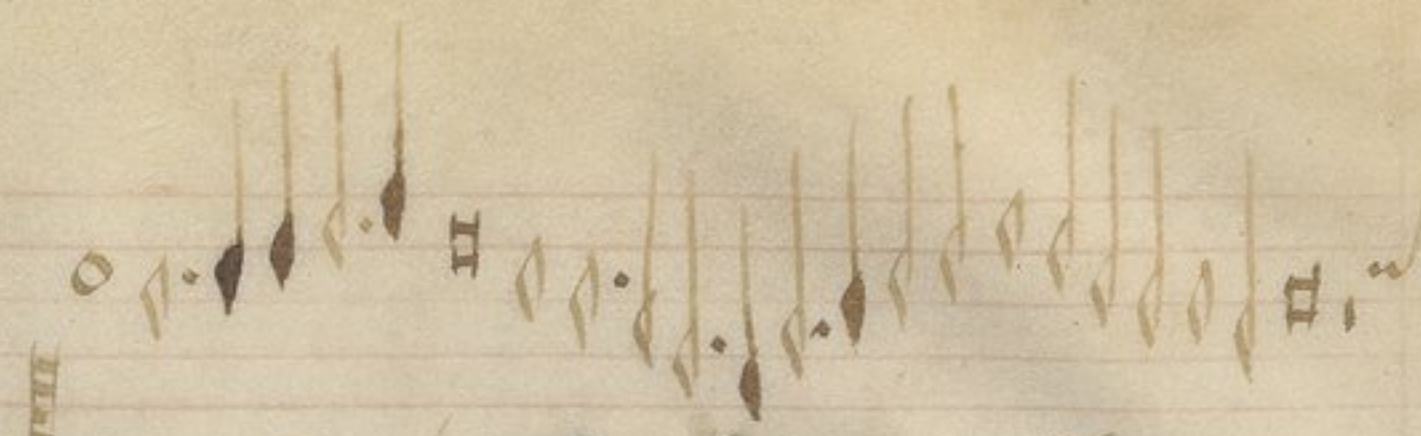
ce .

Mors Je me suis auancee
En luy disant qua ma requeste

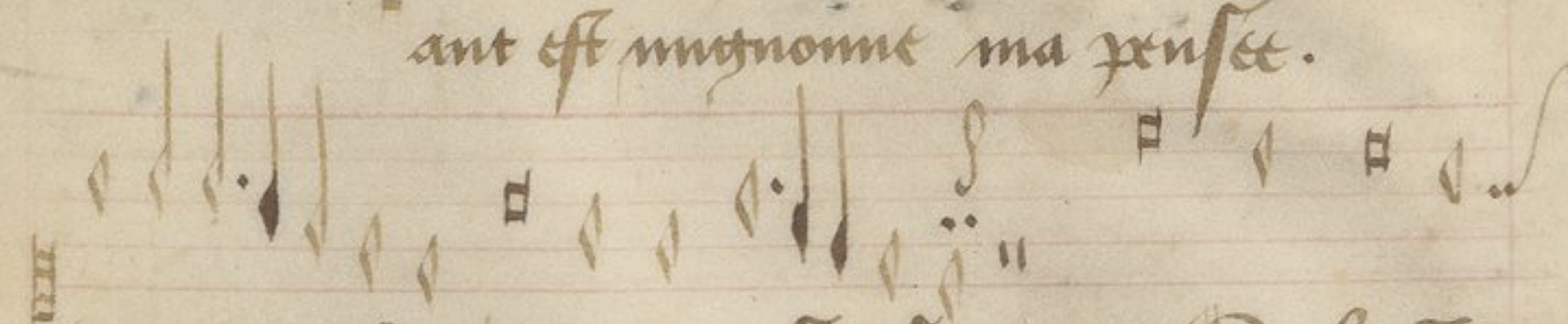
De ce ne faisons plus enqueste
Ainsi nous l'auons fiance
Moyeueur

Handwritten musical notation on five-line staves, including notes and lyrics in a Gothic script. The text is mirrored across the page.

Handwritten text in Gothic script, appearing to be a continuation of the text from the reverse side of the page. The text is mirrored across the page.



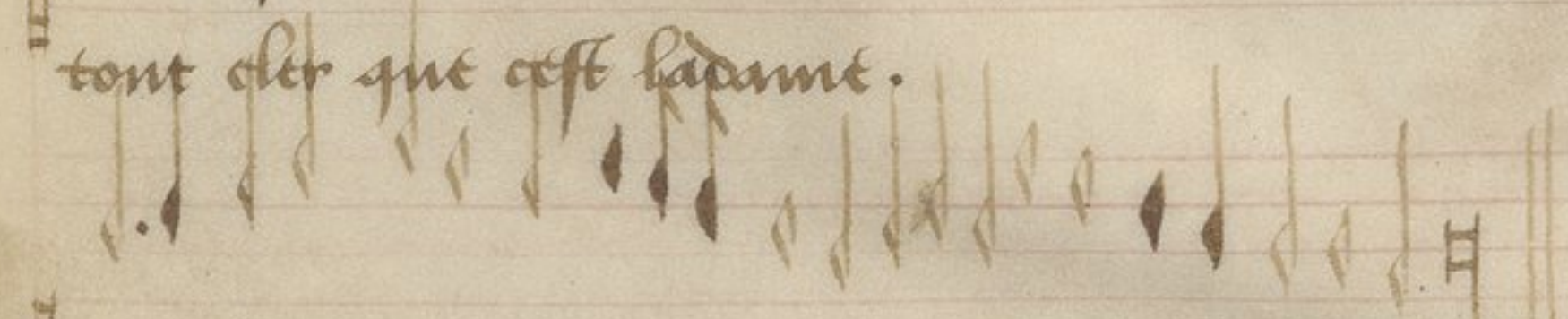
ant est mignonne ma pensée.



Et gente plus que on ne sçet femme. Quel est



tout cler que cest l'adame.



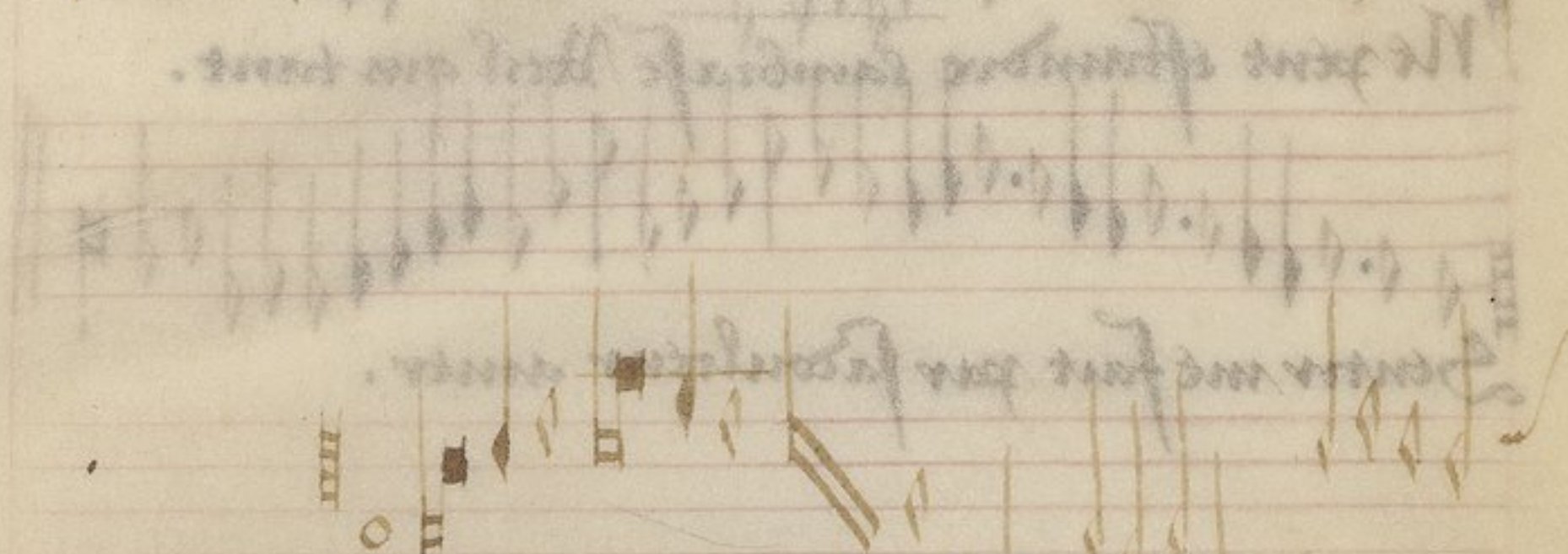
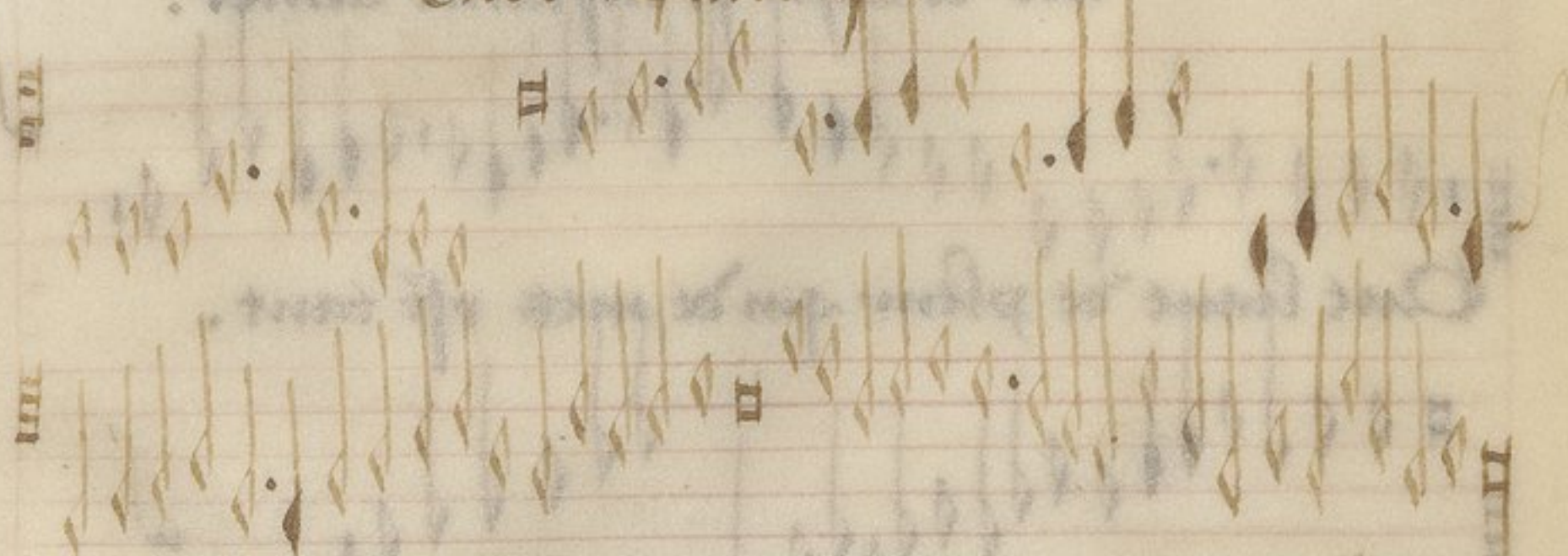
Qui de nulle autre n'est passée.

Ma Jove est morte et trespassée.
Se bues ne la voy sur mon ame. Tant..

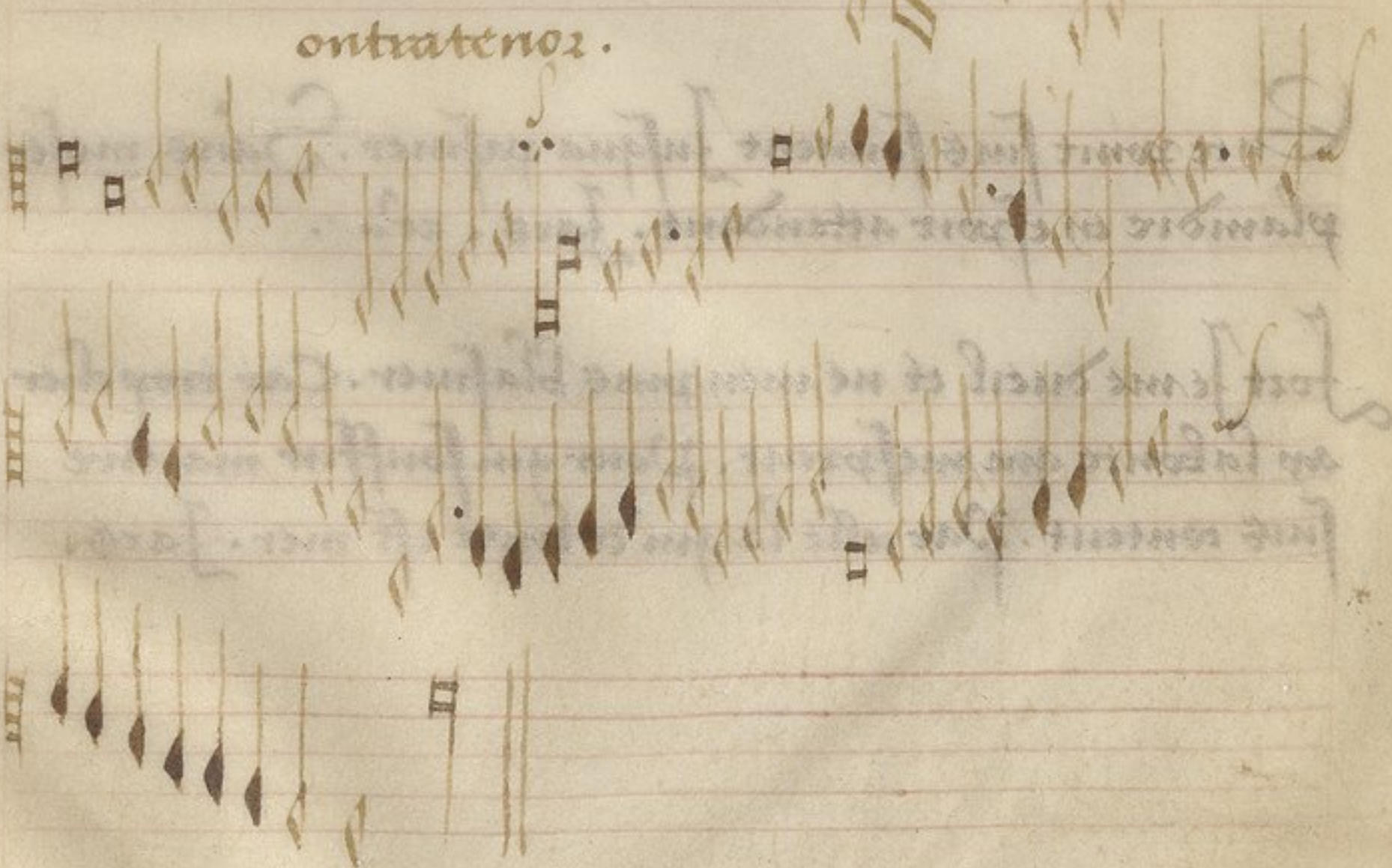
En valeur est tant effauee. Que sien veuille ou
non Je me clame. Et n'ay pas paour que nul men
blasme. Car sur toutes est advancee. Tant. ad..

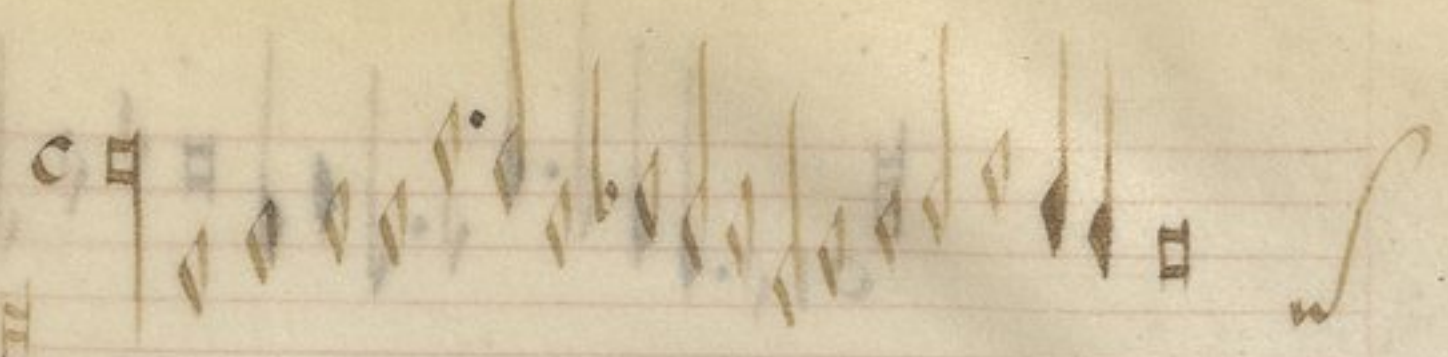


Enor. Tant est.



ontratenor.

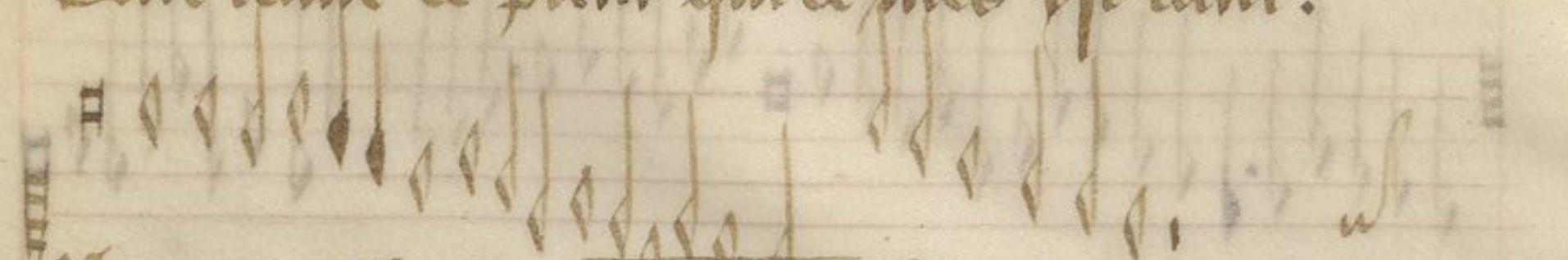




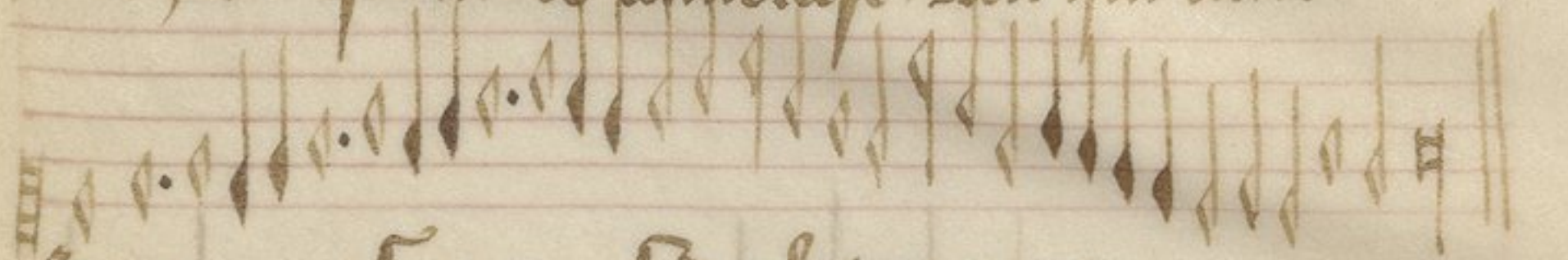
ars de desir si enflame d'amer.



Que l'ame de pleur qui de mes yst tant.



Ne pent estandre l'ambrose d'ueil qui tant.



Sentr me fait par sadoulceur amer.

En ce point suis soument Jusqua pasmer. Sans meser
plandre en espoir attendant. Jars. *re.*

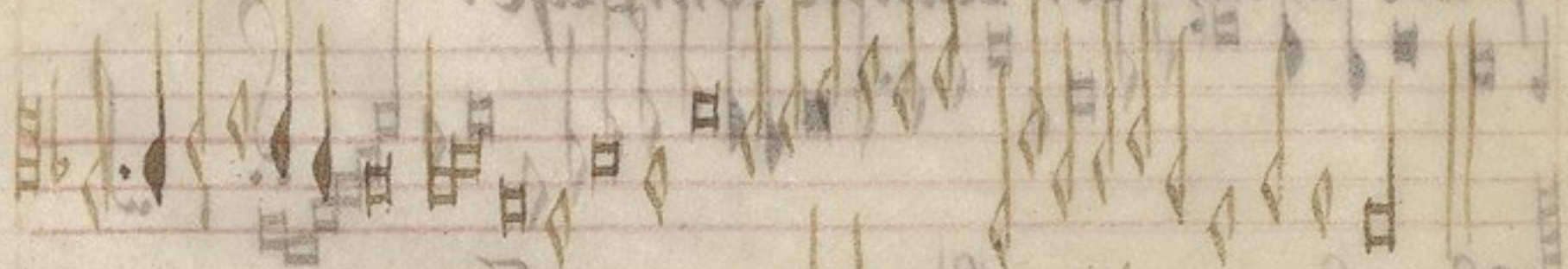
Fort Je me dueil et ne men puis blasmer. Car trop cher
ay la bonte qui mesprent. Pour qui souffrir martire
suis content. Par celle la qui de bonte est mer. Jars.



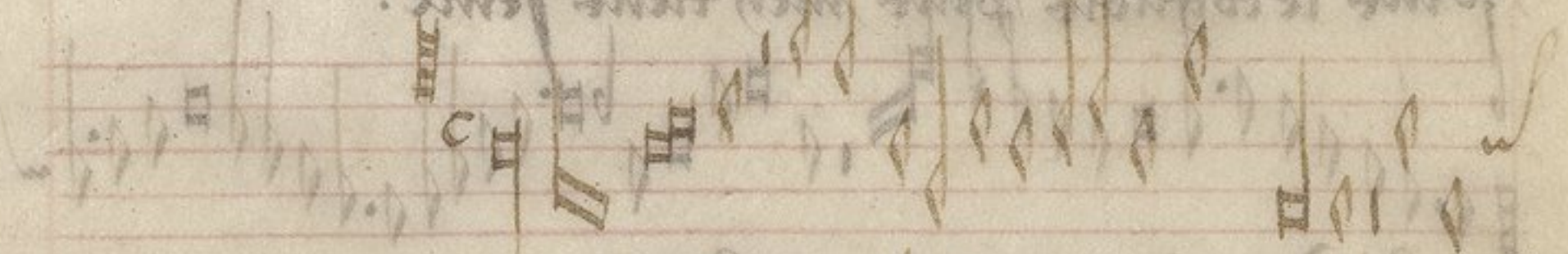
que par mon seigneur. J'ai. non pas en



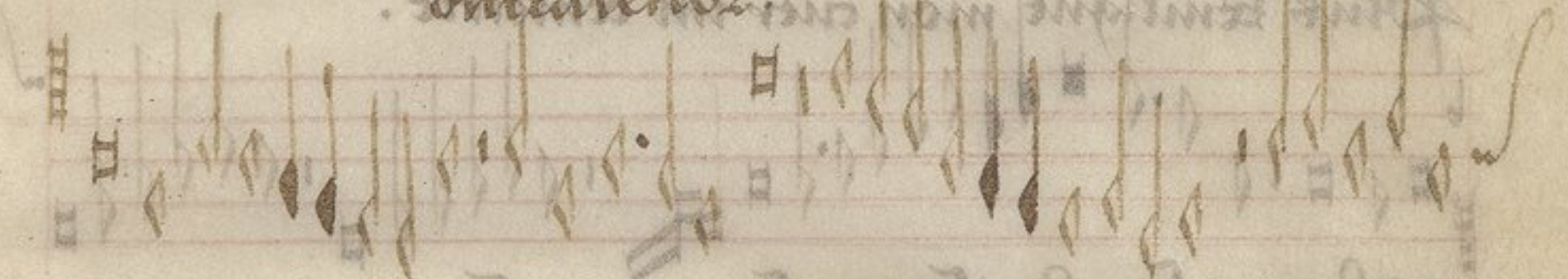
que en son seigneur. J'ai. non pas en



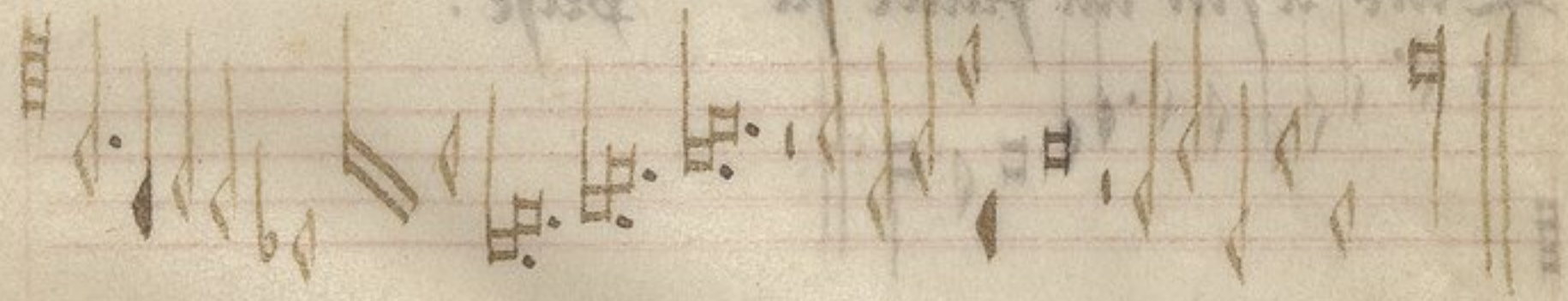
que le seigneur. J'ai. non pas en



contratenoir. J'ai. non pas en



que en son seigneur. J'ai. non pas en



que d'aucun. J'ai. non pas en

que de son seigneur. J'ai. non pas en

plus voy mon mignon plus le prise.

plus en lui voy beaulte comprese.

plus le cognois plus men tien sème.

plus deuil que mon cuer lui demeure.

plus a sur lui faute sa prise.

Plus quaultre men tien bien aprese. Plus Je loue mon
entrepese. Plus soumet Je dir qua toute heure. Plus.

Plus Je n'ay paour qu'on men desprese. Plus Je n'en doy estre
repese. Plus n'est soucy qui sur moy queure. Plus n'est
joie qua moy naqueure. Plus q' denât Je men voy prese.

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in a historical style, featuring square notes and a single clef on the first staff. The lyrics are written in French and are partially obscured by the musical notation and ink bleed-through from the reverse side of the page.

Lyrics visible on the page:

- Enor. plus. voy.
- Contratenor.

The score consists of ten staves of music, each with a corresponding line of text. The ink is dark brown, and the paper shows signs of age and wear.

e meulx ne vient d'aucun peume gent.

Une Jen fers quest assez souffisante.

Pour genter bnt grant dnc ou bnt roy.

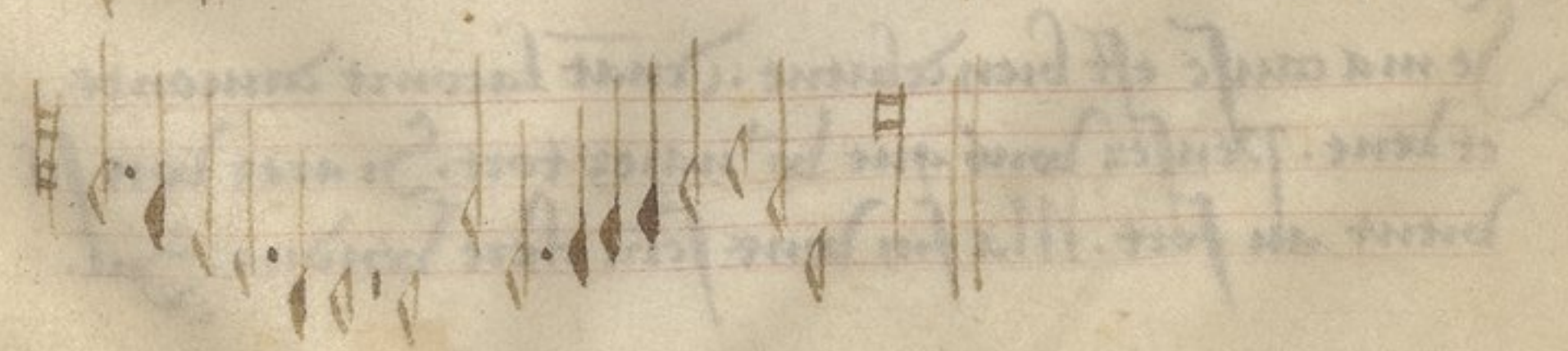
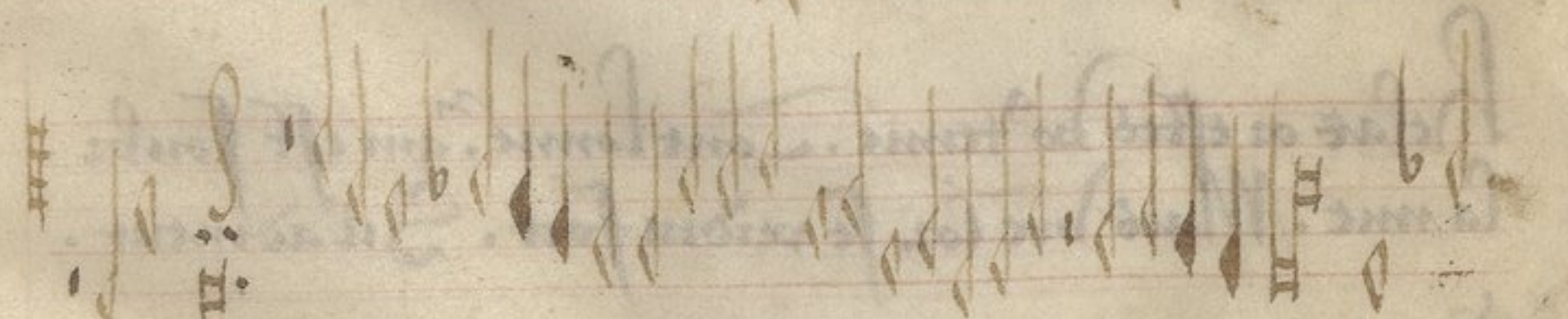
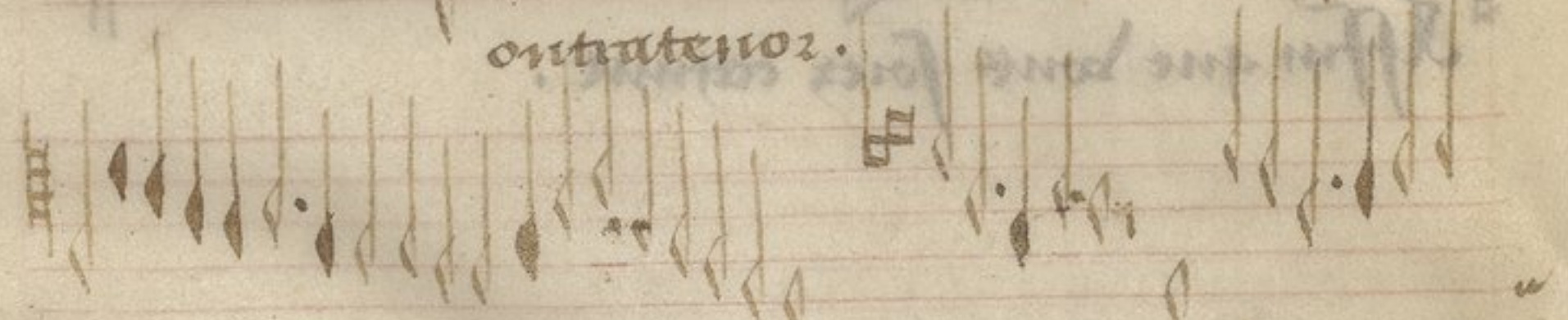
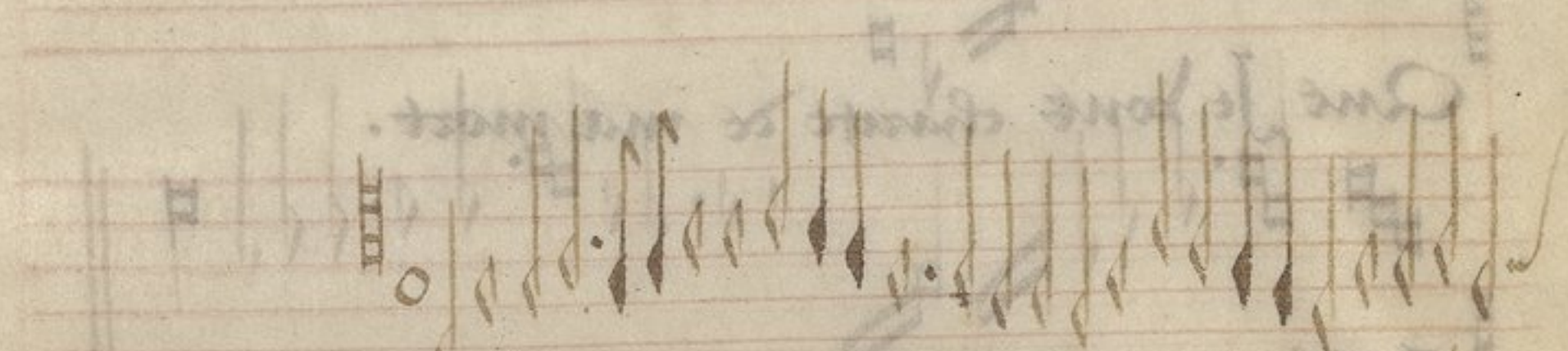
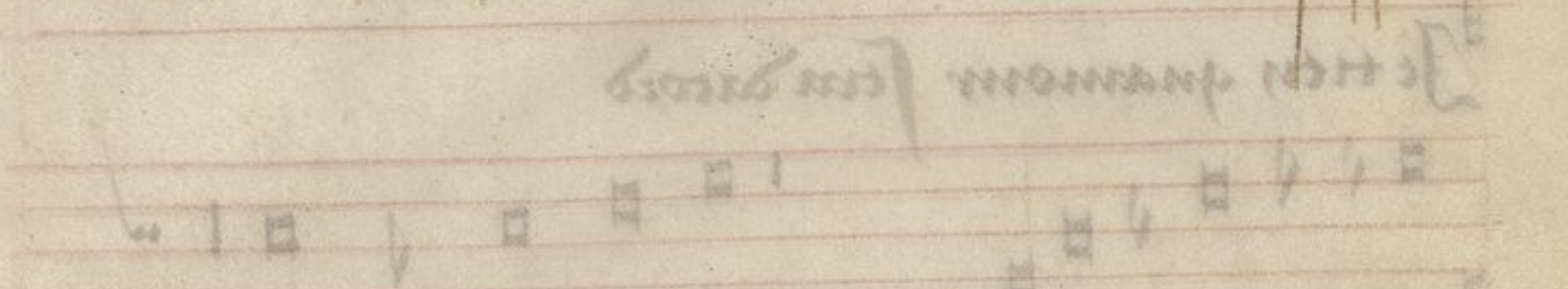
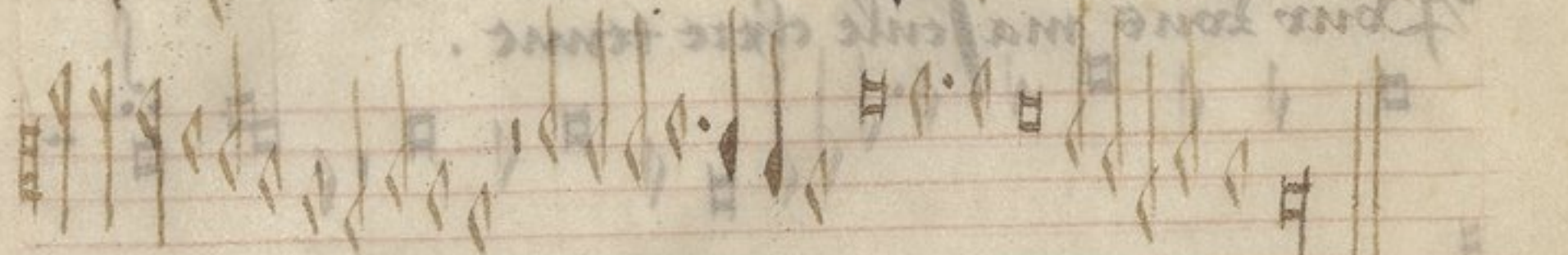
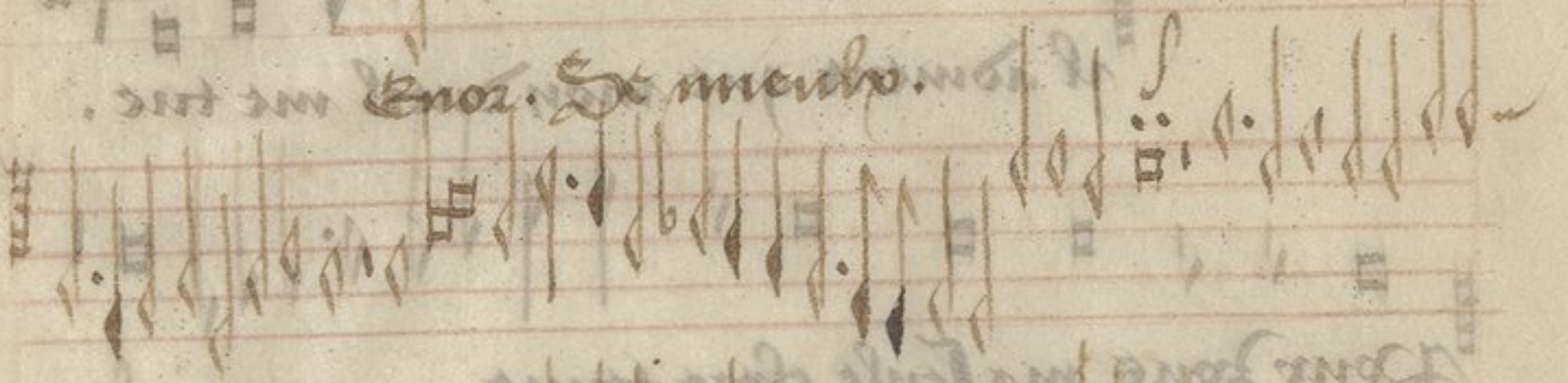
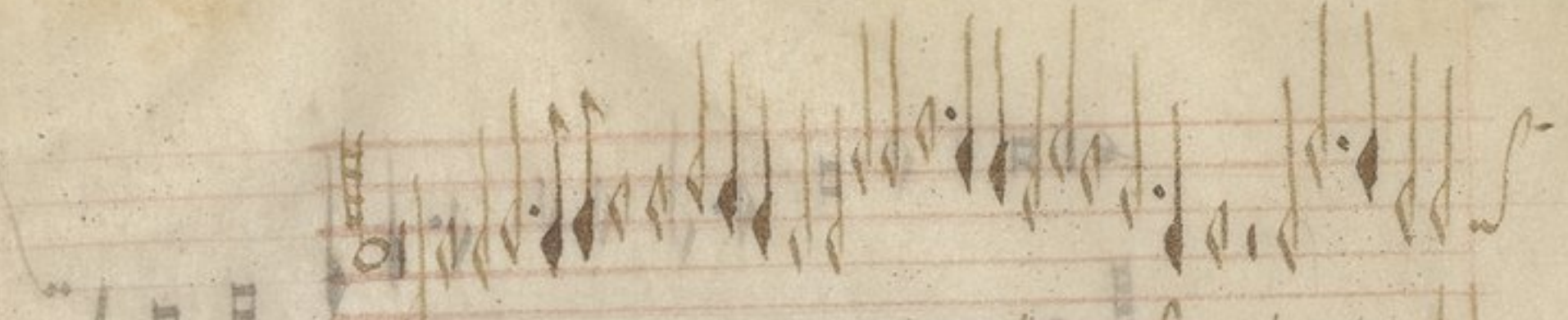
Je l'ayme bien mais non pas elle moy.

Ja n'est besoms que de ce Je me vante.

Combien quelle est adroitte belle et gent. De men loer
quat po. leur pnt. Pardonnez moy car Je m'roy de quoy

Quat Je lui dis de mon volow l'entente. Et cuer et corps
et biens Je lui pnt. Po. tout ocla remede Je m'roy. Delibe
Je suis sauo^r de quoy. De lui quitter rle Jen r latente.

Je meulx roy.



il adient que mon dueil me tue.

Pour vous ma seule chere tenue.

Je tien qu'amour sera d'accord

Que Je vous charge de ma mort.

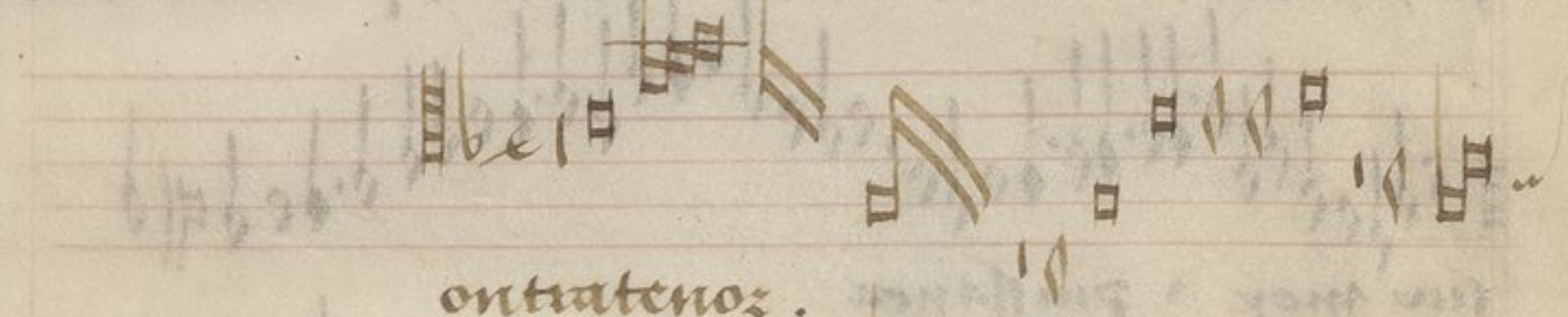
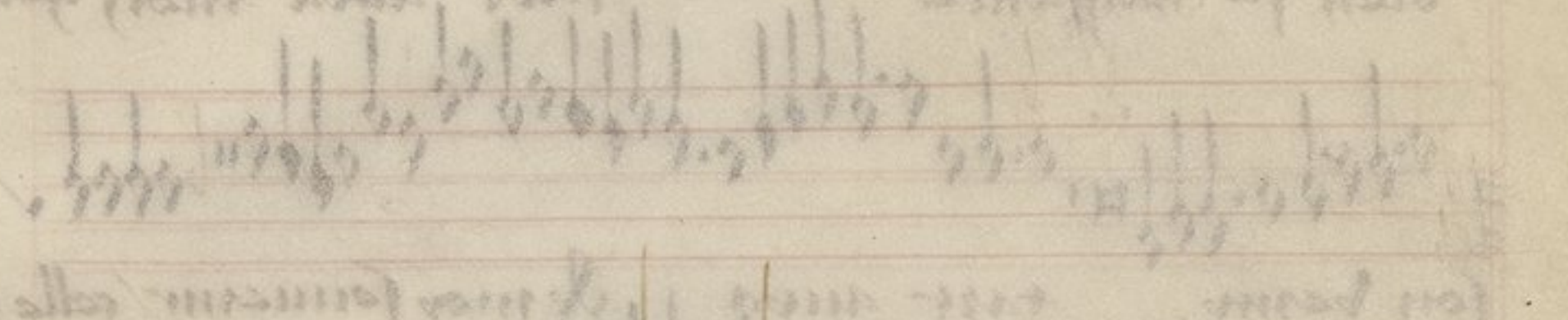
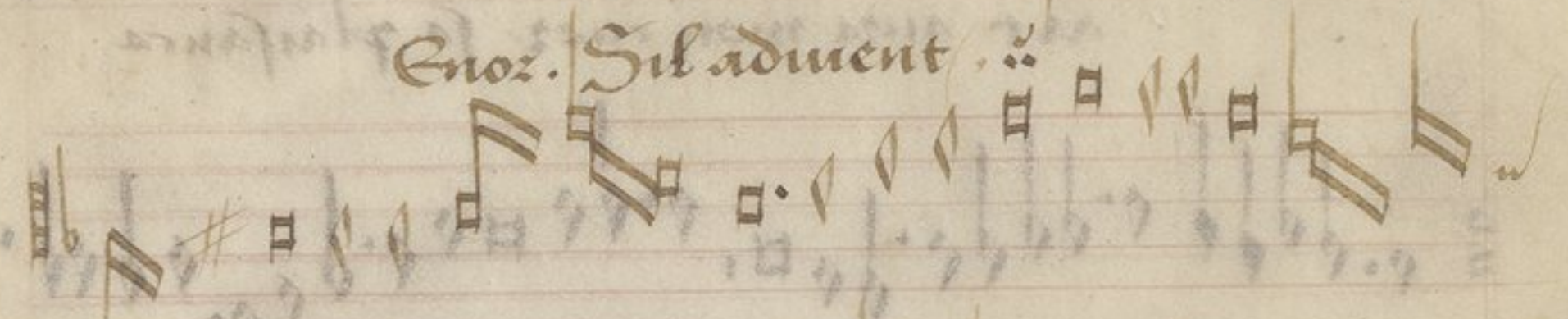
Affin que vous soiez cotinue.

Helas or estes vo^r tenue. Dont l'onneur qui est soubz
la mie. Mais v^re loz se perdra fort. Si adient.

Se ma cause est bien debatue. Deuât l'acort d'amour
et deue. pensez vous que vo^r n'ayez tort. Si arés bon fil
vient au fort. Ma fin vous sera chere vendue. Si.

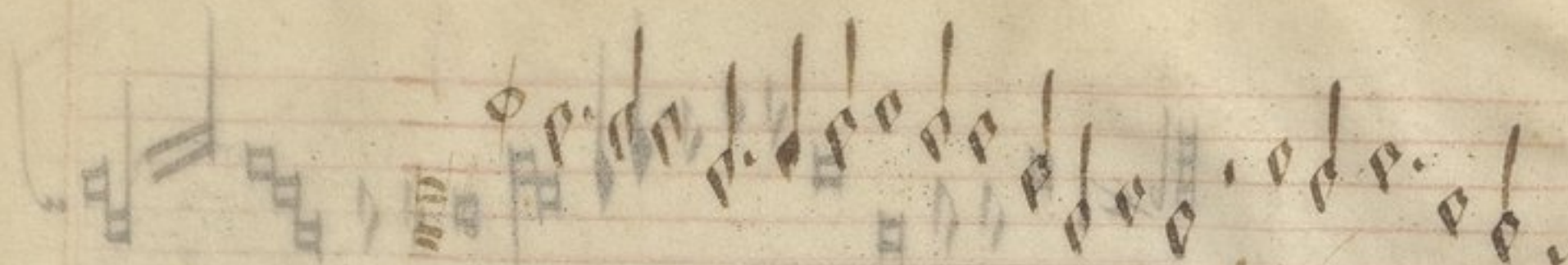


Enox. Sil aduent

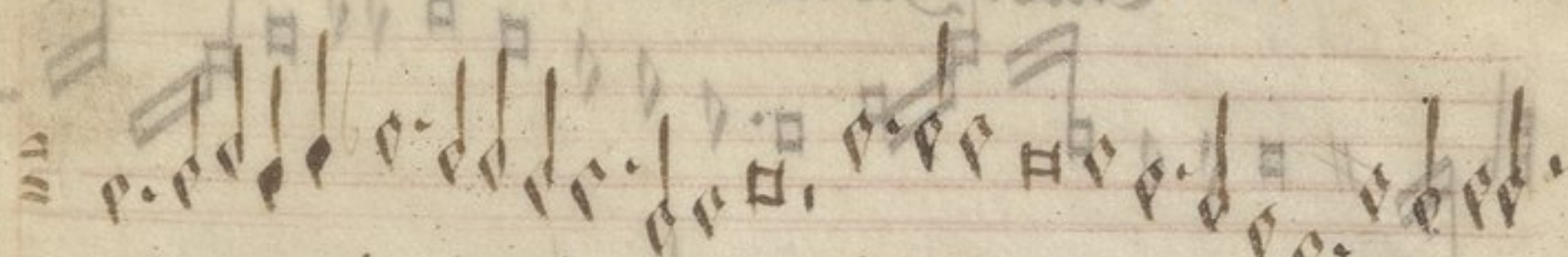


ontriatenoz.

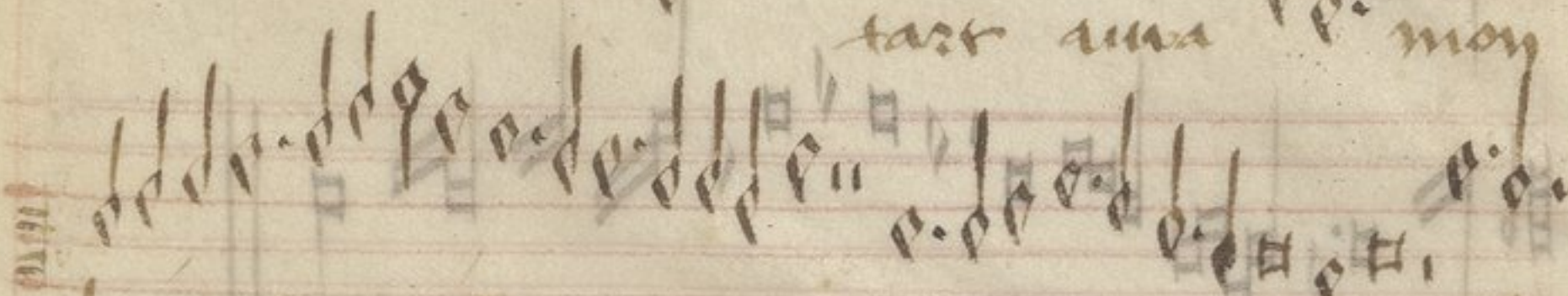




ave aura mon cuer sa plaisance



tart aura se mon



bien sa naissance

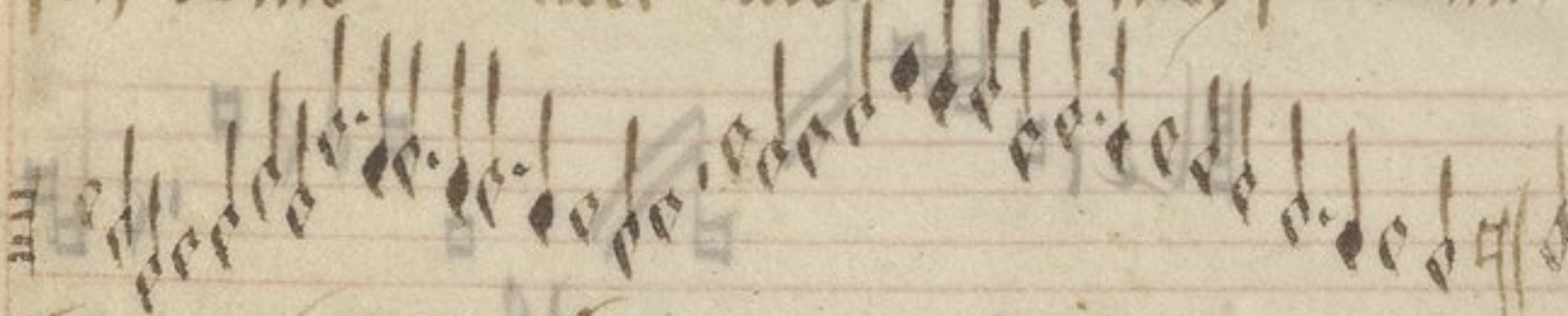
tart aura mon heu-



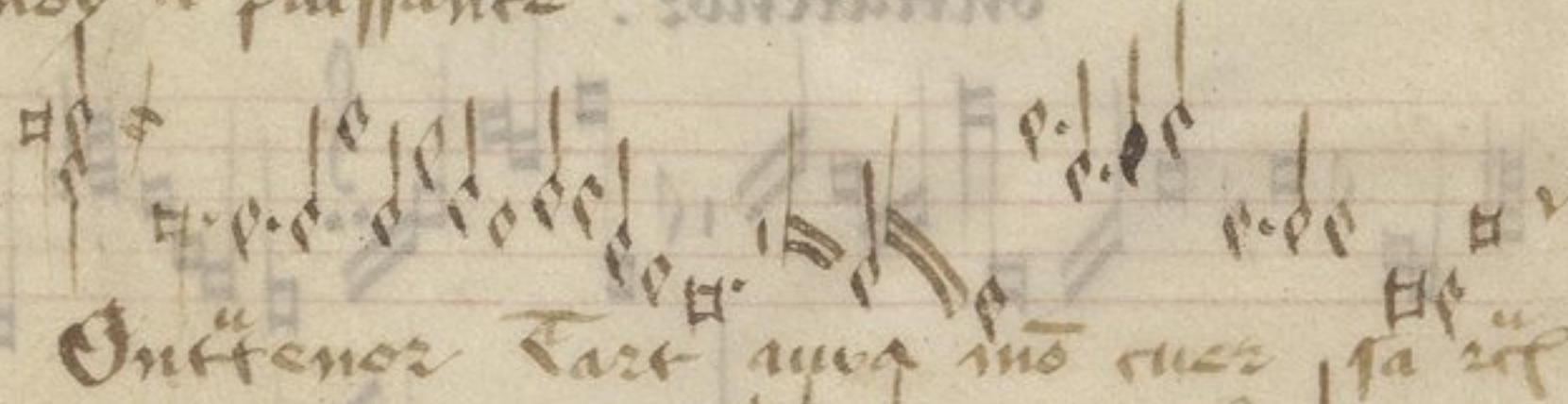
son veno

tart aura

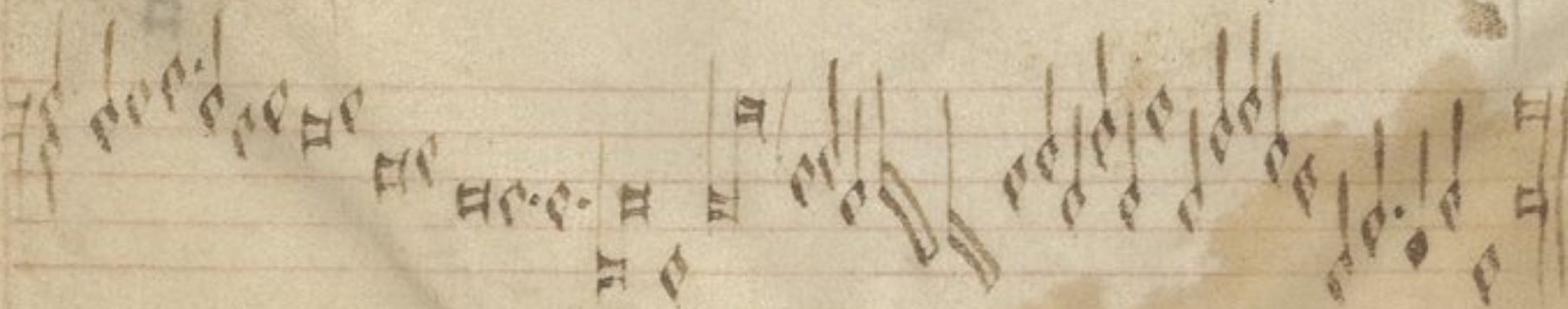
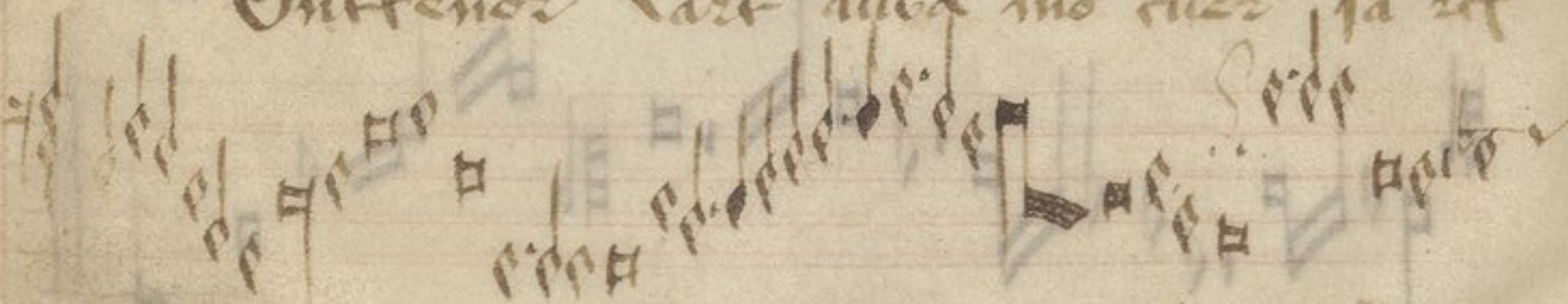
& moy souvenir celle qui



sur moy a puissance . continuo



Quittenez Tart aura mo cuer sa res



Tart aura madame loise
De guerir ma dure greivance

Enor Tare aura

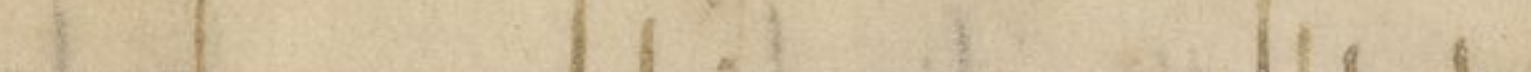
onst Tare aura mon

The musical score consists of five staves of handwritten notation. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is in a historical style, using square notes and stems. The lyrics 'Enor Tare aura' are written below the first staff, and 'onst Tare aura mon' is written below the third staff. The music continues across the remaining staves.

A single staff of handwritten musical notation, continuing the style of the previous staves. It features square notes and stems, with a treble clef and a key signature of one sharp.

He

Tare aura mo corps son asuice
Tare aura plaine. coysance
De celle ou ne puet auerme
Tare aura mon mal allegance
Tare aura mon bruyt son quance
Tare aura mon veul son desir



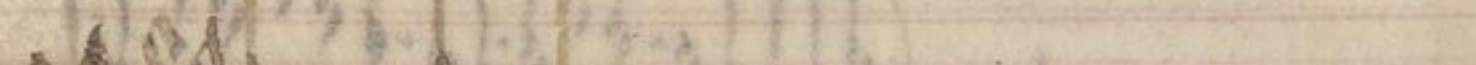
A qui regnare et que Ierusalem et Sion.

e de ce que l'enfant d'aujourd'hui n'est plus le même qu'il y a cent ans

[illegible]



 J'ay de l'amour que me le monde et son vol et tant que l'en
 nuy ne me pout plus de nuire De tout que le vent


 sur toute espedu e
 au verdu de ven e

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Je ne puis craindre que mon dessein ne se change
 par quelque accident et ne perde son fruit
 Je ne puis de voir me rendre si content
 d'ailleurs ne puis être si serein

24

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in a historical style, featuring square notes and stems. The text is written in a cursive script, likely Latin or French. The score is organized into systems, with some staves containing lyrics. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Sanctus omnis
sanctus omnis
sanctus omnis

Sanctus omnis
sanctus omnis

usq[ue] leg[is] eris / vulgo te Regendu[m] tradideris

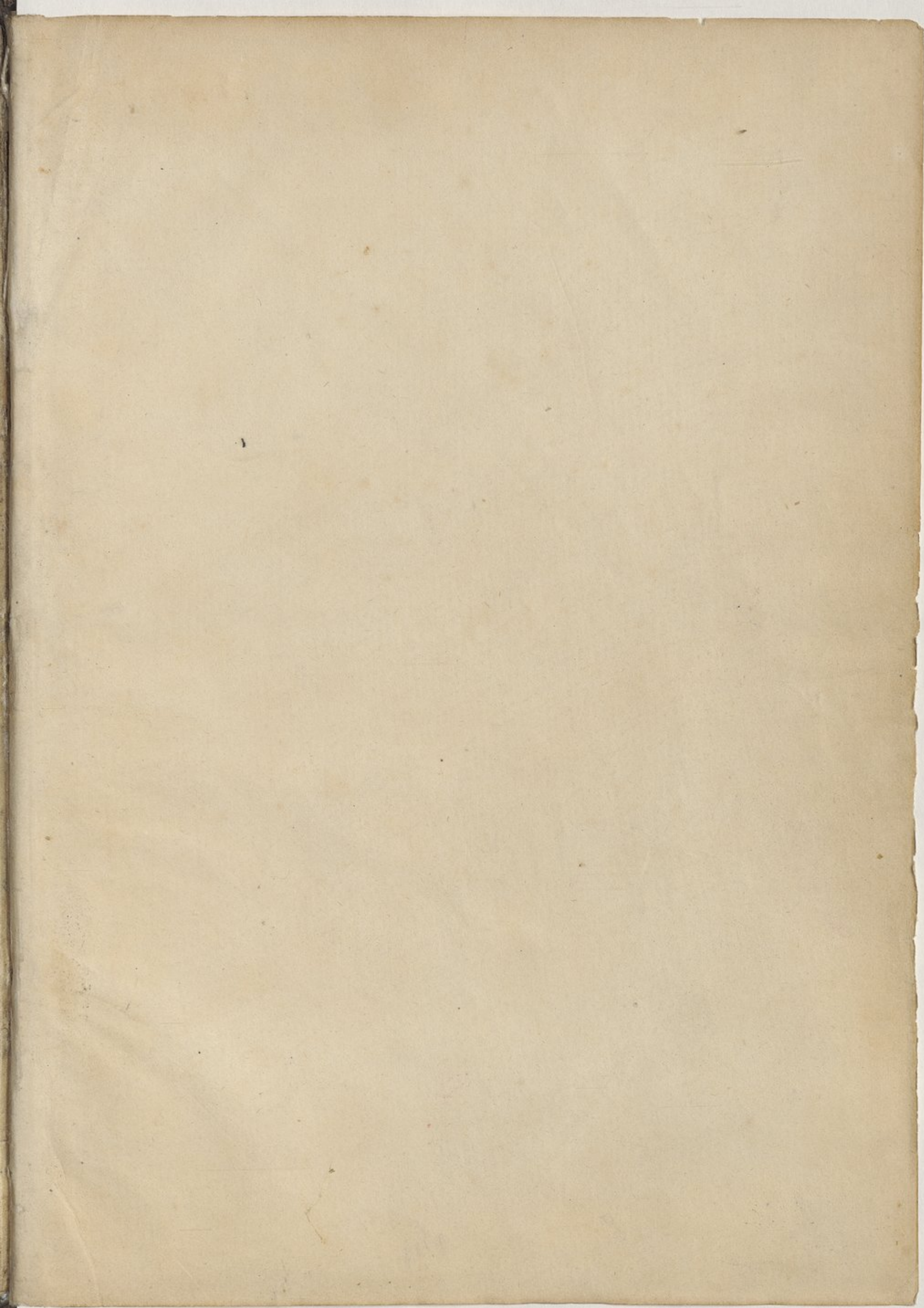
Josephus de p[ro]phetis fabulo

Gregorius

Non est perfecte bonus n[isi] q[ui] c[um] fuit cu[m] malis
bon[us] q[ui] bon[us] no[n] fuit q[ui] malis tolerare reusa
uit

De hominib[us] suis d[omi]n[u]s p[er]vocat
que p[er]mittit est man[us] h[uius] b[eat]e
et cu[m] tempore fuit de corp[or]e
man[us] h[uius] d[omi]n[u]s p[er]vocat fuit de f[aci]e

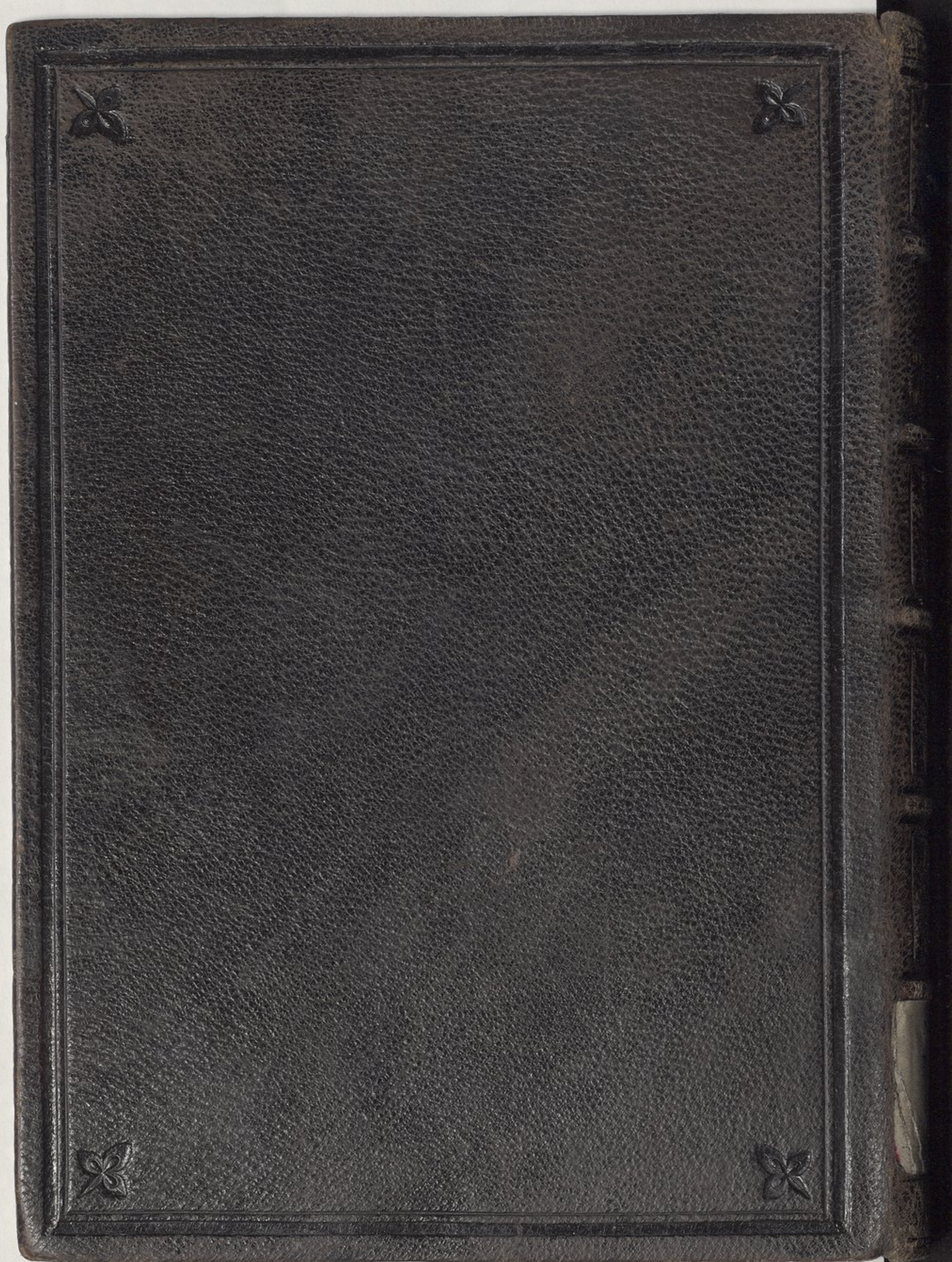
et in corp[or]e p[er]vocat et in corp[or]e p[er]vocat



hrihse fs







M.^{ss}
M.
RECUEIL
DE MUSIQUE
DU
XV^e SIÈCLE

MUSIQUE

Rés. Vm

57