

Vago augelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarch, italic Canzoniere CCCLIII

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Canto (part 1 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Va - go au - gel - let - to che can - tan - do va - i, Va - go au - gel - let - to che can -

tan - do va - i, Va - go au - gel - let - to che can - tan - do va - i, Va - go au - gel - let - to che can -

tan - do va - i, O - ver pian - gen - do il tuo tem - po pas - sa - to, O - ver pian - gen -

do il tuo tem - po pas - sa - to, Ve - den - do - ti la not - te e' ver - no al la - to E' l' dí do -

po le spal - le e i me - si ga - i, e i me - si ga - i, Si, co - me i tuoi gra - vo - si af - fan - ni

sa - i, Co - sí sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, Co - sí sa - pes - si il mio si - mi - le sta -

to, Co - sí sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, Ver - re - sti in grem - bo a que - sto scon - so -

la - to A par - tir se - co, A par - tir se - co i do - lo - ro - si gua - i, i do - lo - ro - si gua - i.

Vago augelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarch, italic Canzoniere CCCLIII

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

1
Va-go au-gel-let-to che can-tan-do va - - i, che can-tan-do va -

5
- i, Va-go au-gel-let-to che can-tan-do va - - i, che can-tan-do va -

10
i, O - ver pian - gen - do il tuo tem-po pas-sa - to, O - ver pian-gen - do il tuo tem-po pas -

15
sa - to, Ve - den-do-ti la not - te e'l ver-no al la - to E'l dí do-po le spal -

20
le e i me-si ga - i, Si, co-me i tuoi gra - vo - si af-fan - ni sa - i,

25
Co - sí sa-pes-si il mio si-mi-le sta - to, sa - pes-si il mio si-mi-le sta - to, Co-sí sa-pes-si il

30
mio si-mi-le sta - to, Ver-re-sti in grem-bo a que - sto scon - so - la - to A par-tir

35
se - co, A par-tir se - co i do - lo-ro-si gua - i, i do - lo - ro - si gua - i.

Vago augelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarch, italic Canzoniere CCCLIII

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

1
Va-go au-gel-let-to che can-tan-do va - - i, che can-tan-do va -

5
- i, Va-go au-gel-let-to che can-tan-do va - - i, che can-tan-do va -

10
i, O - ver pian - gen - do il tuo tem-po pas-sa - to, O - ver pian-gen - do il tuo tem-po pas -

15
sa - to, Ve - den-do-ti la not - te e'l ver-no al la - to E'l dí do-po le spal -

20
le e i me-si ga - i, Si, co-me i tuoi gra - vo - si af-fan - ni sa - i,

25
Co - sí sa-pes-si il mio si-mi-le sta - to, sa - pes-si il mio si-mi-le sta - to, Co-sí sa-pes-si il

30
mio si-mi-le sta - to, Ver-re-sti in grem-bo a que - sto scon - so - la - to A par-tir

35
se - co, A par-tir se-co i do - lo-ro-si gua - i, i do - lo - ro - si gua - i.

Vago augelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarch, italic Canzoniere CCCLIII

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

1



Va-go au-gel-let-to che can-tan-do va - - i, che can-tan-do va -

5



- i, Va-go au-gel-let-to che can-tan-do va - - i, che can-tan-do va -

10



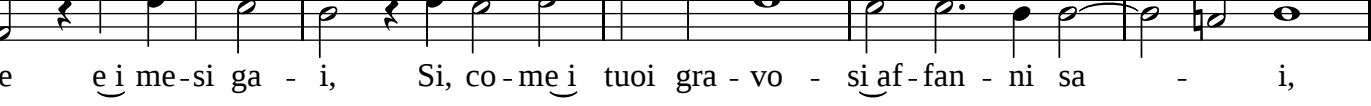
i, O - ver pian - gen - do il tuo tem-po pas-sa - to, O - ver pian-gen - do il tuo tem-po pas -

15



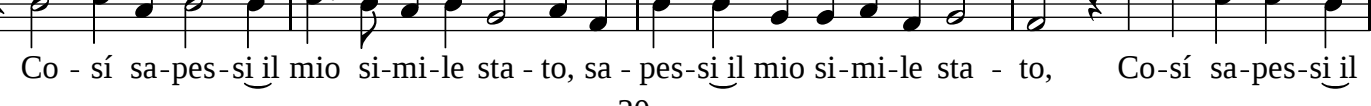
sa - to, Ve - den-do-ti la not - te e'l ver-no al la - to E'l dí do-po le spal -

20



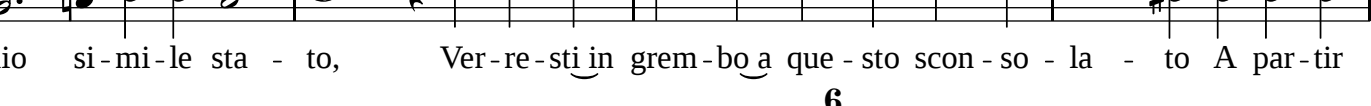
le e i me-si ga - i, Si, co-me i tuoi gra - vo - si af-fan - ni sa - i,

25



Co - sí sa-pes-si il mio si-mi-le sta - to, sa - pes-si il mio si-mi-le sta - to, Co-sí sa-pes-si il

30



mio si-mi-le sta - to, Ver-re-sti in grem-bo a que - sto scon - so - la - to A par-tir

6
2

35



se - co, A par-tir se-co i do - lo-ro-si gua - i, i do - lo - ro - si gua - i.

Vago augelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarch, italic Canzoniere CCCLIII

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Va - go au - gel - let - to che can - tan - do va - i, che can - tan - do va -

i, che can - tan - do va - i, Va - go au - gel - let - to che can - tan - do va - i, che can - tan - do va -

i, che can - tan - do va - i, O - ver pian - gen - do il tuo tem - po pas - sa - to, O - ver pian - gen -

do il tuo tem - po pas - sa - to, Ve - den - do - ti la not - te e' ver - no al la - to E' l

dí do - po le spal - le e i me - si ga - i, Si, co - me i tuoi gra - vo - si af - fan - ni

sa - i, Co - sí sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, Co - sí sa - pes - si il

mio si - mi - le sta - to, Ver - re - sti in grem - bo a que - sto scon - so - la - to A par - tir

se - co, A par - tir se - co i do - lo - ro - si gua - i, i do - lo - ro - si gua - i.

Vago augelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarch, italic Canzoniere CCCLIII

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

Va - go au - gel - let - to che can - tan - do va - i, che can - tan - do va - i, che can - tan - do va - i, O - ver pian - gen - do il tuo tem - po pas - sa - to, O - ver pian - gen - do il tuo tem - po pas - sa - to, Ve - den - do - ti la not - te e' ver - no al la - to E'l dí do - po le spal - le e i me - si ga - i, Si, co - me i tuoi gra - vo - si af - fan - ni sa - i, Co - sí sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, Co - sí sa - pes - si il mio si - mi - le sta - to, Ver - re - sti in grem - bo a que - sto scon - so - la - to A par - tir se - co, A par - tir se - co i do - lo - ro - si gua - i, i do - lo - ro - si gua - i.

Vago augelletto che cantando vai

Prima parte

Petrarch, italic Canzoniere CCCLIII

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Venice, 1568)

1 5

Va-go au-gel - let-to che can-tan-do va - i, che can-tan-do va - i,

Va-go au-gel - let-to che can-tan-do va - i, che can-tan-do va - i, O - ver pian -

10
gen - do il tuo tem-po pas-sa - to, O - ver pian-gen - do il tuo tem-po pas-sa - to, Ve - den-

15
- do-ti la not - te e'l ver-no al la - to E'l dí do-po le spal-le e i me-si ga -

20 4 25
i, Co - sí sa-pes - si il mio si-mi-le sta - to, Co-sí sa-pes-si il

30
mio si-mi-le sta - to, Ver-re-sti in grem-bo a que - sto scon - so - la - to A par-tir

35 6
se - co, A par-tir se - co i do - lo-ro-si gua - i, i do - lo - ro - si gua - i.