

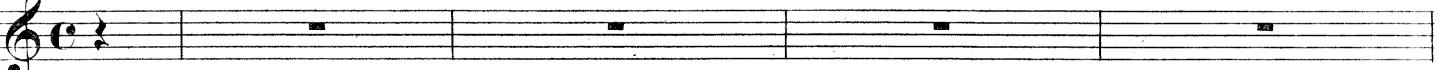
C.M.v.Weber, 3 Duetti, Op.31, N°1.

Ursprünglich nur mit italienischem Text.

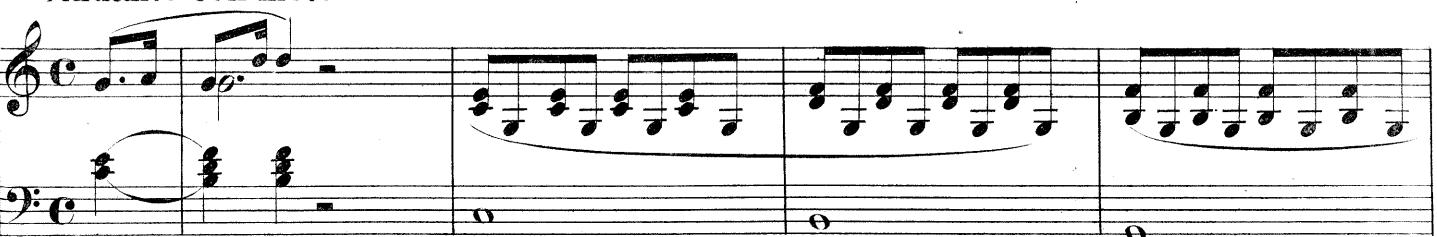
Duetto N° 1.Comp. 1811. 19 Nov. München.
Op.31. Der Rönigin Carolina von Bayern gewidmet.**Andante con moto.**

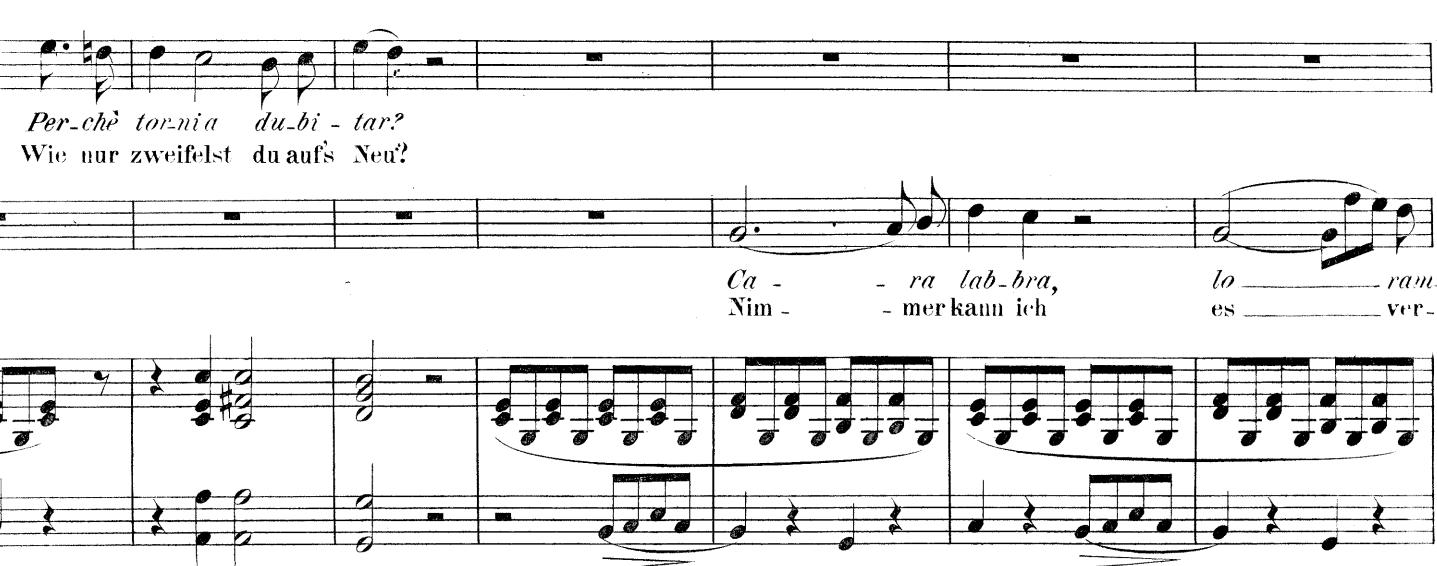
SOPRANO I. 

Mil-le vol - te, mio te - so - ro, se ti dis - si, io per te
Im-mer wie - der, süs - ses Le - ben, schwur ich Lie - be, dir dir er -

SOPRANO II. 

Andante con moto.

PIANO. 



mo-ro! Per-chè tornia du-bi - tar?
ge - ben! Wie nur zweifelst du auf's Neu?

Ca - ra lab - bra, lo ram -
Nim - mer kann ich es ver -



men - to, ma vor - re - i, che ogni mo - men - to, che ogni mo - men - to lo tor - nas - te a re-pli -
ge - ssen, und doch möcht ich, dass ohn' Er - mes-sen, dass ohn' Er - messen du mir schwü - rest ew' ge

Si, mio ben, sol tua son io,
 Ja, nur dir geb ich mich hin,
 car, lo tor - nas - te a re - pli - car.
 Treu', du mir schwürest ew'ge Treu'.
 Lí - dol mio, so - lu tu
 Nur nach dir sehn' ich mich

Poco più moto
 e vo - len - do io non po - tre - i il mio Tir - si abban - do - nar, e vo - len - do io non po -
 undselbst wollend könn' ich doch nimmer fort von dir, Ge - lieb - ter, ziehn, undselbst wollend könn' ich doch
 se - i, e po - ten - do io non vor - re - i la mia Ni - ce abban - do - nar, e po - ten - do io non vor -
 immer undselbst könnend wollt' ich doch nimmer fort von dir, Ge - lieb - te, ziehn, undselbst könnend wollt' ich doch

Poco più moto

tre - i il mio Tir - si abban - do - nar, e vo - len - do io non po - tre - i il mio
 nimm - mer fort von dir, Ge - lieb - ter, ziehn, undselbst wol - lend, könn' ich doch nim - mer fort von
 re - i la mia Ni - ce abban - do - nar, e po - ten - do io non vor - re - i la mia
 nimm - mer fort von dir, Ge - lieb - te, ziehn, undselbst kön - nend, wollt' ich doch nim - mer fort von

Tir - si abban - do - nar, il mio Tir - si abban - do - nar. Sol quel vol-to è il mio pe -
 dir, Ge - lieb - ter, ziehn, fort von dir, Ge - lieb - ter, ziehn. Nur dein Hauch soll mich durch -
 Ni - ce abban - do - nar, la mia Ni - ce abban - do - nar.

ri - glio,
 drin - gen,
 sol
 nur
 quel vol-to è il pe - ri - glio,
 dein Hauch soll mich durch - drin - gen,
 quel vol-to è il mio pe -
 dein Hauch soll mich durch -

 Sol
 Nur
 quel a - glio il cor min - vo - la,
 dein Blick soll Lust mir brin - gen,
 sol
 nur
 quel ci - glio il cor min -
 dein Blick soll Lust mir

ri - glio! Per te so - lo, per te so - lo io son na-taa so - spi - rar; io son na-taa so - spi -
 dringen, für dich ein - zig, für dich ein - zig soll mein lie - bend Herz er - glübu, soll mein lie - bend Herz er -

 vo - la! Per te so - lo io son na-taa so - spi - rar; io son na-taa so - spi -
 bringen, für dich ein - zig soll mein lie - bend Herz er - glübu, soll mein lie - bend Herz er -

rar, e vo - len-do io non po - trei il mio Tir-si abban - do - nar, e vo - len-do io non po -
 glühn; und selbst wollend könuf ich doch nimmer fort von dir, Ge - lieb - ter, ziehn, und selbst wol-lend kömif ich

 rar, e po - ten-do io non vor - rei la mia Ni - ce abban - do - nar, e po - ten-do io non vor -
 glühn; und selbst kön-nend wollf ich doch nimmer fort von dir, Ge - lieb - te ziehn, und selbst kön-nend wollf ich

trei il mio Tir-siabban-do - nar, e vo - len-do io non po - trei il mio Tir-si abbando -
nimmer fort von dir, Ge - lieb - ter, ziehn, und selbst wollend könnlich doch nim - mer fort von dir, Ge - lieb - ter,

rei la mia Ni-ceabban-do - nar, e po - ten-do io non vor - rei la mia Ni-ce abbando -
nimmer fort von dir, Ge - lieb - te, ziehn, und selbst könnend wollt' ich doch nim - mer fort von dir, Ge - lieb - te,

f

ff

nar, e vo - len-do io non po - trei il mio Tir-siabban - do - nar, il mio Tir-si abban - do -
ziehn, und selbst wollend könnlich doch nim - mer fort von dir, Ge - lieb - ter, ziehn, fort von dir, Ge - lieb - ter,

ff

nar, e po - ten-do io non vor - rei la mia Ni-ce abban - do - nar, la mia Ni-ce abban - do -
ziehn, und selbst könnend wollt' ich doch nim - mer fort von dir, Ge - lieb - te, ziehn, fort von dir, Ge - lieb - te,

ff

pp

pp

nar, il mio Tir-si abban - do - nar! Nò, nò, nò, nò! Nò, nò, nò, nò!
ziehn, fort von dir, Ge - lieb - ter, ziehn! Nein, nein, nein, nein! Nein, nein, nein, nein!

pp

nar, la mia Ni-ceabban - do - nar! Nò, nò, nò, nò! Nò, nò, nò, nò!
ziehn, fort von dir, Ge - lieb - te, ziehn! Nein, nein, nein, nein! Nein, nein, nein, nein!

pp

C.Mv.Weber 3 Duetti, Op.31, N°2.
Ursprünglich nur mit italienischem Text.

Duetto N° 2.

Comp. 1841. 24 Nov. München.

Der Königin Carolina von Bayern gewidmet.

Adagio, ma non troppo.

SOPRANO I. *f* *pp*

Já, ti con - so - la, ad - di - o, ed a me lun - ghe alme - no
Tra - ge, Ge - liebter, das Scheiden! Fern von mir mögst du fin - den
vi - vi più tir - ti
neu - es und dauernd

SOPRANO II.

Adagio, ma non troppo.

PIANO. *f* *pp*

di!
Glück!

f

Co - me! Ti - ranna! Oh Di - o! Strappami il cor dal se - no, ma non mi dir co -
Schweige, Grau - sa - me! O Leiden! Tod kannst du mir ver - kün - den, doch nicht so hart Ge -

dolce

pp

Lal - ma ge - lar mi sen - to.
Fliesst un - gehemmt, ihr Thränen!

si, ma non mi dir co - si!
schick, doch nicht so hart Ge - schick!

Sen - to man - carni il
Kla - ge, mein lei - dend

Oh che fa - tal mo - men-to, che sfor - tu - na - to a - mor, che sfor - tu - na - to a - mor!
Nim - mer ver - stummt das Seh - nen, tief ist der Lie - be Schmerz, tief ist der Lie - be Schmerz!

cor! Oh che fa - tal mo - men-to, che sfor - tu - na - to a - mor, che sfor - tu - na - to a - mor!
Herz! Nim - mer ver - stummt das Seh - nen, tief ist der Lie - be Schmerz, tief ist der Lie - be Schmerz!

Allegro passionato.

Questo è mo - rir daf - fan - no, ne que' fe - li - ci il sà - no, che si pe - no - so
Ach, sol - che bit - tre Lei - den, ach, solch einschmerzlich Scheiden wird nur von dem ver -

Questo è mo - rir daf - fan - no, mo - rir daf - fan - no, che si pe - no - so
Ach, sol - che bit - tre Lei - den, so schmerzlich Scheiden wird nur von dem ver -

Allegro passionato.

sta - to non han pro - va - toan - cor, che si pe - no - so sta - to non han pro - va - to an -
stan - den, der glei - chen Schmerzer - litt, wird nur von dem ver - standen, der glei - chen Schmerzer -

sta - to non han pro - va - toan - cor, che si pe - no - so sta - to non han pro - va - to un -
stan - den, der glei - chen Schmerzer - litt, wird nur von dem ver - standen, der glei - chen Schmerzer -

cor - che si pe - no - so sta - to non han pro - va - to an - cor,
litt, wird nur von dem ver - standen, der glei - chen Schmerzer - litt,

cor - che si pe - no - so sta - to non han pro - va - to an - cor,
litt, wird nur von dem ver - standen, der glei - chen Schmerzer - litt,

cresc.

che si pe - no - so sta - to non han pro - va - to an - cor, *ad,*
 wird nur von dem ver - stan - den, der gleichen Schmerzer - litt, ja,
 cresc.
 che si pe - no - so sta - to non han pro - va - to an - cor, che si pe - no - so
 wird nur von dem ver - stan - den, der gleichen Schmerzer - litt, wird nur von dem ver -
 cresc. p
 non han pro - va - to, pro - va - to an - cor, non han pro - va - to an -
 ja nur von dem, ja nur von dem, der glei - chen Schmerz - er -
 sta - to non han pro - va - to an - cor, an - cor, non han pro - va - to an -
 stan - den, der glei - chen Schmerzer - litt, von dem, der glei - chen Schmerz - er -
 p
 cor, non han pro - va - to an - cor, non han pro - va - to an - cor, non han pro - va - to an -
 litt, von dem, nur dem, der glei - chen, glei - chen Schmerz - er - litt, von dem, von dem, nur
 cor, non han pro - va - to an - cor, non han pro - va - to an - cor, non han pro - va - to an -
 litt, von dem, nur dem, der glei - chen, glei - chen Schmerz - er - litt, von dem, von dem, nur
 p
 cor, non han pro - va - to an - cor, non han pro - va - to an - cor!, non han pro - va - to an - cor!
 dem, cresc. der glei - chen Schmerzer - litt, der glei - chen Schmerzer - litt!
 cor, no, no, non han pro - va - to an - cor, non han pro - va - to an - cor!
 dem, ja, nur von dem, der glei - chen Schmerz, der glei - chen Schmerz - litt!
 crescendo

C.M.v.Weber, 3 Duetti, Op.31 N° 3.

Ursprünglich für 2 tiefe Alt-Stimmen in Es dur
mit Orchesterbegleitung und obligater Clarinette
componirt.

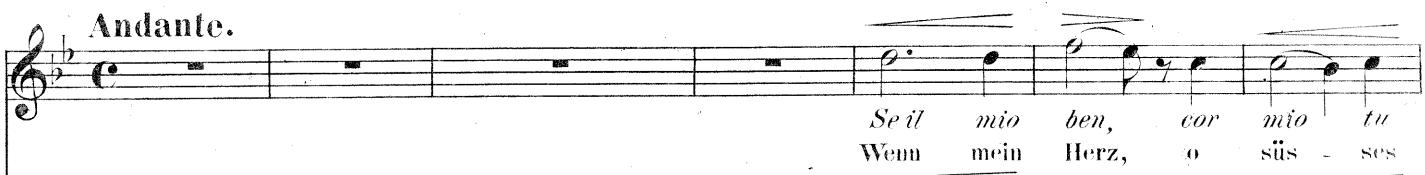
Duetto N° 3.

Comp. 1811. 27 Jan. München.

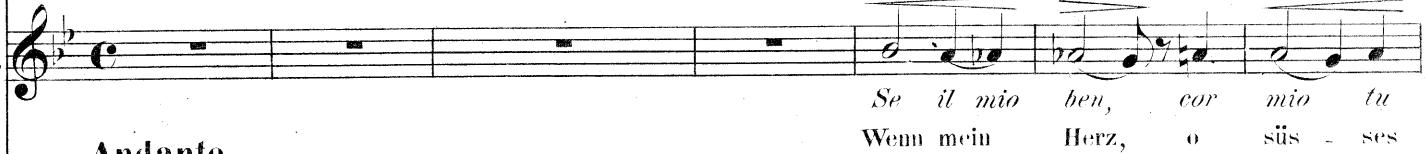
Der Königin Carolina von Bayern gewidmet.

Andante.

SOPRANO I.



SOPRANO II.



PIANO.



Continuation of the musical score. The vocal line continues with lyrics: "se - i, se il mio cor vi vein quel ci - glio, We - sen, nur in dei - nen hol - den Au - gen le - bet," and "se - i, se il mio cor vi vein quel ci - glio, co - me ruo - i, We - sen, nur in dei - nen hol - den Au - gen le - bet, kann ich hem - men,". The piano accompaniment features sustained notes and chords.

Continuation of the musical score. The vocal line continues with lyrics: "co - me kann ich". The piano accompaniment features sustained notes and chords.

Continuation of the musical score. The vocal line continues with lyrics: "che il tuo pe - ri - glio non mi sfor - zi a la - gri - mar, co - me vuoi, seh ich dich lei - den, mei - ner Schmer - zens - thrä - nen Lauf? Rann ich hemmen". The piano accompaniment features sustained notes and chords.

Final section of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: "co - me kann ich". The piano accompaniment features sustained notes and chords.

vuo - i, cheil tuo pe - ri - glio non mi sfor - zia la - gri -
hem - men, seh ich dich lei - den, mei - ner Schmer - zens - thrä - nen

non mi sfor - zia la - gri -
mei - ner Schmer - zens - thrä - nen

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

mar; Lauf, non mi sfor - zia la - gri - mar, a la - gri - mar?
mei - ner Schmer - zens - thrä - nen Lauf, der Thrä - nen Lauf?

mar, Lauf, non mi sfor - zia la - gri - mar, a la - gri - mar?
mei - ner Schmer - zens - thrä - nen Lauf, der Thrä - nen Lauf?

Ped. * *Ped.* *

Allegro.

Di due co - ri in - na - mo - Wenn sich zwei Her - zen ver -
dolce

Allegro.

ra - ti, ser - ba,a-mo - rei lac - ci a-ma - ti! Di due co - ri in - na - mo - ra - ti,
ei - nen, Lie - be, schü - tze freundlich die Dei - nen! Wenn sich zwei Her - zen ver - ei - nen,

ra - ti, ser - ba,a-mo - rei lac - ci a-ma - ti! Di due co - ri in - na - mo - ra - ti,
ei - nen, Lie - be, schü - tze freundlich die Dei - nen! Wenn sich zwei Her - zen ver - ei - nen,

ser - ba, ser - ba a - mo - re, ne sof - fri; chen - tri lo
 Lie - be, schütz die Dei - nen! Wol - le sie im - mer si - cher be -
 chen - tri lo
 Wol - le sie

sde - gno, il tuo re - gno a dis - tur - bar,
 schir - men vor den Stürmen, die dro - - hend nahm,
 sde - gno, il tuo re - gno a dis - tur - bar,
 schir - men vor den Stürmen, die dro - - hend nahm,

il tuo re - - gno a dis - - tur - - bar.
 vor den Stür - - men, die dro - - hend nahm.

il tuo re - - gno a dis - - tur - - bar, il Wol - -

Ser -
 Lie -
 tuo re - gno a dis - tur - bar.
 le sie schir - men, wenn Stür - me nahm!

leggermente

ba,a mo - re, i lac - vi a ma - ti! Di du - e co - rin - na - mo - ra - ti,
 be! Schü - tze hold die Dei - nen, die sich auf e - wig treu ver - ei - nen,
 Ser - ba,a mo - re, i
 Lie - be! Schü - tze

pp

di du - e co - rin - na - mo - ra - ti, ser - ba, ser - ba,a mo - re, ser - ba, ser - ba,a
 die sich auf e - wig treu ver - ei - nen! Lie - be! Schütz die Dei - nen, schü - tze hold die
 lac - ci a - ma - ti! ser - ba, ser - ba,a mo - re, ser - ba, ser - ba,a
 hold die Dei - nen! Lie - be! Schütz die Dei - nen, schü - tze hold die

mo - re!
 Dei - nen!

Ser - ba,a mo - re, i
 Lie - be! Schü - tze, o

mo - re!
 Dei - nen!

Ser - ba,a mo - re, i
 Lie - be! Schü - tze, o

lac - ci a - ma - ti, ne sof - frir, chen - tri lo sdeg - no,
 schütz' die Dei - nen! Wol - le sie freundlich be - schir - men,

lac - ci a - ma - ti, ne sof - frir, chen - tri lo sdeg - no,
 schütz' die Dei - nen! Wol - le sie freundlich be - schir - men,

il tuo re - gno a dis - tur - bar. *Di due co-ri in na - mo ra - ti,*
 schir - men sie vor drohn - den Stür - men, wenn sich zwei Her - zen ver - ei - nen!

il tuo re - gno a dis - tur - bar. *Di due co-ri in na - mo ra - ti,*
 schir - men sie vor drohn - den Stür - men, wenn sich zwei Her - zen ver - ei - nen!

ser - ba, ser - ba, a - mo - re, ser - ba, ser - ba, a -
 Lie - be! Schütz' die Dei - nen, schü - tze hold die

ser - ba, ser - ba, a - mor, a - mo - re, ser - ba, ser - ba, a -
 Lie - be! Schütz' die Dei - nen schü - tze, schütz' die

cresc.

mo - re, ser - ba, ser - ba, amo - re, i lac - ci a -
 Dei - nen, schü - tze hold die Dei - nen, schü - tze

mor, a - mo - re, ser - ba, ser - ba, amo - re, i lac - ci a -
 Dei - nen, schü - tze hold die Dei - nen, schü - tze

ma - ti, i lae - ci a - ma - ti!
 hold, die sich ver - ei - nen!

ma - ti, i lae - ci a - ma - ti!
 hold, die sich ver - ei - nen!

p *ff*