

Et oltre al mio destino, io ci fui spinta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 24

Canto (part 1 of 4)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il secondo libro di madrigali a quattro voci (Venice, 1555)

5

Et ol - tre al mio de - sti - no, io ci fui spin - ta
Da le pa - ro-le al-trui de - gne di fe - de: Som -
ma fe - li - ci - ta mi fu di - pin - ta, Ch'es-ser do-vea di que-sto A-mor mer-ce -
de. Se la per - sua - si - on, ohi - me fu fin -
ta, Se fu in-gan - no il con - si - glio che mi die -
de Mer - lin, pos-so di lui ben la-men - tar - mi, Ma non d'a -
mar Rug-gier pos - so ri - trar - mi, Ma non d'a-mar Rug -
gier pos - so ri - trar - mi.

Et oltre al mio destino, io ci fui spinta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di madrigali a quattro voci (Venice, 1555)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

Et oltre al mio destino, io ci fui spinta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 24

Alto (part 2 of 4)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il secondo libro di madrigali a quattro voci (Venice, 1555)

5

Et ol - tre al mio de - - - sti - - no, io ci fui

10

spin - - - ta Da le pa - ro - le al-trui de - gne di fe -

15

de: Som-ma fe - li - ci - ta mi fu di - pin - ta, Ch'es-ser do - vea di que-sto A-mor

20

mer-ce - de, mer - ce - de. Se la per - sua - si - on, ohi - me -

25

— fu fin - - ta, Se fu in-gan - no il con - si - glio che mi

30

die - - de Mer - - lin, pos - so di lui ben la - men - tar -

35

35

40

mi, Ma non d'a - mar Rug - gier pos - so ri - trar - - - mi, Ma non d'a - mar Rug -

45

45

50

gier pos - so ri - trar - - - mi, pos - so ri - trar - - - mi.

Et oltre al mio destino, io ci fui spinta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di madrigali a quattro voci (Venice, 1555)

5

Et _____ ol - - tre al mio de - sti - - no, io ci
fui spin - ta Da le pa - ro - le al - trui de - gne di fe -
de: Som-ma fe - li - ci - ta mi fu di - pin - ta, Ch'es-ser do - vea di que-sto A -
mor mer - ce - de. Se la per - sua - si - on, ohi - me fu -
fin - ta, Se fu in-gan - no il con - si - glio che mi die - - de Mer -
lin, pos - so di lui ben la - men - tar - mi, Ma non d'a-mar Rug -
gier pos - so ri - trar - mi, Ma non d'a - mar Rug - gier
pos - so ri - trar - mi, pos - so ri - trar - mi.

Et oltre al mio destino, io ci fui spinta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro di madrigali a quattro voci (Venice, 1555)

The musical score for the basso part 4 of 4 is presented in ten staves. The key signature is one flat. The lyrics are as follows:

Et ol - tre al mio de - sti - no, io ci fui spin - ta, io
 10
 ci fui spin-ta Da le pa - ro-le al - trui de - gne di fe - de: Som-ma fe -
 15
 li - ci - ta mi fu di - pin - ta, Ch'es - ser do - vea di que - sto A -
 20
 mor mer-ce - de. Se la per - sua - si - on, ohi - me
 25
 fu fin - ta, Se fu in-gan - no il con - si - glio che mi die - de
 30
 Mer lin, pos - so di lui ben la-men - tar - mi, la - men - tar -
 35
 - mi,
 Ma non d'a-mar Rug - gier pos - so ri - trar - mi,
 40
 Ma non d'a - mar Rug-gier pos - so ri - trar - mi, pos - so ri - trar - mi.
 45
 50