

Coro Gradual e Ofertório de Quinta-feira Santa

1 - Gradual

1

Edição: André Guerra Cotta
Partes: Fernando Binder
Museu da Música de Mariana (MG- Brasil)

Anônimo

Andante

Soprano
Chri - stus fa - ctus est, fa - ctus est pro no - bis ob - e - di - ens us - -

Contralto
Chri - stus fa - ctus est, fa - ctus est pro no - bis ob - e - di - ens us - que ad -

Tenor
Chri - stus fa - ctus est, fa - ctus est pro no - bis ob - e - di - ens, Chri -

Baixo
Chri - - - - stus ob - e - di - ens us - que ad

5

S
que ad mor - tem, us - - - que ad mor - tem, ob - - e - di - ens, ob -

A
mor - tem, us - que ad mor - tem, Chri - - stus,

T
stus, Chri - - - - stus, Chri - stus fa - ctus est pro no - bis, Chri - stus

B
mor - tem, us - que ad mor - tem, Chri - stus fa - ctus est pro no - bis, Chri - stus

8

S
e - - di - ens us - que ad mor - tem, Chri - stus fa - ctus est pro

A
Chri - - - stus, us - que, us - que ad mor - - - - -

T
fa - ctus est pro no - bis ob - e - di - ens, Chri - stus fa - ctus est pro

B
fa - ctus est pro no - bis ob - e - di - ens us - que ad mor - - - - -

11

S no - bis ob - e - di-ens, ob - e - di-ens us - que ad mor - tem, us - que ad

A - - - - - tem, ob - e - di-ens

T no - bis ob - e - di-ens, ob - e - di-ens us - que ad mor - tem, ob - e - di-ens

B - - - - - tem, ob - e - di-ens

14

S mor - tem, Chri - stus fa - ctus est pro no - bis ob - e - di-ens, ob - e - di-ens us -

A us - que ad mor - - - - -

T Chri - stus fa - ctus est pro no - bis ob - e - di-ens, ob - e - di-ens us -

B us - que ad mor - - - - -

17

S que ad mor - tem, Chri - stus fac - tus est pro no - bis,

A - - - - tem, Chri - stus fac - tus est pro no - bis,

T que ad mor - tem, Chri - stus fa - ctus est pro no - bis,

B - - - - tem, Chri - stus fa - ctus est pro no - bis,

20

S Chri - stus, ob - e - di - ens us - que ad mor - tem,

A Chri - stus, ob - e - di - ens us - que ad mor - tem,

T Chri - stus, ob - e - di - ens us - que ad mor - tem,

B Chri - stus, ob - e - di - ens us - que ad mor - tem,

26

S mor - tem au - tem cru - cis, au - tem_ cru - cis.

A Pro - pter quod et De - us ex - al -

T Pro - pter quod et De - us ex - al -

B mor - tem au - tem cru - cis, au - tem_ cru - cis.

29

S et de - dit il - li, il - li_ no - -

A ta - - - - - vit il - lum, et de - dit il - li no - -

T ta - - - - - vit il - lum, et de - dit il - li_ no - -

B et de - dit il - li no - -

32

S
men, su - per o - mne no - men, su - per o - mne no - men,

A
men, su - per o - mne no - men, su - per o - mne, su - per no - men,

T
men, su - per o - mne no - men, su - per o - mne no - men, su - per o - mne,

B
men, su - per o - mne no - men, su - per o - mne no - men, su - per o - mne,

35

S
su - per o - mne no - - - men, et de - dit il - li, il - li no -

A
su - per o - mne no - - - men, et de - dit il - li, il - li no -

T
su - per o - mne no - - - men, et de - dit il - li, il - li no -

B
su - per o - mne no - - - men, et de - dit il - li, il - li no -

38

S
men, su - per o - mne, su - per o - mne no - men.

A
men, su - per o - mne, su - per o - mne no - men.

T
men, su - per o - mne, su - per o - mne no - men.

B
men, su - per o - mne, su - per o - mne no - men.

2 - Ofertório

Comodo
12

Soprano
Dex - te-ra, dex - te-ra Do - mi-ni fe - cit vir - tu - tem,

Contralto
Dex - te-ra, dex - te-ra Do - mi-ni fe - cit vir - tu - tem,

Tenor
Dex - te-ra, dex - te-ra Do - mi-ni fe - cit vir - tu - tem,

Baixo
Dex - te-ra, dex - te-ra Do - mi-ni fe - cit vir - tu - tem,

18

S
dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem,

A
dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem,

T

B

22

S
dex - te - ra Do - mi - ni, dex - te - ra Do - mi - ni ex - al -

A
dex - te - ra Do - mi - ni, dex - te - ra Do - mi - ni ex - al

T
dex - te - ra Do - mi - ni, dex - te - ra Do - mi - ni ex - al -

B
dex - te - ra Do - mi - ni, dex - te - ra Do - mi - ni ex - al -

27

S
ta - - - - -

A
ta - - - - -

T
ta - - - - -

B
ta - - - - -

32

S

A

T

B

37

S
- - - - - vit me: 5

A
- - - - - vit me: 5

T
- - - - - vit me: 5

B
- - - - - vit me: 5

46

S non, non, non_ mo - ri - ar, sed_ vi - vam, et nar - ra - bo, nar -

A

T non, non_ mo - ri - ar, sed_ vi - vam, et nar -

B

52

S ra - bo o - pe - ra Do - - - - -

A o - pe - ra Do - - - - -

T ra - bo o - pe - ra Do - - - - -

B o - pe - ra Do - - - - -

57

S - - - - - mi - ni, et nar - ra - bo,

A - - - - - mi - ni, et nar - ra - bo,

T - - - - - mi - ni, et nar - ra - bo,

B - - - - - mi - ni, et nar - ra - bo,

63

S et nar - ra - bo o - pe-ra___ Do - mi - ni,

A et nar - ra - bo o - pe-ra___ Do - mi - ni, et nar - ra - - -

T et nar - ra - bo o - pe-ra___ Do - mi - ni,

B et___ nar - ra - bo o - pe-ra___ Do - mi - ni,

69

S o - pe-ra Do - mi-ni, o - pe-ra Do - mi - ni,

A - - - - - bo o - pe-ra Do - mi - ni, et nar - ra - - -

T o - pe-ra Do - mi-ni, o - pe-ra Do - mi - ni,

B o - pe-ra Do - mi-ni, o - pe-ra Do - mi - ni,

74

S o - pe-ra Do - mi-ni, o - pe-ra Do - mi - ni.

A - - - - - bo o - pe-ra Do - mi - ni.

T o - pe-ra Do - mi-ni, o - pe-ra Do - mi - ni.

B o - pe-ra Do - mi-ni, o - pe-ra Do - mi - ni.