

t r a v e l s b y p i a n o

A. Vivaldi

“*L’ Estate*”

Concerto per Violino in Sol minore

RV.315

dall'Op. 8

“*Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione*”

No. 2

trascrizione per pianoforte
[tbpt70]

Aprile – Ottobre 2011

al mio Paese
l'Italia

D O U J I N E D I T I O N

typeset by Christian Kuphal

"L'Estate"
(Op. 8 'Il cimento dell'armonia e dell'invenzione', No. 2)
[Violin Concerto in G Minor, RV. 315]

Allegro non molto

Languidezza per il caldo

Sotto dura staggion dal sole accesa Langue l'huom, langue'l gregge, ed arde il Pino;

Antonio Vivaldi

Allegro non molto ♩ = 64

pp

Measures 1-8 of the piece. The music is in G minor, 3/4 time. The tempo is Allegro non molto (♩ = 64). The piece begins with a piano (pp) dynamic. The notation shows a treble and bass staff with various chords and melodic lines.

Measures 9-16 of the piece. The music continues with various chords and melodic lines. The dynamic remains piano (pp).

meno p

Measures 17-24 of the piece. The music continues with various chords and melodic lines. The dynamic changes to meno p (meno piano).

più p

Measures 25-32 of the piece. The music continues with various chords and melodic lines. The dynamic changes to più p (più piano).

"L'Estate"
(Op. 8 'Il cimento dell'armonia e dell'invenzione', No. 2)
[Violin Concerto in G Minor, RV. 315]

2

Il cucco
Scioglie il cucco la voce

Allegro ♩ = 150

31 *f subito*

33 *sole*

35

37

39

41

"L'Estate"
(Op. 8 'Il cimento dell'armonia e dell'invenzione', No. 2)
[Violin Concerto in G Minor, RV. 315]

3

43



45

meno f



47



49

ff Tutti

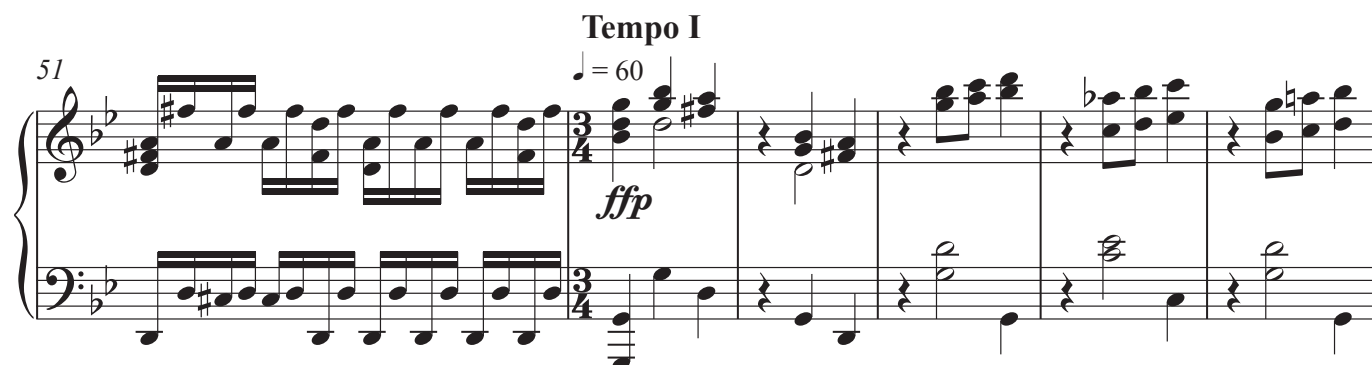


51

Tempo I

$\text{♩} = 60$

ffp



"L'Estate"
(Op. 8 'Il cimento dell'armonia e dell'invenzione', No. 2)
[Violin Concerto in G Minor, RV. 315]

4

La Tortorella

Canta la tortorella e'l gardellino.

57 *solo* ♩ = 120 *accel....* ♩ = 150

64 *rit....* ♩ = 100

Il gardellino

70 ♩ = 150 *tr* ♩ = 130 *tr* *accel.* *tr* *tr* *tr*

p subito *pp* *3* *3* *3* *leggerissimo* *accel....*

75 ♩ = 200 ♩ = 120 ♩ = 140 *Zeffiretti dolci* *Zeffiro dolce spira*

meno pp *3* *3* *3* *sempre leggero*

79

83

*Vento borea
mà contesa Muove Borea improvviso al suo vicino;*

♩ = 150

88

92

95

"L'Estate"
(Op. 8 'Il cimento dell'armonia e dell'invenzione', No. 2)
[Violin Concerto in G Minor, RV. 315]

6

99

102 *più f*

105

Tempo I

108 $\text{♩} = 57$ *ffp*

Il pianto del villanello
E piange il Pastorel, perchè sospesa Teme fiera borasca e'l suo destino

113 $\text{♩} = 79$ *p* *legatissimo* *solo*

119

mp

125

130

135

140

rf

"L'Estate"
(Op. 8 'Il cimento dell'armonia e dell'invenzione', No. 2)
[Violin Concerto in G Minor, RV. 315]

8

146

151

cresc.....

tratt...

tr~

Tutti

f

♩ = 155

156

meno f

160

163

più f

"L'Estate"
(Op. 8 'Il cimento dell'armonia e dell'invenzione', No. 2)
[Violin Concerto in G Minor, RV. 315]

9

This image shows a piano transcription of measures 166 through 172 of the piece "L'Estate" from Vivaldi's Op. 8. The music is written for piano in G minor, featuring a treble and bass staff. Measure 166 begins with a treble staff containing a series of eighth-note chords and a bass staff with a steady eighth-note accompaniment. Measure 170 shows a change in the treble staff's texture, with more sustained notes and a different bass accompaniment. Measure 172 concludes the section with a final chord in the treble and a sustained bass line. The transcription includes dynamic markings such as *p.* (piano) and *ff* (fortissimo) to indicate the intended volume and texture of the original piece.

"L'Estate"
(Op. 8 'Il cimento dell'armonia e dell'invenzione', No. 2)
[Violin Concerto in G Minor, RV. 315]

Adagio

Adagio

Antonio Vivaldi

Toglie alle membra lasse il suo riposo Il timore de'Lampi, e tuoni fieri E de mosche, e mosconi il stuol furioso!

♩ = 57

f

pp

Mosche e mosconi

p

Tuoni

Presto ♩ = 225

Adagio ♩ = 60

mp

5

9

"L'Estate"
(Op. 8 'Il cimento dell'armonia e dell'invenzione', No. 2)
[Violin Concerto in G Minor, RV. 315]

2

14 **Presto** ♩ = 225

tr *f*

15 16 17

18 **Adagio** ♩ = 60

mp

19 20 21 22

23

24 25 26

"L'Estate"
(Op. 8 'Il cimento dell'armonia e dell'invenzione', No. 2)
[Violin Concerto in G Minor, RV. 315]

3

27

Presto ♩ = 225

f

tr

31

31

Adagio ♩ = 57

p

35

35

Presto ♩ = 225

f

tr

39

"L'Estate"
(Op. 8 'Il cimento dell'armonia e dell'invenzione', No. 2)
[Violin Concerto in G Minor, RV. 315]

4

39

Adagio ♩ = 55

The musical score is for a piano accompaniment of Vivaldi's "L'Estate" (Op. 8, No. 2). It is in G minor and 4/4 time, marked Adagio with a tempo of 55 beats per minute. The score is written for a piano with a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of two flats and a common time signature. The bass staff has a key signature of two flats and a common time signature. The score includes dynamics such as *pp* (pianissimo) and *smorz.* (smorzando). The score is divided into measures by bar lines, and the key signature and time signature are indicated at the beginning of the piece.

"L'Estate"
(Op. 8 'Il cimento dell'armonia e dell'invenzione', No. 2)
[Violin Concerto in G Minor, RV. 315]

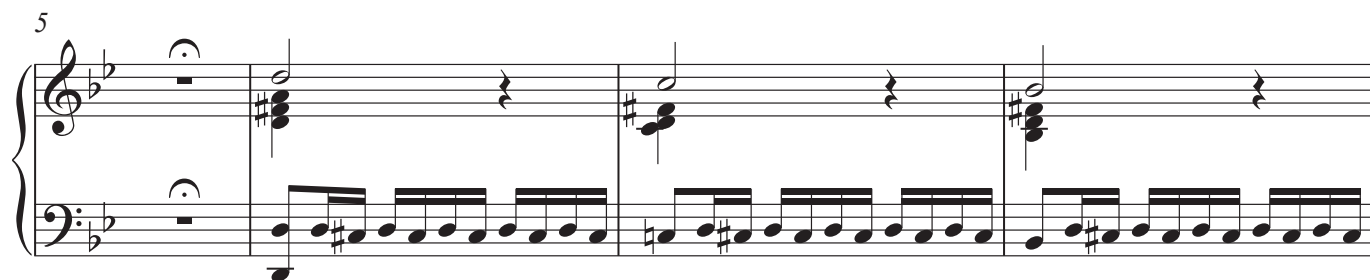
Presto

Antonio Vivaldi

Tempo impetuoso d'estate

Ah che pur troppo i suoi timor son veri. Tuona e fulmina il ciel e grandinoso Tronca il capo alle spiche e a'grani alteri.

Presto ♩ = 166



"L'Estate"
(Op. 8 'Il cimento dell'armonia e dell'invenzione', No. 2)
[Violin Concerto in G Minor, RV. 315]

2

15

18

21

♩ = 160

24

27

dim...

"L'Estate"
(Op. 8 'Il cimento dell'armonia e dell'invenzione', No. 2)
[Violin Concerto in G Minor, RV. 315]

3

30

p *cresc.....*

33

37

ff

40

f assai

43

"L'Estate"
(Op. 8 'Il cimento dell'armonia e dell'invenzione', No. 2)
[Violin Concerto in G Minor, RV. 315]

4

47

poco rit.....

51

marcato rit..

tratt.....

f largamente

$\text{♩} = 130$
Tutti

56

59

62

legatissimo

$\text{♩} = 140$

65

accel....

Tempo I ♩ = 166

68

71

74

♩ = 150

77

"L'Estate"
(Op. 8 'Il cimento dell'armonia e dell'invenzione', No. 2)
[Violin Concerto in G Minor, RV. 315]

6

80

83

$\text{♩} = 155$

Tutti

86

89

93

96

meno f *solo* *cresc...*

99

102

Tutti

105

108

p

"L'Estate"
(Op. 8 'Il cimento dell'armonia e dell'invenzione', No. 2)
[Violin Concerto in G Minor, RV. 315]

8

111

f

114

117

120

cresc....

123

più cresc....

"L'Estate"
(Op. 8 'Il cimento dell'armonia e dell'invenzione', No. 2)
[Violin Concerto in G Minor, RV. 315]

9

126

ff

128

The image shows a piano transcription of measures 126-129 of the piece "L'Estate" from Vivaldi's Violin Concerto in G Minor, RV. 315. The score is written for piano in G minor (two flats). Measures 126 and 127 are marked with a forte (ff) dynamic. The notation includes treble and bass staves with various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 129.

Links/Contact

Main site/blog

<http://travelsbypiano.wordpress.com>

YouTube channel

<http://www.youtube.com/user/travelsbypiano>

Scores/Recordings

[http://imslp.org/wiki/Category:Novegno, Roberto](http://imslp.org/wiki/Category:Novegno,_Roberto)

<http://travelsbypiano.musicaneo.com>

*
* *
* * *
* *
*

Words of Thanks

Thank you for your interest in my modest works.

Thank you for reaching to the scores.

If you bought them or donated, Thank you once again.

If you like this music, please consider archiving these scores
and/or sharing them with family and friends.

Thank you for your Support!..

... and Thank You
to the Great Masters of the past...