

Sonate.

B - Dur. 3 9 . 7 4 8
Flöte.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Sigfrid Karg - Elert, Op. 121.

Idyllisch, nicht schleppend. (*Allegro amabile*)

(*Echo*)

Rasch. (*Allegro molto*.)

p *f* *p* *mf*

rit. *f* *p locker*

p zurück *leichtkin*

mf *f*

ruhig idyllisch *mf* *f* *p (Echo)*

3 *pp* *bleich*

rall. - pp *a tempo* *1* *p flüssig*

2 *rit.*

a tempo *cantabile* *p*

2 *blühend*

flüssig

keck

f

zurück

(straff im Rhythmus)

cresc.

Tempo I.

6

rall.

2

pidyllisch

blühend

ruhig

3

rasch

3

p locker

f straff

p idyllisch

f

p (Echo)

f

p sehr

mild

p

2

bukolisch

tr

2

1

1

2

pp

Äußerst langsam. (Adagissimo.)

p

f p subito

intensiv

1

f *pp* *f*

allarg. allmählig bewegter werdend

pp *ff* *mf*

leidenschaftlich

rit. vorwärts drängend

f

tr *tr* *tr* *tr* *heftig*

f

rit *breit* *mf* *f*

ruhig

allargando

1

ff *mf* *innig*

1 2 3 2 *rit.*

The musical score is written for a single flute. It begins with a first ending bracket labeled '1'. The first staff contains a melodic line with dynamics *f*, *pp*, and *f*. The second staff starts with *pp* and includes the tempo marking 'allarg.' followed by 'allmählig bewegter werdend'. It features a triplet and dynamics *ff* and *mf*. The third staff has a 'rit.' marking and the phrase 'vorwärts drängend' with a forte *f* dynamic. The fourth staff continues with triplet figures. The fifth staff includes trills ('tr') and a 'heftig' (vigorous) section. The sixth staff starts with a forte *f* dynamic. The seventh staff has a 'rit' marking, a 'breit' (broad) section, and dynamics *mf* and *f*. The eighth staff is marked 'ruhig' (calm) with a mezzo-forte *mf* dynamic. The ninth staff begins with 'allargando' and a first ending bracket labeled '1', featuring a rapid ascending scale. The final staff includes a triplet, a 'rit.' marking, and a sequence of measures numbered 1, 2, 3, and 2.

frei rezitatorisch

Wie zuvor.



Sehr geschwind und leichthin.



rasch und summend

1

pp

mf

mf hell

summend

2

1

4

7

Mit Wärme und Innigkeit.

schwungvoll gedehnt

mit sattem Tone

Wie früher.

3

p

f feurig

p

äußerst locker und duftig
pp ohne jedes cresc.

schmelzend und ausdrucksvoll
mf

geheimnisvoll

1
p *pp*

2 *wiegend*
mf *1*

1
mf schmelzend und ausdrucksvoll

aus dem Klavierklang kommend
4 *8* *p* *f*

*in dem Klavier-
 klang aufgehend.* *kaum merklich einsetzend*
1 *pp* *mp* *p* *Dasselbe Zeitmaß.* $\text{♩} = \text{♩} = (\text{♩} = \text{♩})$

nicht virtuos
1 *pp(!)*

Tempo I.

Der Schmetterling

Allegretto scherzando

f *p* *p subito*

schmelzend

accelerando

äußerst rasch und funkelnd

Flutterzunge

6 1 5 13