_1_17 ~77

M
397

PRIÈRE
DE
MOÏSE

TRIO

POUR

Violoncelle. Orgue Piano

PAR

ERNEST NATHAN

PR: 9f

Paris. S. RICHAULT. ed.r Boulevard des Italiens. 4.

(R. 15923.)

PRIÈRE DE MOÏSE.

Opéra de G. ROSSINI.

TRIO POUR
VIOLONCELLE ORGUE et PIANO.

PAR **ERNEST NATHAN.**

Andante molto sostenuto quasi adagio.

INTRODUCTION.

VIOLONCELLE.

ORGUE.

Piano.

pp legato

pp legato

Andante molto sostenuto quasi adagio.

pp

dim *rall*

pesante

rall.

marcato

rall.

tempo

pp

tempo

un poco marcato

pp sotto voce

con grazia

poco rall.

mf

marcato

rall

cresc.

rall

Tempo

pp suivez

vf

cresc.

rall.

sotto voce

And^no quasi largo

tenuta

dim

ff

P

ff

PP

ff

And^no quasi larghetto

ff

pp

ff

largement

p Solo

p

P

p

avec expression

tr

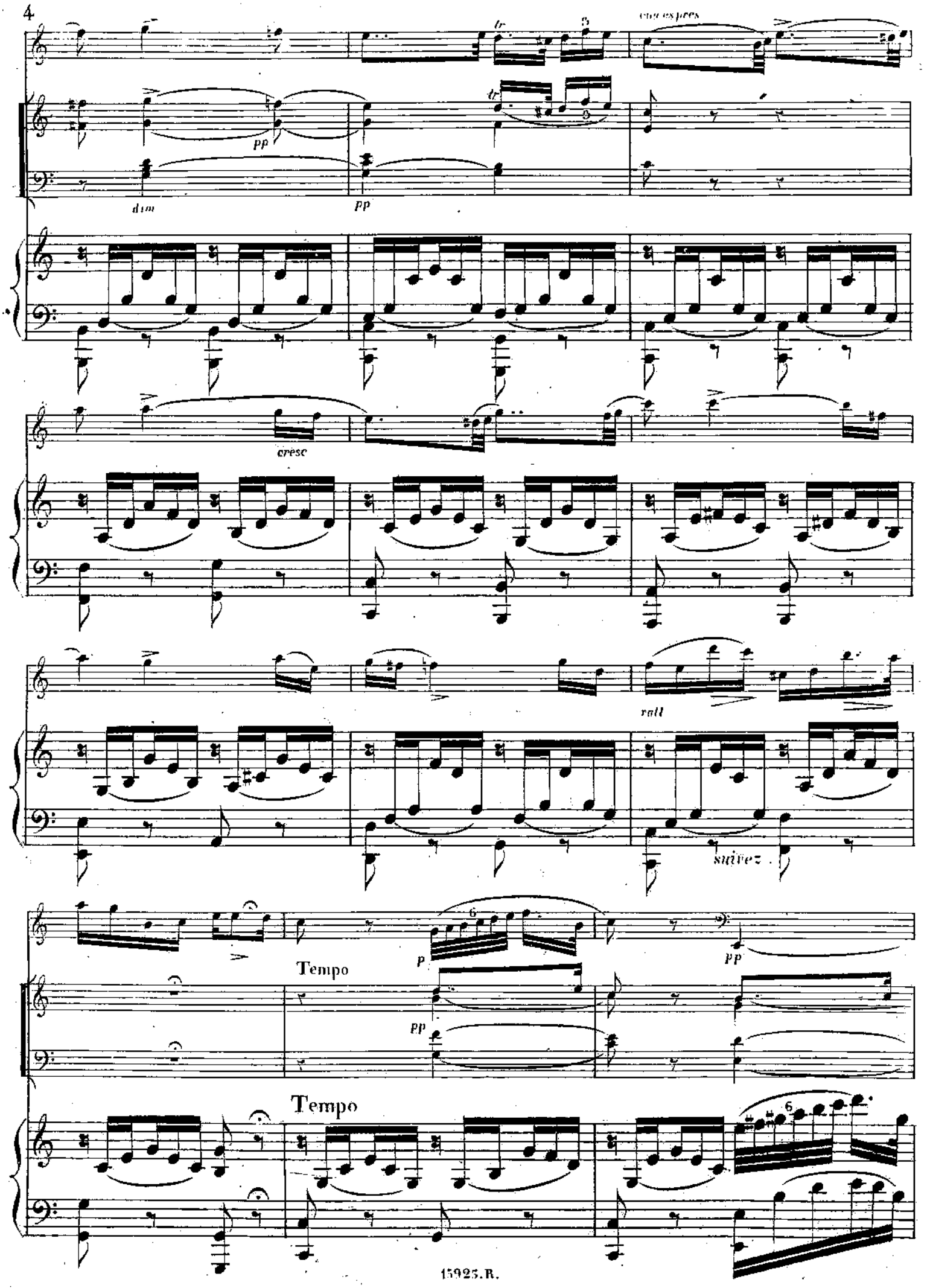
cresc.

p

p

sotto voce

p


tr
pp
dim
pp
cresc
rall
suivez
Tempo
p
pp
pp
Tempo

avec grace

PP legato

suivez

suivez

cresc.

6

salto voce

Un poco più animato

pp

le chant bien marqué

pp

Un peu plus animé

pp

cresc.

mf

mf bien accentué

Ped. *

Ped. *

Ped. *

8

Ped.

P

f.

cresc.

f

très fort

fff

fff

PRIÈRE
DE
MOÏSE

TRIO

POUR

Violoncelle. Orgue Piano

PAR

ERNEST NATHAN

Reg. art. 477 del 100 2 6

PR: 9f.

Paris. S. RICHAULT, éd.r Boulevard des Italiens, 4.

AR. 15923/

PRIÈRE DE MOÏSE.

Opéra de G. ROSSINI.

TRIO POUR
VIOLONCELLE ORGUE et PIANO.

par **ERNEST NATHAN.**

VIOLONCELLE.

Andante molto sosténuto quasi adagio.

INTRODUCTION.

pp *legato.*

Tempo:

con grazia

poco rall. *tempo* *ff* *marcato*

And.no quasi larg.to

rall. *tenuta* *dim.*

ff *p*

ff

largement. *cresc.* *espres*

tr

p

con espress.

cresc.

15923.R. Imp. Richault rue du Poteau 21.

rall. avec force

avec grace

p pp

p

sotto voce.

cresc.

Un poco più animato. mf

pp le chant bien marqué.

ff

8va

cresc.