540
43
BIBLIOTHEEK
No. 540
Mij. „ZEEBAD SCHEVENINGEN"
63085

Der Musikalischen Gesellschaft in Cöln
zugeeignet.

Musikalische Dorfgeschichten

1. Morgengruss. 2. Rosmarin am Wege.
3. Auf der Wiese. 4. Am Weiher. 5. Buntes Treiben. 6. Abendruhe.

NEDERLANDSCHE OMROEP STICHTING
EIGENDOM

SECHS CHARACTERSTÜCKE
für kleines Orchester

von

EDMUND KRETSCHMER.

Op. 26.

Partitur Mk. 12.—
Orchesterstimmen „ 15.—

Für Pianoforte zu zwei Händen übertragen vom Componisten Mk. 4.—
Für Pianoforte zu vier Händen übertragen

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Den internationalen Verträgen gemäss deponirt.

DRESDEN, Verlag von F. RIES,
Königl. Sächs. Hof Musikalienhandlung.
New-York, G. Schirmer.
F. 123. 124. 125. 126. R.

63085

BIBLIOTHEEK
No. 540
ZEEBAD SCHEVENINGEN

Der Musikalischen Gesellschaft in Cöln
zugeeignet.

Musikalische Dorfgeschichten

1. Morgengruss. 2. Rosmarin am Wege.
3. Auf der Wiese. 4. Am Weiher. 5. Buntes Treiben. 6. Abendruhe.

SECHS CHARACTERSTÜCKE
für kleines Orchester

von

EDMUND KRETSCHMER.

Op. 26.

Partitur Mk. 12.—
Orchesterstimmen „ 15.—

Für Pianoforte zu zwei Händen übertragen vom Componisten Mk. 4.—
Für Pianoforte zu vier Händen übertragen

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Den internationalen Verträgen gemäss deponirt.

DRESDEN, Verlag von F. RIES,
Königl. Sächs. Hof- Musikalienhandlung.
New-York, G. Schirmer.
F. 123. 124. 125. 126. R.

Musikalische Dorfgeschichten.

I. Morgengruss.

Hinaus beim goldnen Sonnenstrahle
In's weite Weltenhaus!
Das Hüfthorn ruft vom Wald zu Thale —
Hinaus in's Feld, hinaus!

Im Kirchlein tönt die fromme Weise,
Vom Thurme hell das Glöcklein schallt.
Seid mir gegrüsst auf froher Reise —
Du Kirchlein traut, du frischer Wald!

II. Rosmarin am Wege.

Tausend Blumen stehn am Rain,
Tausend im Gehege —
Nur ein Blümlein blüht allein:
Rosmarin am Wege.

Bang in Sehnen schaut es aus,
Ob die Hand sich fände,
Die es brechen möcht' zum Strauss
Sinn'ger Liebesspende.

Kommt ein junger Jäger fein
Lustig her vom Stege
Pflückt für Liebchens Fensterlein
Rosmarin am Wege.

III. Auf der Wiese.

Kommt hurtig und schauet auf Wiese und Rain
Die Kinder des Lenzes im prangenden Schein!
Die Blumen, die lieblichen pflücket zum Strauss
Lasst Kränze uns winden und schmücken das Haus.

Tanzt lustig im Kreise auf duftiger Au',
Die Sonne blickt freundlich aus luftigem Blau,
Lasst fröhliche Weisen in Jubel und Lust
In Scherzen entströmen der jauchzenden Brust!

IV. Am Weiher.

Nachtumschauert liegt der Weiher,
Klagend rauscht es in dem Rohr —
Bilder längst verscholl'ner Tage
Tauchen aus der Fluth empor.

Wie sie wachsen die Gestalten
Aus des Wassers kalter Gruft,
Geistergleiche Traumgewalten —
Bald verweht in Nebelduft.

Da entsteigt dem feuchten Grabe
Eines Mädchens lieblich' Bild —
Wie Verklärung schwebt es weiter,
Traumumflossen, engelsmild.

Grauenvolle Bilder wieder
Heben sich aus dunklem Schacht,
Und sie steigen auf und nieder
Wie Gespenster durch die Nacht!

V. Buntes Treiben.

Im Dorfe, hei! da giebt's ein reges Leben
Doch nicht zur Arbeit geht's, — zum Tanz,
Die Scheuern sind gefüllt, geleert die Reben
Nun dreht man sich im bunten Kranz.

Dort tummelt sich in kindlich froher Weise
Der Jugend ausgelass'ne Schaar;
Hier in der jungen Tänzer weitem Kreise
Reiht sich zum Reigen Paar an Paar!

Es tönen hell die Flöten und die Geigen,
Der Hirten liebliche Schalmei,
Des Dorfes Volk dreht lustig sich im Reigen —
Juchhei! da bin ich auch dabei!

VI. Abendruhe.

Nun ging der Tag zur Rüste,
In Dämm'rung liegt das Thal.
Die Abendwolken küsste
Der Sonne letzter Strahl.

Sanft schlumm're bis zum Morgen,
Wer treu sein Werk vollbracht!
Auf ihn wirf deine Sorgen,
Dess Aug' in Liebe wacht! —

E. Kretschmer.

Warnung.
Die öffentliche Aufführung ist nur dann gestattet, wenn der Nachweis geliefert werden kann, dass Partitur und Orchester stimmen von der Verlagshandlung rechtmässig erworben sind. Jede Copie dieses Werkes ist als Nachdruck zu betrachten und wird rücksichtlos gesetzlich verfolgt.
F. Ries.

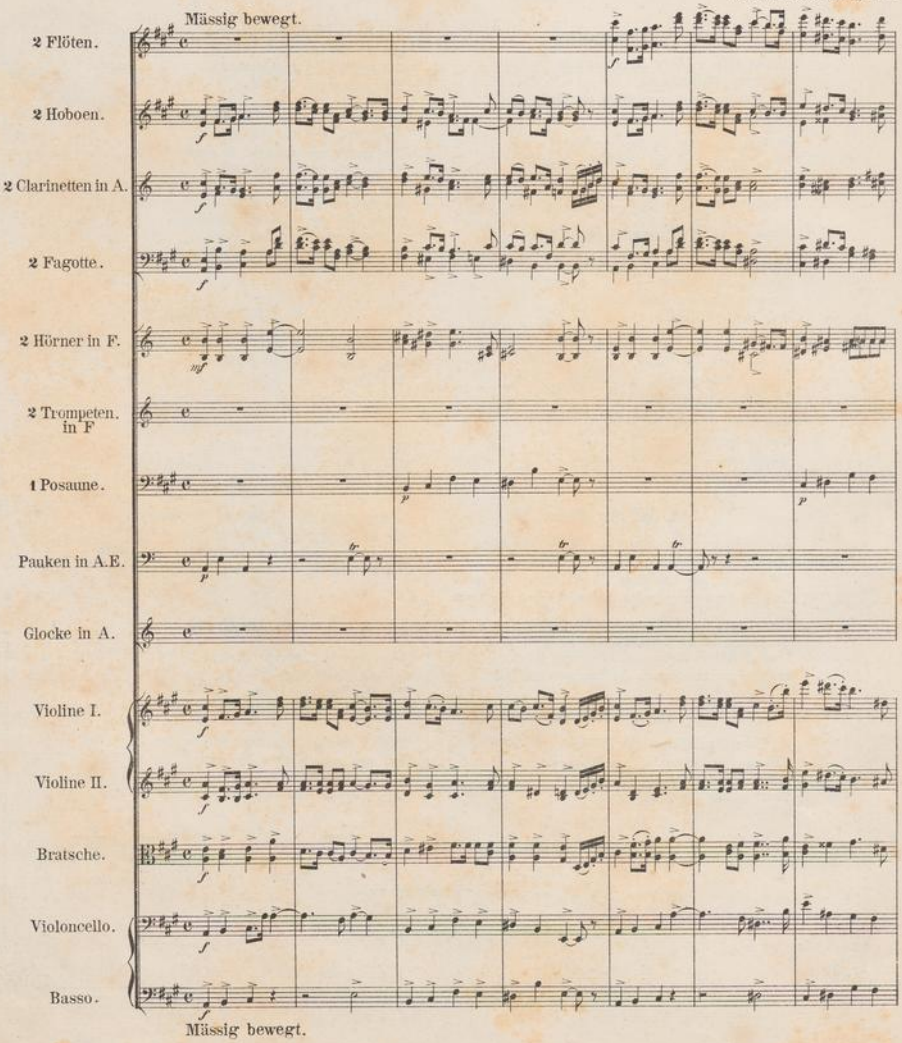
Musikalische Dorfgeschichten.

I. Morgengruss.

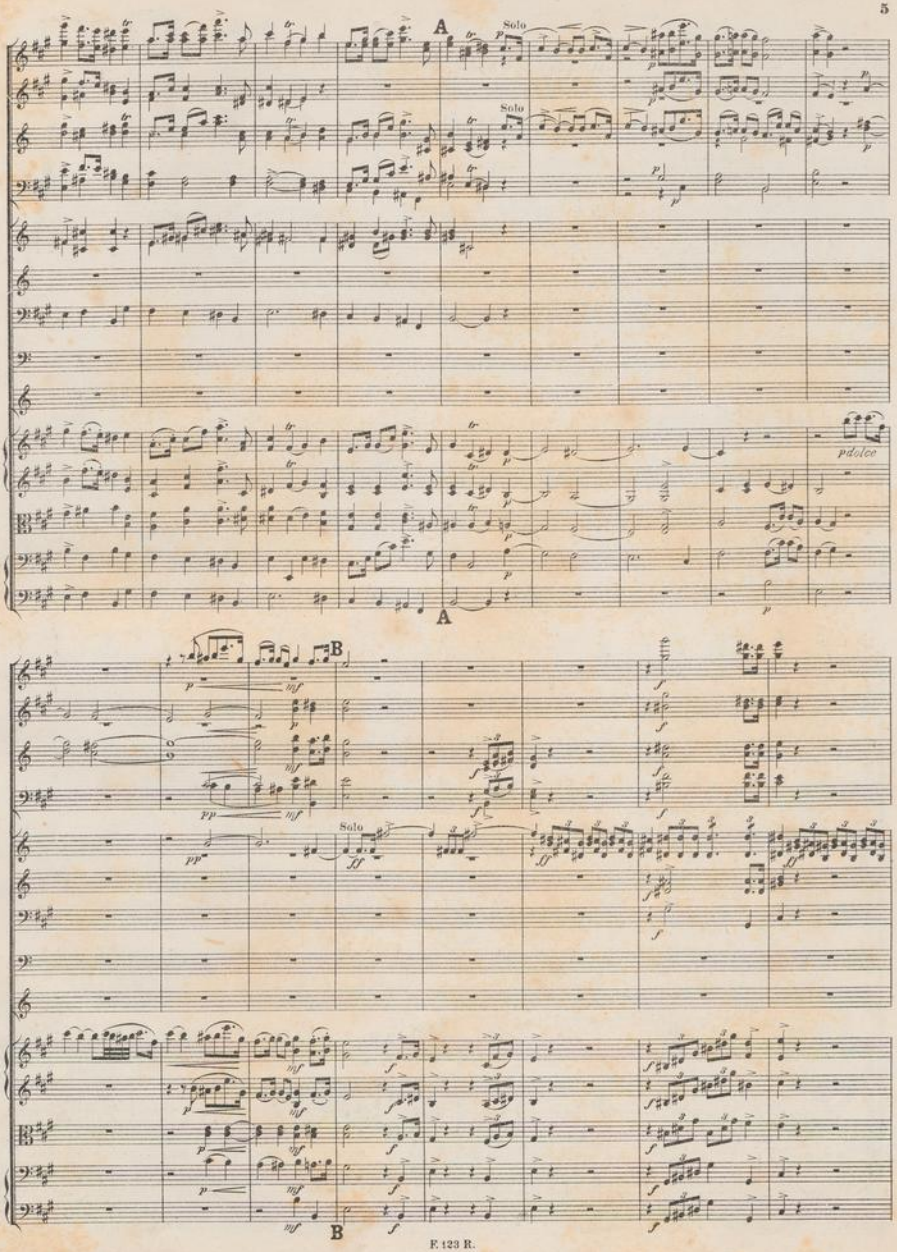
Р. ЭНГЕЛЬ
Екатеринин. кан., 125,
КС.-ПЕТЕРБ.

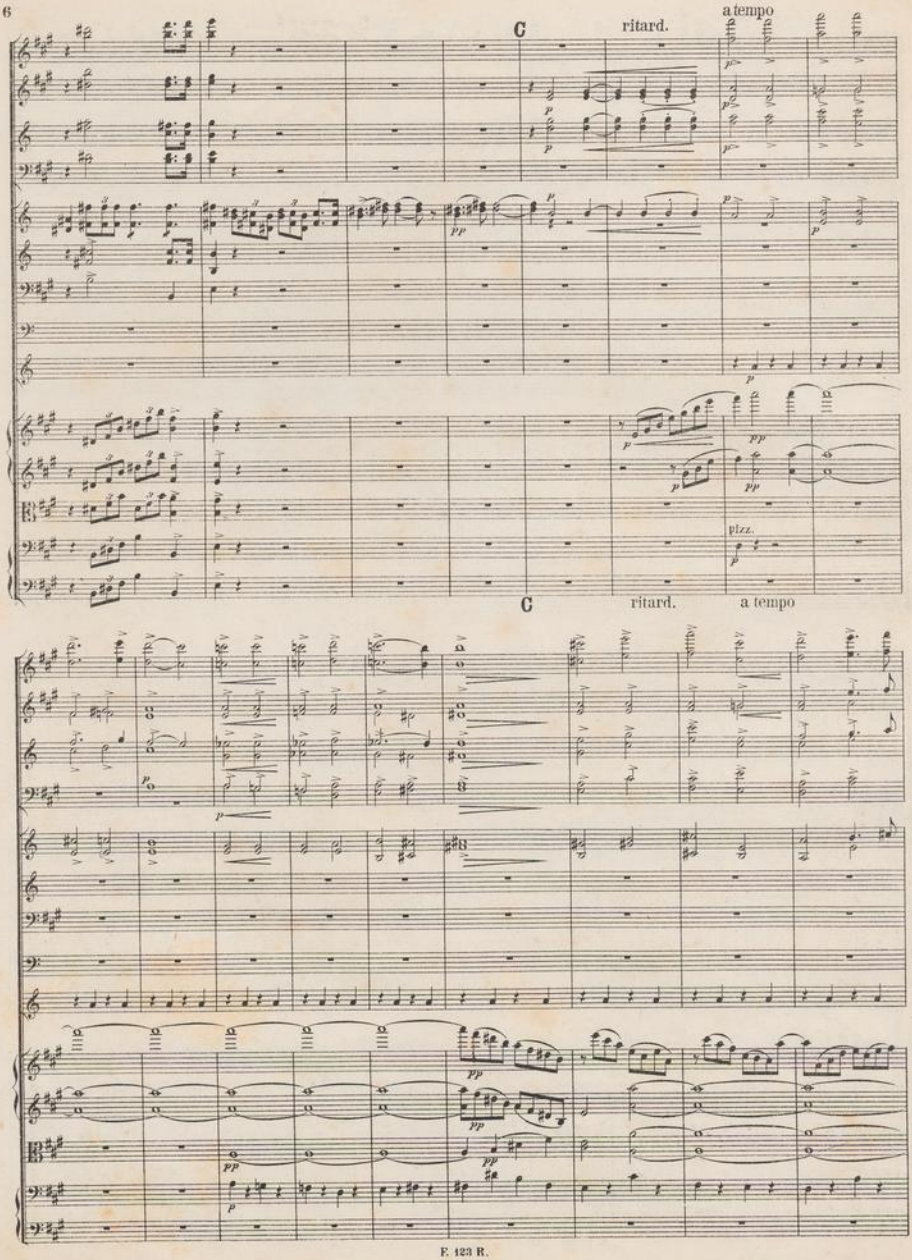
BIBLIOTHEEK
No. 540
Mij. „ZEEBAD SCHEVENINGEN."

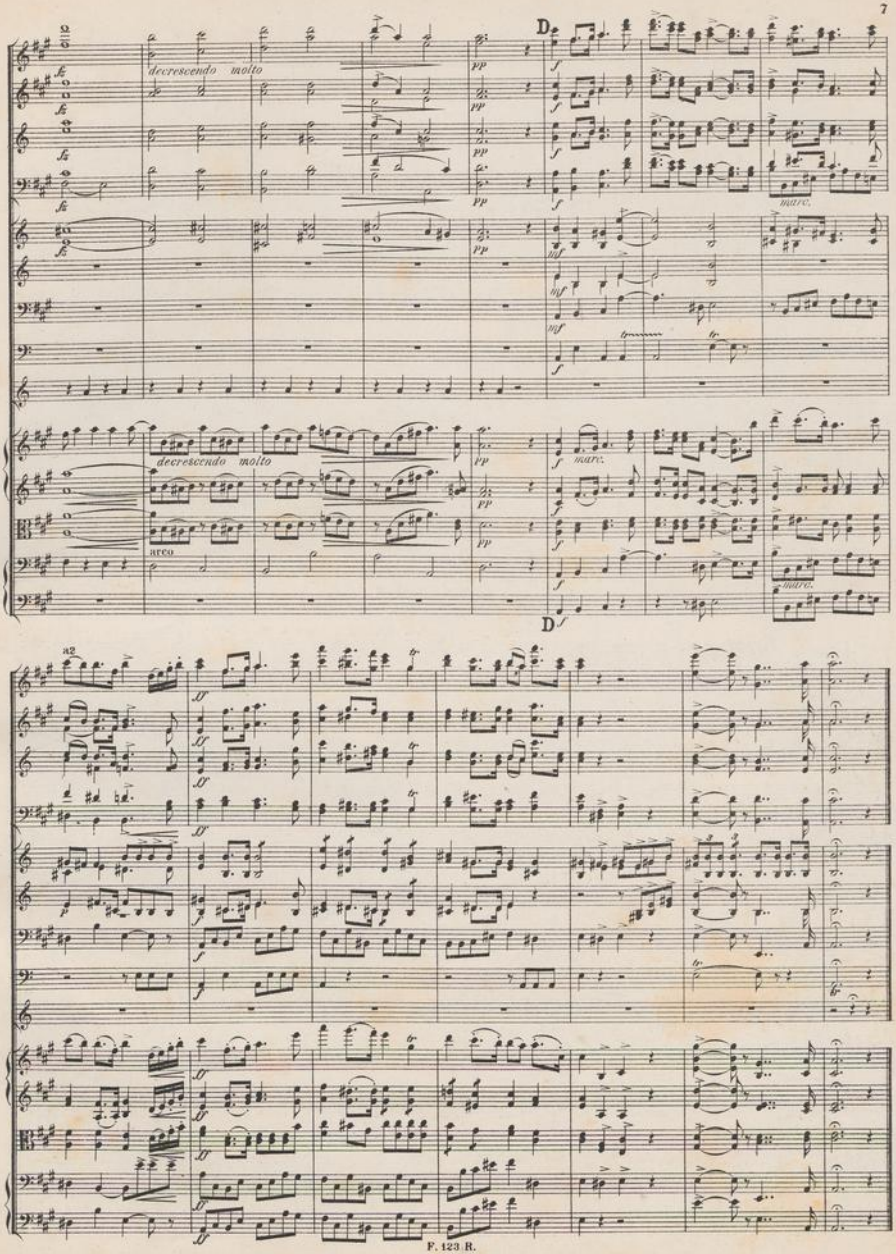
E. Kretschmer, Op. 26.



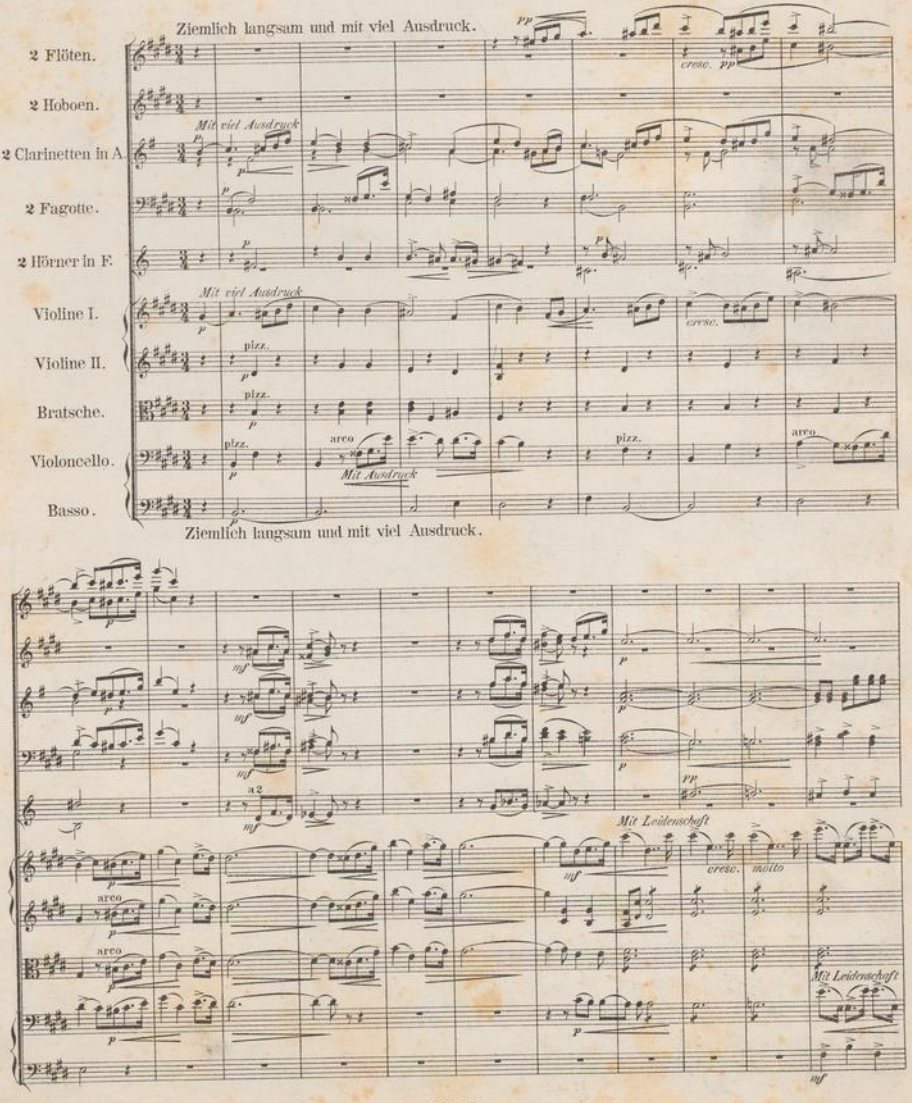
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

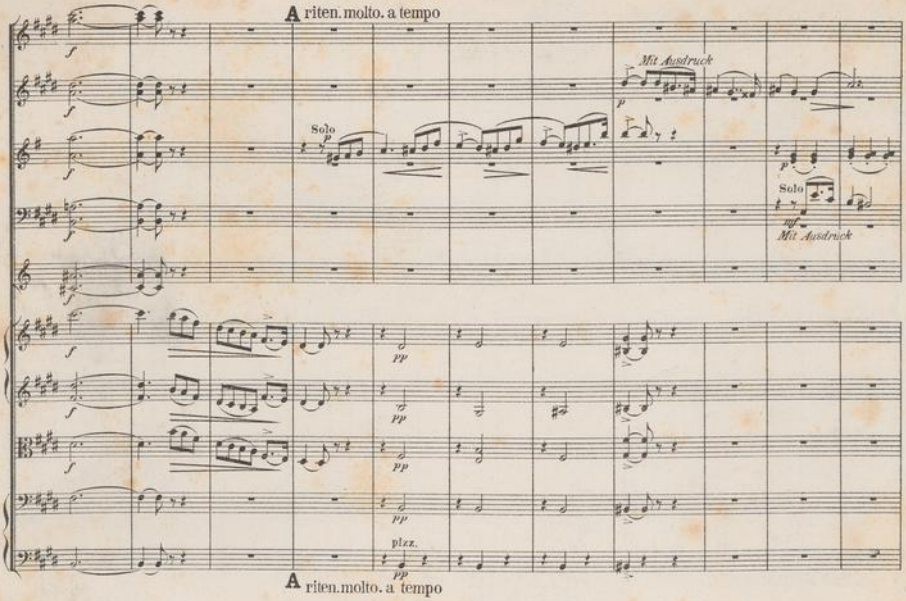

A
Solo
Solo
pdolce
A
B
Solo
B


C
ritard.
a tempo
pizz.
C
ritard.
a tempo

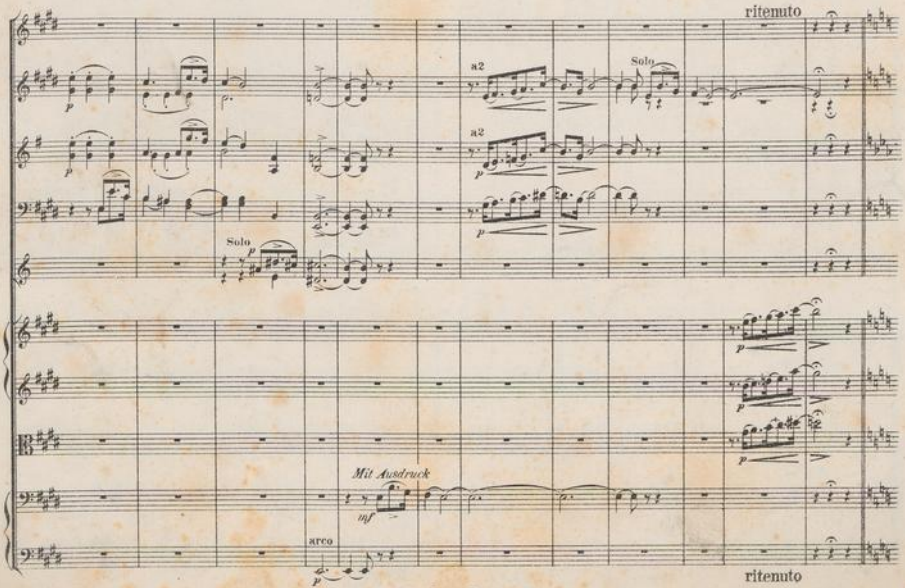

decrescendo molto
D
marc.
arco
a2

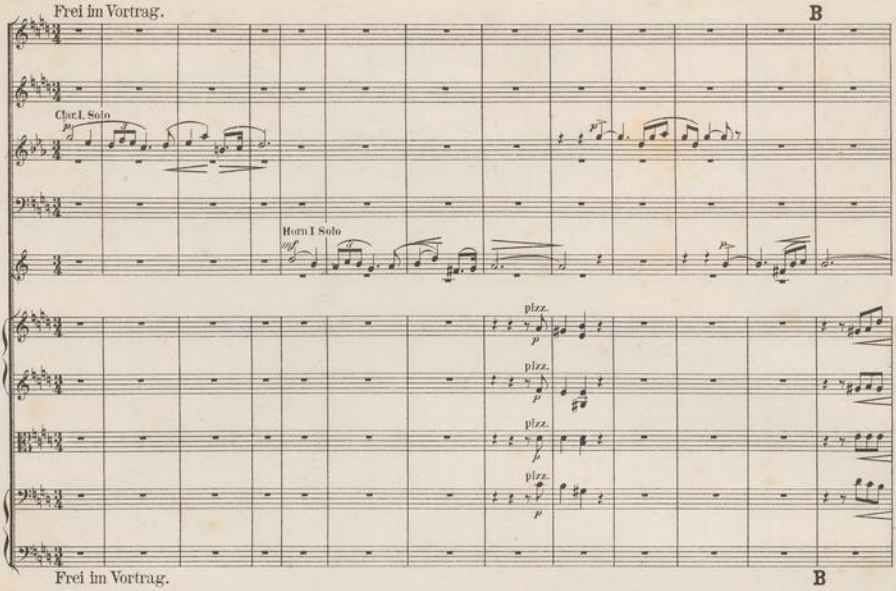
II. Rosmarin am Wege.

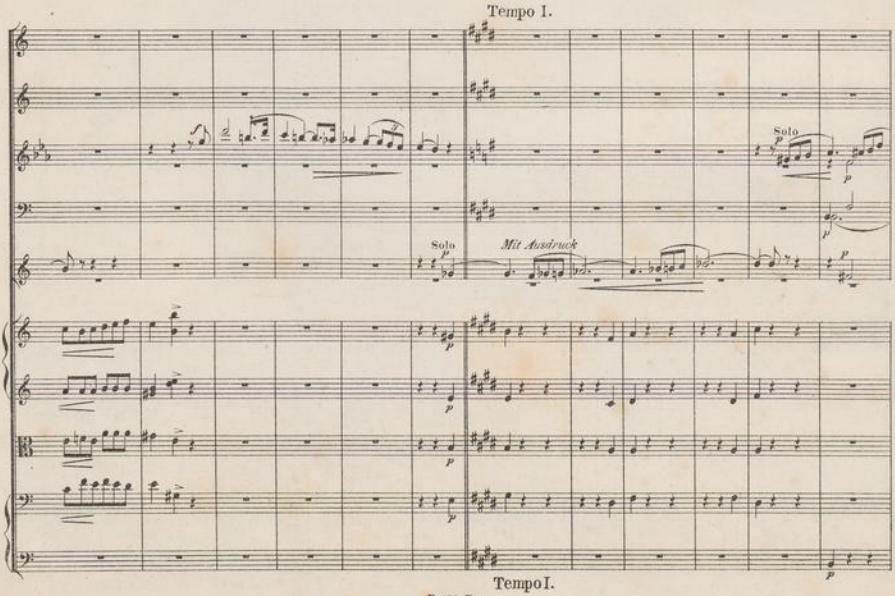


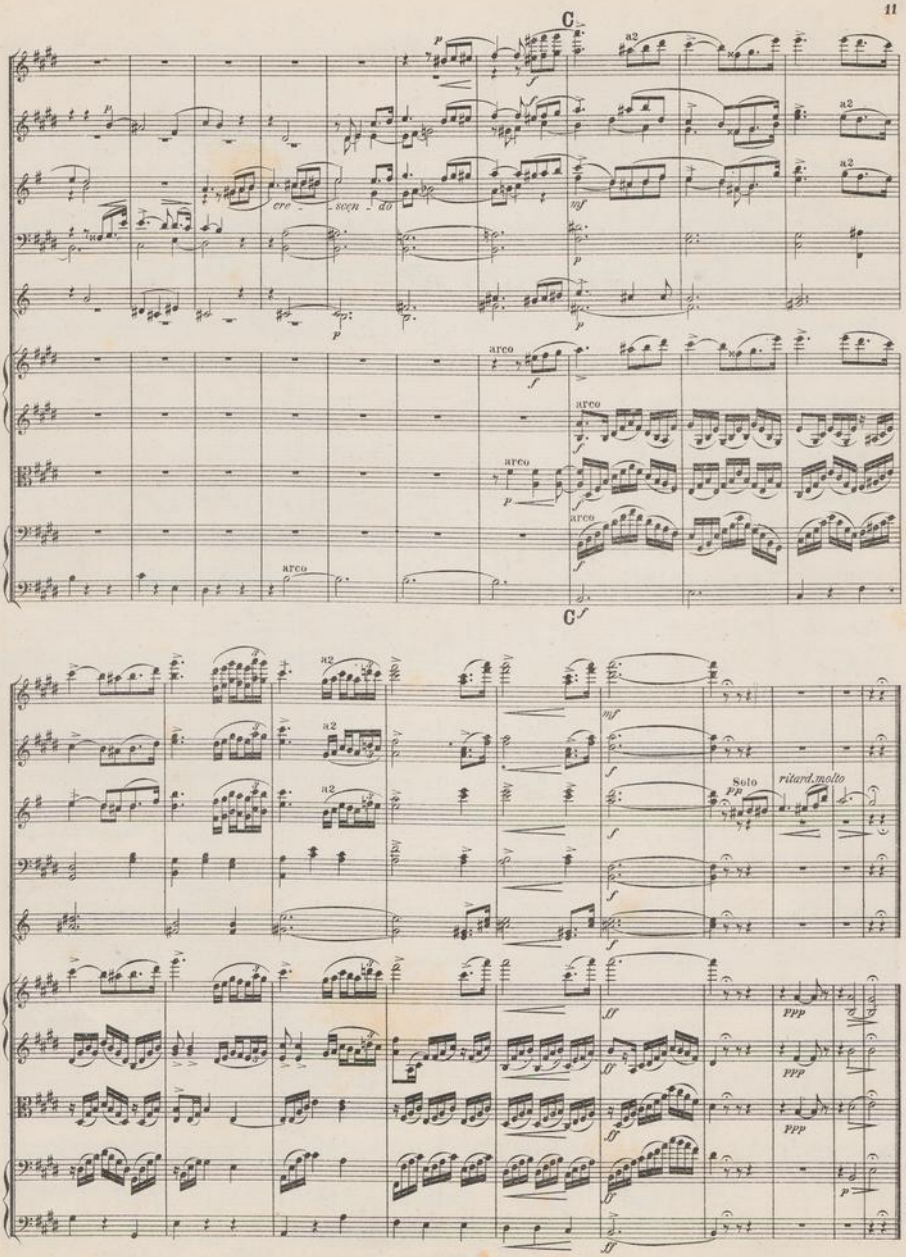


BIBLIOTHEEK
No.
Mij. „ZEEBAD SCHEVENINGEN"

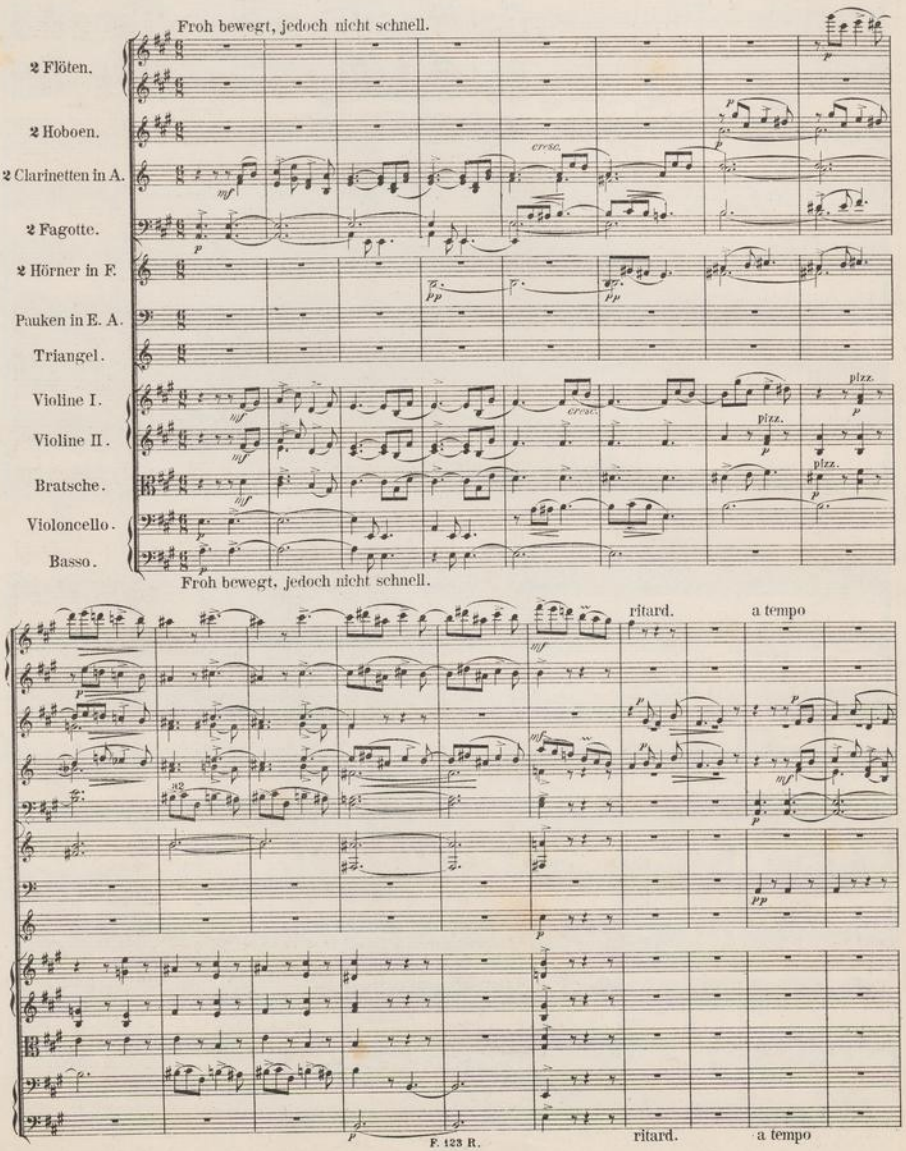


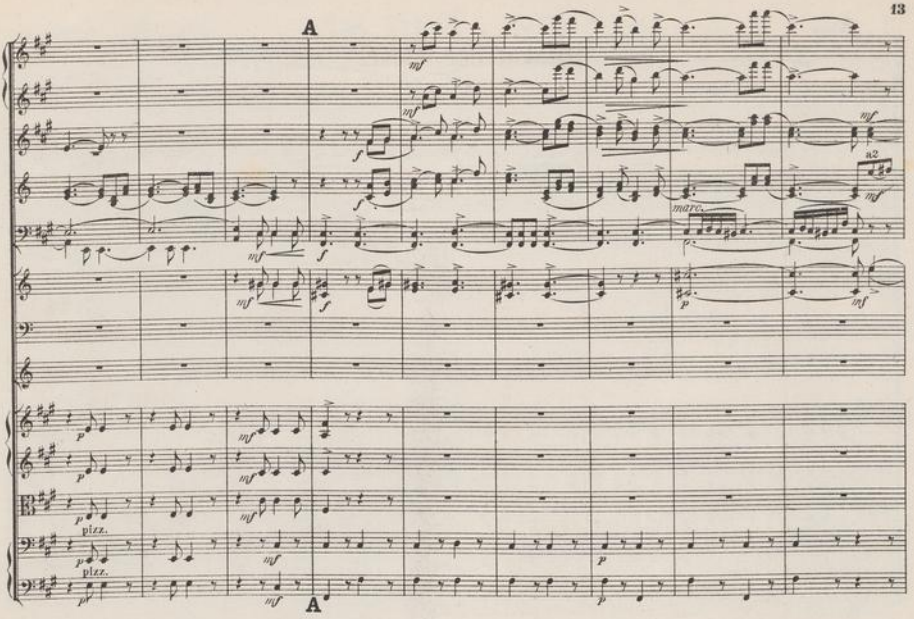

Frei im Vortrag.
B
Clar. I. Solo
Horn I Solo
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
Frei im Vortrag.
B

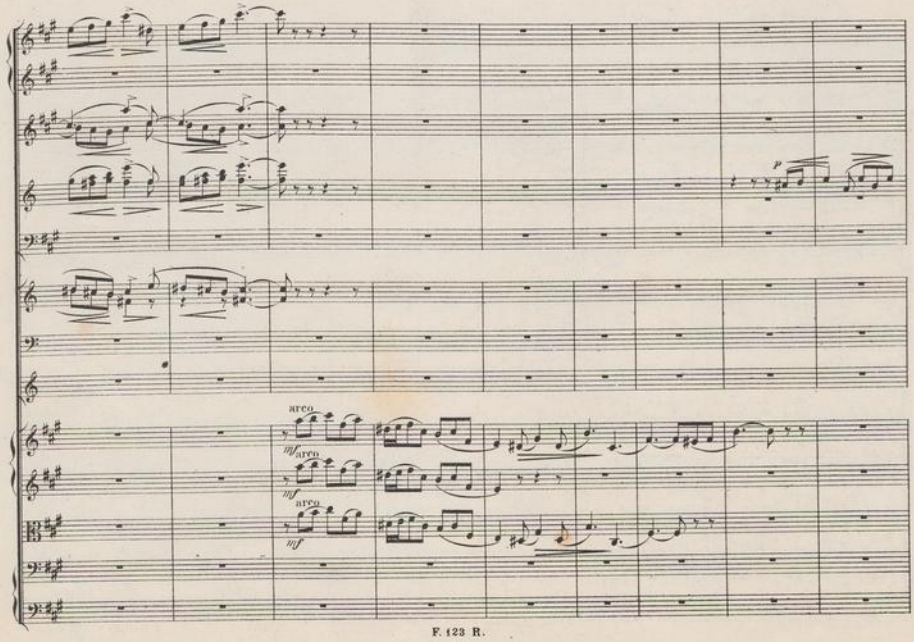

Tempo I.
Solo
Solo
Mit Ausdruck
Tempo I.

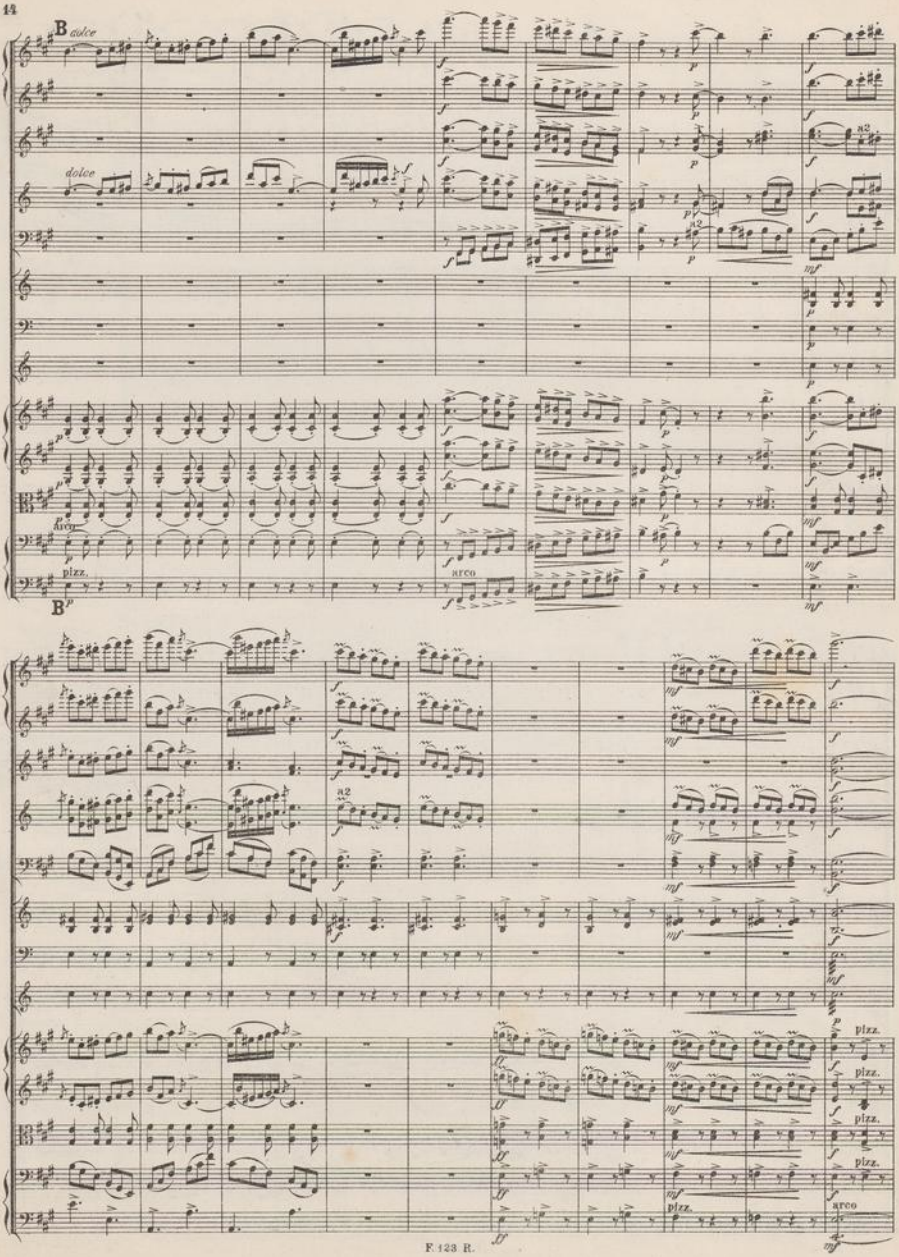

C
a2
cre - scen - do
arco
Solo
ritard. molto
ppp

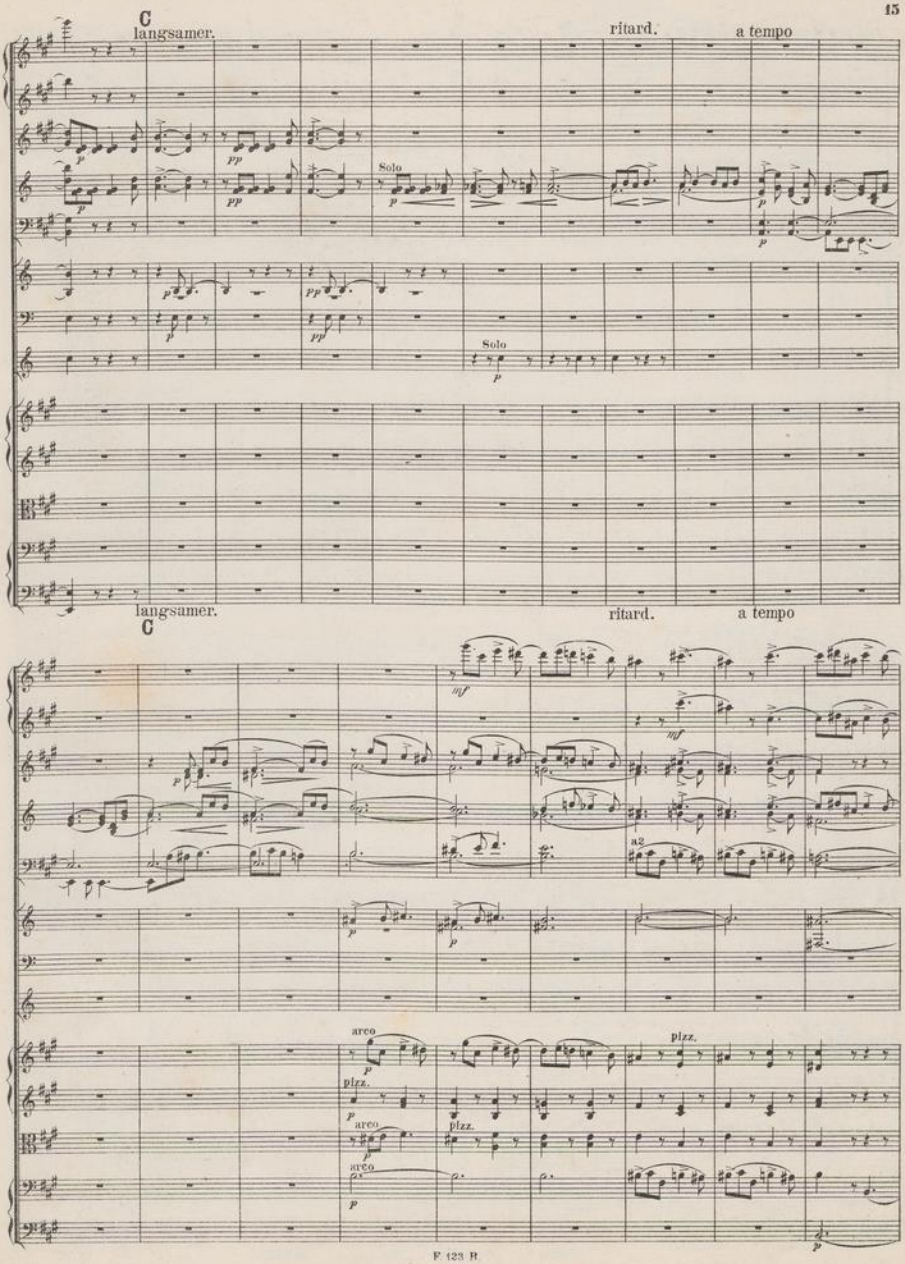
III. Auf der Wiese.

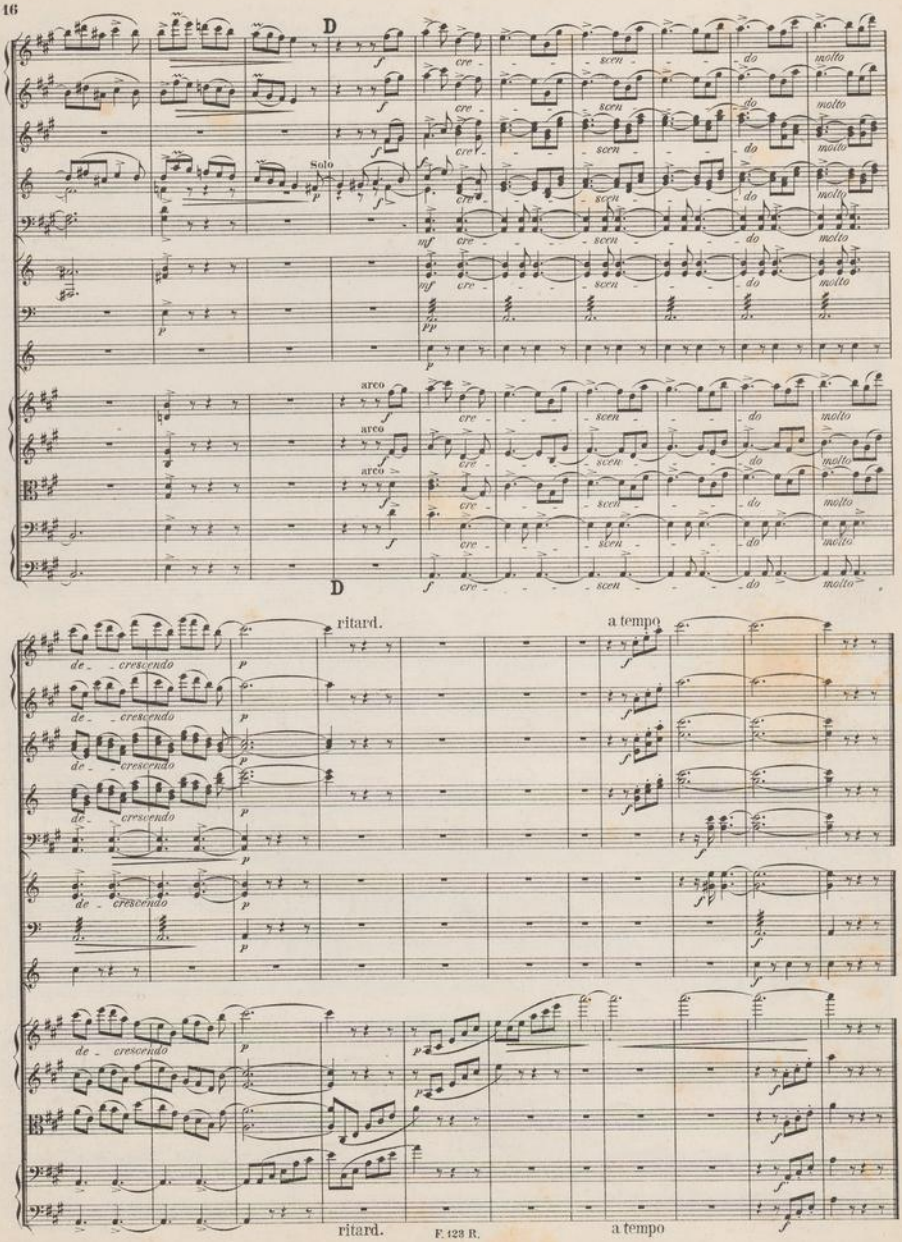



A
a2
marc.
pizz.
pizz.
A


arco
arco
arco

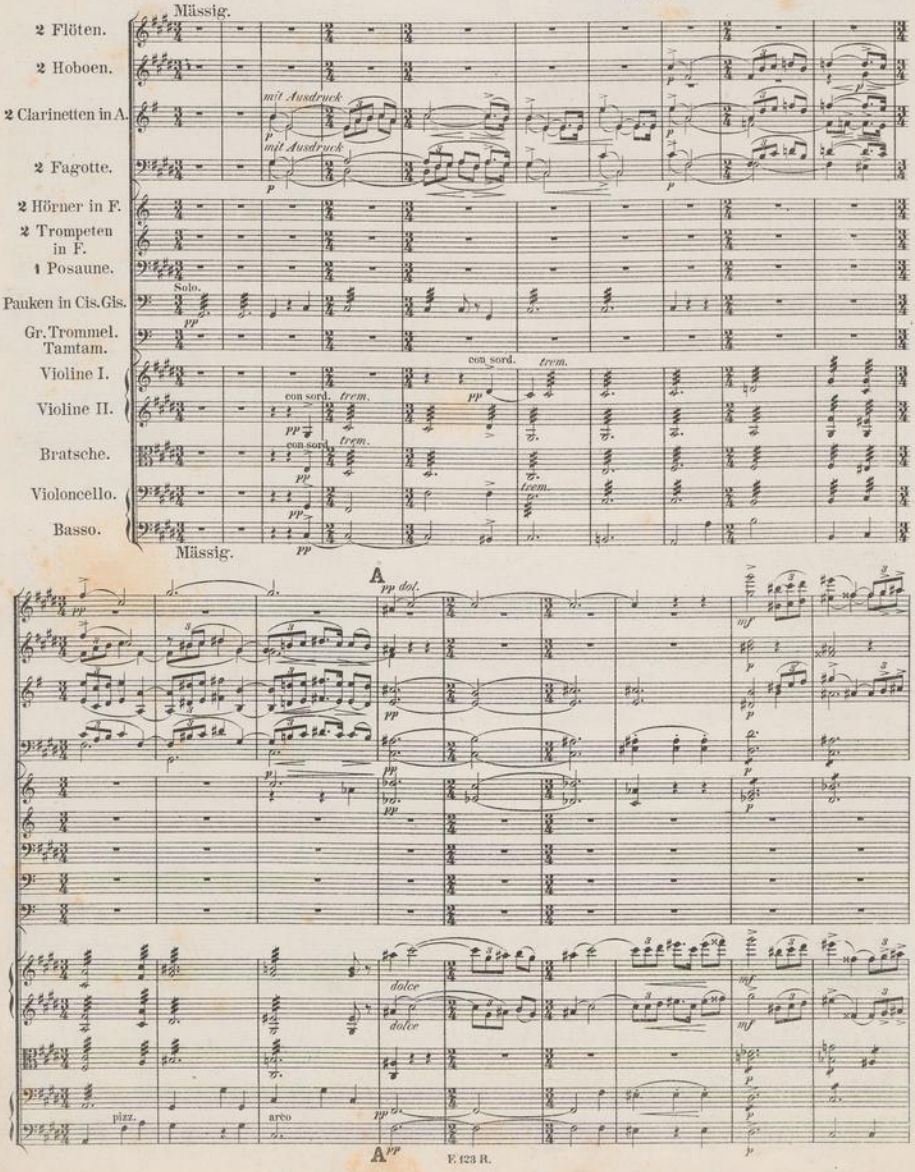

B
dolce
dolce
a2
arco
pizz.
arco
B
a2
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
arco

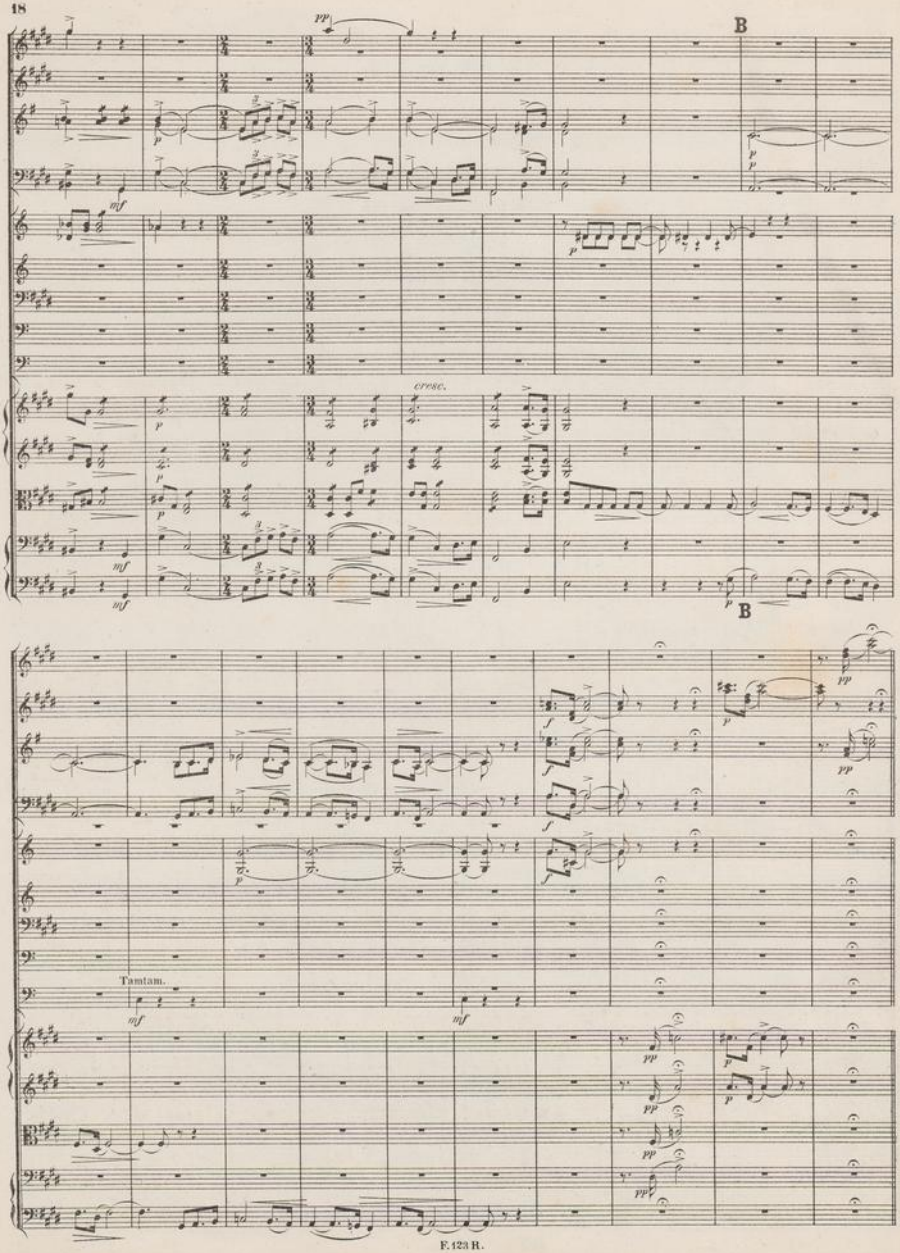

C
langsamer.
ritard.
a tempo
Solo
Solo
C
langsamer.
ritard.
a tempo
a2
arco
pizz.
arco
pizz.
arco


D
Solo
arco
cre - scen - do molto
D
ritard.
a tempo
de - crescendo
ritard.
a tempo

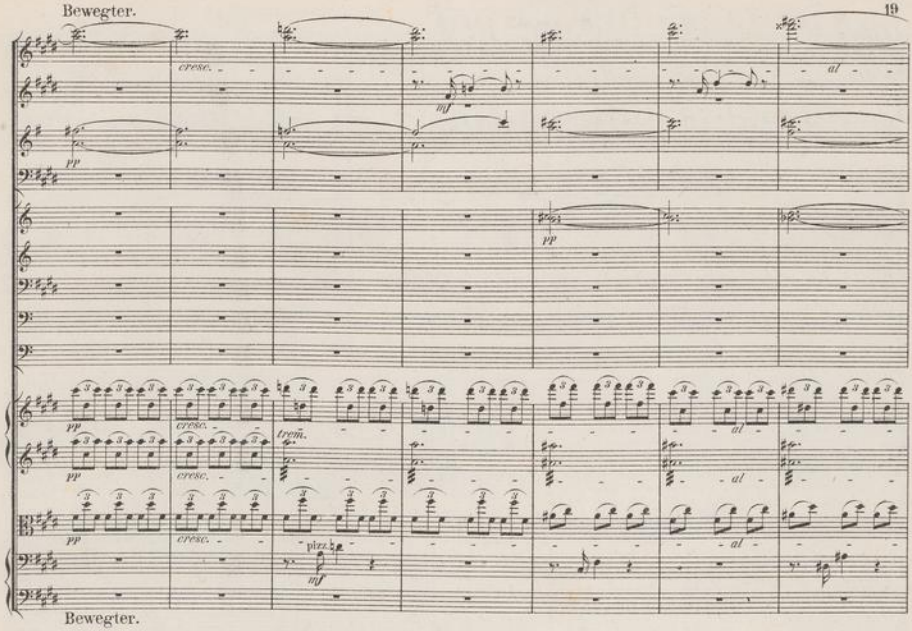
Р. ЭНГЕЛЬ
Екатеринин, кан., 105,
К.С.-ПЕТЕРБУРГЪ
BIBLIOTHEEK
No.
Mij. „ZEEBAD SCHEVENINGEN."

IV. Am Weiher.

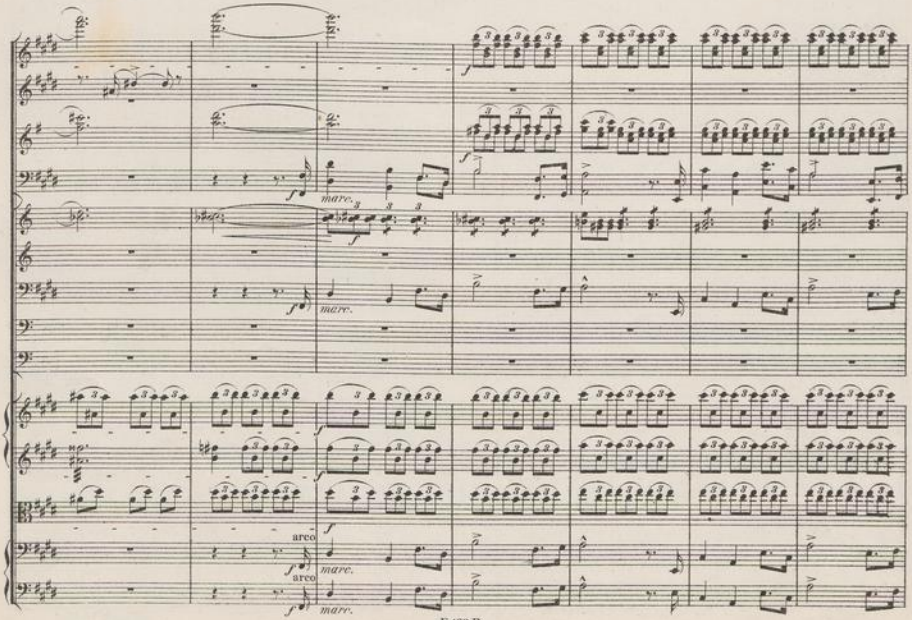


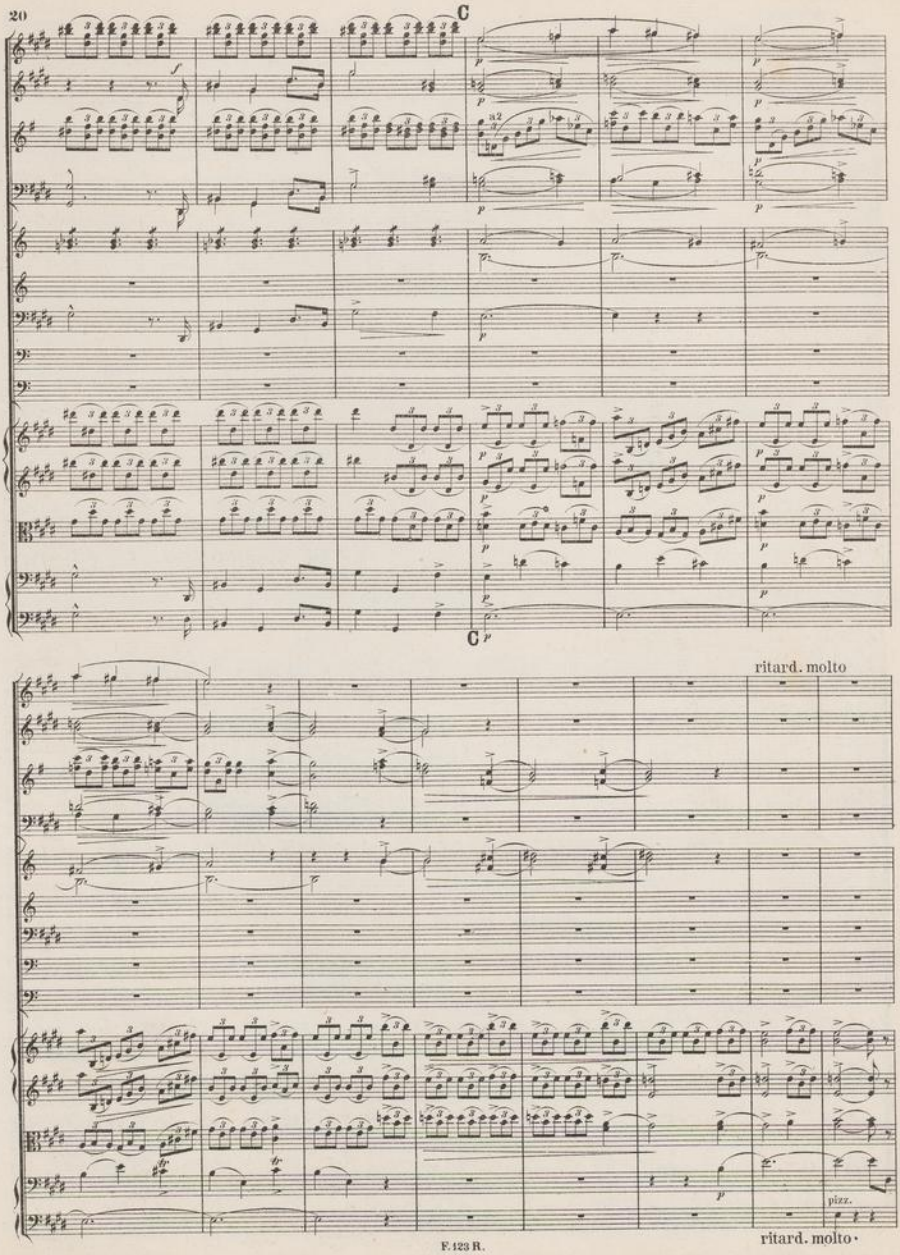

B
cresc.
B
Tamtam.

Bewegter.

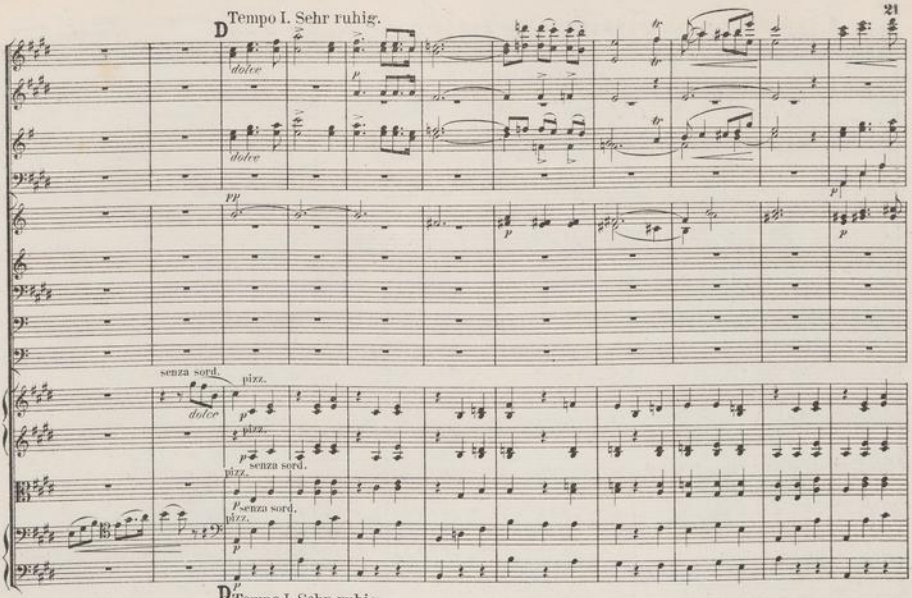


Bewegter.

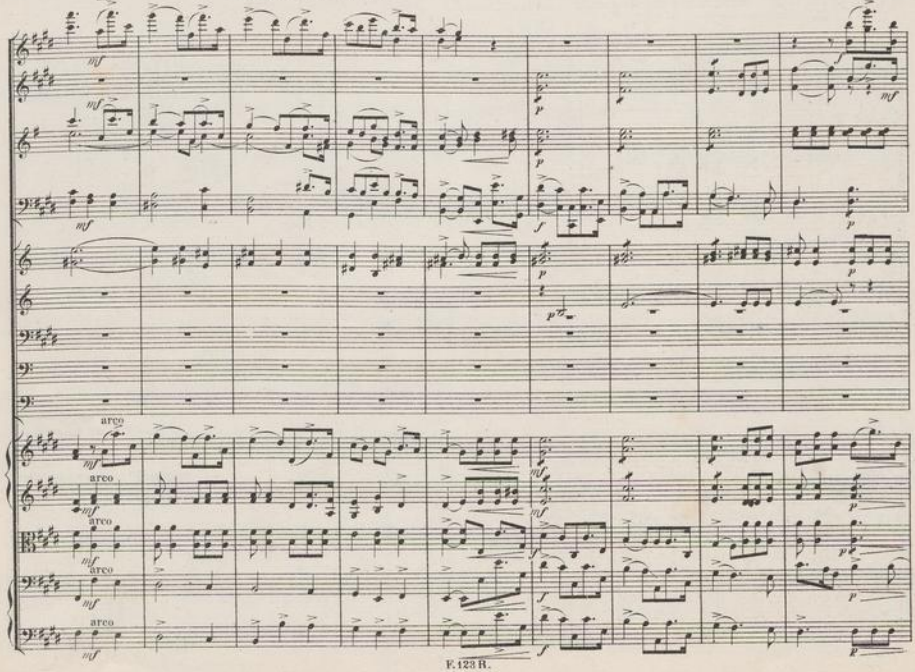


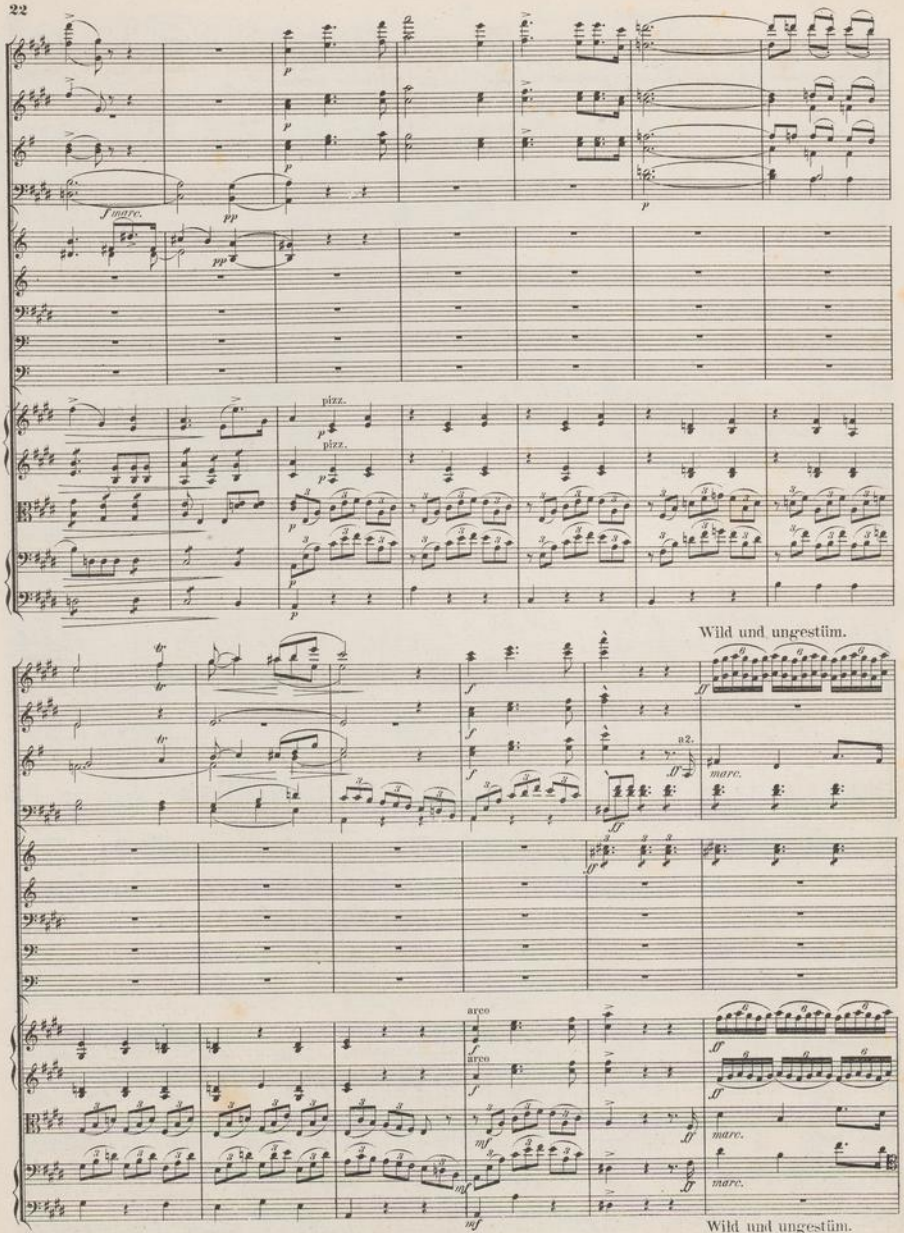

C
C
ritard. molto
pizz.
ritard. molto

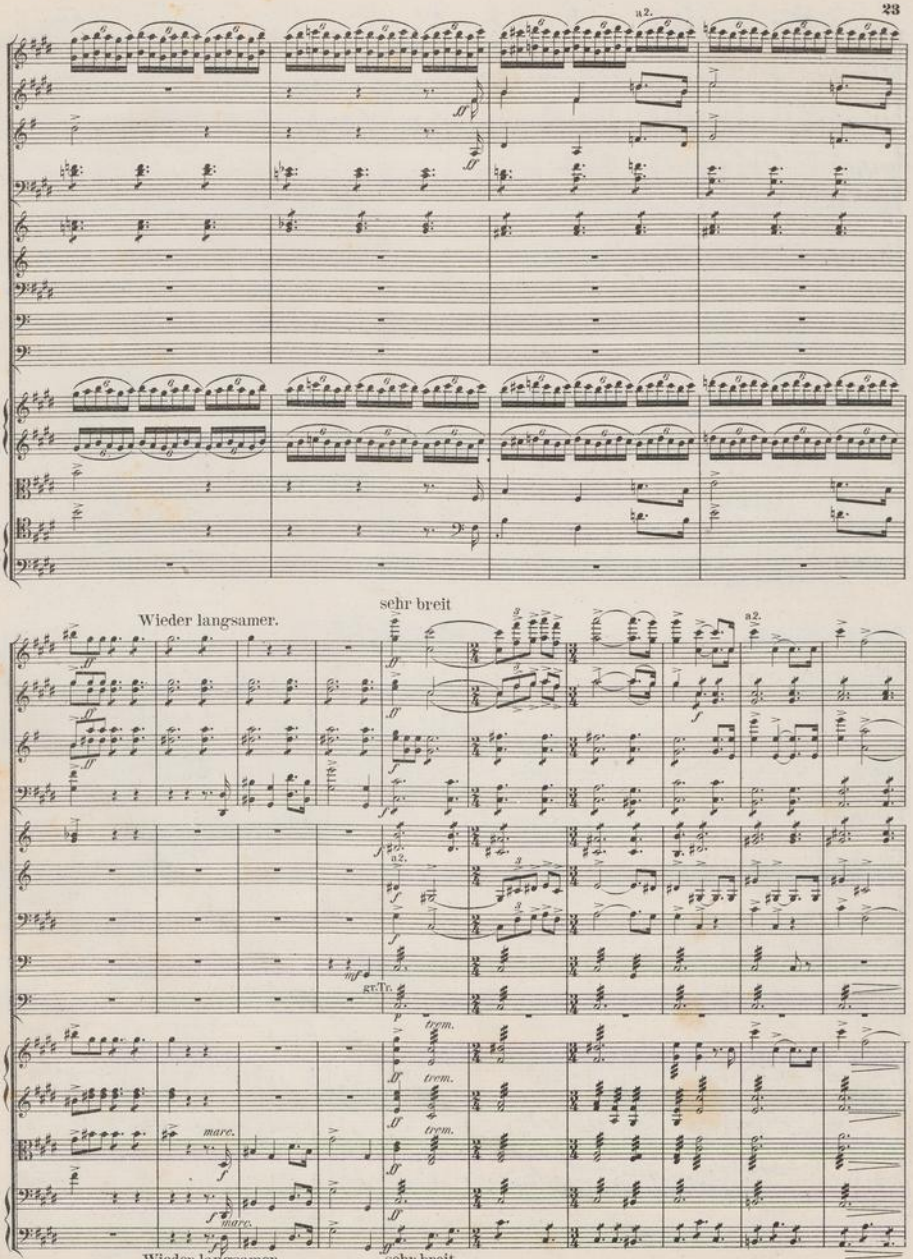
D Tempo I. Sehr ruhig.

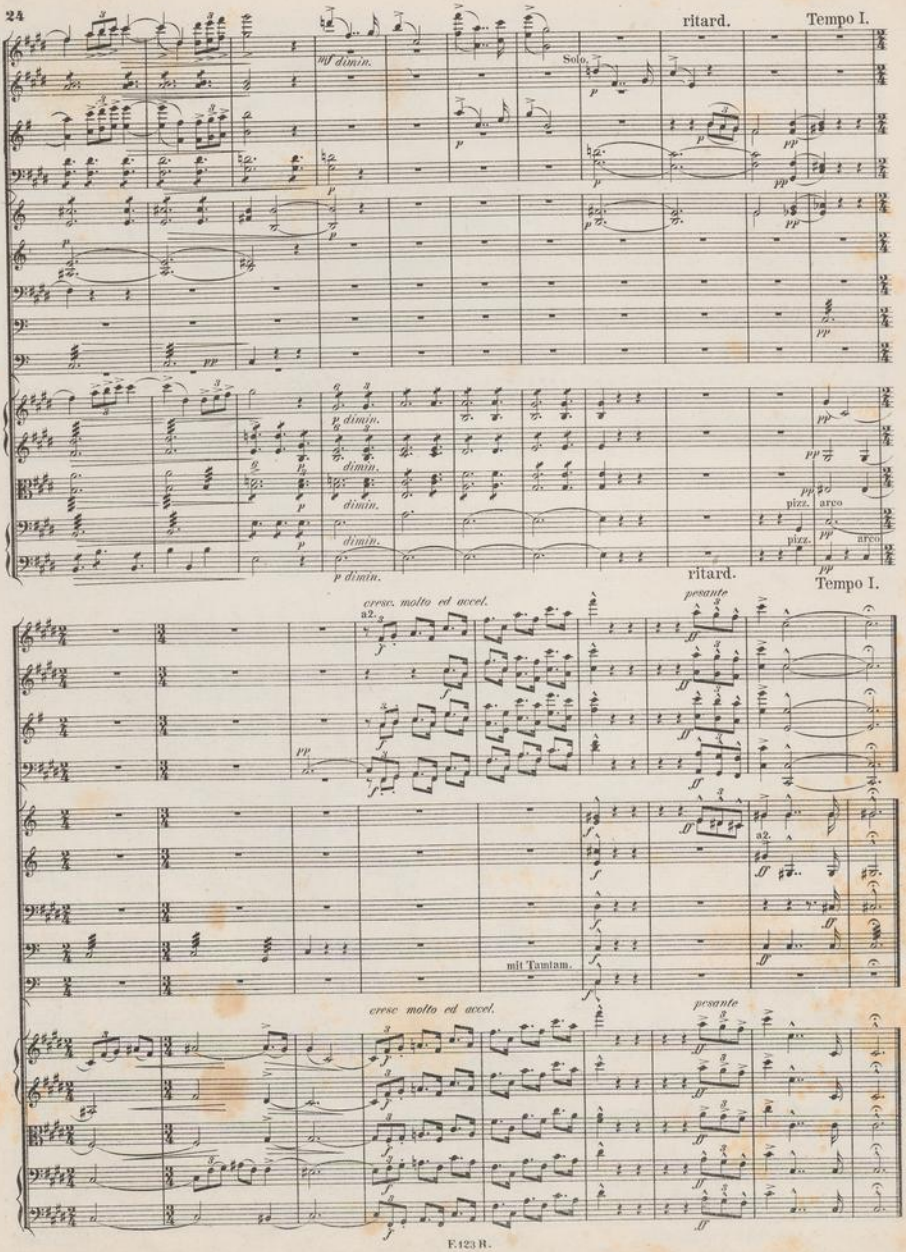


D Tempo I. Sehr ruhig.



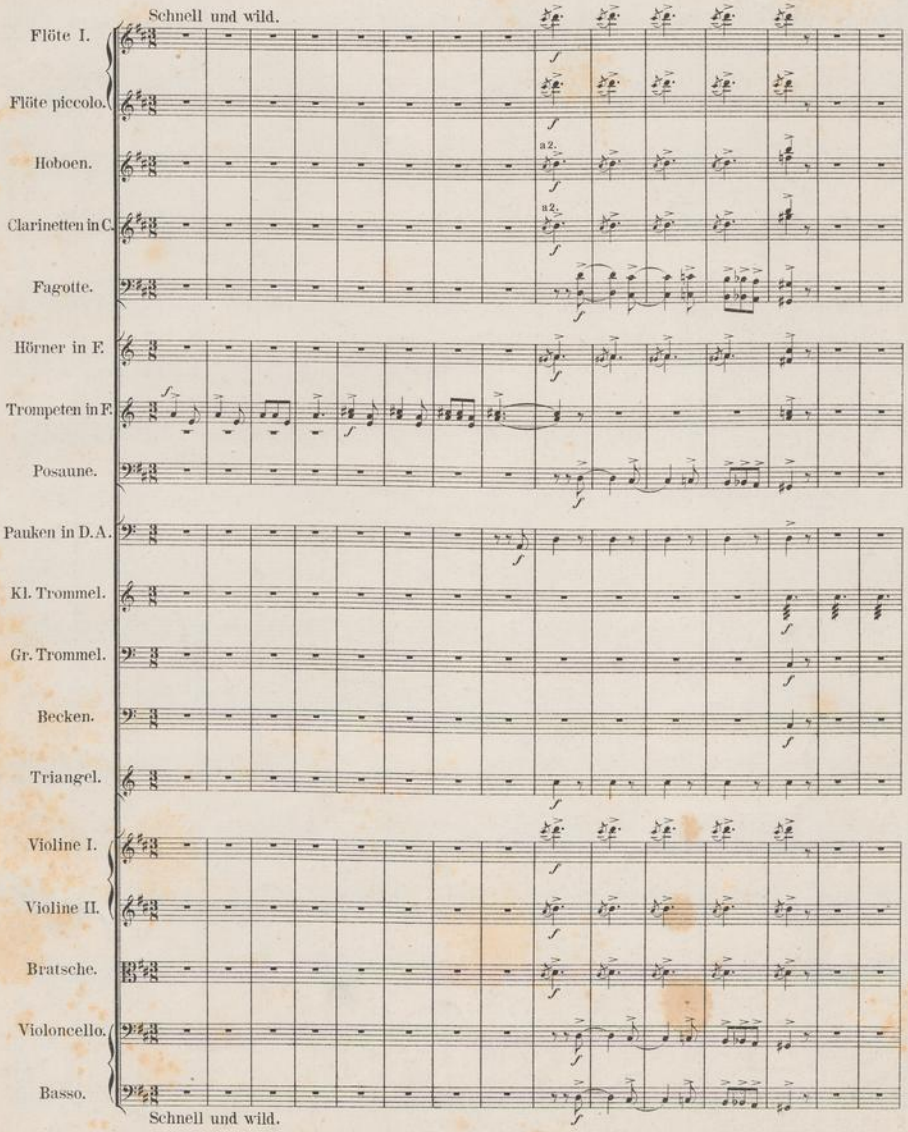

f marc.
pizz.
pizz.
Wild und ungestüm.
a2.
marc.
arco
arco
marc.
marc.
Wild und ungestüm.

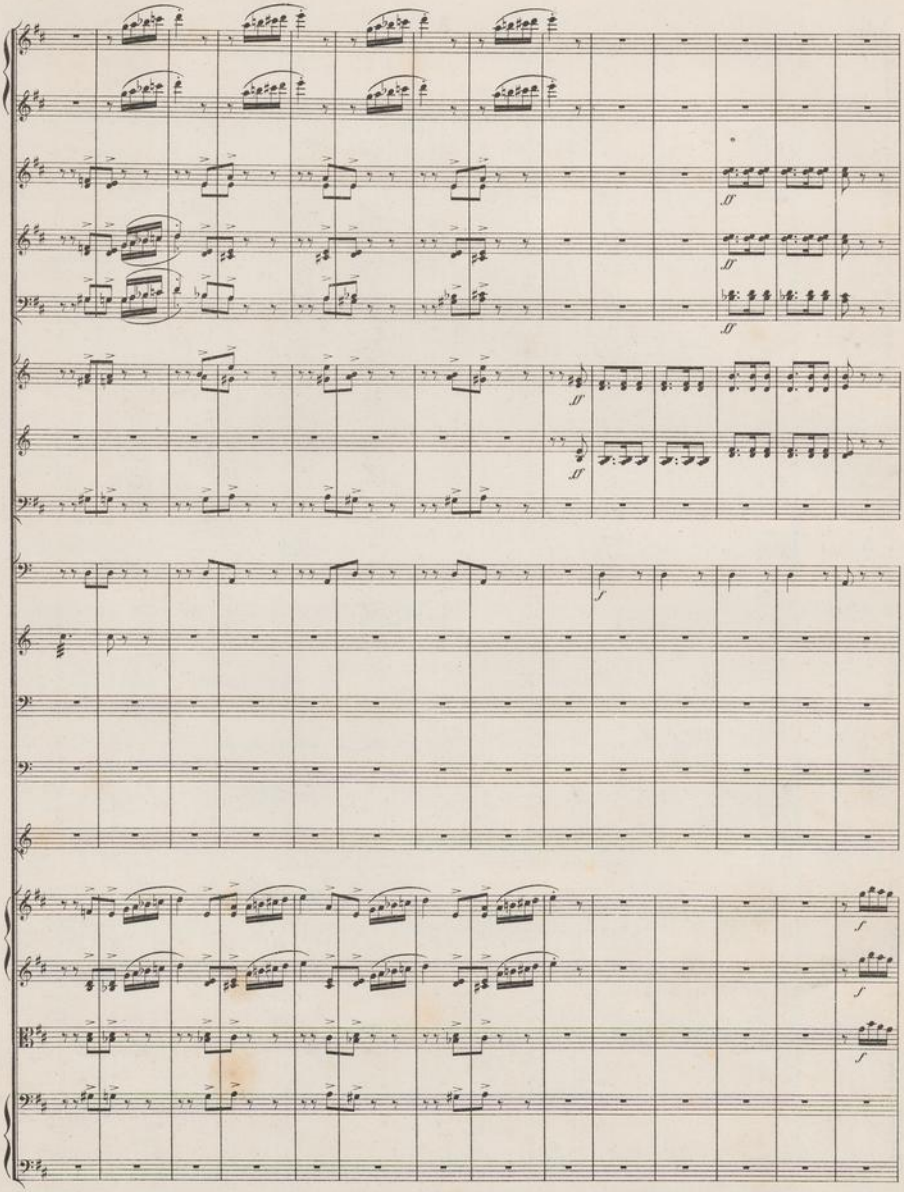

a2.
Wieder langsamer.
sehr breit
a2.
a2.
gr.Tr.
trem.
trem.
trem.
marc.
marc.
Wieder langsamer.
sehr breit

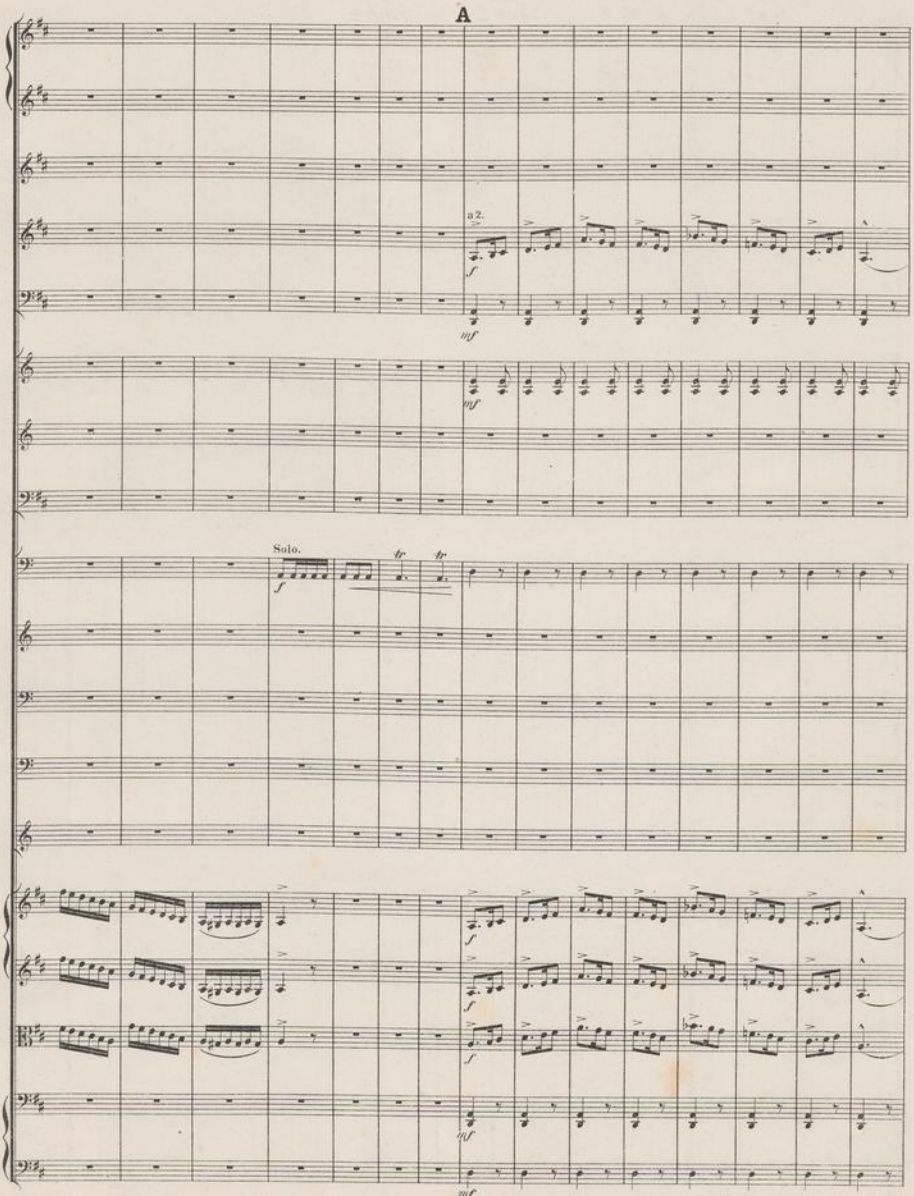

ritard.
Tempo I.
mf dimin.
Solo.
p dimin.
pizz.
arco
ritard.
Tempo I.
cresc. molto ed accel.
pesante
a2.
mit Tamtam.
cresc molto ed accel.
pesante

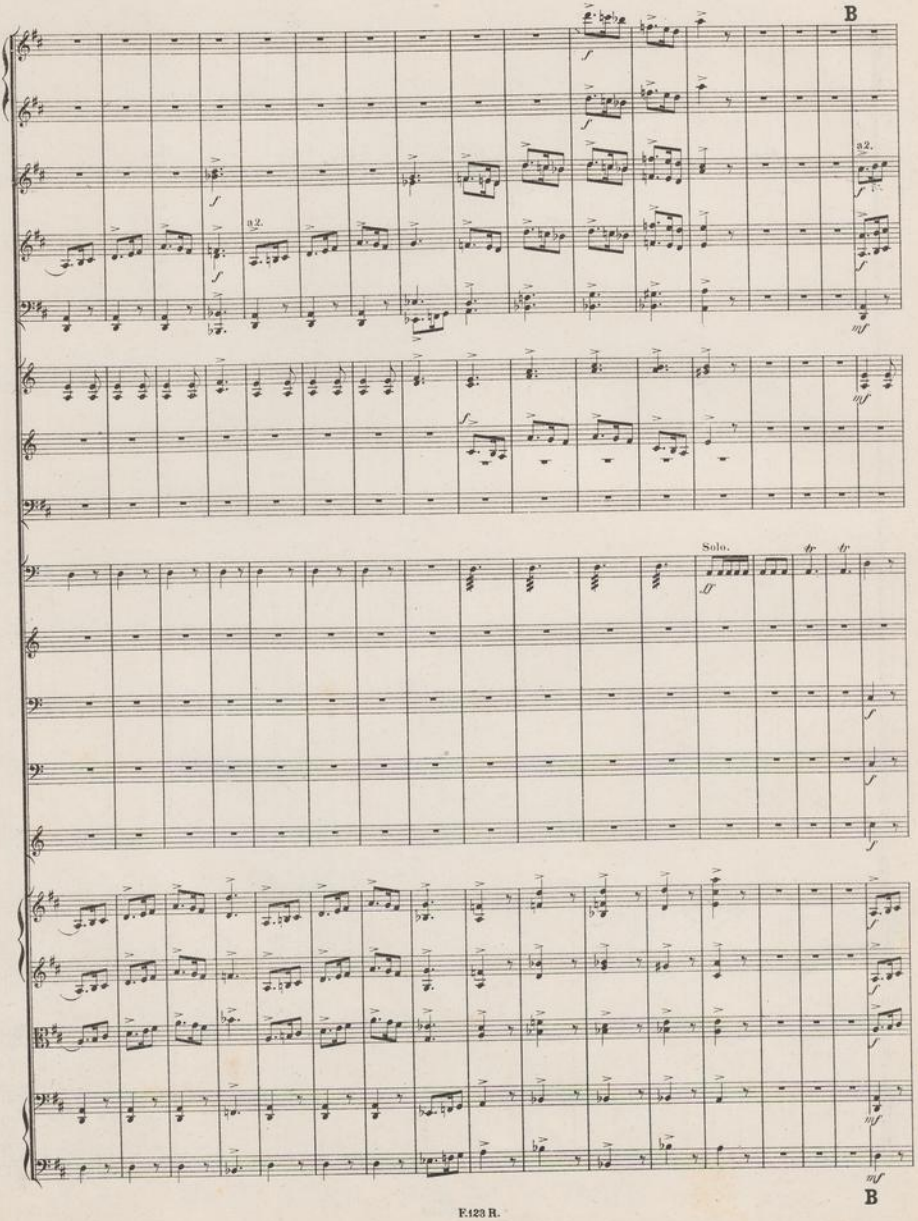
BIBLIOTHEEK
No.
Mij. „ZEEBAD SCHEVENINGEN"

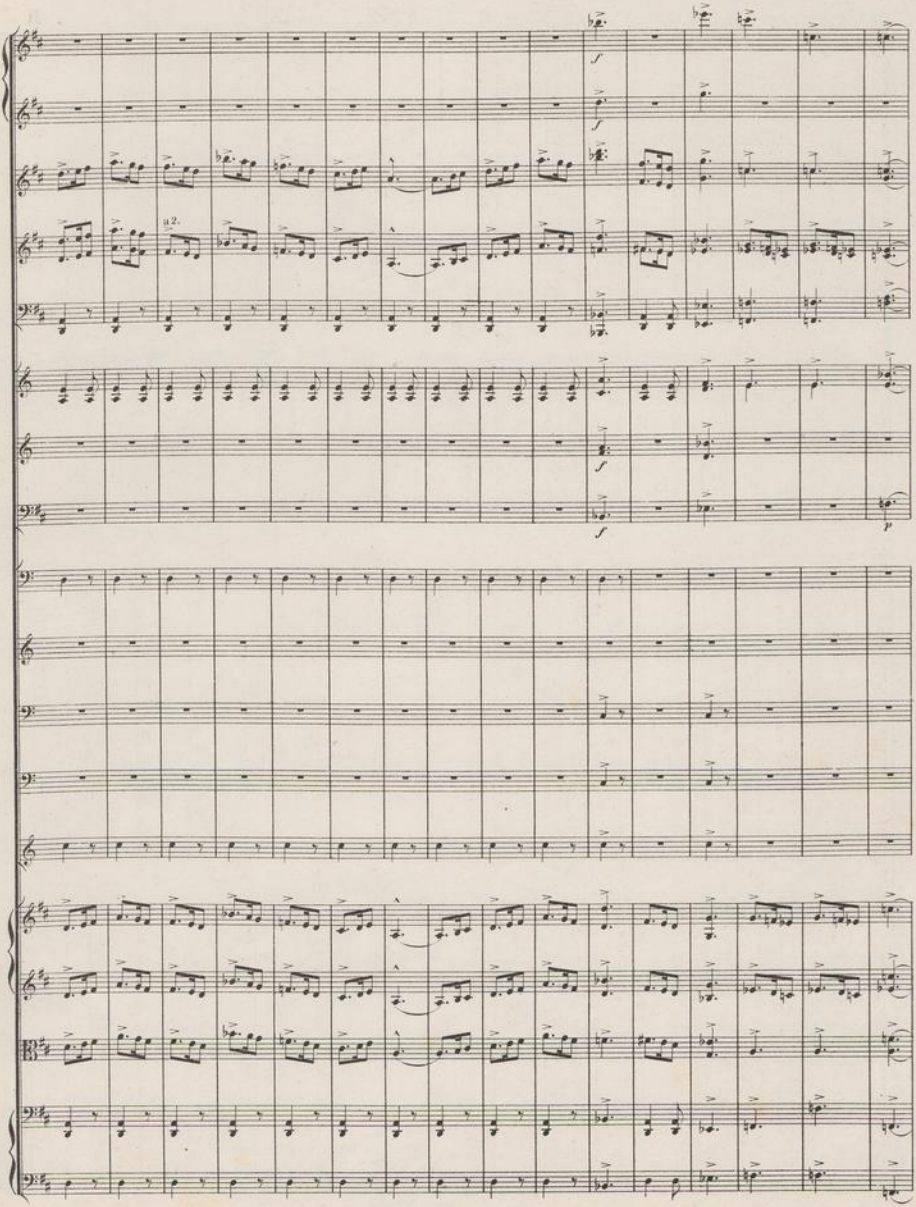
V. Buntes Treiben.



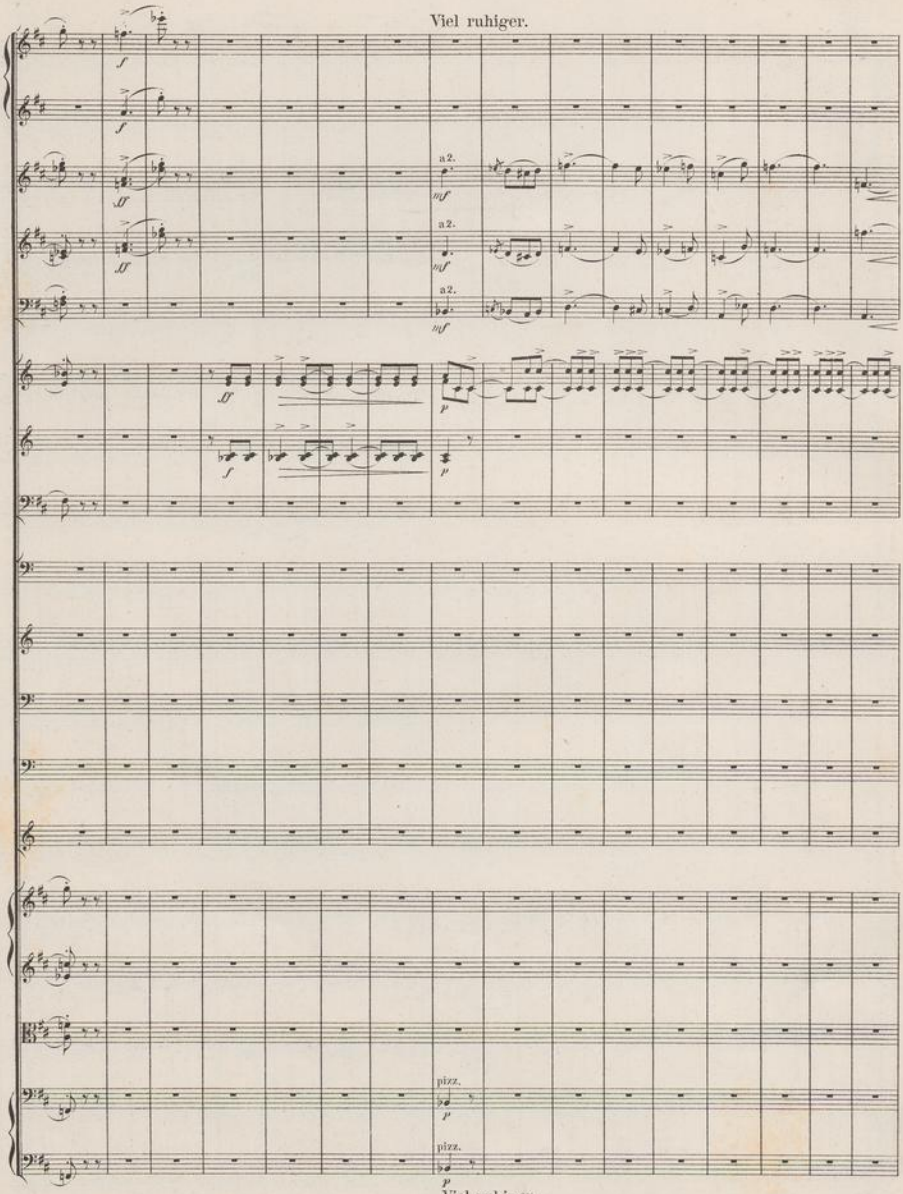

ff
ff
ff
ff
ff
f
f
f
f

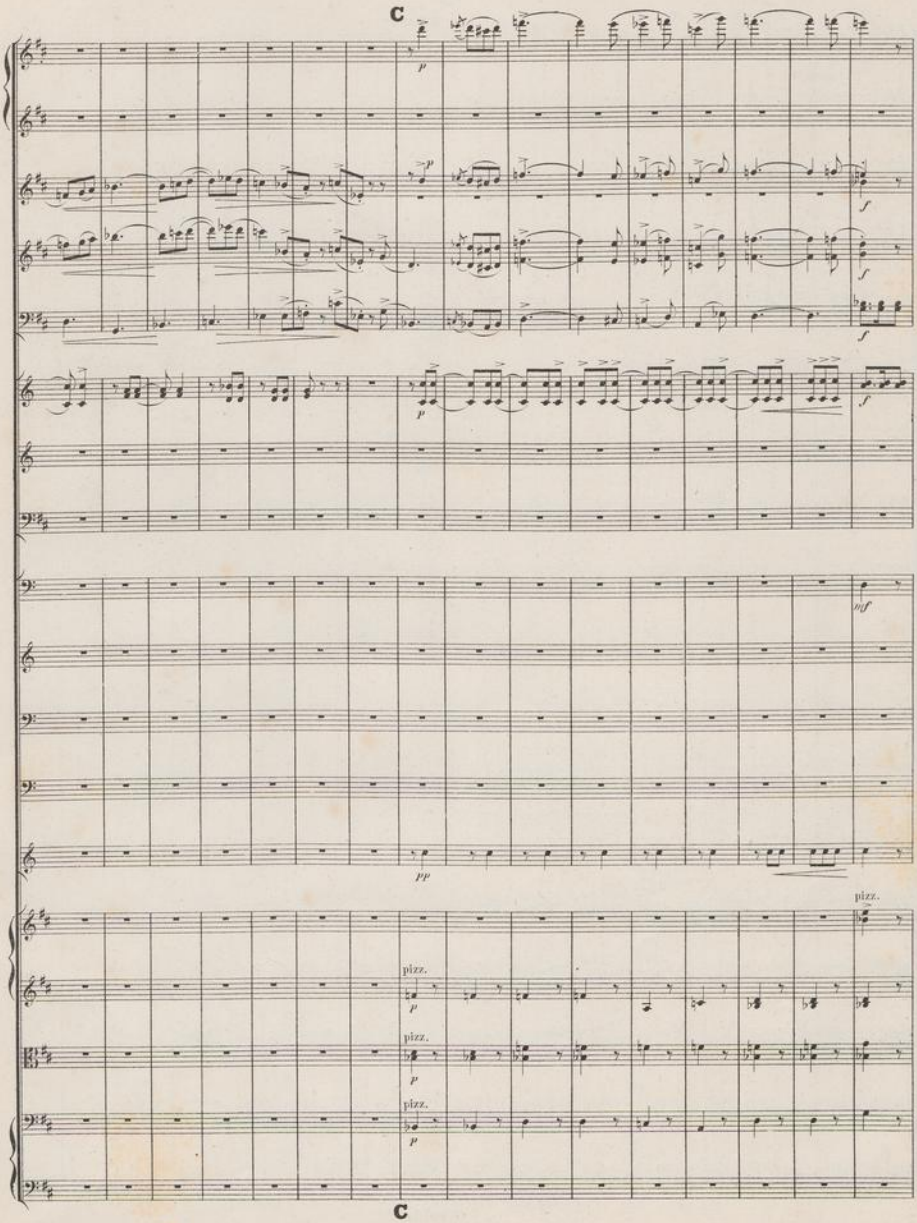

A
a2.
f
mf
mf
Solo.
f
tr
tr
f
f
f
mf
mf
A

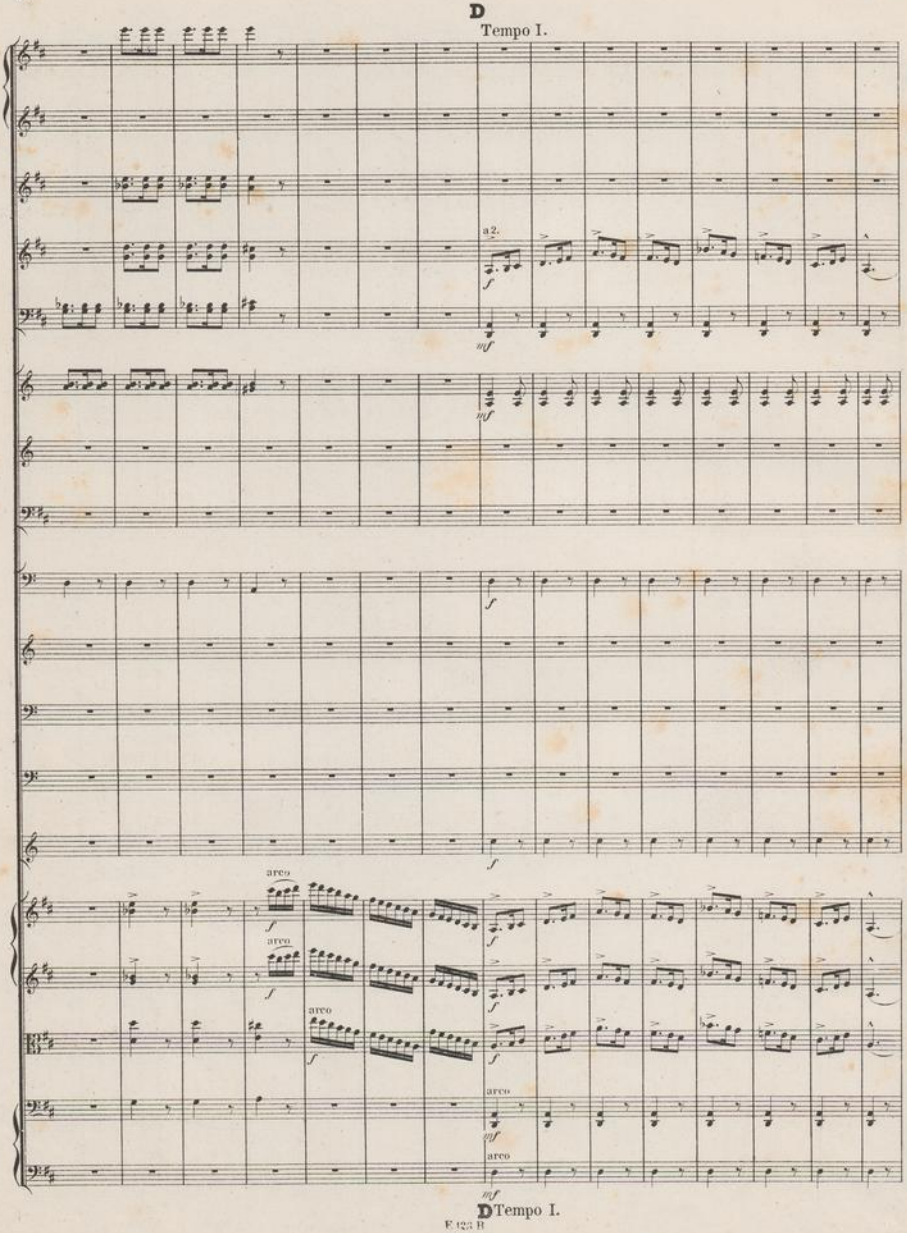

B
a2.
a2.
Solo.
B

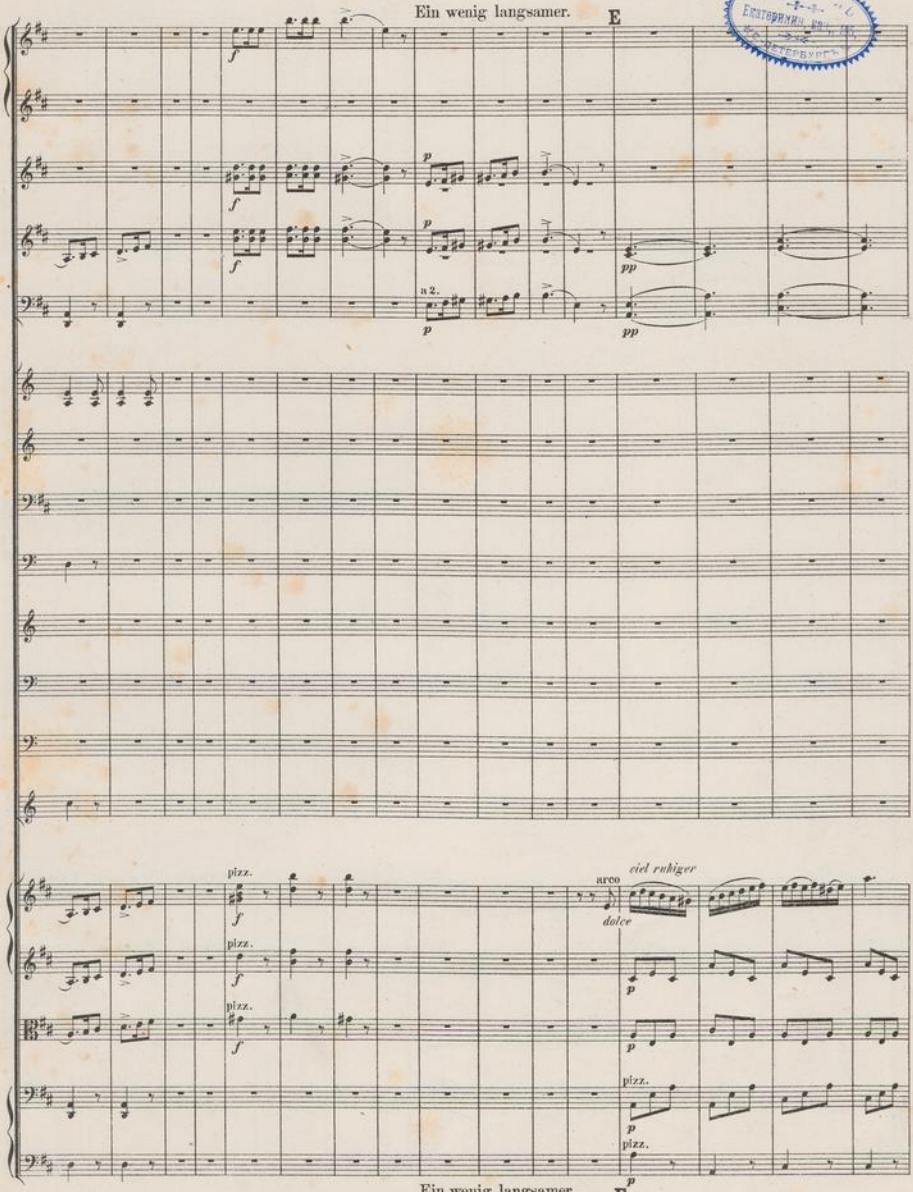


BIBLIOTHEEK
No.

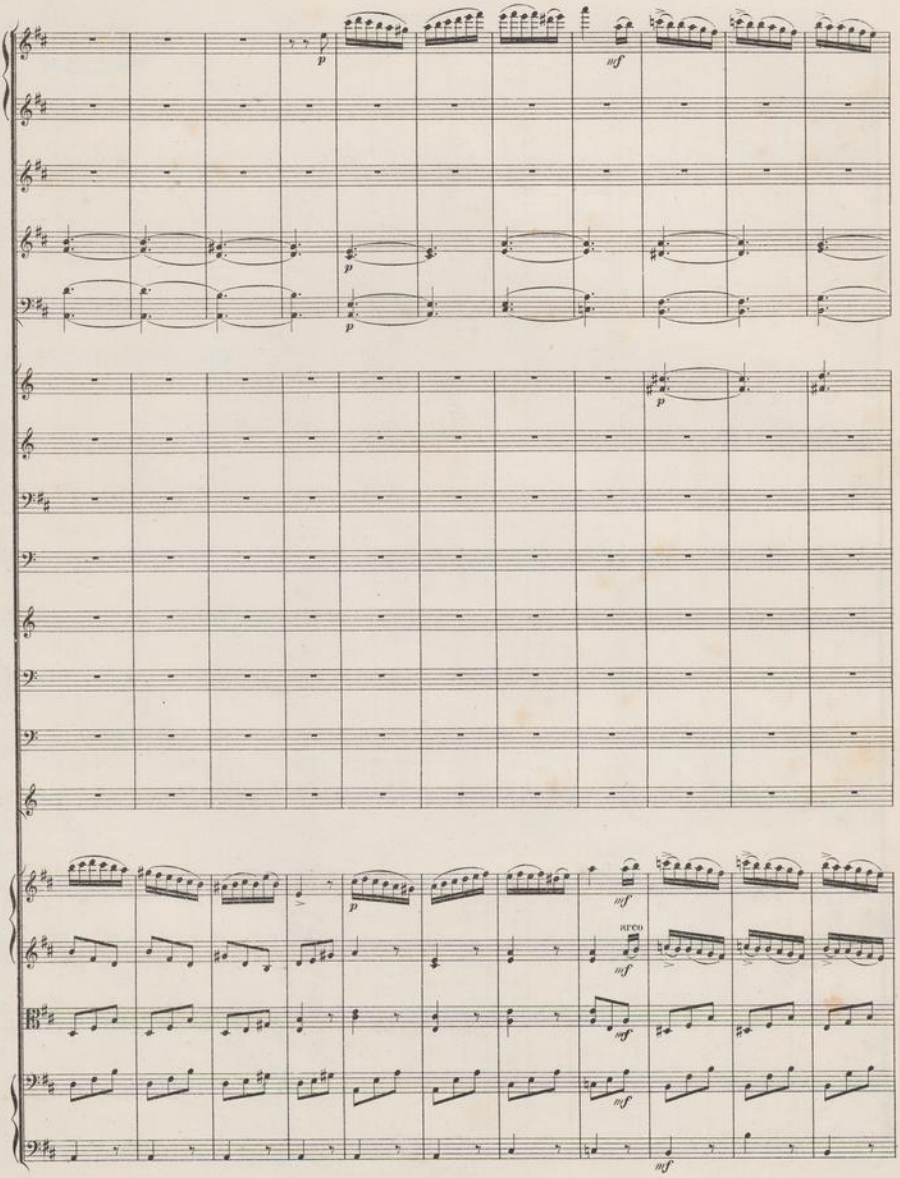

Viel ruhiger.
a 2.
a 2.
a 2.
pizz.
pizz.
Viel ruhiger.

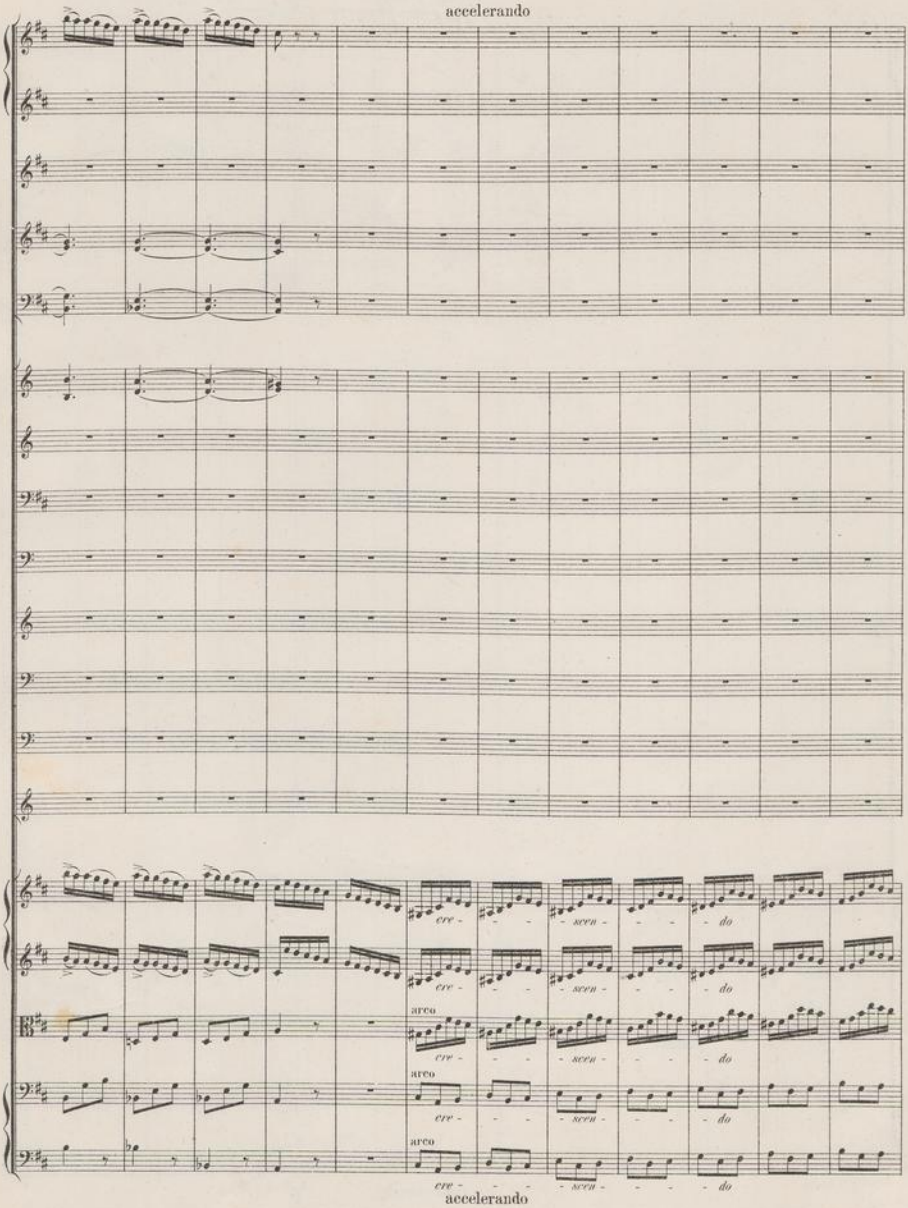

C
p
p
f
f
f
p
f
pp
pizz.
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
C

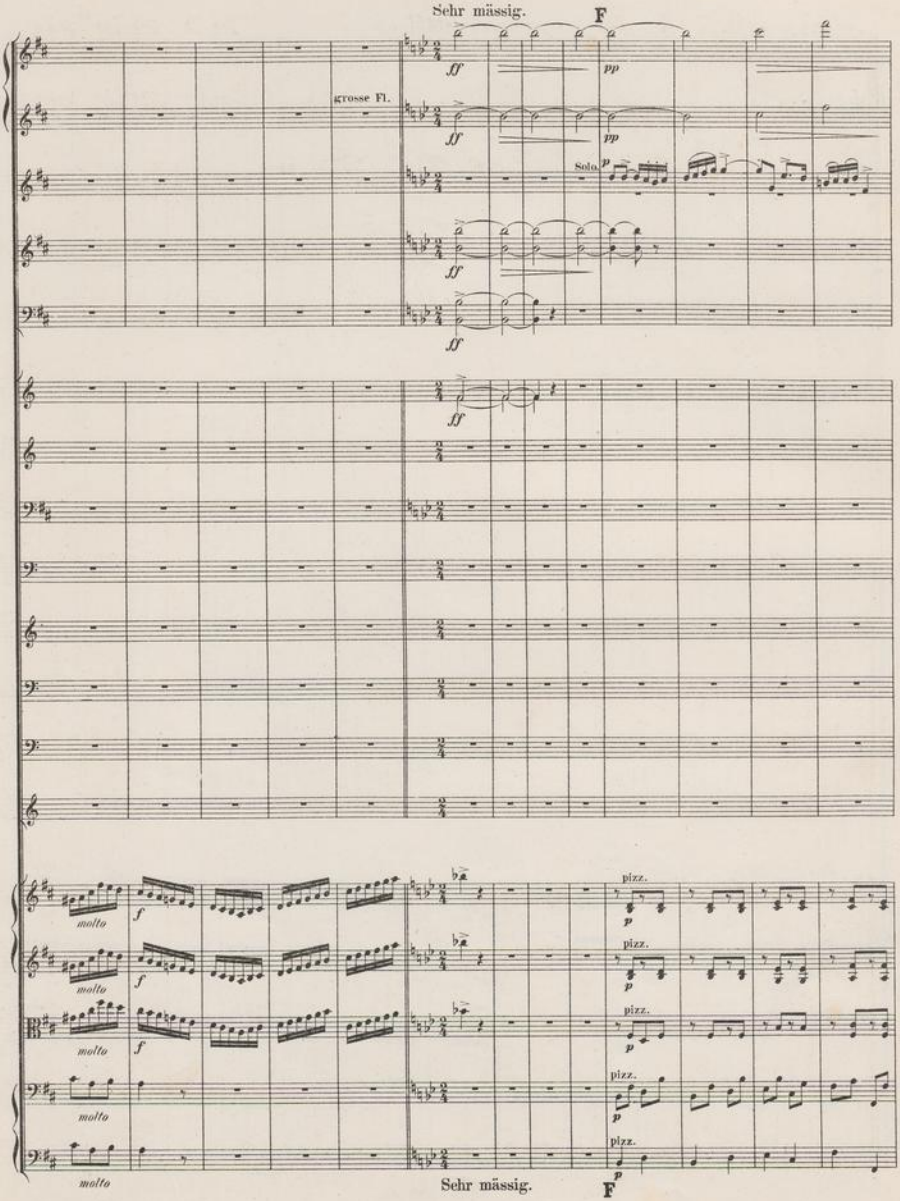

D
Tempo I.
a2.
arco
arco
arco
arco
arco
D Tempo I.

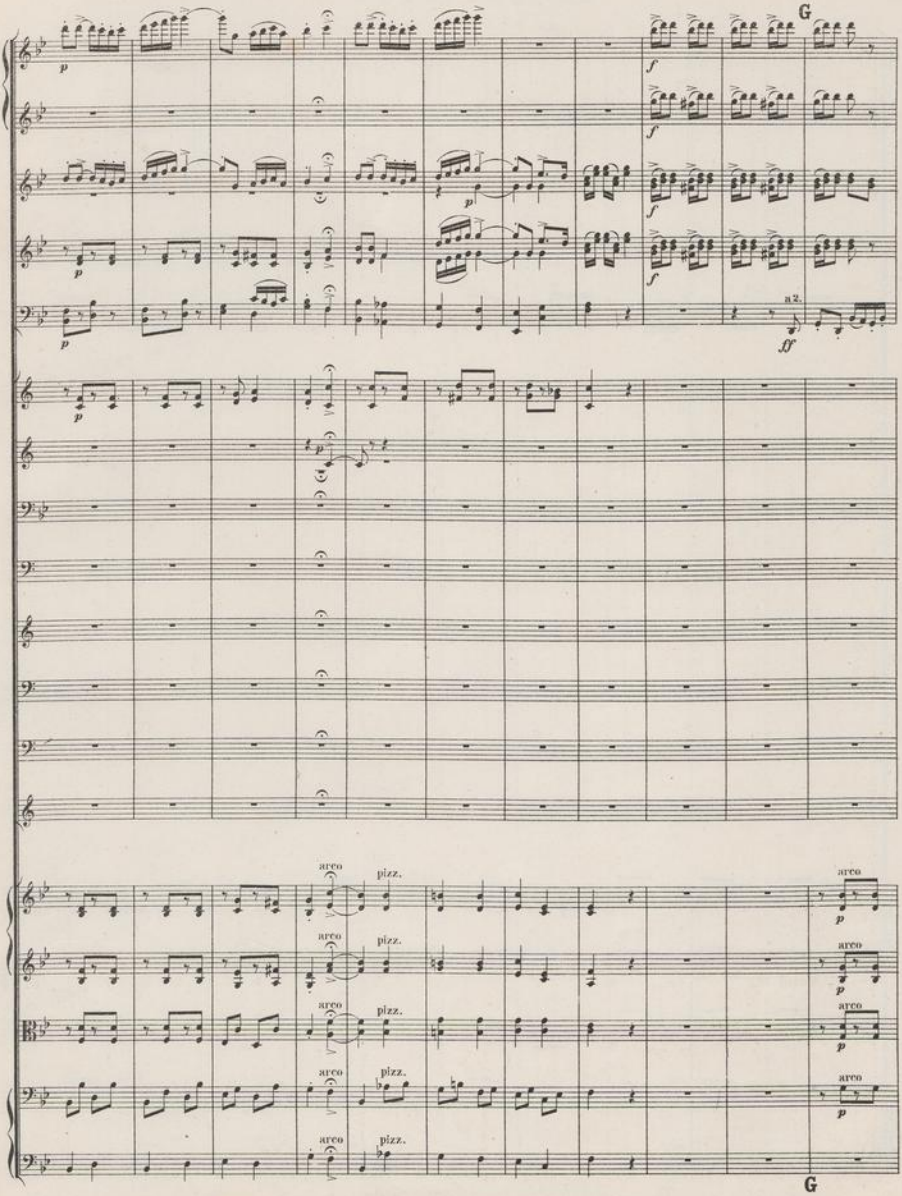


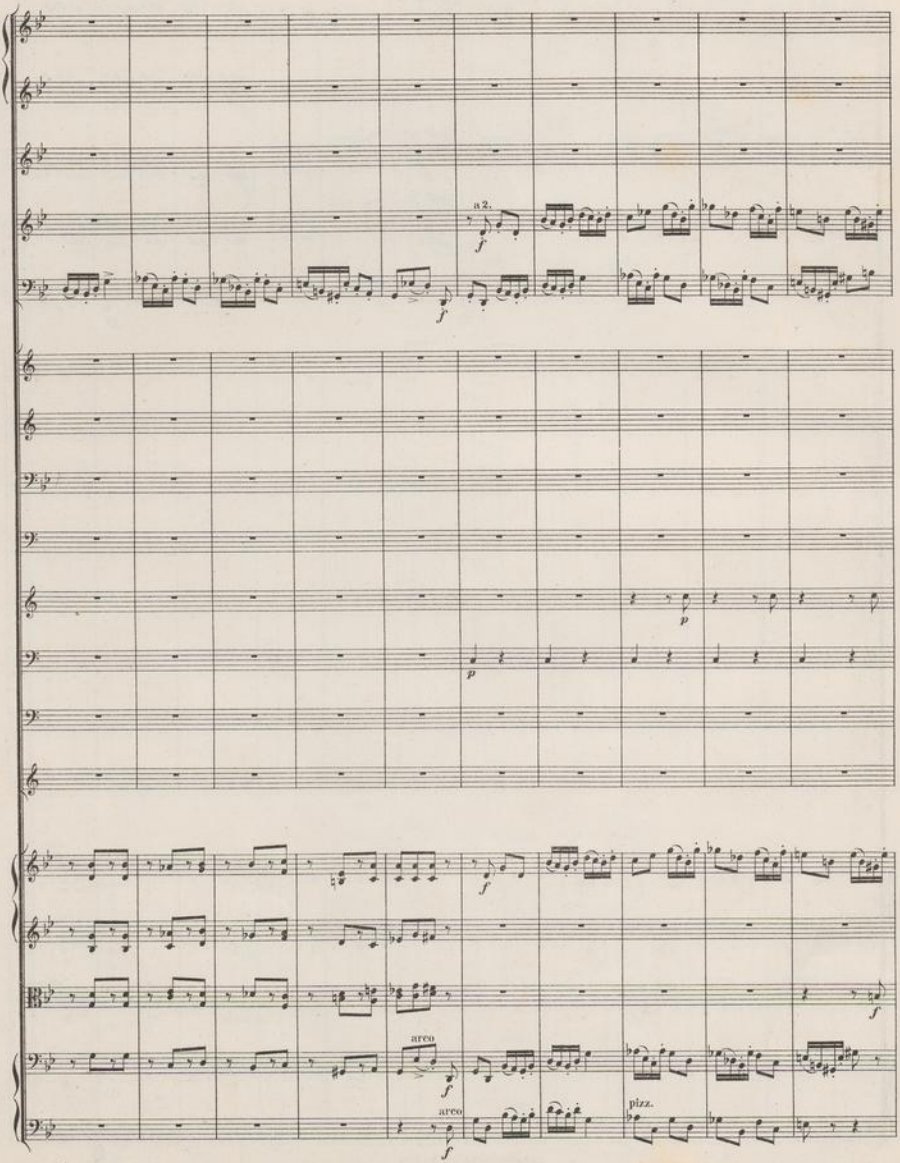
BIBLIOTHEEK
No.


p
mf
p
p
p
p
mf
ARCO
mf
mf
mf
mf


accelerando
cre - - - scen - - - do
cre - - - scen - - - do
arco
cre - - - scen - - - do
arco
cre - - - scen - - - do
arco
cre - - - scen - - - do
accelerando

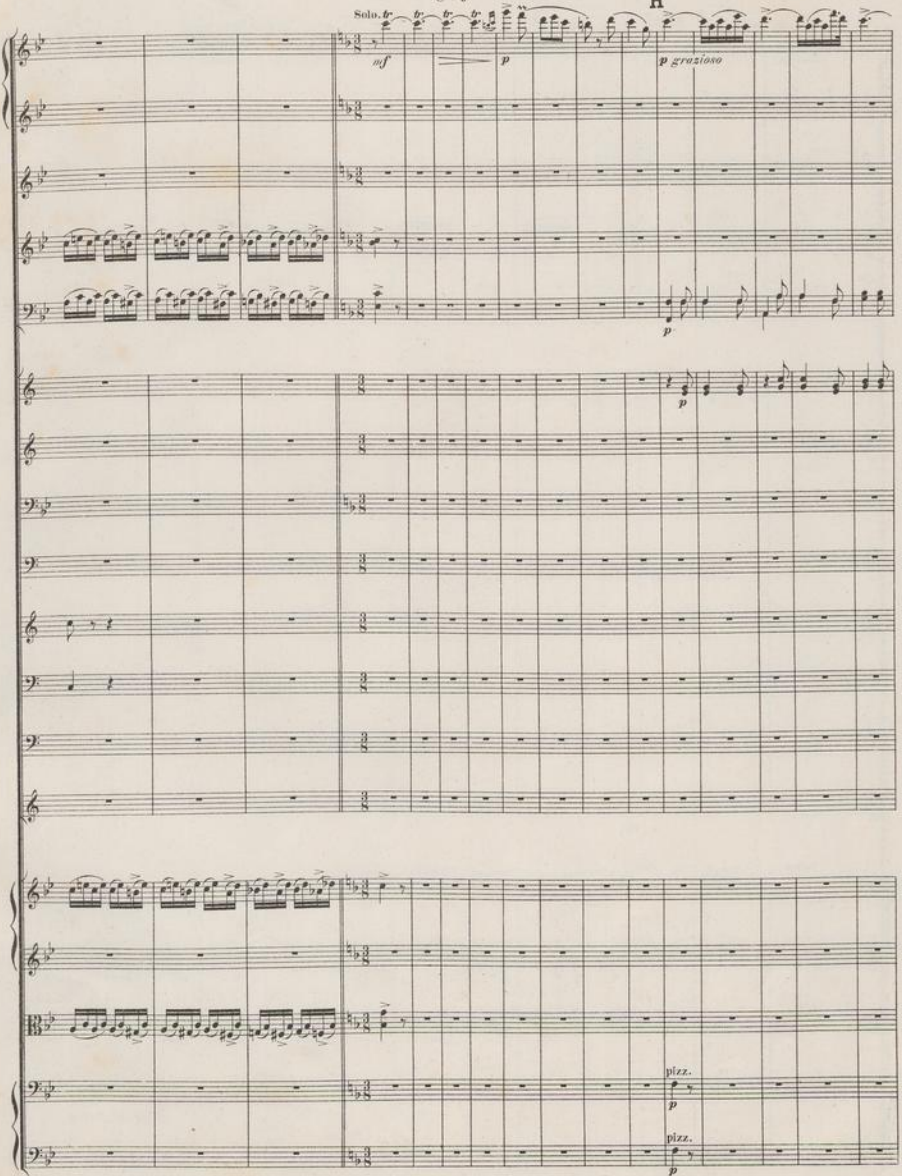

Sehr mässig.
F
grosse Fl.
Solo
molto
pizz.
Sehr mässig.
F


G
a2.
arco
pizz.
G


a 2.
f
f
p
p
f
f
arco
f
arco
f
pizz.

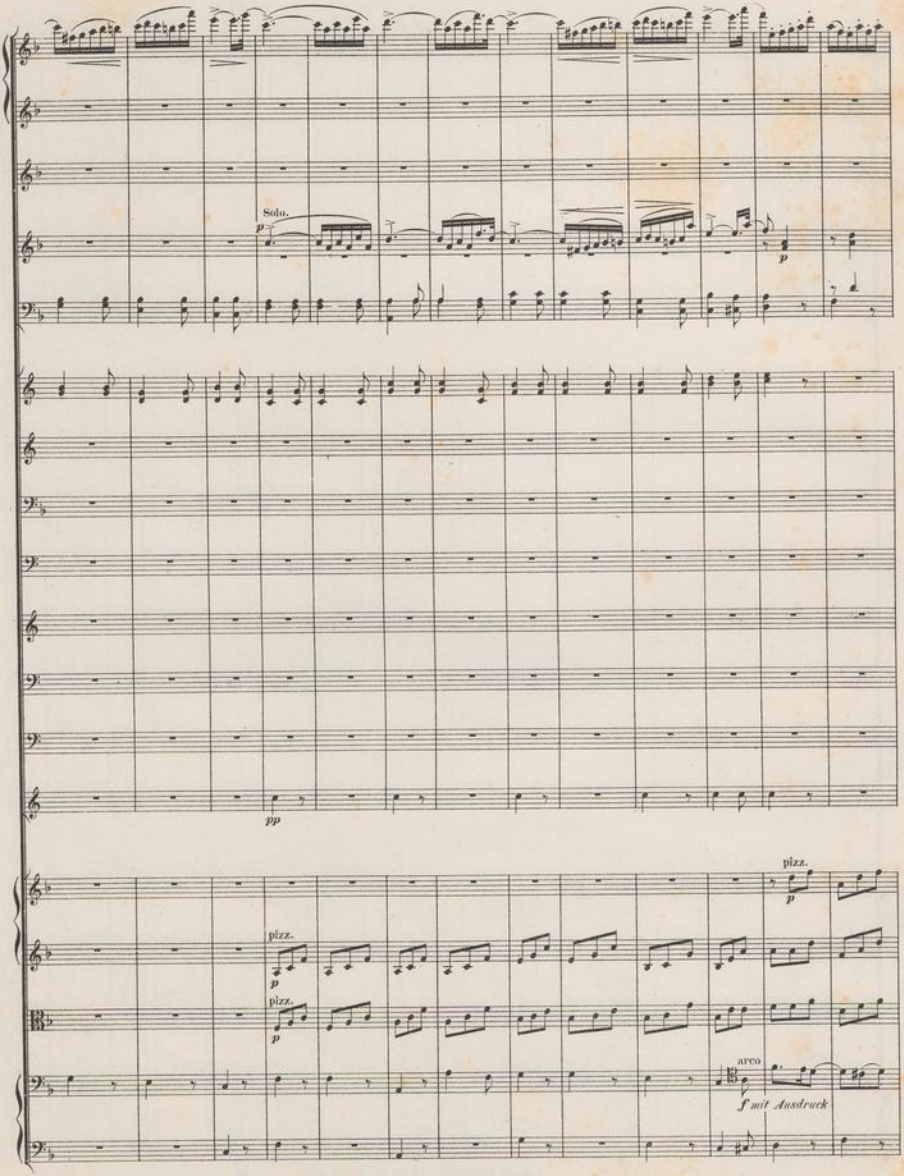
Leicht bewegt, jedoch nicht schnell.

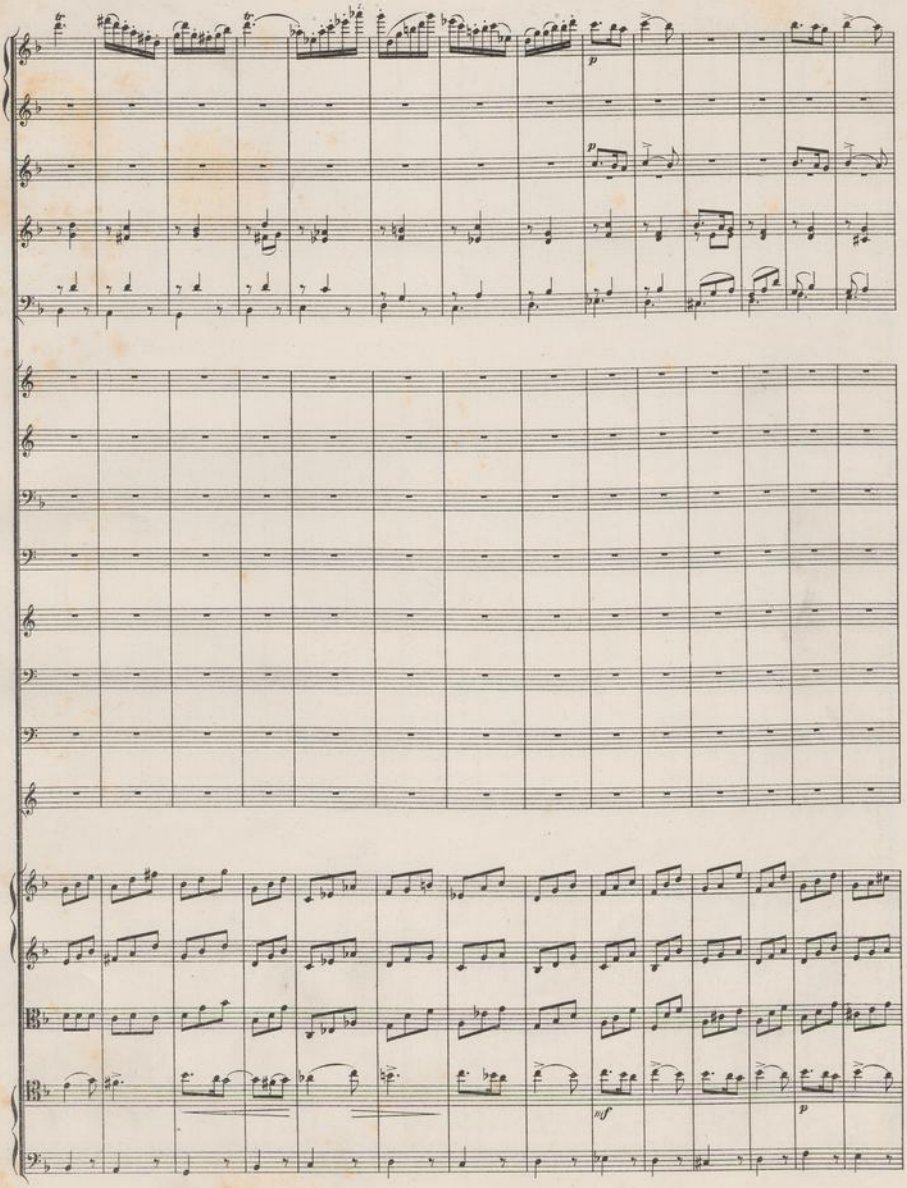
H

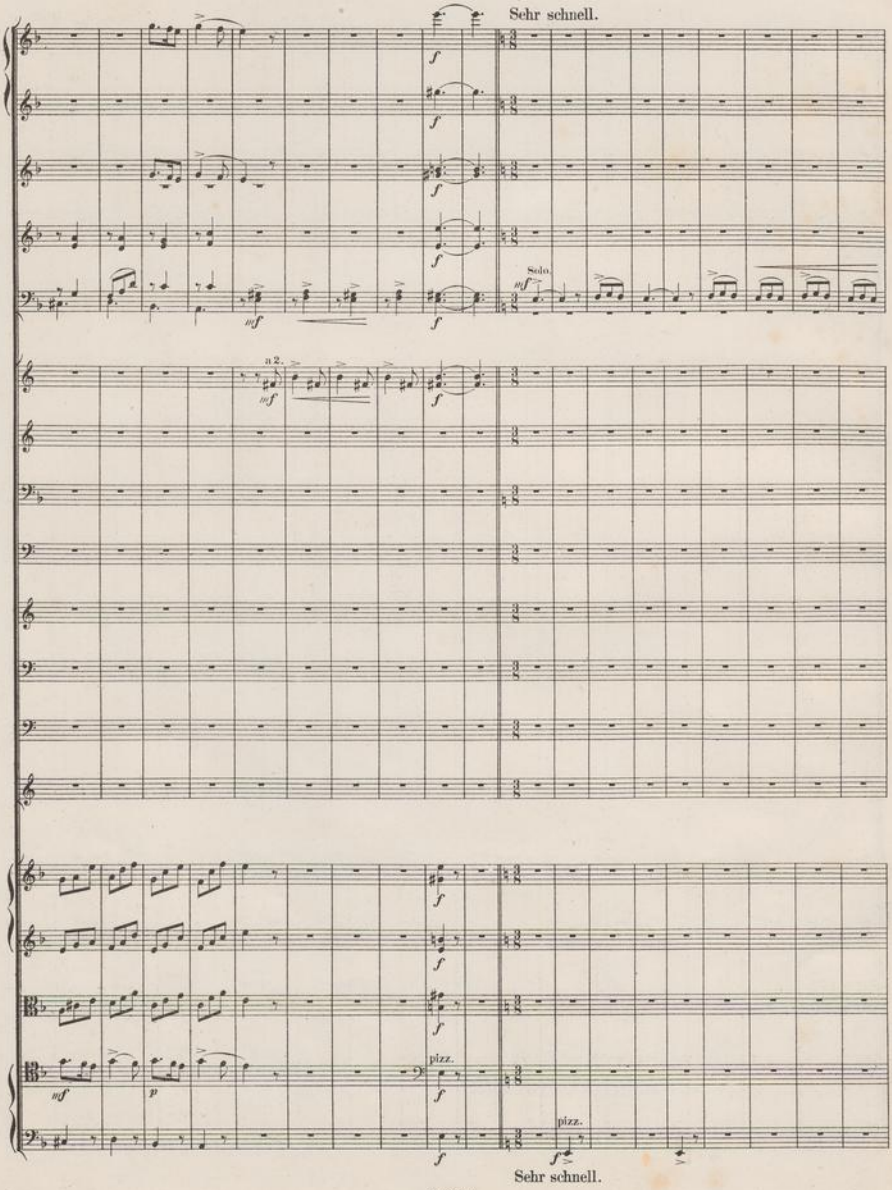


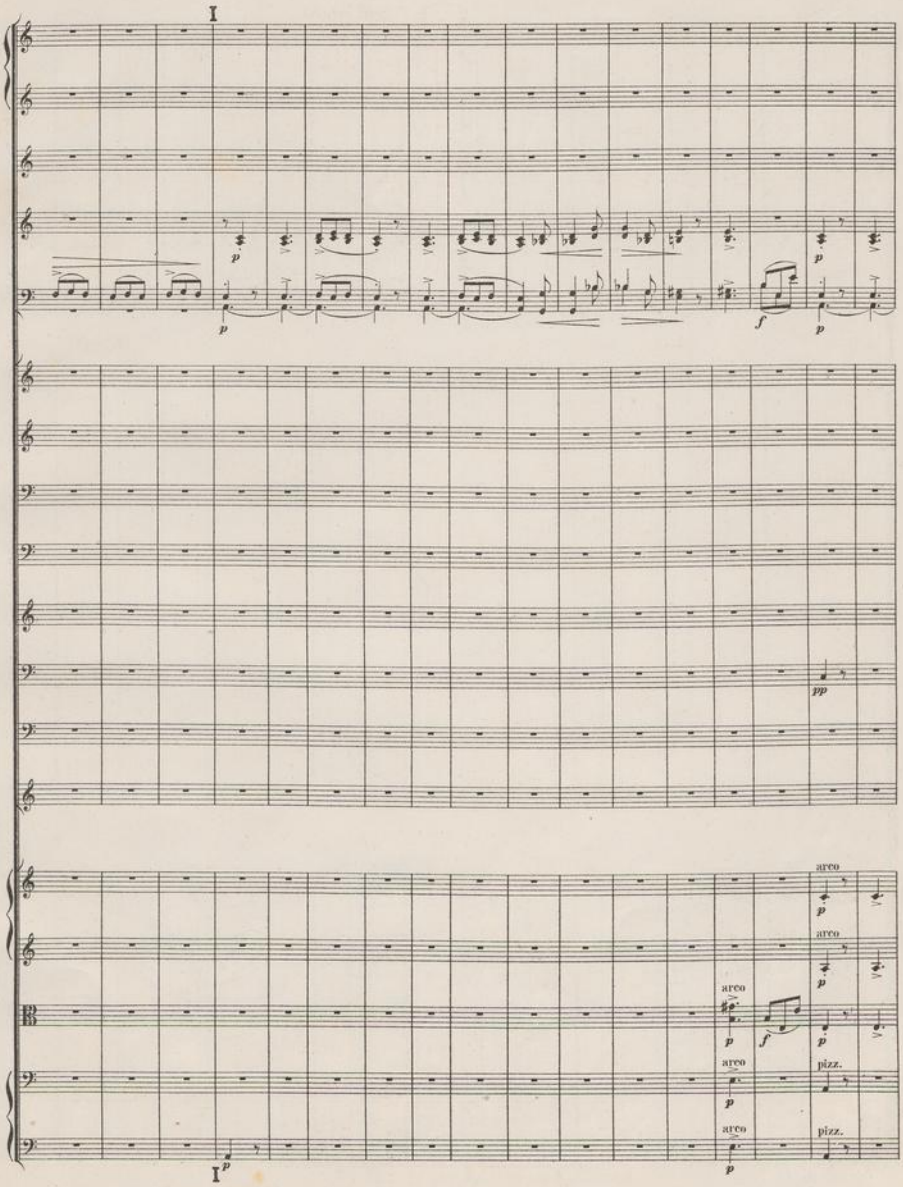
Leicht bewegt, jedoch nicht schnell.

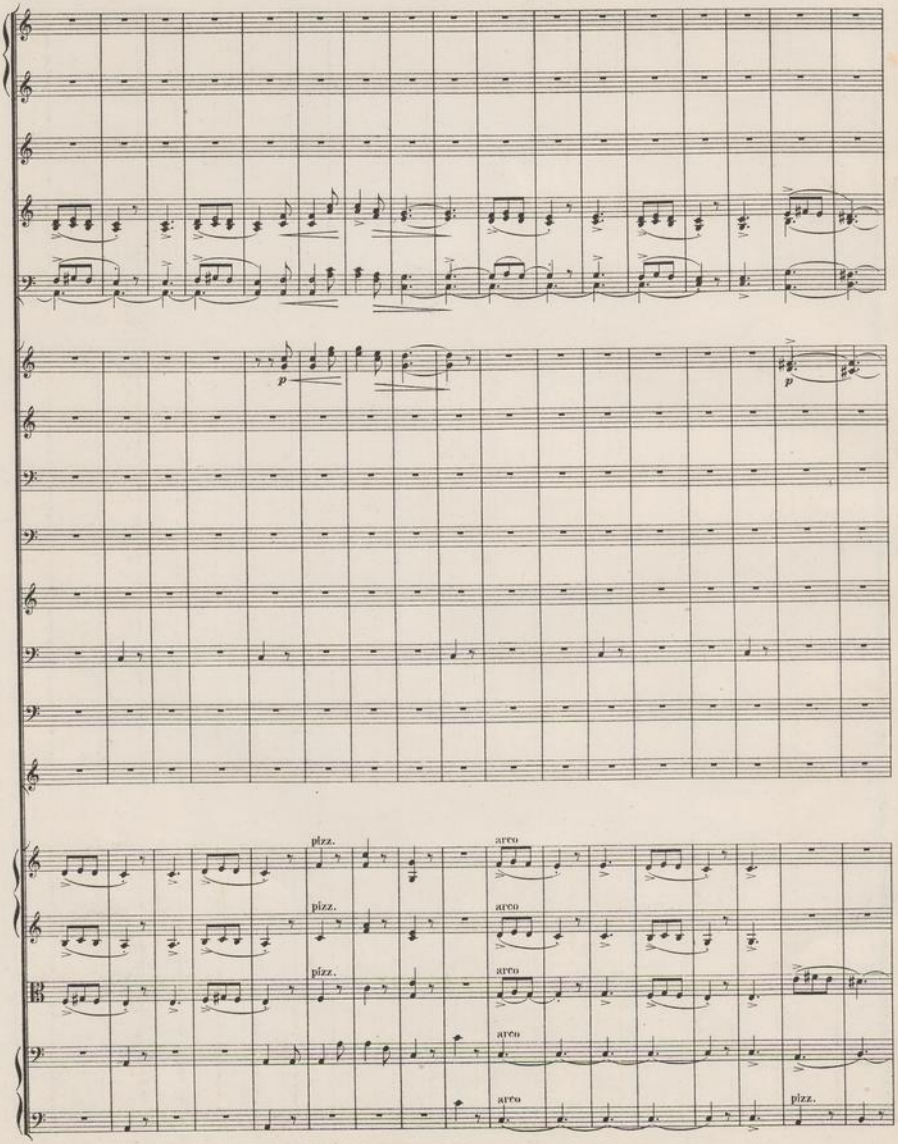
H

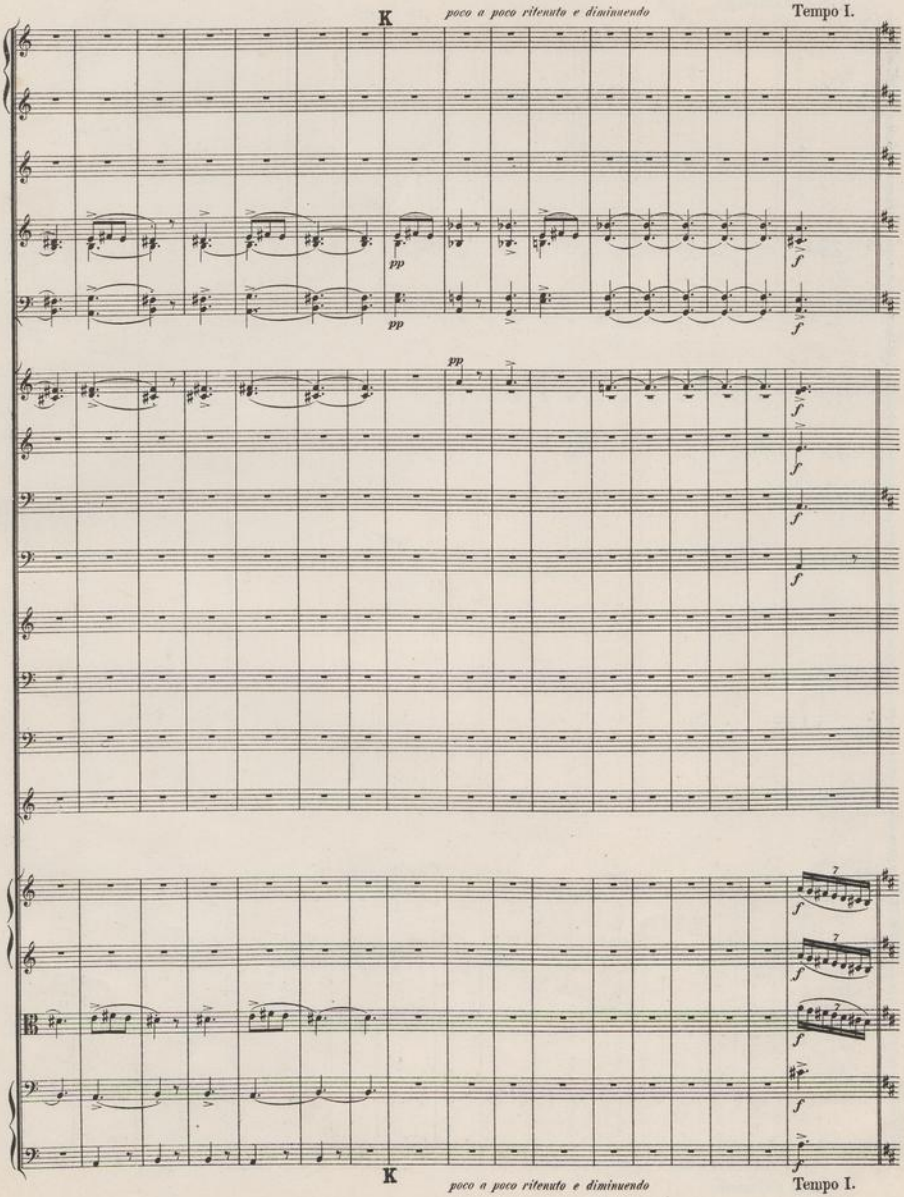

Solo.
p
p
pp
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
arco
f mit Ausdruck


p
p
p
fp
p

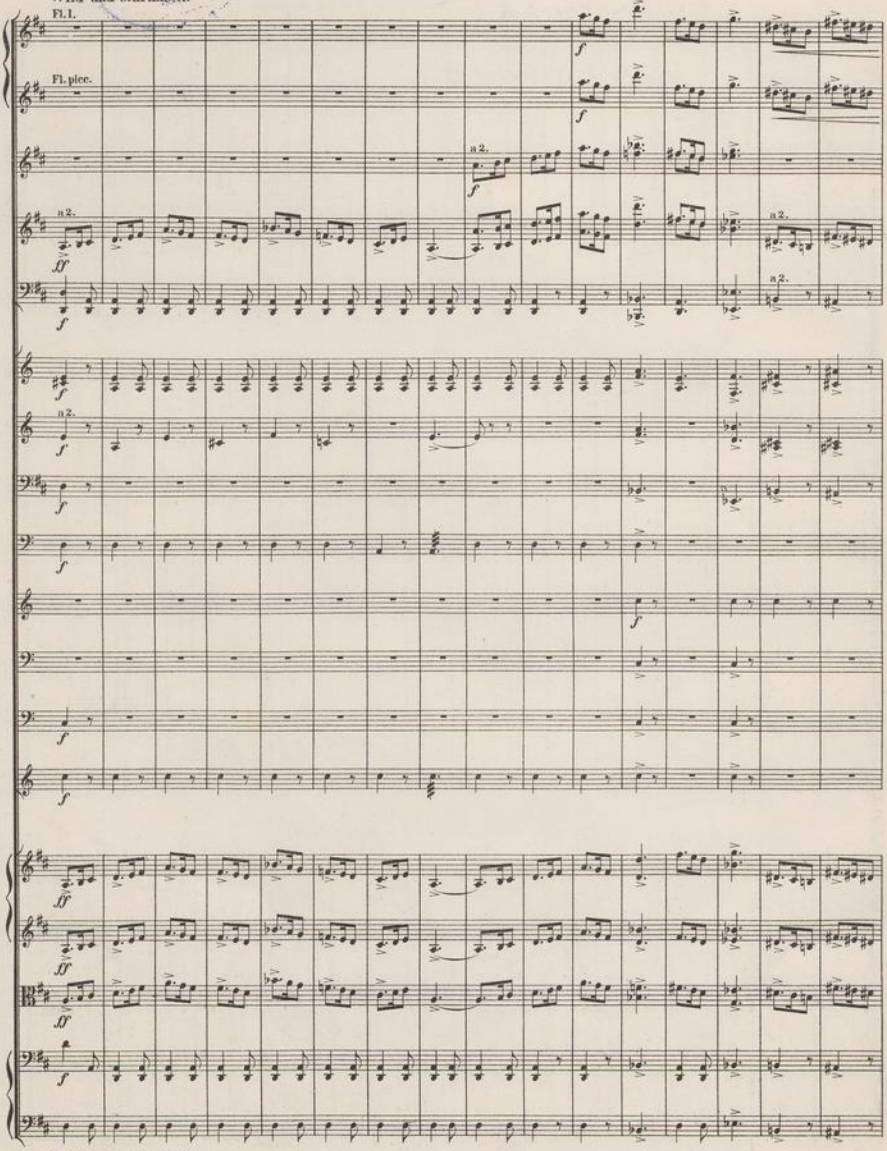

Sehr schnell.
Solo.
n 2.
pizz.
pizz.
Sehr schnell.


I
p
p
p
p
f
p
pp
arco
p
arco
p
arco
p
f
p
arco
p
pizz.
arco
p
pizz.
I
p
p


p
p
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
arco
arco
pizz.

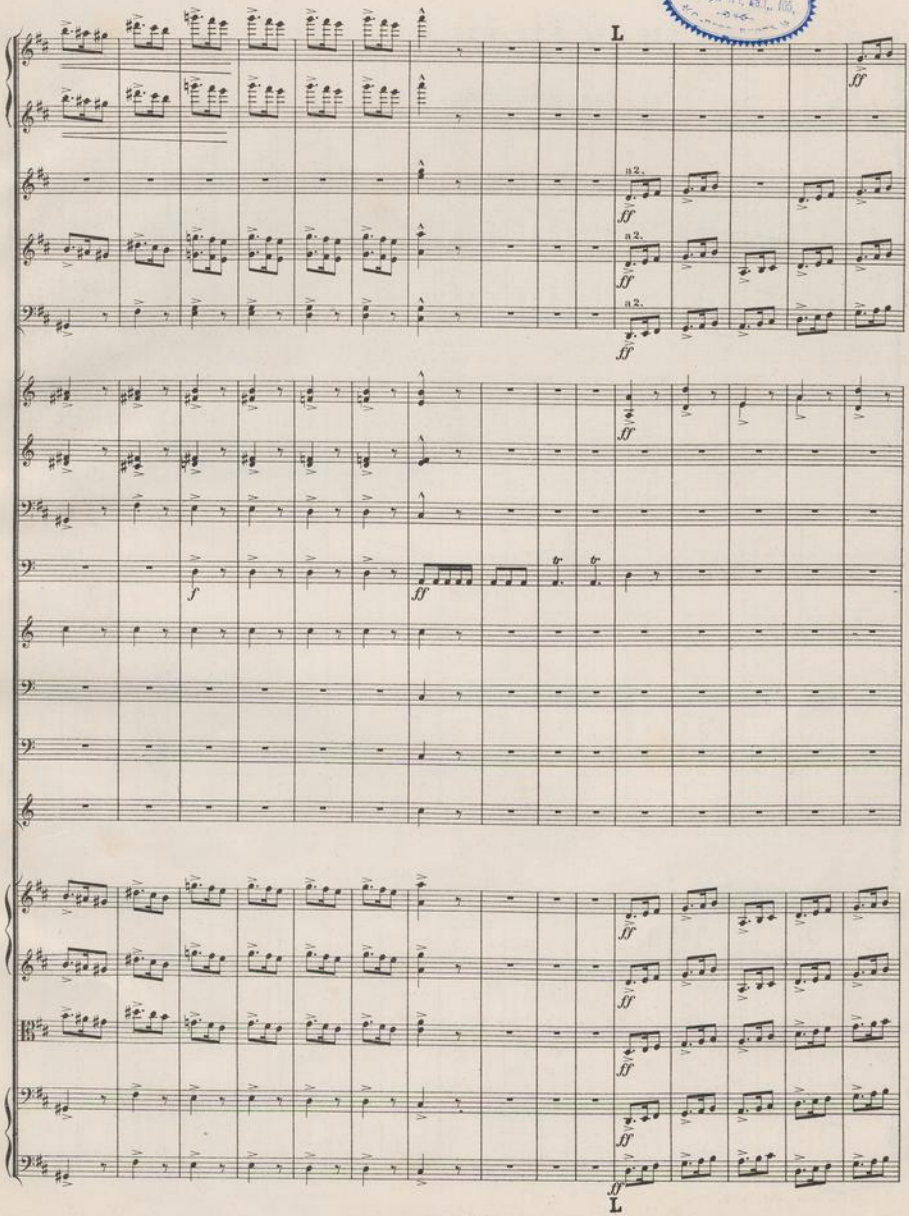

K
poco a poco ritenuto e diminuendo
Tempo I.
pp
pp
pp
f
K
poco a poco ritenuto e diminuendo
Tempo I.

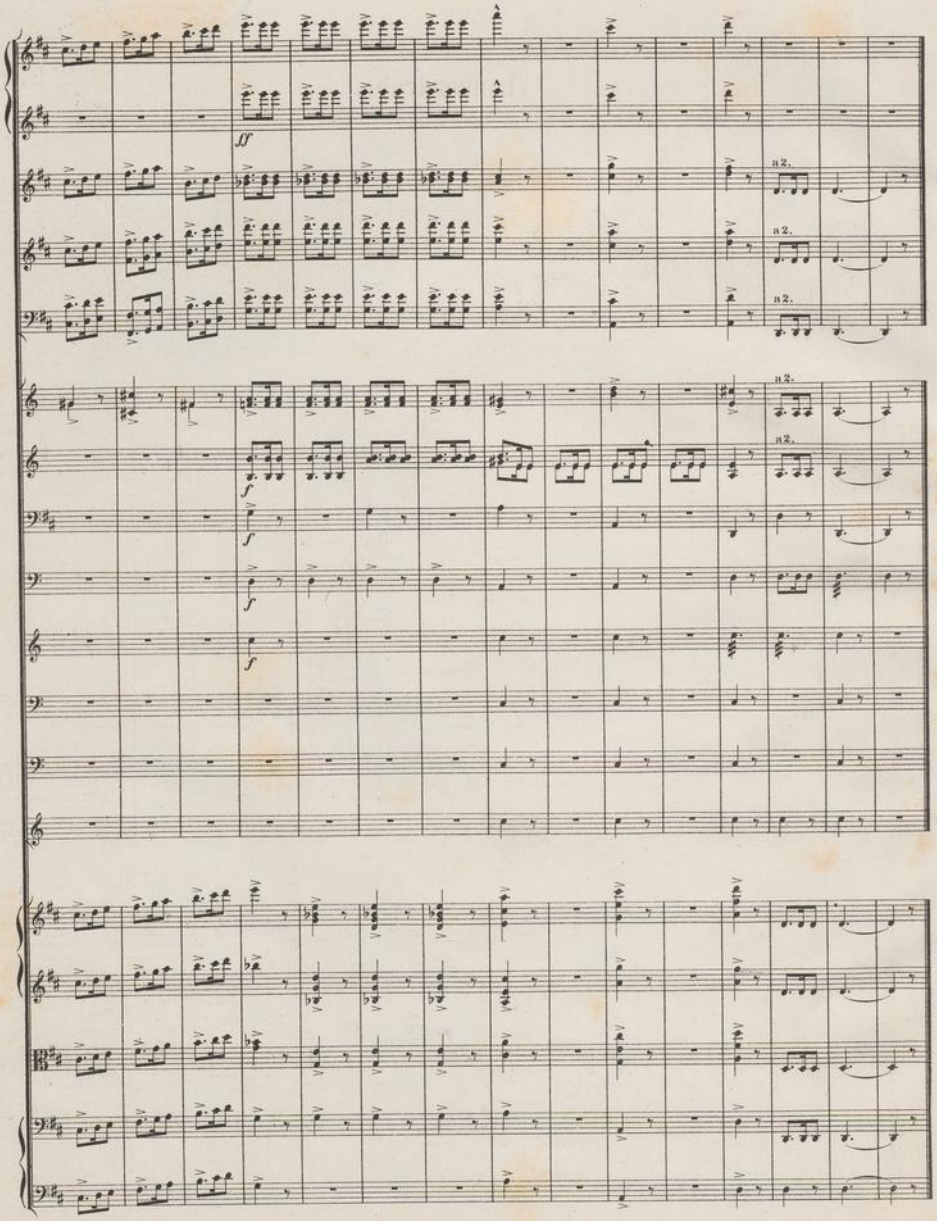
Wild und stürmisch.



Wild und stürmisch.

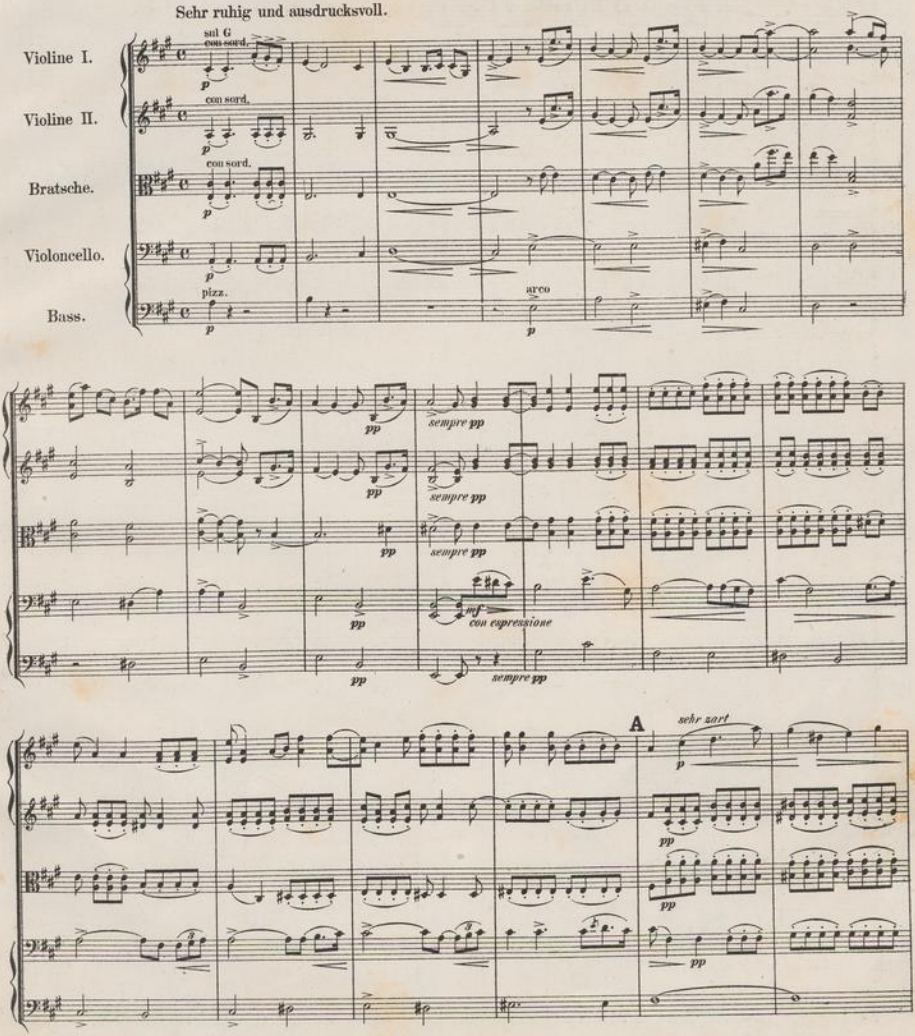
Ekaterin...

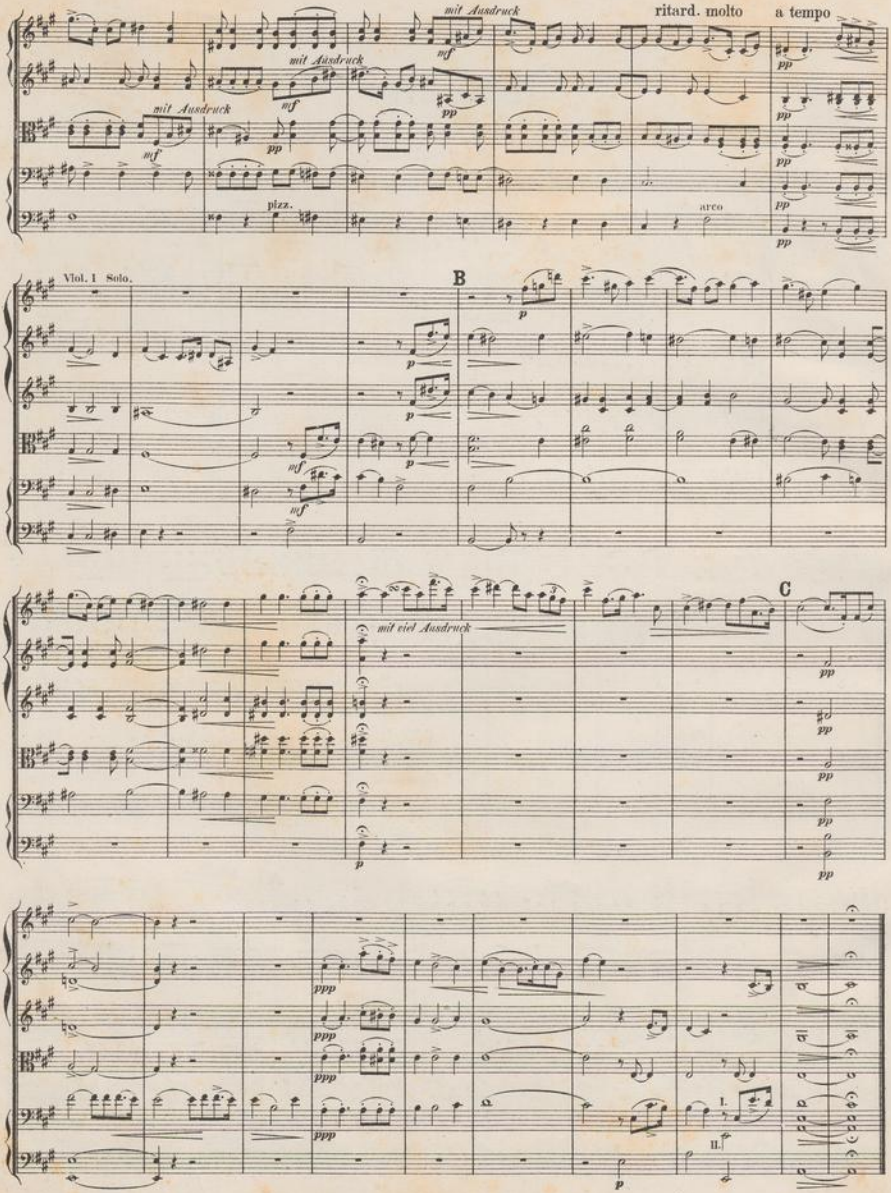



ff
f
f
f
f
8va
8va
8va
8va
8va

BIBLIOTHEEK
No. 540
ZEEBAD SCHEVENINGEN

VI. Abendruhe.




mit Ausdruck
ritard. molto
a tempo
mit Ausdruck
mit Ausdruck
pizz.
arco
Vlol. 1 Solo.
B
mit viel Ausdruck
C
I.
II.