

Ma per me, lasso

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCCX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali à 4, *Libro Primo* (Venice, 1585)

Ma per me, las - so, tor - na - no i piú gra -

vi Sos - pi - ri, che del cor pro - fon - do trag - - - ge, Quel -

la ch'al ciel se ne por - tò le chia - - - vi. E can - tar au - gel - let - ti

E can - tar au - gel - let - ti E can - tar au - gel - let - ti e fio - rir e fio - rir

piag - ge, E'n bel - le don - ne ho - ne - ste at - ti so - a - vi, So - no un de -

- ser - to, So - no un de - ser - to e fe - re a - spre e sel - - vag - ge,

So - no un de - ser - to e fe - re a - spre e sel - - vag - ge.

Ma per me, lasso

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCCX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Ma — per me, las - - so, tor - na-no i piú

gra - vi, Sos - - pi - ri, che del cor pro - fon - do — trag - ge,

Quel - la ch'al ciel — se ne por-tò le chia - vi. E can-tar au-gel-let-ti

E can-tar au-gel-let-ti E can-tar au-gel-let-ti e fio-rir — piag - ge, e fio-rir —

— piag - ge, E'n bel - le don-ne ho-ne - ste at - ti so-a - - vi, So - no un

— de - ser - to, So - no un de - ser - to e fe - re a - spre e sel - vag - -

ge — So - no un de - ser - to e fe - re a - spre e sel - vag - - ge.

Ma per me, lasso

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCCX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Ma per me, las - so, tor - na-no i piú

gra - vi, Sos - pi - ri, che del cor pro - fon - do trag - ge,

Quel - la ch'al ciel se ne por - tò le chia - vi. E can - tar au - gel - let - ti

E can - tar au - gel - let - ti E can - tar au - gel - let - ti e fio - rir piag - ge, e fio - rir

piag - ge, E'n bel - le don - ne ho - ne - ste at - ti so - a - vi, So - no un

de - ser - to, So - no un de - ser - to e fe - re a - spre e sel - vag -

ge So - no un de - ser - to e fe - re a - spre e sel - vag - ge.

Ma per me, lasso

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCCX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Ma_____ per me, las - - so, tor - na-no i piú

gra - vi, Sos - - pi - ri, che del cor pro - fon - do_____ trag - ge,

Quel - la ch'al ciel_____ se ne por-tò le chia - vi. E can-tar au-gel-let-ti

E can-tar au-gel-let-ti E can-tar au-gel-let-ti e fio-rir_____ piag - ge, e fio-rir_____

_____ piag-ge, E'n bel - le don-ne ho-ne - ste at - ti so-a - - vi, So - no un

- de - ser - to, So - no un de - ser - to e fe - re a - spre e sel - vag - -

ge_____ So - no un de - ser - to e fe - re a - spre e sel - vag - - ge.

Ma per me, lasso

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCCX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Ma per me, las - so, tor - na-no i piú gra - vi, Sos -

pi - - - ri, che del cor pro - fon - do trag - ge,

Quel - la ch'al ciel se ne por-tò le chia - vi, le chia - vi. E can-tar au-gel-

let-ti E can-tar au-gel-let-ti E can-tar au-gel-let-ti e fio-rir piag-ge, e fio-

rir piag - ge, E'n bel - le don-ne ho-ne - ste at - ti so-a - vi, So-no un de-

ser - to, So-no un de - ser - to, So-no un de - ser - to e fe - re a - spre e sel - vag -

ge, So - no un de - ser - to e fe - re a - spre e sel - vag - ge.

Ma per me, lasso

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCCX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Ma per me, las - so, tor - na-no i piú gra - vi, Sos -

pi - - - ri, che del cor pro - fon - do trag - ge,

Quel - la ch'al ciel se ne por-tò le chia - vi, le chia - vi. E can-tar au-gel-

let-ti E can-tar au-gel-let-ti E can-tar au-gel-let-ti e fio-rir piag-ge, e fio-

rir piag - ge, E'n bel - le don-ne ho-ne - ste at - ti so-a - vi, So-no un de -

ser - to, So-no un de - ser - to, So-no un de - ser - to e fe - re a - spre e sel - vag -

ge, So - no un de - ser - to e fe - re a - spre e sel - vag - ge.

Ma per me, lasso

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCCX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Ma per me, las - so, tor - na-no i piú gra - vi Sos - pi - ri —

— che del cor che del cor pro - fon - do trag - - ge, Quel - la ch'al

ciel se ne por - tò le chia - vi. — E can-tar au-gel-let-ti E can-tar au-gel-

let-ti E can-tar au-gel-let-ti e fio-rir — e fio-rir — piag-ge,

So-no un de-ser-to, So-no un de-ser-to e fe-re a-spre e sel-vag-ge,

So-no un de-ser-to, So-no un de-ser-to e fe-re a-spre e sel-vag-ge.