

426

Beyer

Violens secunda

U 260

425



AFGIVET
AF
UNIV:
BIBL:



VIOLA
di
BRACCIO.
II.

VIOLE
di
BRACCIO
II





Am I. Sontage des Advents.

Viola di Braccio II.



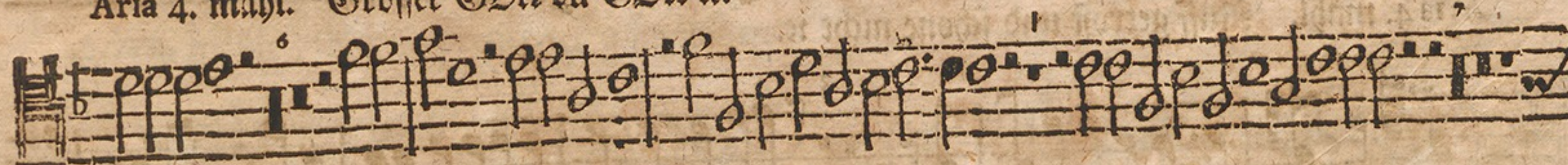
Aria 4. mahl. Das Heil ist da x.

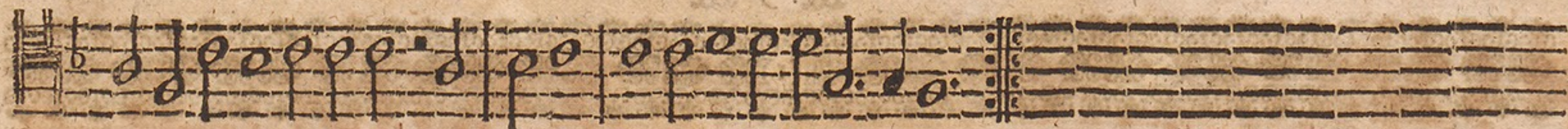


Am II. Sontage des Advents.



Aria 4. mahl. Grosser Gott du Gott x.





Am III. Sontage des Advents.

Viola, di Braccio II.



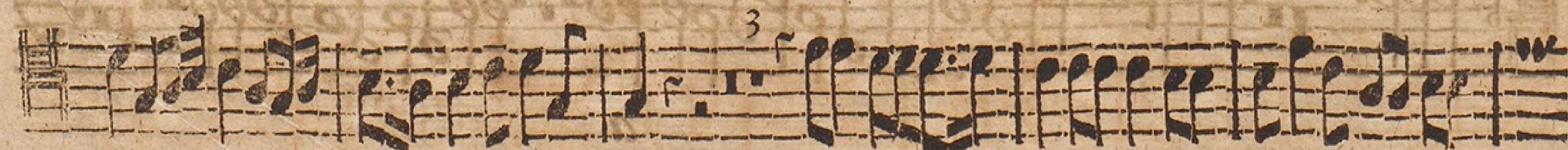
Aria 4. mahl. Herr du Herrscher ic.

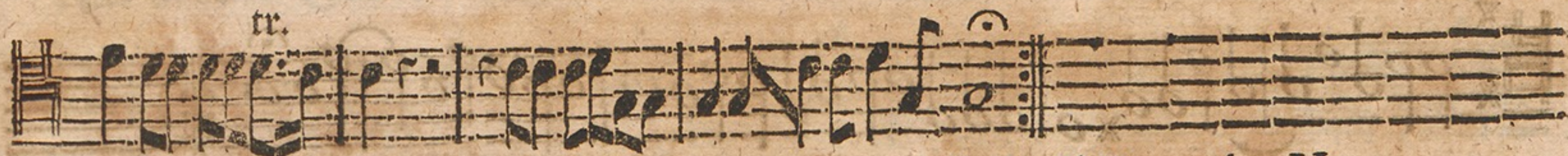


Am IV. Sontage des Advents.



Aria 4. mahl. Ruff getrost und schone nicht ic.





Am I. Weyhnachts-Feyertage.

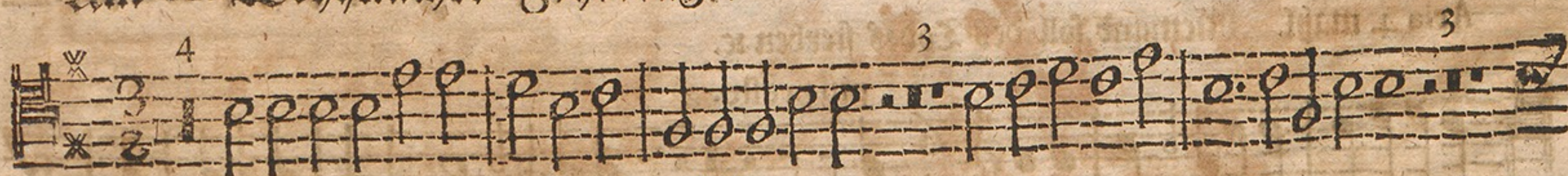
Viola di Braccio. II.



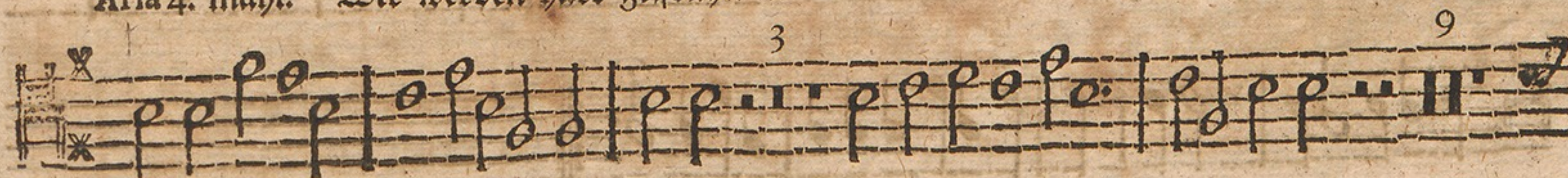
Aria 4. mahl. Entsetzet euch nicht ic.



Am II. Weyhnachts-Feyertage.



Aria 4. mahl. Wir werden hart gequählt ic.

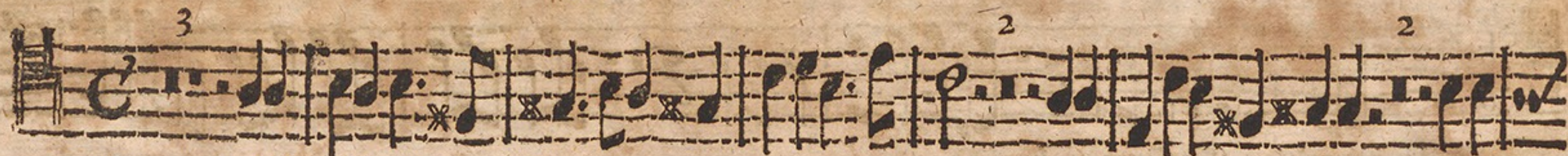


6



Am III. Weyhnachts - Feiertage.

Viola di Braccio, II.



Aria 4. mahl. Dein Wort scheint auf meinem ic.

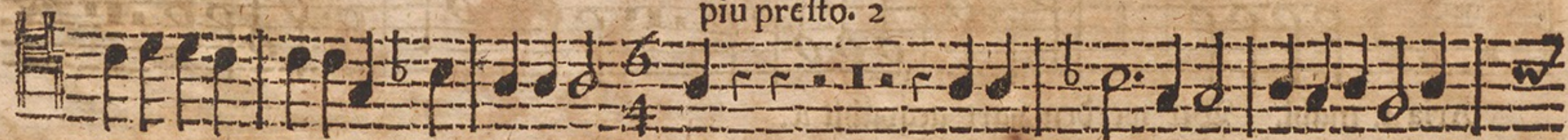


Am Sontage nach Weyhnachten.



Aria 4. mahl. Niemand soll des Todes sterben ic.

piu presto. 2



Am Neuen Jahrs = Tage.

Viola di Braccio, II.

7



Aria 4. mahl. So vergießt du schon dein Blut &c.



piano.

Am Sonage nach dem Neuen Jahr.

2 piu presto.



Aria 4. mahl. Mein Jesus muß nun fort &c.



Am Tage der Erscheinung Christi.



Aria 4. mahl. Es scheint ein Stern &c.



Am I. Sontage nach der Erscheinung Christi. Viola di Braccio. II.



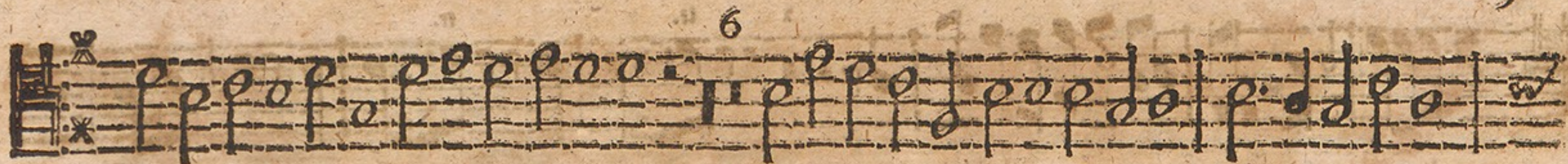
Aria 4. mahl. Laß uns hören deine Lehren 2c.



Am II. Sontage nach der Erscheinung Christi.



Aria 4. mahl. Weicht Kummer-schwere Sorgen 2c.



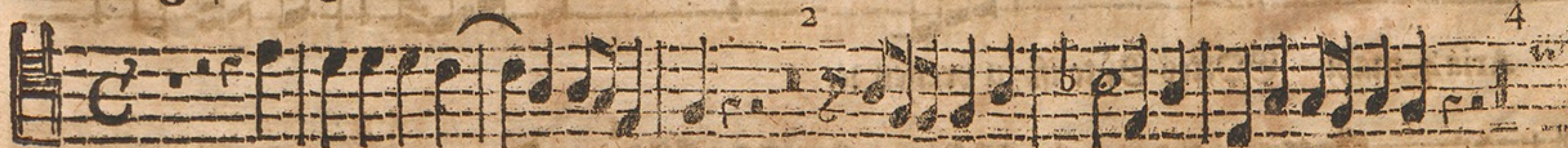
Am III. Sontage nach der Erscheinung Christi. Viola di Braccio. II.



Aria 4. mahl. Mein Gott ich schrey zu dir etc.



Am Fest-Tage der Reinigung Maria.



Aria 4. mahl. So führt mich Gott zur Ruh etc.



Am IV. Sontage nach der Erscheinung Christi. Viola di Braccio. II.



Aria 4. mahl. Wenn wir in Nöthen sehn &c.



Am V. Sontage nach der Erscheinung Christi.



Aria 4. mahl. Gottes Güte ist zu preisen &c.





Am VI. Sontage nach der Erscheinung Christi. Viola di Braccio. II.



Aria 4. mahl. Sie ist gut seyn ic.



Am Sontage Septuagesimæ.



Aria 4. mahl. Die Arbeit thut es nicht ic.



Am Sontage Sexagesimæ

Viola di Braccio. II.



Aria 4. mahl. Laß dein Wort O Herr Jesu grünen ic.



Am Sontage Esto mihi.

Viola di Braccio II.

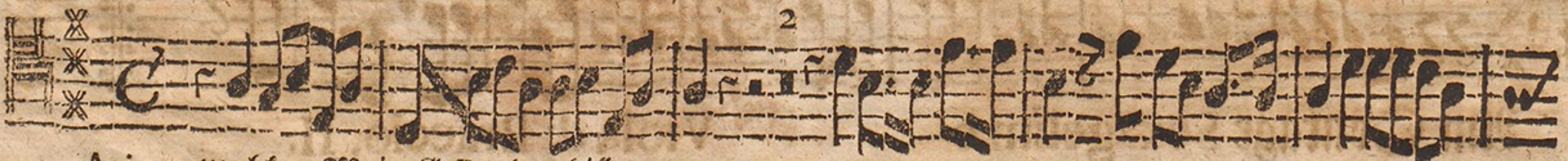


Aria 4. mahl. So geht mein Heyland ic.

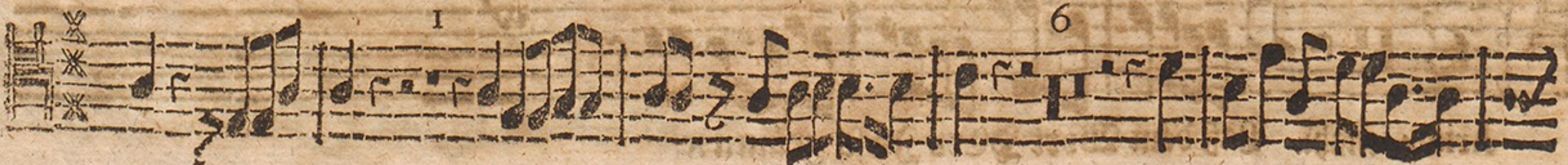


Am Sontage Invocavit.

Viola di Braccio. II.



Aria 4. mahl. Mein Gott du bist getreu ic.



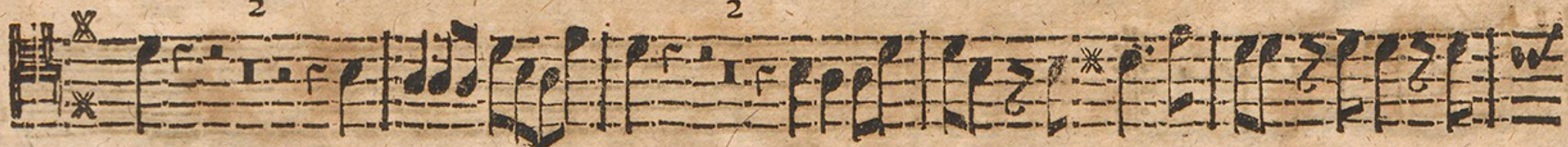


Am Sontage Reminiscere,

Viola di Braccio, II.

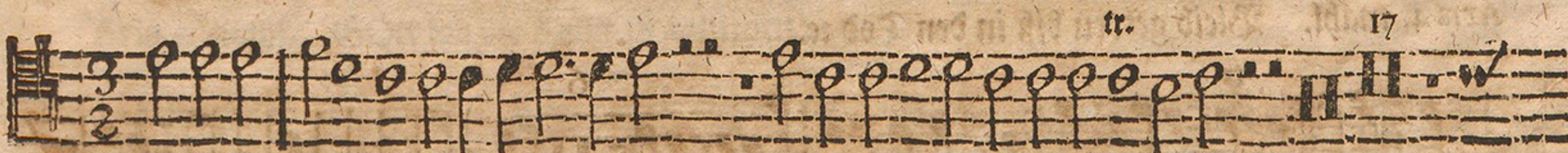


Aria 4. mahl. Unsre Hülffe kömmt von oben 1c.



Am Sontage Oculi.

Viola di Braccio II.

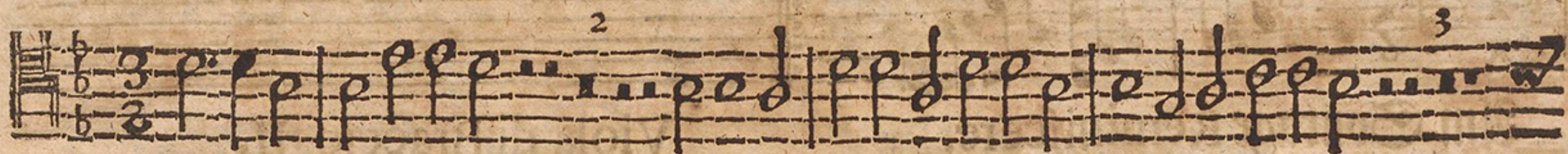


Aria 4. mahl. Du bist der Schild für mich 1c.

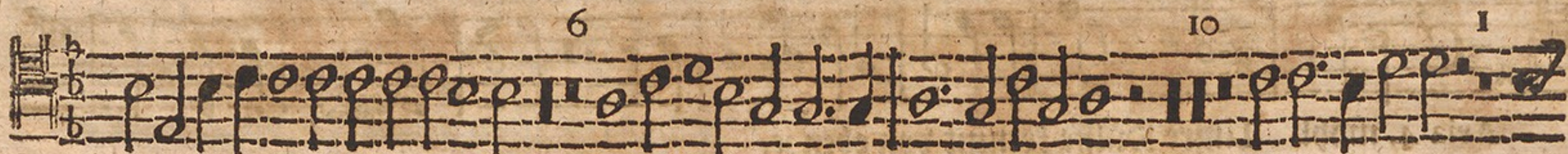


Am Sontage Oculi.

Viola di Braccio. II.



Aria 4. mahl. Gott wirds wohl machen ic.



Am Sontage Judica.

Viola di Braccio II.



Aria 4. mahl. Bleib getreu bis in den Tod ic.





Am Sontage Palmarum.

Viola di Braccio, II.



Sonatina.

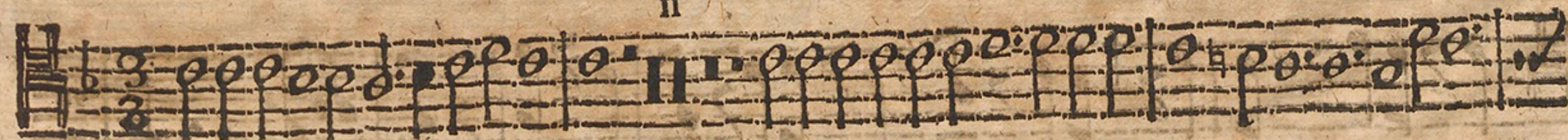


Aria 4. mahl. Gott sendet seinen Sohn 2c.



Am Fest-Tage Maria Verkündigung.

II



Aria 4. mahl. Gott lob die Hülff ist kommen 2c.





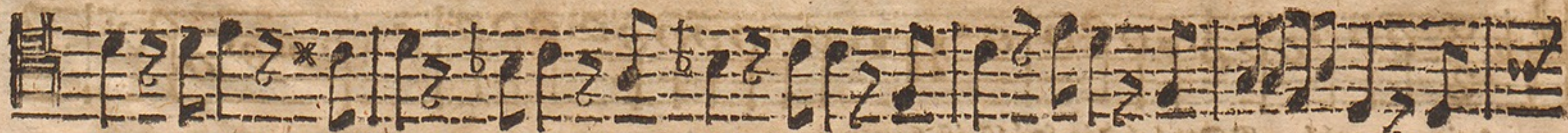
Aria 4. mahl. Triumph mein Jesus ist erstanden ic.



Am 11. heiligen Oster-Feyertage.



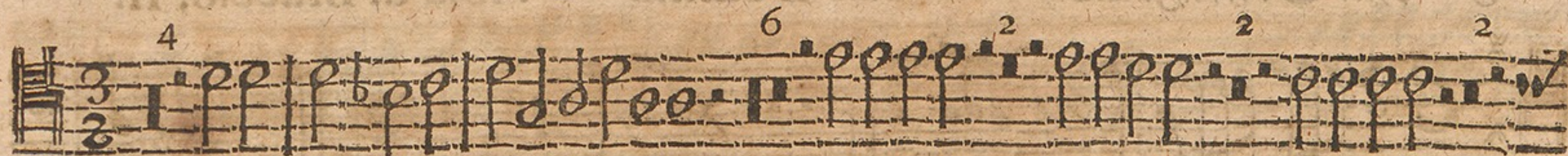
Aria 4. mahl. Der Tag hat sich geneiget ic.



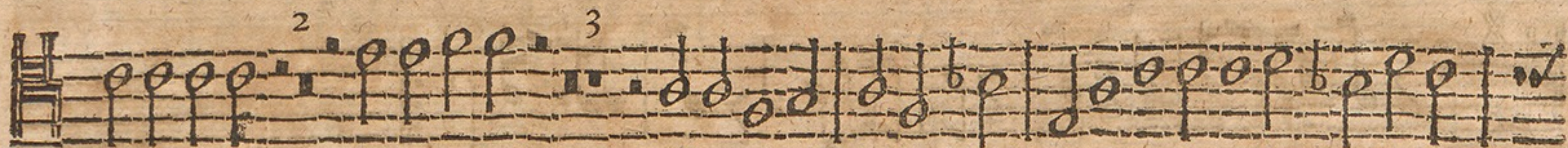
Am III. heiligen Oster-Feyertage.

Viola di Braccio. II.

17



Aria 4. mahl. Christus muste alles leiden ic.



Am Sontage Qvasimodogeniti.



Aria 4. mahl. Friede sey mit euch ic.



18 Am Sontage Misericordias Domini. Viola di Braccio. II.



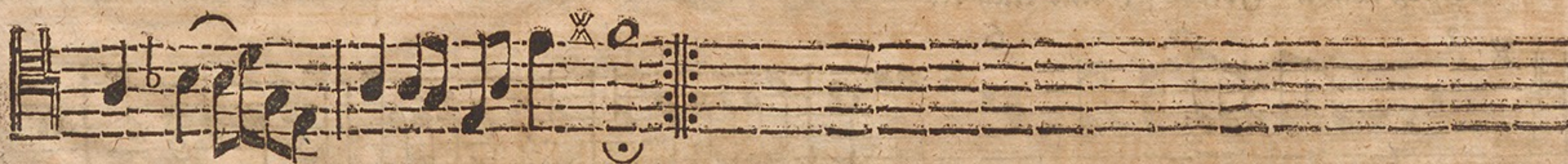
Aria 4. mahl. Mein liebster Seelen-Hirt ic.



Am Sontage Jubilate. Viola di Braccio. II.



Aria 4. mahl. Uns quählet Creuz und Leiden ic.



Am Sontage Cantate.



Aria 4. mahl. Unser Herze wird sich freuen ic.



Am Sontage Rogate.

Viola di Braccio II.



Aria 4. mahl. Wer da bittet rc.



Am Sontage Exaudi.

Viola di Braccio II.



Aria 4. mahl. Wer gottsfelig leben will rc.



Am Fest-Tage der Himmelfahrt Christi.

Viola di Braccio, II.



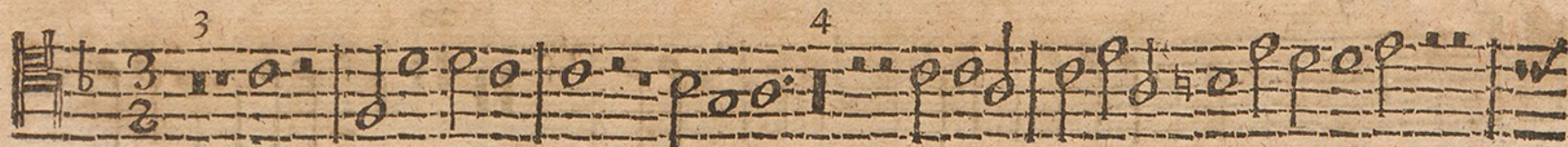
Aria 4. mahl. Nun ist Christus aufgefahren ic.



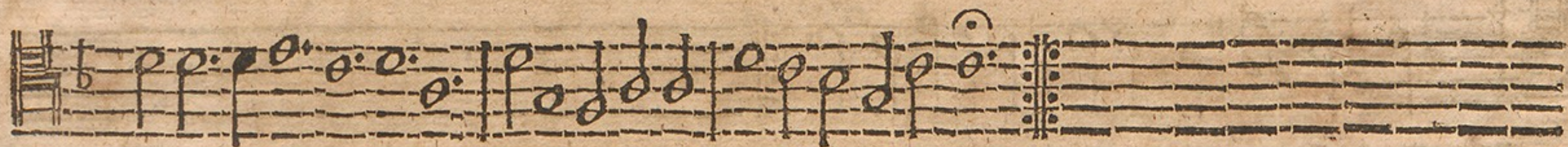
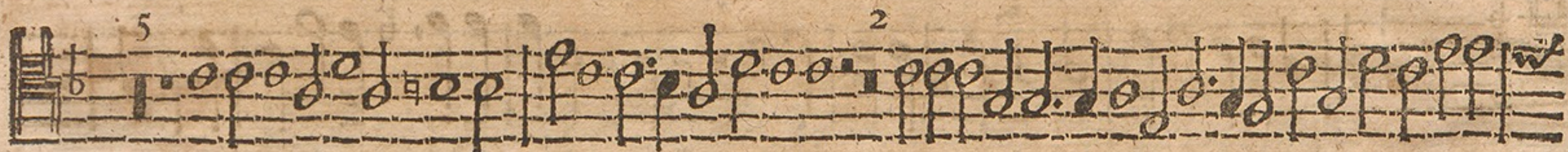
Am I. heiligen Pfingst-Feyertage.

Viola di Braccio II.

21



Aria 4. mahl. Gieb mir ein reines Herz ic.

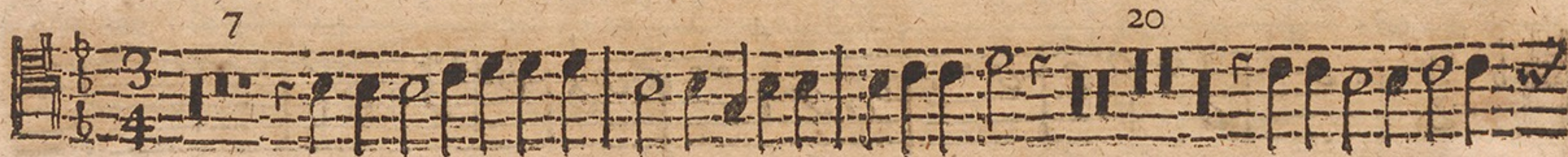


Am II. heiligen Pfingst-Feyertage.



Aria 4. mahl. Also liebet Gott die Welt ic.





Aria 4. mahl. Christus ist die rechte Pforte ic.



Am Fest-Tage der heiligen Dreyfaltigkeit.

Viola. di Braccio II.



Aria 4. mahl. Heilig Gott der Vater heist ic.



Am I. Sontage nach Trinitatis.

Viola di Braccio. II.

23



Aria 4. mahl. Brich dem Hungrigen dein Brod ic.

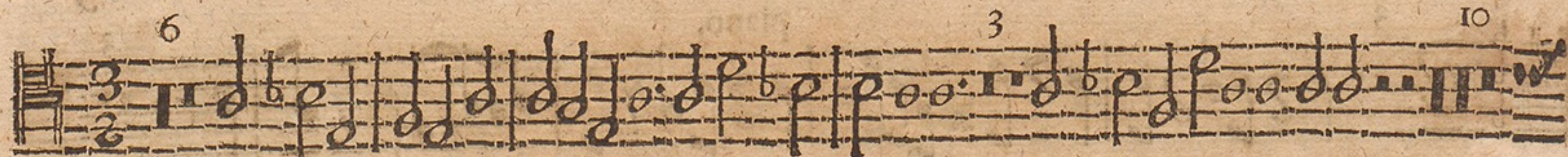


Am II. Sontage nach Trinitatis.

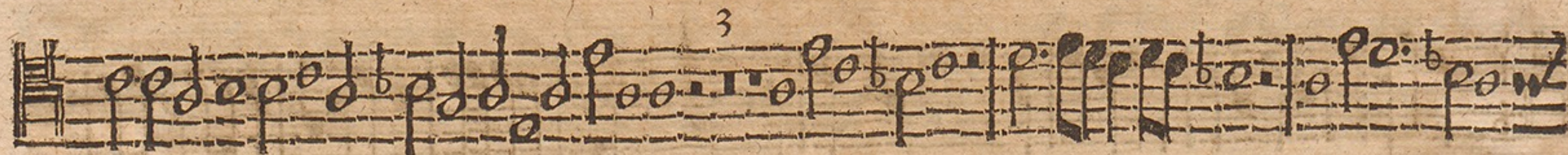


Aria 3. mahl. Auf Seele erwähl ic.





Aria 3. mahl. Mein Jesus der befrehet ic.



Am Fest-Tage Johannis des Täuffers.



Aria 4. mahl. Kein Mensch lebet auf dieser Erden ic.



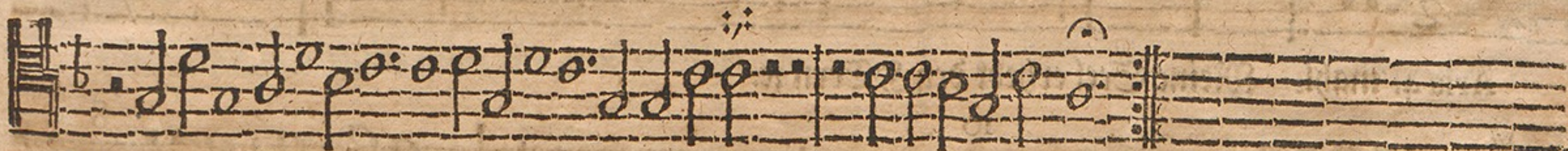
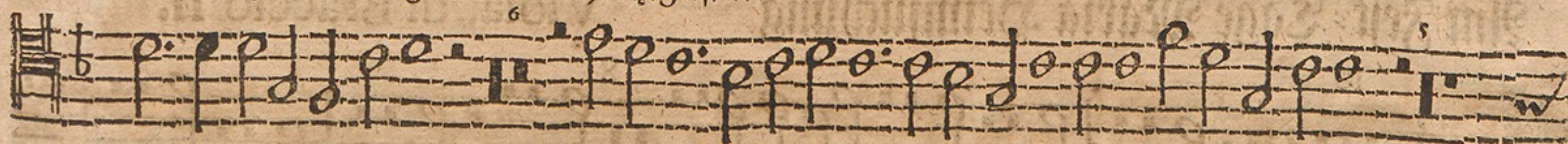
Am IV. Sontage nach Trinitatis.

Viola di Braccio, II.

25



Aria 4. mahl. Seelig wer barmherzig ist rc.

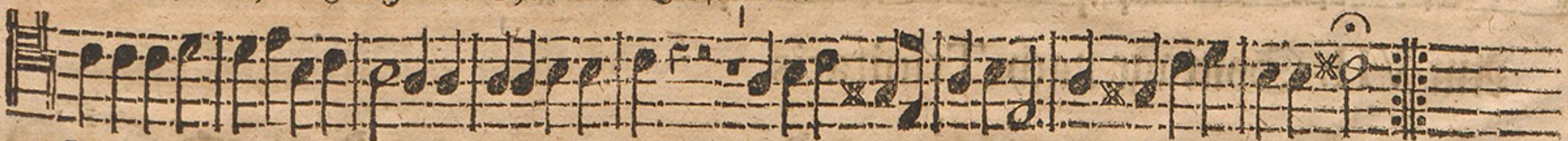


Am V. Sontage nach Trinitatis.

Viola di Braccio, II.



Aria 4. mahl. Sang dein Thum mit Jesu an rc.



Am VI. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Liebe deinen Nächsten recht rc.

d

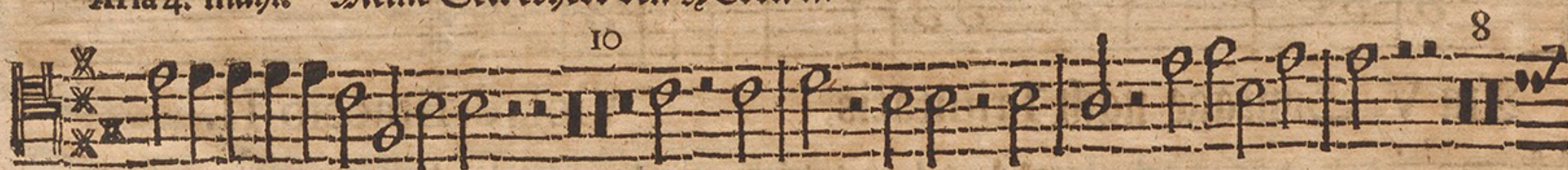


Am Fest-Tage Maria Heimsuchung.

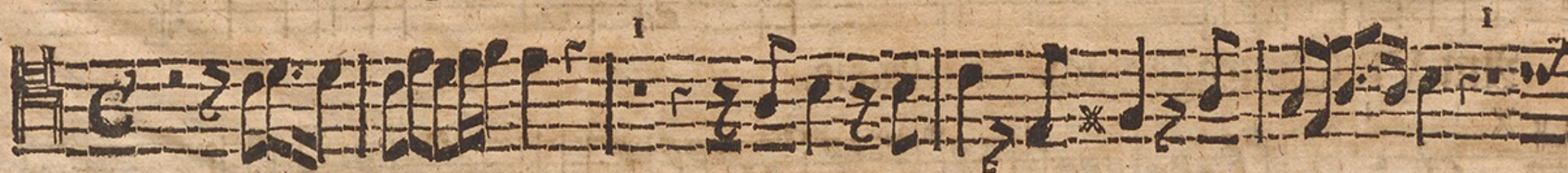
Viola. di Braccio II.



Aria 4. mahl. Meine Seel erhebt den Herrn ic.



Am VII. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Vertrauet Gott ic.





Am VIII. Sontage nach Trinitatis.

Viola di Braccio. II.



Aria 4. mahl. Was hilfft ein groß Geschrey ic.



Am IX. Sontage nach Trinitatis.



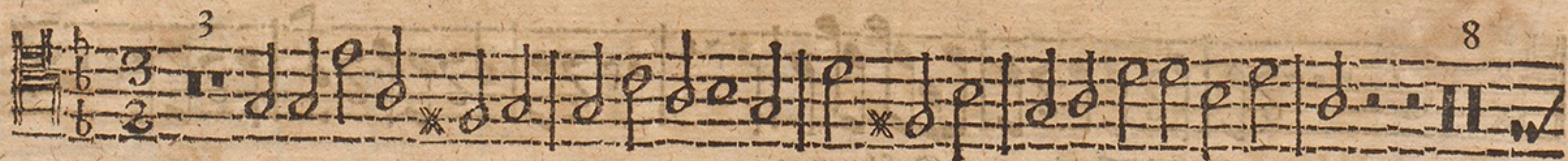
Aria 4. mahl. Nimm in acht dein gut Gewissen ic.



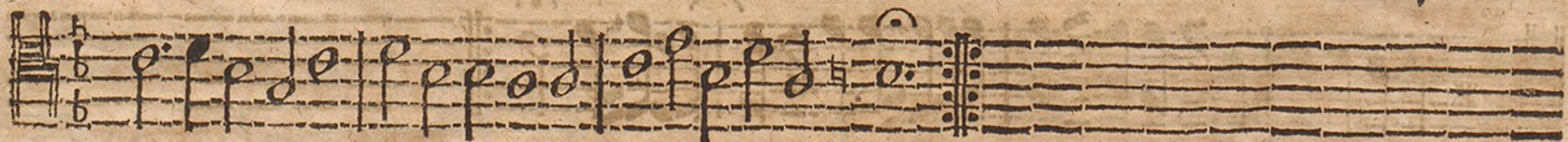
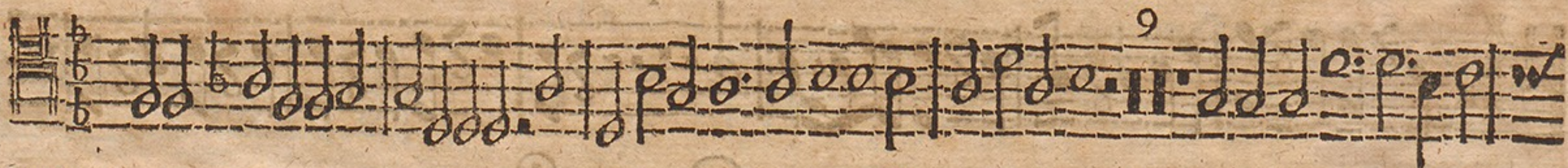


Am X. Sontage nach Trinitatis,

Viola di Braccio. II.

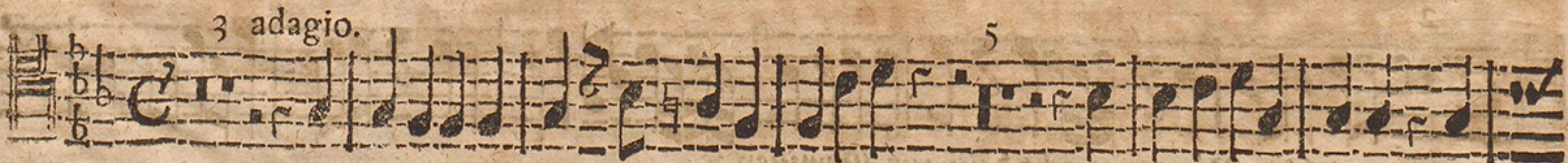


Aria 4. mahl. Auf mein Herz es ist nun Zeit ic.



Am XI. Sontage nach Trinitatis.

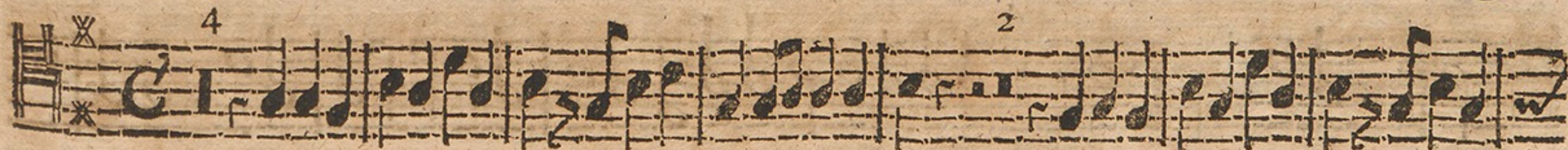
Viola di Braccio. II.



Am XII. Sontage nach Trinitatis.

Viola di Braccio II.

29



Aria 4. mahl. Gott hat alles wohl gemacht ic.



Am XIII. Sontage nach Trinitatis.

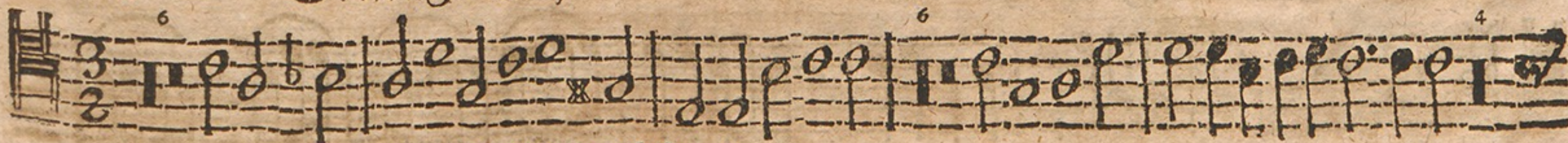
Viola di Braccio, II.



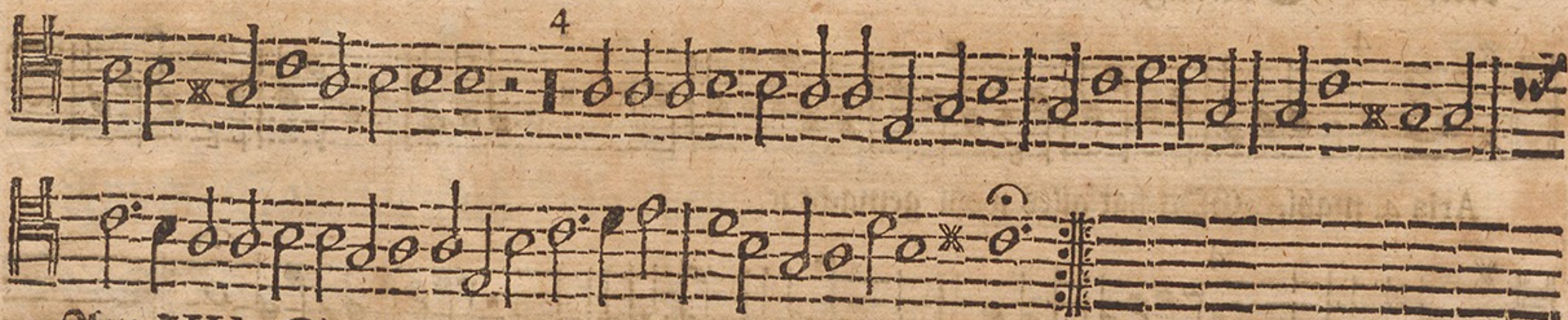
Aria 4. mahl. Jesu des Gesetzes Ende ic.



Am XIV. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Der Höchste sey gepriesen ic.



Am XV. Sontage nach Trinitatis.

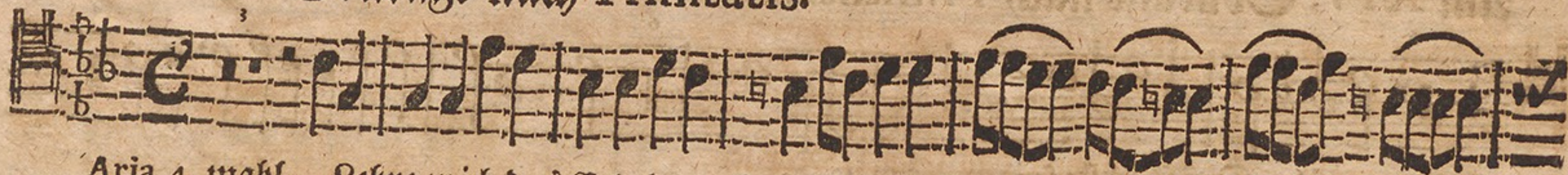
Viola di Braccio. II.



Aria 4. mahl. Wie kanstu doch mein Herze ic.



Am XVI. Sontage nach Trinitatis.

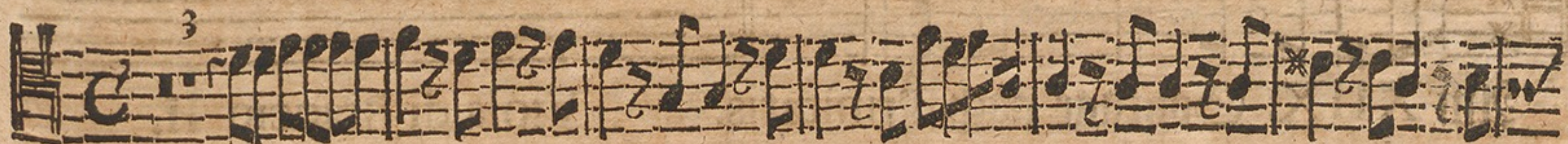


Aria 4. mahl. Lehre mich das End bedencken ic.



Am XVII. Sontage nach Trinitatis.

Viola di Braccio. II.



Aria 4. mahl. Heute heb ich meine Hände 1c.

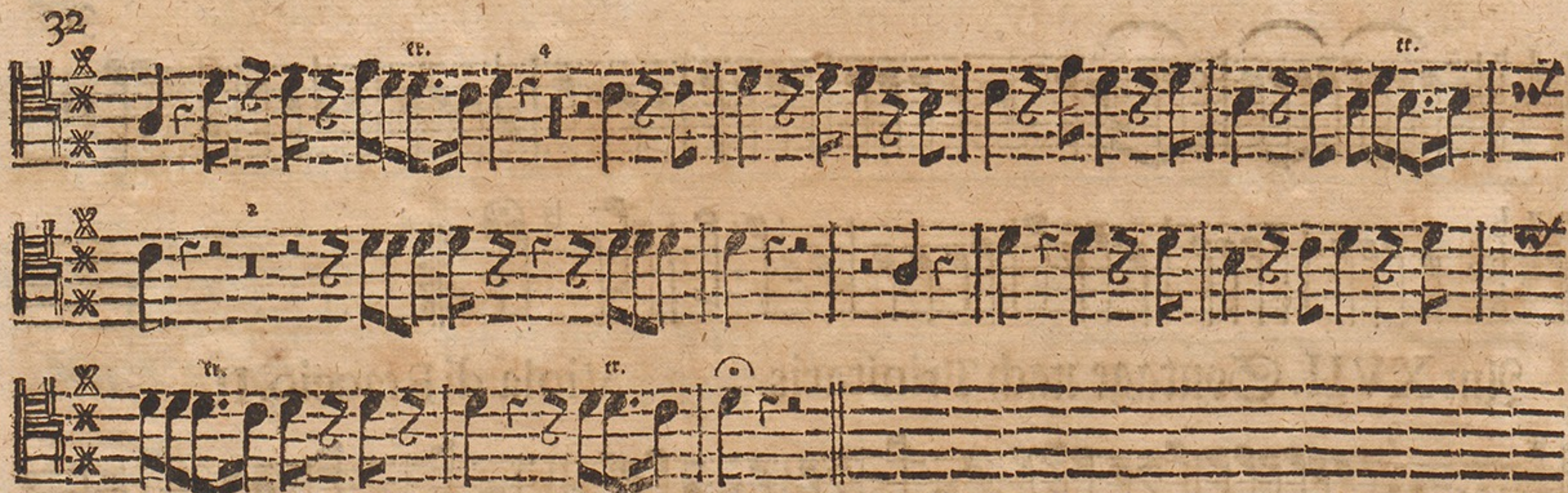


Am Fest-Tage Michaelis.

Viola di Braccio. II.

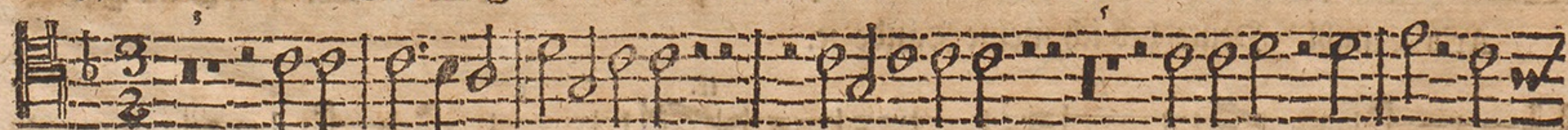


Aria 4. mahl. So triumphirt das Engel-Heer 1c.

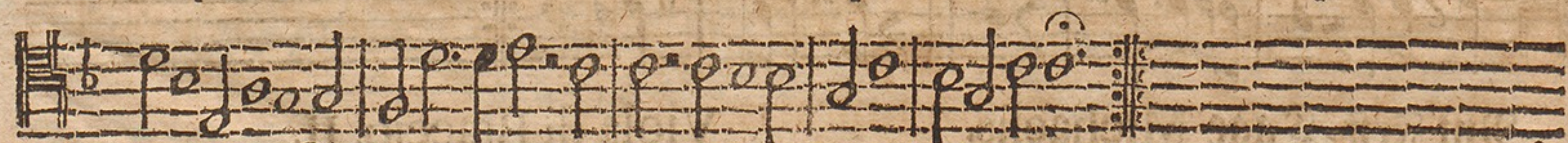
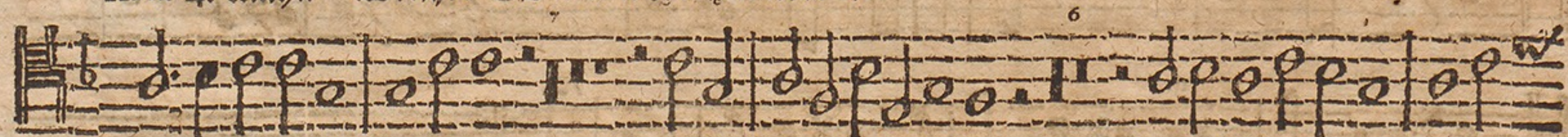


Am XIIIX. Sontage nach Trinitatis.

Viola di Braccio. II.



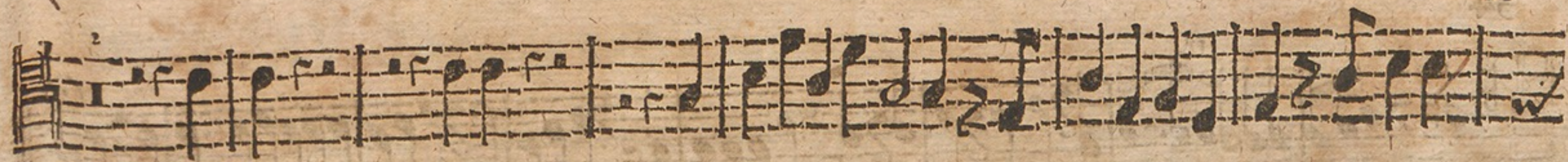
Aria 4. mahl. Welcher Gott von Herzen liebt ic.



Am XIX. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Send getrost ihr armen Sünder ic.

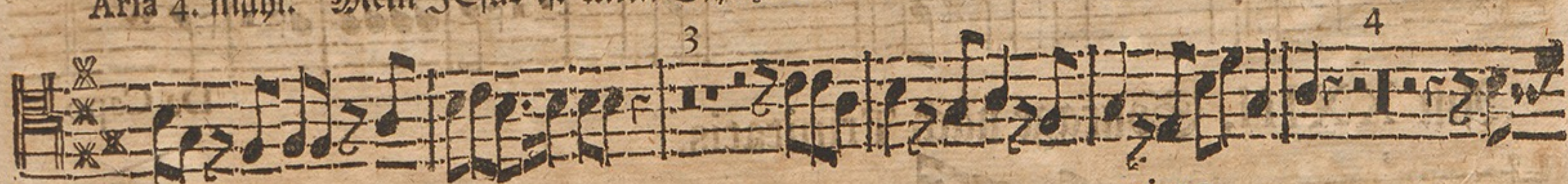


Am XX. Sontage nach Trinitatis.

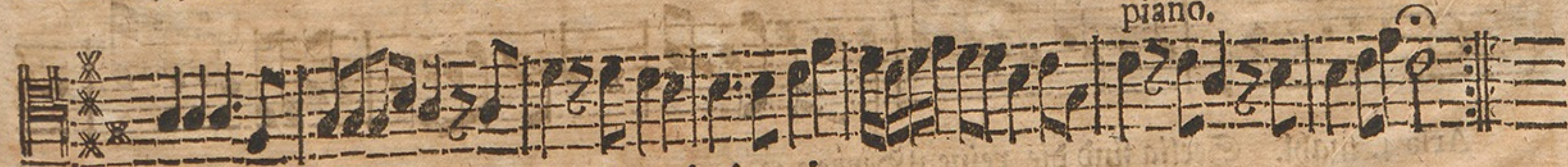
Viola, di Braccio II.



Aria 4. mahl. Mein Iesus ist mein Schatz ic.



piano.



Am XXI. Sontage nach Trinitatis.



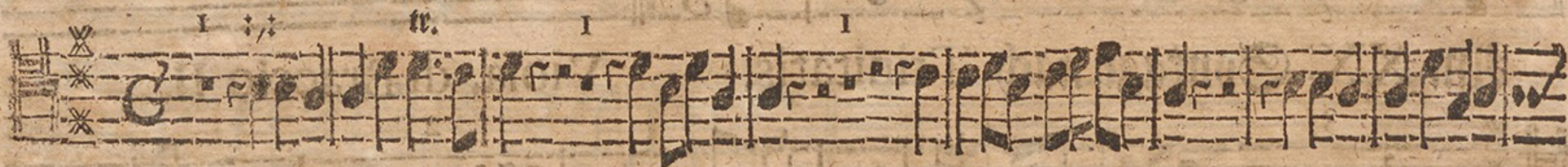
Aria 4. mahl. Allein der Glaube macht gerecht ic.

e



Am XXII. Sontage nach Trinitatis,

Viola di Braccio. II.

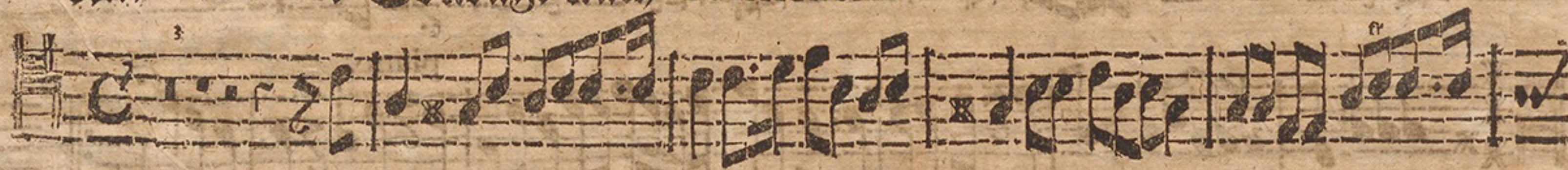


Aria 3. mahl. Erbarme dich etc.



Da Capo.

Am XXIII. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Seelig sind die reinen Herzen etc.



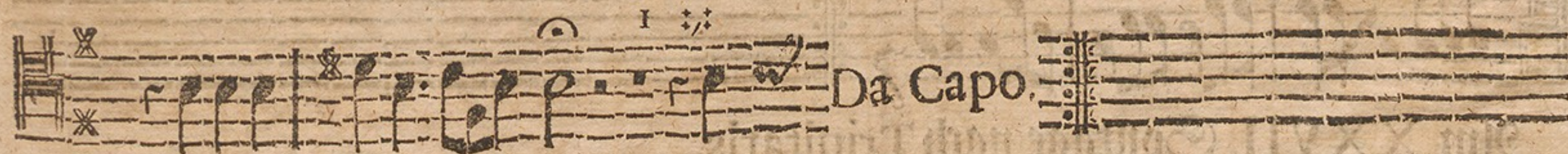
Am XXIV. Sontage nach Trinitatis.

Viola di Braccio. II.

35



Aria 4. mahl. Gedult mein Herze ic.



Am XXV. Sontage nach Trinitatis.



Aria 4. mahl. Wie ein heller Blitz vergehet ic.

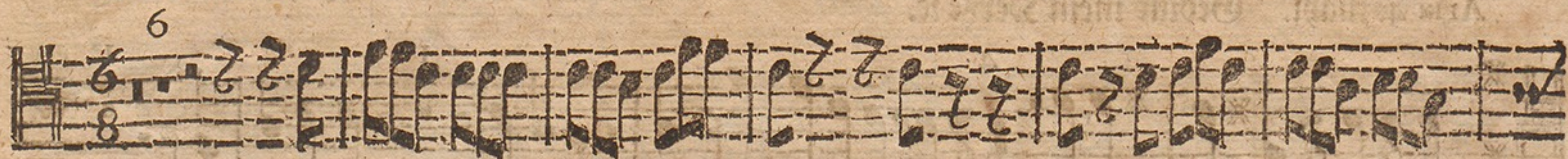


36 Am XXVI. Sontage nach Trinitatis.

Viola di Braccio II.



Aria 4. mahl. Wohl dem der in der Welt ic.



Am XXVII. Sontage nach Trinitatis.

piano.



Aria 4. mahl. Bedenck o Mensch ic.



S. D. G.





