

E. N. von Reznicek

**2. Quartett (cis-moll)
für 2 Violinen, Bratsche und
Violoncell (1906)**

- Violine 2 -

**Musikverlag H. M. Fehrmann
Wedemark 2012**

Violino II

I.

E. N. von Reznicek
(1860 – 1945)

Mässig, aber mit Schwung

ff *f*

7

12 *p con grazia* *8va* 1

18 1 *p*

23 *p con grazia* *p* *p zart*

29 *8va* *cresc.*

34 2 *f*

39 *cresc.*

44 *ff* *fz* *f cresc.*

49 *tutta la forza*

55 3 *dim.* *p dolce*

63 *leggero, scherzando* *più p*

69 *p* *p* *espressivo* *8va*

77 *8va*

84 **4** *p dolce*

93 *f cresc.*

100 **5** *ff espressivo*

106 *f sempre*

113

120 **6** Nicht eilen *p cresc. sempre*

126

132 *f sempre*

139

145 **7** *dim.* *p* *1* *4* **7** *Etwas bewegter*

155
f marcato *mf*

162
 3 *f marcato* *mf*

171 8 Hauptzeitmaß gewichtig 6 *f sempre marcato*

182

190

196 9 1 *p dolce*

201 1 *f sempre marcato*

206 1 *marcatissimo*

211 *cresc.*

215 **Wie zu Anfang** *ff* *f*

221

226 *p con grazia* *8va* 10

232 *p con grazia*

237 *8va*

243 *cresc.*

247 *f* 11

252 *cresc.* *ff*

257 *fz f cresc.*

263 *tutta la forza* *dim.*

269 *p dolce*

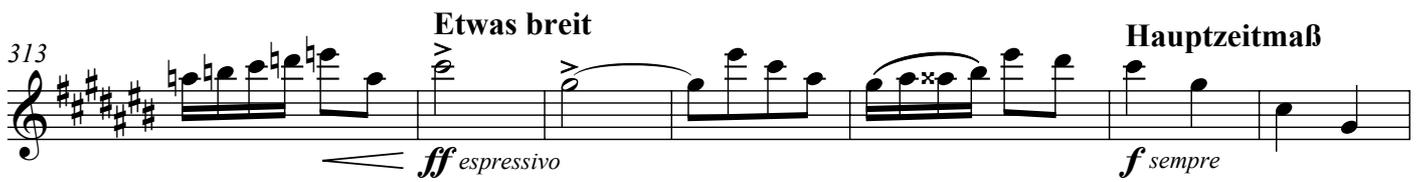
277 *leggierissimo, scherzando* *più p* *p* 12

282 *p espressivo*

291  *p dolce*

298  *cresc.* 13

307  *f cresc.* 1

313  *ff espressivo* *f sempre*
Etwas breit Hauptzeitmaß

320 

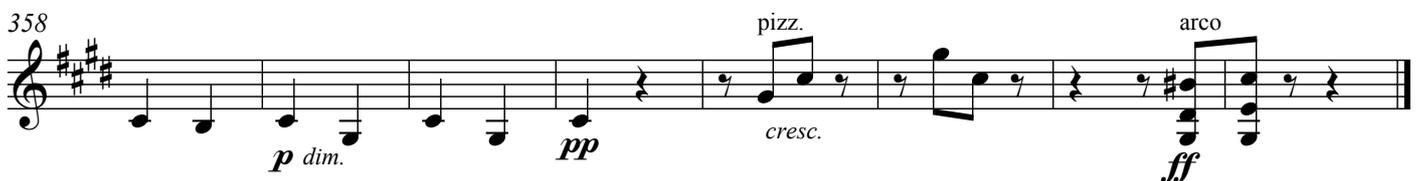
327 

334 14 *p cresc. sempre*
Nicht eilen

340 

345 *f sempre* 

352  *dim.*

358 *p dim.* *pp* *cresc.* *pizz.* *arco* *ff* 

II.

Sehr gehalten, etwas gepresst, phantasierend

5 *pp* *simplice* *dim. smorzando*
 9 *poco accelerando* **1** *a piacere* *espressivo molto*
 12 $\left(\frac{4}{4} + \frac{1}{4}\right)$ **Sehr ruhig, frei im Rhythmus** *a tempo* *colla parte*
 15 **2** *espressivo cresc.* *calando* *dim.*
 18 *p*
 20 *sehr weich* *espressivo*
 21 **3** *Nicht schleppen* *p poco cresc.* *espressivo* *dim.* *poco cresc.*
 25 **Ruhig, ohne zu schleppen** *dim.* *simplice*
 28 **4** **Wie zu Anfang** *pp* *dim.* *smorzando* **1**

30 *pp* *simplice* *dim. smorzando* *p cresc.*

35 *espressivo molto* *dim.* *cresc.*

39 5 *a piacere* **Sehr ruhig, frei im Rhythmus** *p* *colla parte*

42 *a tempo* *quasi ad libitum*

44 *poco accelerando* *espressivo cresc.* 6 *dim.*

47 **Sehr ruhig** *p sehr weich*

49 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

50 7 **Nicht schleppen** *p espressivo poco cresc.* *dim.* *p poco cresc.* *3* *3*

54 **Ruhig, ohne zu schleppen** *dim.* *simplice*

57 8 **Erstes Zeitmaß** *pp dim.* *smorzando* *p cresc.* *f cresc.*

60 *< ff* *dim.* *p dim.* *pp*

III.

Sehr schnell und leicht

p

9 *f* *dim.*

17 *p cresc.*

25 *mf cresc.* *f*

33 *fz p* *fz p* *fz p* *fz p*

41 *fz p* *fz p* *fz p*

49 *mf espressivo*

57 *p cresc.*

65 *p cresc.*

1

2

3

3

2

2

3

2

72

fz p cresc. *f* *dim.* *p*

82

cresc. *dim.*

4

90

p cresc. *f* *dim.*

tr

98

fz p *fz p* *fz p* *fz p*

5

106

f cresc.

2 3 4 5 6 7 8

114

p scherzando

122

pizz.

6

130

arco *cresc.* **G. P.** *f* *p cresc.*

138

f

Trio

Etwas weniger straff im Rhythmus

146

p con grazia

7

153

p

160 8

p

167
cresc. *f*

175 *p* *p con grazia* 1

182

190 9
p *p*

196 *p zart* *cresc.*

203 10 *f* *p dim.* 1

211 *pp* 3

220 G.P. 11 *f* *p* *p dim. sempre*

228

236 *poco ritardando* *cresc. espressivo* 5

246 **Tempo I^{mo} (Menuetto)**

246 *fz p* *f*

254 *dim.* 3

263 1 *p cresc.* *mf cresc.* *tr*

272 *f* *fz p* *fz p*

280 2 *fz p* *fz p* *fz p* *fz p*

288 *fz p*

296 *mf espressivo* 2 3

304 3 *p cresc.*

312 *fz p cresc.* *f* *dim.*

322 *p* *cresc.*

329 4 *dim.* *p cresc.* *tr* *tr*

337 *f* *dim.* *fz p* *fz p*

345 *fz p* *fz p* *f cresc.*

5 2 3 4

353 5 6 7 8

361 *p scherzando*

369 *pizz.* *arco* *cresc.* **G.P.**

6

377 *f* *p cresc.*

384 **Coda** *f* *p dim.*

392 *ritardando* *pp dim.* *p* **Zeitmaß des Trio**

400 *f* **Hauptzeitmaß drängend**

1

408 *p* **a tempo**

1

IV.

Nicht sehr schnell, gewichtig

4

f

8

p

12

1

cresc.

f

19

6

f

28

p

cresc.

36

2

p cresc.

41

p cresc.

46

p cresc.

p cresc.

51

3

1

p cresc.

cresc.

1

57 *poco calando*
espressivo poco cresc. *p dim.*

63 *a tempo*
f

70 *p*

74 *poco cresc. espressivo*

82 *p cresc.*

90 *p cresc.*

94 *p cresc.*

99 *p cresc.* *p espressivo cresc.*

105 *p cresc.* *poco cresc.*

112 *dim. sempre*

120 *pp* *pp* *lange*

128 7 Ziemlich gehalten

8

mf espressivo

140

dim. p

145

8

p espressivo

149

p cresc.

153

dim. dolce

157

cresc. stacc.

161

165

169 9

f stacc.

173

marcatissimo cresc. agitato ff sempre

178

calando dim. p dolce

183 10

poco cresc. *p dim.*

188

pp dim. *smorzando*

192 **Hauptzeitmaß, ruhig** 10

202 11

p marcato

207

p leggiero

209

211

p *cresc.*

214 12 **Nach und nach bewegter**

f

216

218

220

marcatissimo

223

227 Immer stürmischer

227

marcatissimo cresc. **ff**

231

233

13

ff

235

tutta la forza

237

242

14 Nach und nach breiter

f **p** **f** **f**

248

ff *all fine*

253

Sehr breit

V.

Mässig bewegt

Ursprünglicher Schlußsatz (als 4. Satz)

3
p *espressivo poco cresc.*

7
dim. ***p*** *dolce* *espressivo*

13
cresc.

17
f *espressivo*

20
pizz. *dim.*

23
arco
p *leggiero, Springbogen*

26
espressivo molto

31
gewöhnlich
p *poco marcato*

35
p

38
f *marcato pesante*

41
cresc.

43 *dim.*

46 *p*

49 *espressivo*

52 *cresc.* *f pesante*

55

58 *p espressivo cresc.*

61 *fz* *f cresc.*

65 *fz* *f* *fz* *f cresc.* *ff*

68 *dim.*

71 *p*

75

Detailed description: This page of a musical score for Violino II in Reznicek's String Quartet No. 2, measures 43-75. The music is in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). The score consists of nine staves of music. Measure 43 begins with a *dim.* marking. Measure 46 has a *p* marking. Measure 49 is marked *espressivo*. Measure 52 features a *cresc.* marking and a *f pesante* marking. Measure 58 includes a *p espressivo cresc.* marking and a triplet of eighth notes. Measure 61 has a *fz* marking, a first ending bracket, and a *f cresc.* marking. Measure 65 contains *fz*, *f*, *fz*, *f cresc.*, and *ff* markings. Measure 68 is marked *dim.*. Measure 71 has a *p* marking. Measure 75 features two triplet markings. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

78 *cresc.* *f* *espressivo* 3

82 *p* *semplice*

88 *f* *espressivo* *pp*

93 *cresc. espressivo* *p*

99 *f* *espressivo*

103 *pp*

107 *espressivo cresc.* *p* *p*

112 *f* *sempre* *trm*

117 *p*

122 *f* *p* *espressivo cresc.*

126 *pizz.* *arco* *ff* *pizz.* *ritardando*

130 Etwas gehaltener

arco
p espressivo *pp*

135 *dim.* *pp*

140 *a piacere*
espressivo cresc.

145 *rit.* **Nach und nach zurück in das Hauptzeitmaß**
a tempo 1
ff espressivo *dim. espressivo*

150 3 3
p espressivo poco cresc.

156 *dim.* *p dolce*

161 3 3 3
espressivo *cresc.*

165 3 3 3

168 3 3 3 3 3 3
f espressivo

170 *pizz.* arco
dim. *p*

175

p *leggiero, Springbogen*

178

p *espressivo molto*

183

p *poco marcato*

187

p

190

f *marcato pesante*

193

cresc.

195

dim.

198

f *pesante*

202

p

205

p *espressivo cresc.*

209

fz f cresc. fz f cresc. fz f cresc.

212

ff

215

dim. p espressivo cresc.

219

f espressivo p f

224

228

pp espressivo cresc.

232

Etwas breit **Hauptzeitmaß**
Springbogen

fz p

236

espressivo cresc.

240

Springbogen

p dim.

244

smorzando

248

pizz. *fz* *fz* *arco* *ff*

