

Edição: Paulo Castagna
Museu da Música de Mariana
(MG - Brasil)

Florêncio José Ferreira Coutinho
(c.1750-1819)

1 - Antífona e Salmo 112

Solo *Coro*

Sit no-men Do-mi-ni be-ne-dí-ctum ex hoc nunc, et us - que in - sæ-cu-lum.

Andante

Trompas em Fá

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

5

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

1. Lau-da - te pu-e-ri Do - mi-num: lau-da - te no - men Do - - -
 1. Lau-da - te pu-e-ri Do - mi-num: lau-da - te no - men Do - - -
 1. Lau-da - te pu-e-ri Do - mi-num: lau-da - te no - men Do - - -
 1. Lau-da - te pu-e-ri Do - mi-num: lau-da - te no - men Do - - -

9

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

- - - - - mi - ni.
 - - - - - mi - ni.
 - - - - - mi - ni.
 - - - - - mi - ni.
 - - - - - mi - ni.

Solo
 2. Sit no - men__

13

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

Do - mi-ni be - ne - di - ctum, ex - hoc nunc, et us - que in sæ - - -

3

16

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

3. A so - lis or - tu us - que ad oc -
Tutti
 - - - - - cu - lum. 3. A so - lis or - tu us - que ad oc -
 3. A so - lis or - tu us - que ad oc -
 3. A so - lis or - tu us - que ad oc -

19

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

ca - - - sum, lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni. 4. Ex -
 ca - - - sum, lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni.
 ca - - - sum, lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni.
 ca - - - sum, lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni.

Solo

22

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

cel - sus su - per o - mnes gen - tes Do - mi - nus, et su - per cae -
 cel - sus su - per o - mnes gen - tes Do - mi - nus, et su - per cae -
 cel - sus su - per o - mnes gen - tes Do - mi - nus, et su - per cae -
 cel - sus su - per o - mnes gen - tes Do - mi - nus, et su - per cae -

25

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

- los, et su - per cæ - - - - - los glo -

28

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

ri - a e - - - - - jus, glo - - - - - ri - a e - jus. 5. Quis

Tutti

5. Quis

5. Quis

5. Quis

5. Quis

31

Tpa
 S
 sic - ut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat, et hu -
 A
 sic - ut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat, et hu -
 T
 sic - ut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat, et hu -
 B
 sic - ut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat, et hu -
 Vln I
 Vln II
 Bx

35

Tpa
 S
 mi - li - a re - spi - cit in cæ - lo et in ter - ra, in ter - - - ra?
 A
 mi - li - a re - spi - cit in cæ - lo et in ter - ra, in ter - - - ra?
 T
 mi - li - a re - spi - cit in cæ - lo et in ter - ra, in ter - - - ra?
 B
 mi - li - a re - spi - cit in cæ - lo et in ter - ra, in ter - - - ra?
 Vln I
 Vln II
 Bx

38

Tpa
 S
 A
 T
 B *Solo*
 6. Su-sci-tans a ter-ra, a ter-ra in-o-pem, et de ster-co-re e-ri-gens pau-pe-
 Vln I
 Vln II
 Bx

42

Tpa
 S
 A
 T
 B *Tutti*
 rum, et de ster-co-re e-ri-gens pau-pe-rum. 7. Ut col-lo-cet e-um cum prin-
 Vln I
 Vln II
 Bx

46

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus
 ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus
 ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus
 ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus

49

Tpa
 S
 A
 T
 B
 Vln I
 Vln II
 Bx

po - pu - li su - i. 8. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in
 po - pu - li su - i. 8. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in
 po - pu - li su - i. 8. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in
 po - pu - li su - i. 8. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in

52

Tpa

S

do - mo, ma-trem fi-li-o - rum læ - tan - tem, læ-tan - tem, læ - tan - - - tem.

A

do - mo, ma-trem fi-li-o - rum læ - tan - tem, læ-tan - tem, læ - tan - - - tem.

T

do - mo, ma-trem fi-li-o - rum læ - tan - tem, læ-tan - tem, læ - tan - - - tem.

B

do - mo, ma-trem fi-li-o - rum læ - tan - tem, læ-tan - tem, læ - tan - - - tem.

Vln I

Vln II

Bx

57

Adagio

Tpa

S

9. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

A

9. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

T

9. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

B

9. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Vln I

Vln II

Bx

61 Allegro

10. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et nunc, et sem -

10. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et nunc, et sem -

10. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et nunc, et sem -

10. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et nunc, et sem -

68

per, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A - - men, a - men, a - men, a - men.

per, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A - - men, a - men, a - men, a - men.

per, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A - - men, a - men, a - men, a - men.

per, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum. A - - men, a - men, a - men, a - men.

D.C. Antífona, depois Kyrie

2 - Kyrie

11

Soprano

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

Contralto

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

Tenor

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

Baixo

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

Baixo

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

5

S

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

A

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

T

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

B

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Bx

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

3 - Antífona do Salmo 148

Andante

Trompas em Fá

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Baixo

Ju - ve - nes et vir - gi - nes, se - nes cum ju - ni - o - ri - bus lau - dent, lau - dent, lau -

Ju - ve - nes et vir - gi - nes, se - nes cum ju - ni - o - ri - bus lau -

Ju - ve - nes et vir - gi - nes, se - nes cum ju - ni - o - ri - bus lau - dent, lau -

Ju - ve - nes et vir - gi - nes, se - nes cum ju - ni - o - ri - bus lau - dent, lau - dent,



4

Tpa

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Bx

dent no - men Do - mi - ni, Do - - - mi - ni.

dent, lau - dent no - men, no - men Do - mi - ni.

dent, lau - dent no - men Do - mi - ni.

lau - dent no - men Do - - - mi - ni.