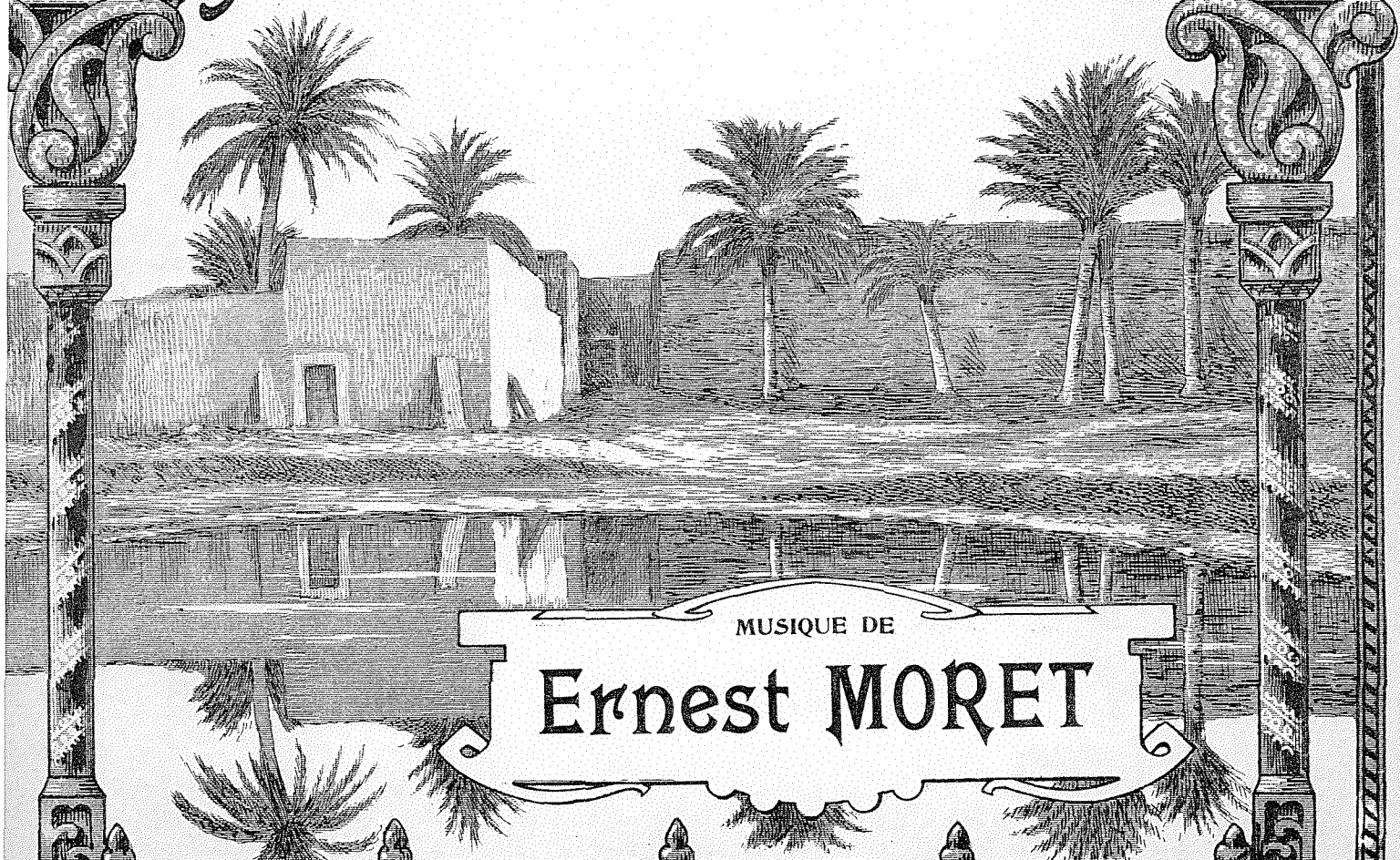
LURA REED

Sous le Ciel de l'Islam

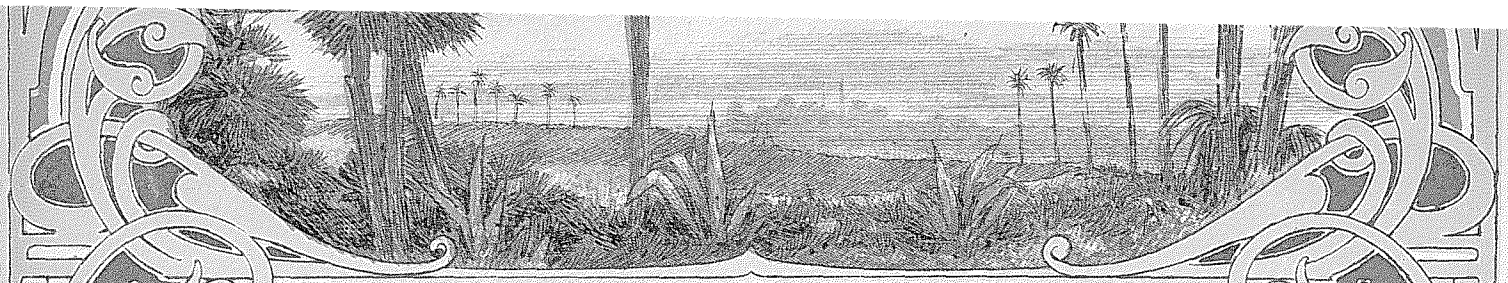
(SONGES D'EXIL)

Poésies de **Jean LAHOR & Armand RENAUD**



MUSIQUE DE

Ernest MORET



Sous le ciel de l'Islam

SONGES D'EXIL

Poésies de **Jean LAHOR & Armand RENAUD**

		Prix nets
PRÉLUDE.	Dans la nuit, entre le sable d'or et le ciel bleu	
I.	Chant d'Amour	1.50
II.	Dans la nuit j'ai versé mon âme	2.50
III.	Imploration d'amour	2 »
IV.	Le Chant merveilleux de ta beauté	2 »
INTERLUDE I.	Dans l'oasis, près d'une source	
V.	Sur la terrasse, le soir	1.50
VI.	Près de ton âme	2 »
VII.	Le Nélumbo	1 »
VIII.	Griserie de roses	1 »
INTERLUDE II.	Rêverie nonchalante près d'un jet d'eau dans le harem	
IX.	Sous la lune argentant les palmes	1.50
INTERLUDE III.	Au loin, dans le soir, une caravane passe	
X.	Le paradis de tes yeux noirs	1.50
XI.	Aimons-nous et rêvons	2.50
XII.	Astres, musiciens célestes	1.50
ÉPILUDE.	Au seuil du désert	

Le Recueil 8.

MUSIQUE DE

Ernest MORET

RECEIVED
AUG 5 1985

PARIS, AU MÉNESTREL ○○○○○
2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

MÉNESTREL HEUGEL & Cie RUE VIVIENNE

PRIX TEMPORAIRE
550

SOUS LE CIEL DE L'ISLAM

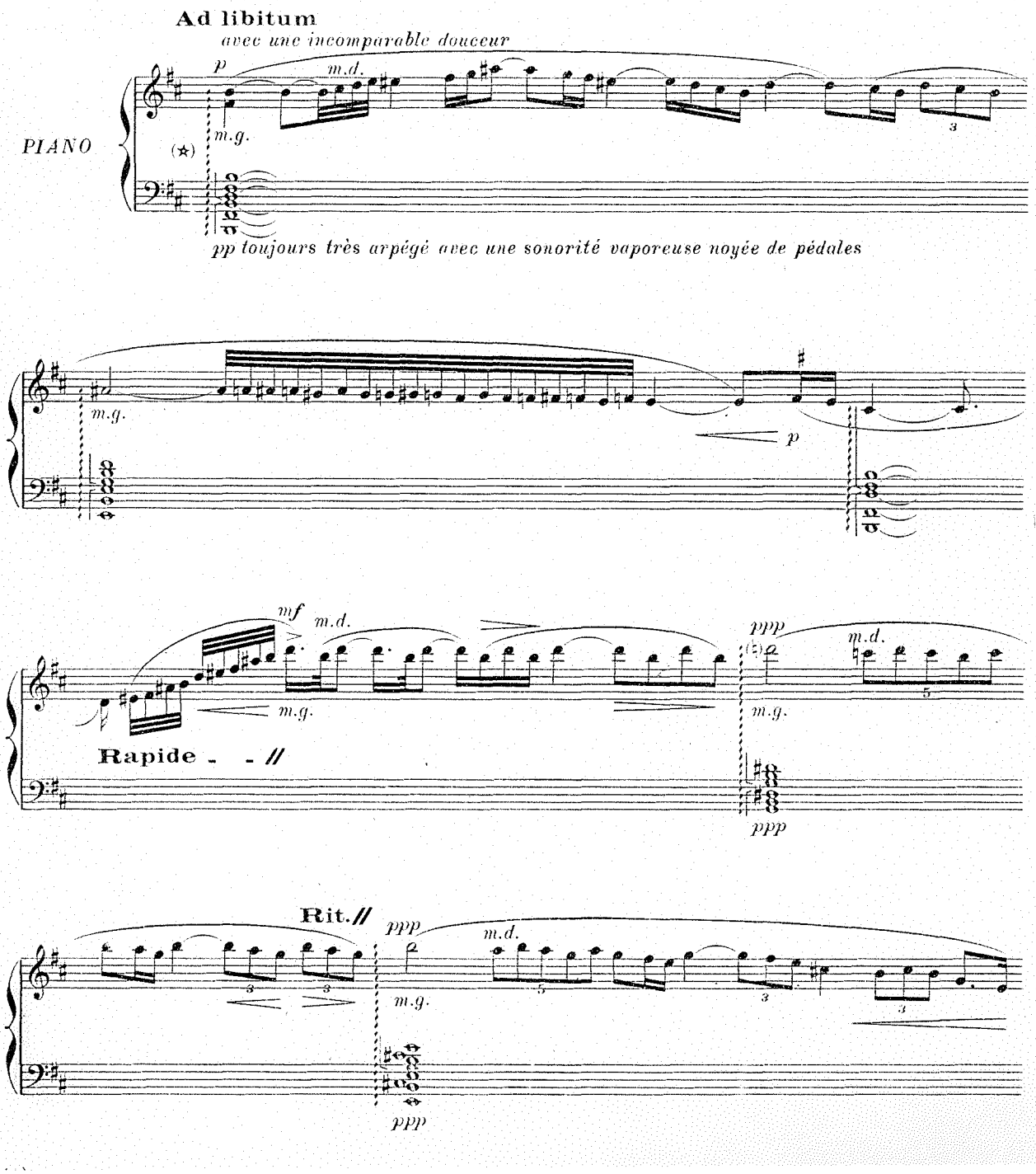
SONGES D'EXIL

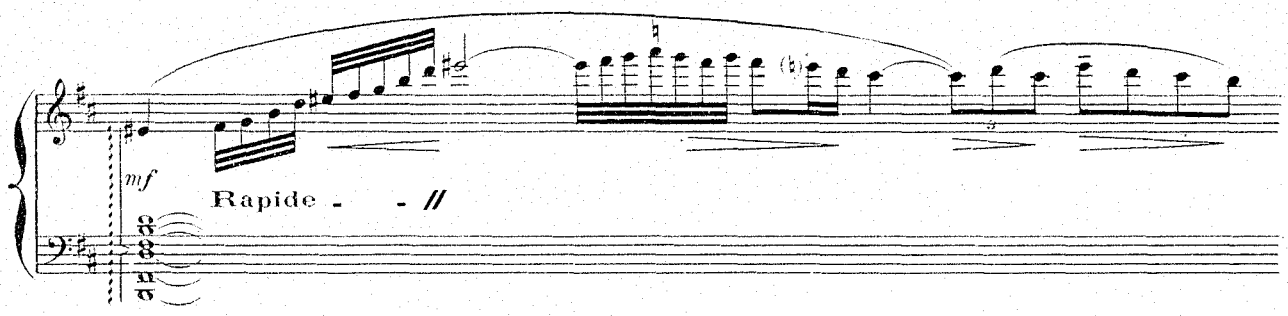
Poésies de
JEAN LAHOR
et de
ARMAND RENAUD

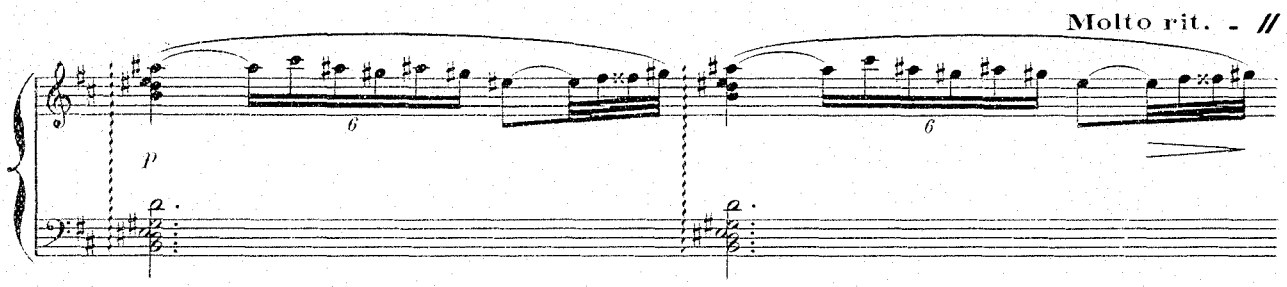
Musique de
ERNEST MORET

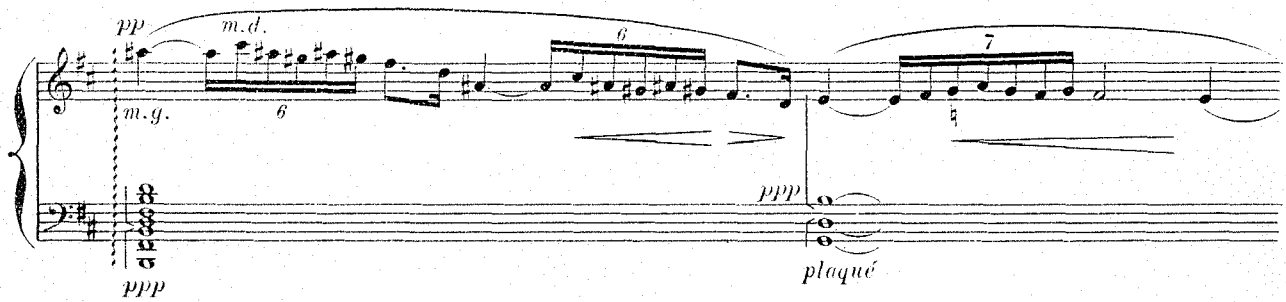
PRÉLUDE

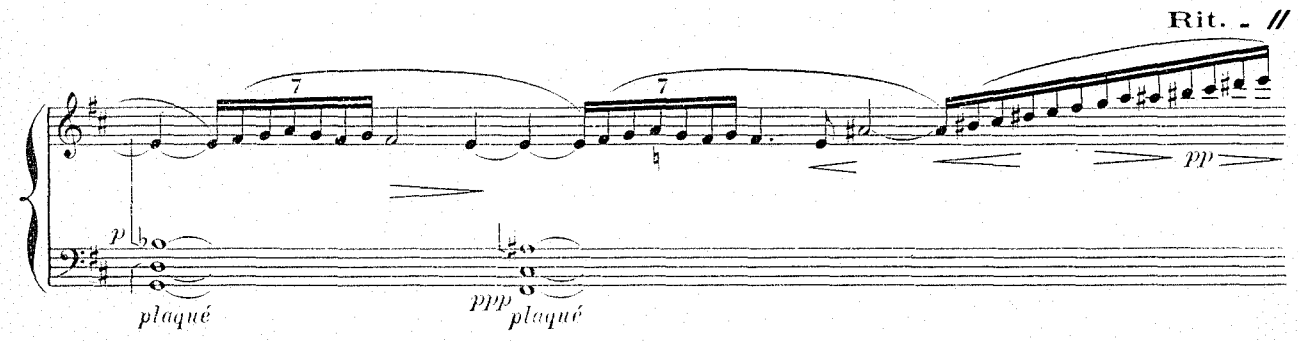
Dans la nuit, entre le sable d'or et le ciel bleu...

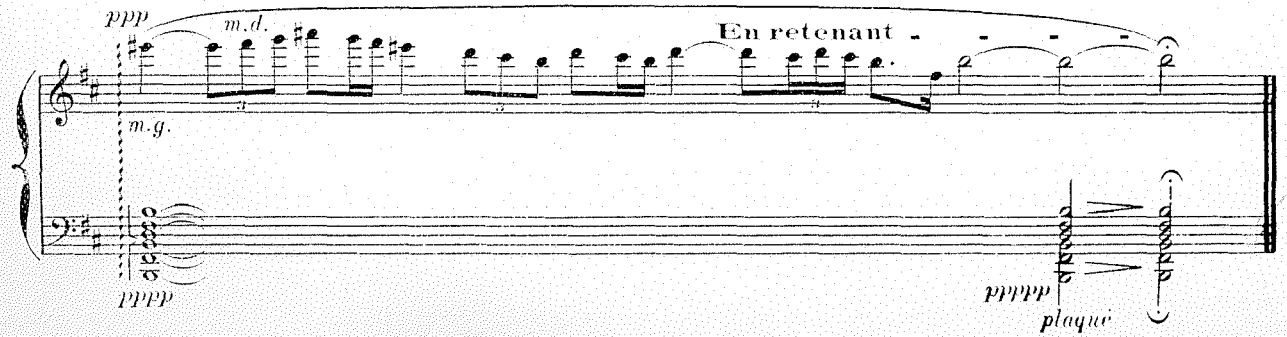



mf
Rapide - - //


Molto rit. - //
p
6
6


pp
m.d.
m.g.
6
6
7
ppp
plaqué
ppp


Rit. - //
7
7
pp
p
plaqué
ppp
plaqué

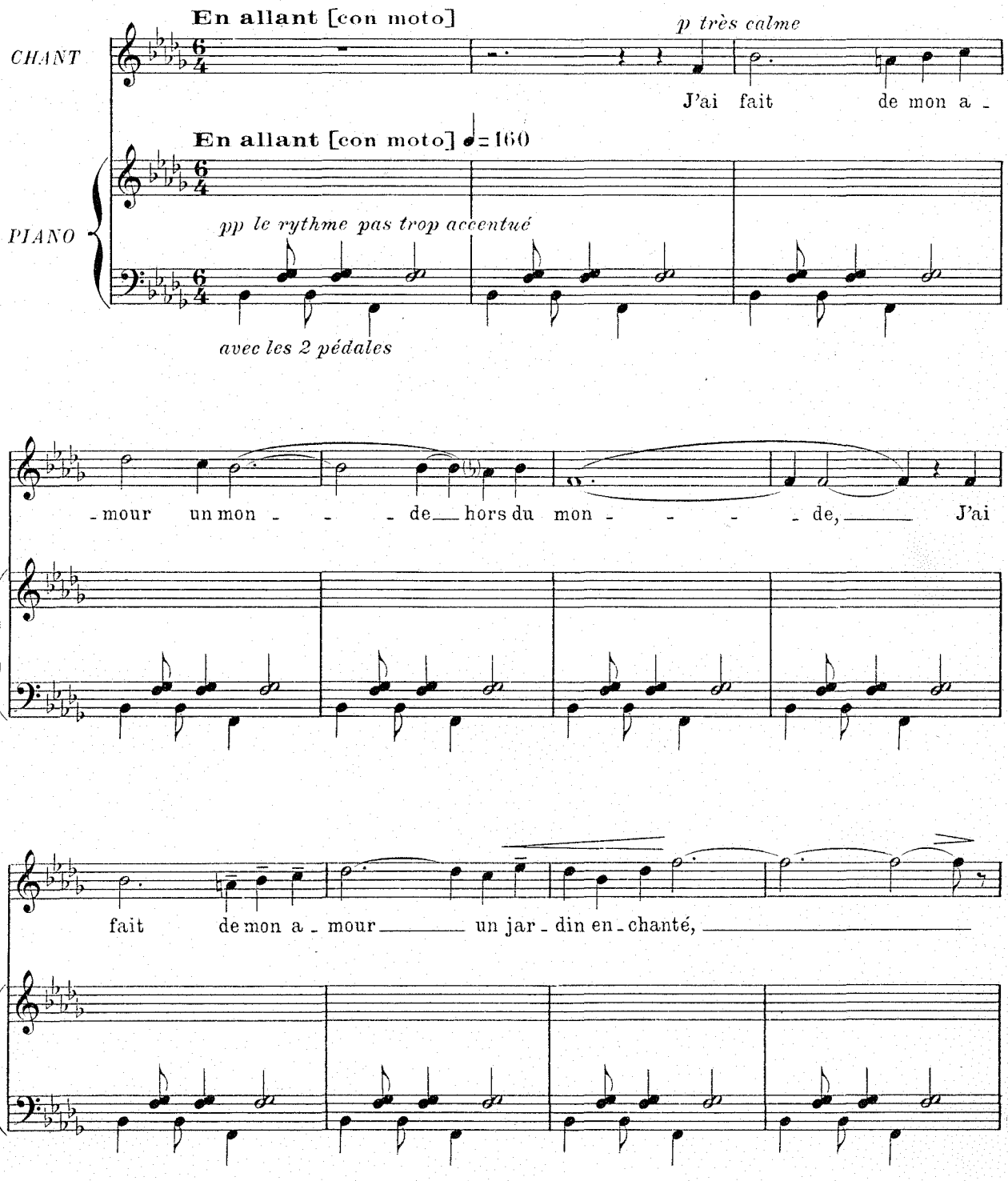

ppp
m.d.
m.g.
En retenant - - - -
ppppp
plaqué

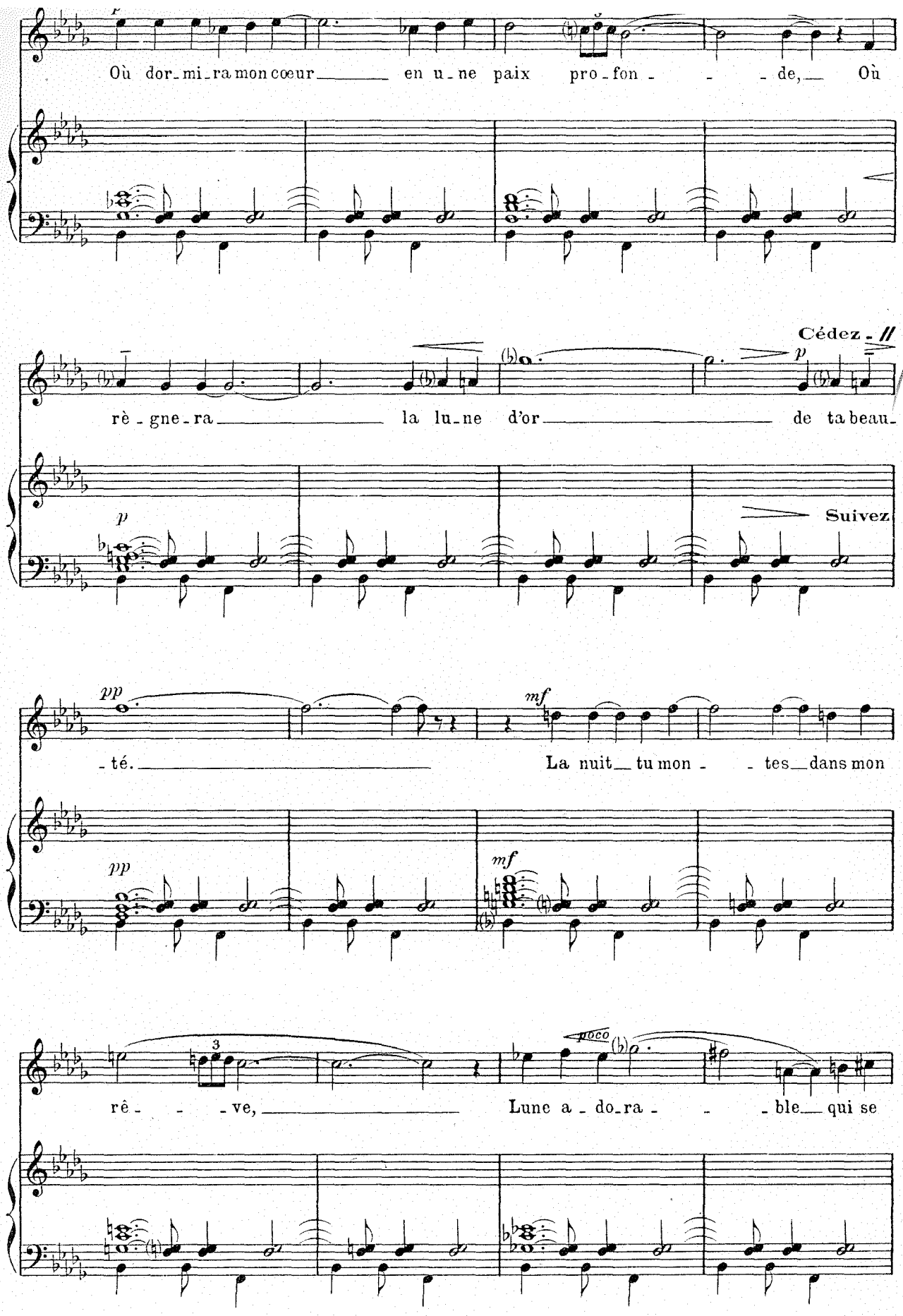
JEAN LAHOR

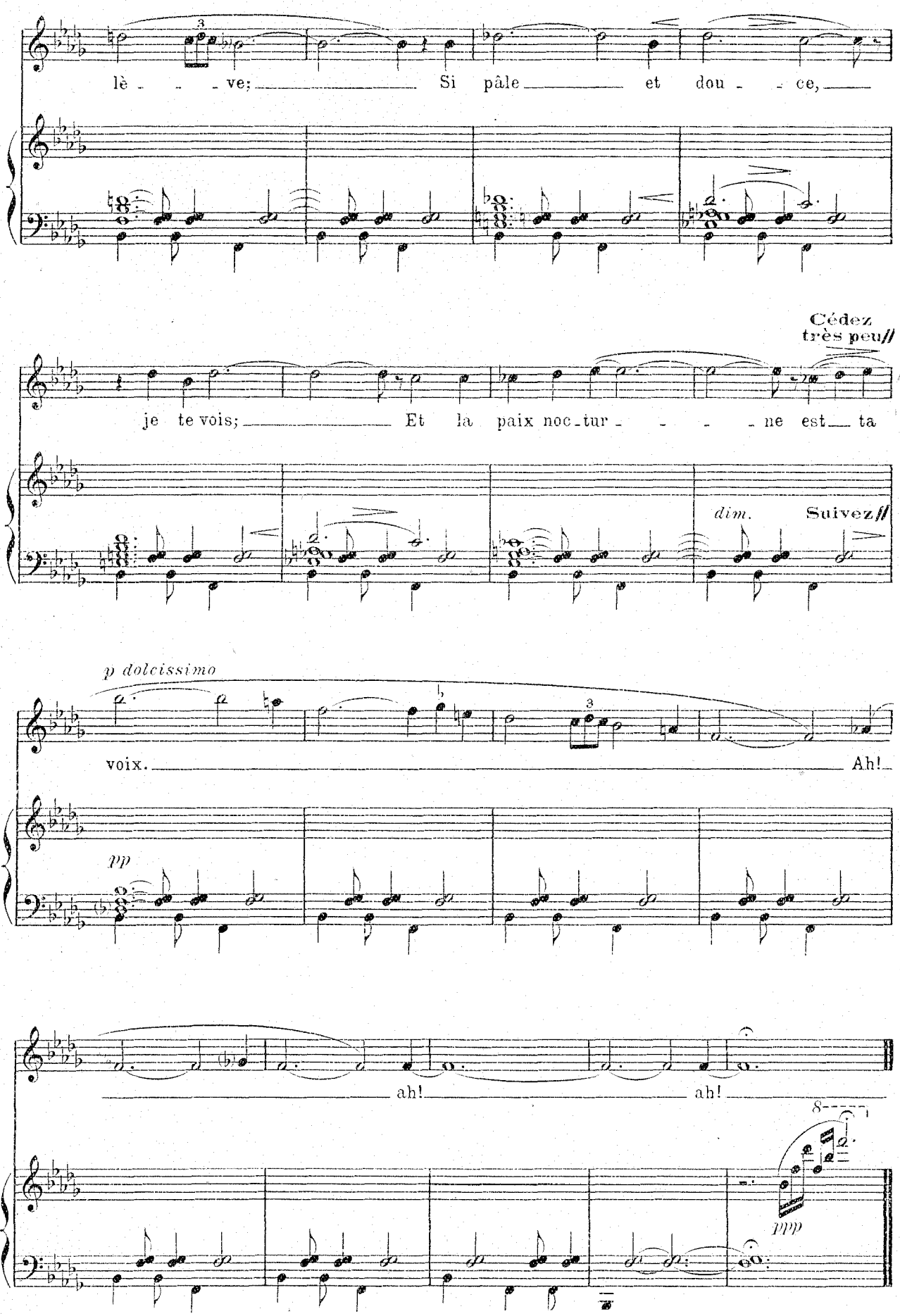
ERNEST MORET

I

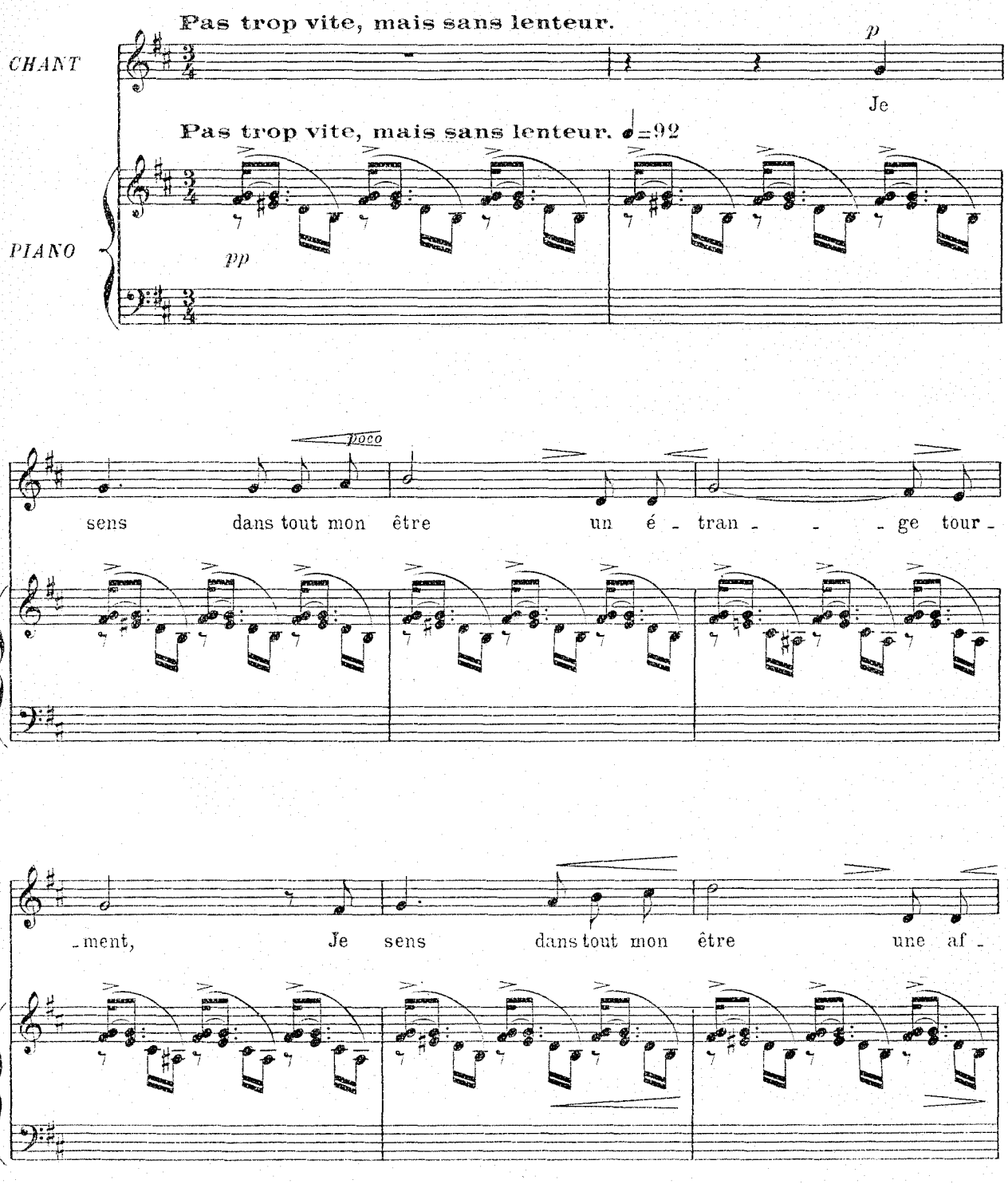
Chant d'amour




Où dor-mi-ra mon cœur en u-ne paix pro-fon-de, Où
rè-gne-ra la lu-ne d'or de ta beau-
Cédez
Suivez
-té.
La nuit tu mon-tes dans mon
rê-ve,
Lune a-do-ra-ble qui se
poco

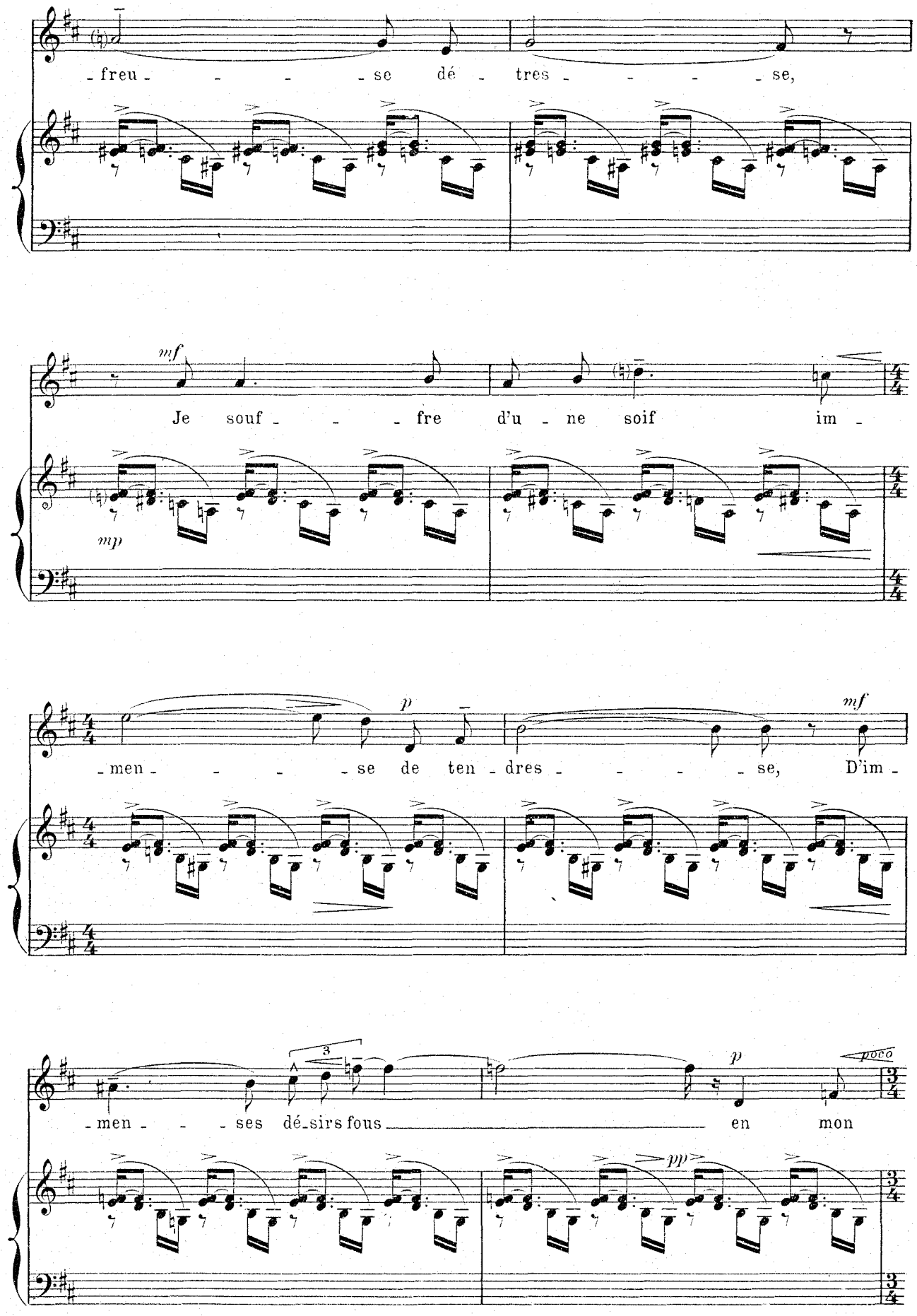

lè - - - ve; Si pâle et dou - - ce,
Cédez très peu
je te vois; Et la paix noc-tur - - - - ne est ta
dim.
Suivez
p dolcissimo
voix. Ah!
pp
ah! ah!
ppp

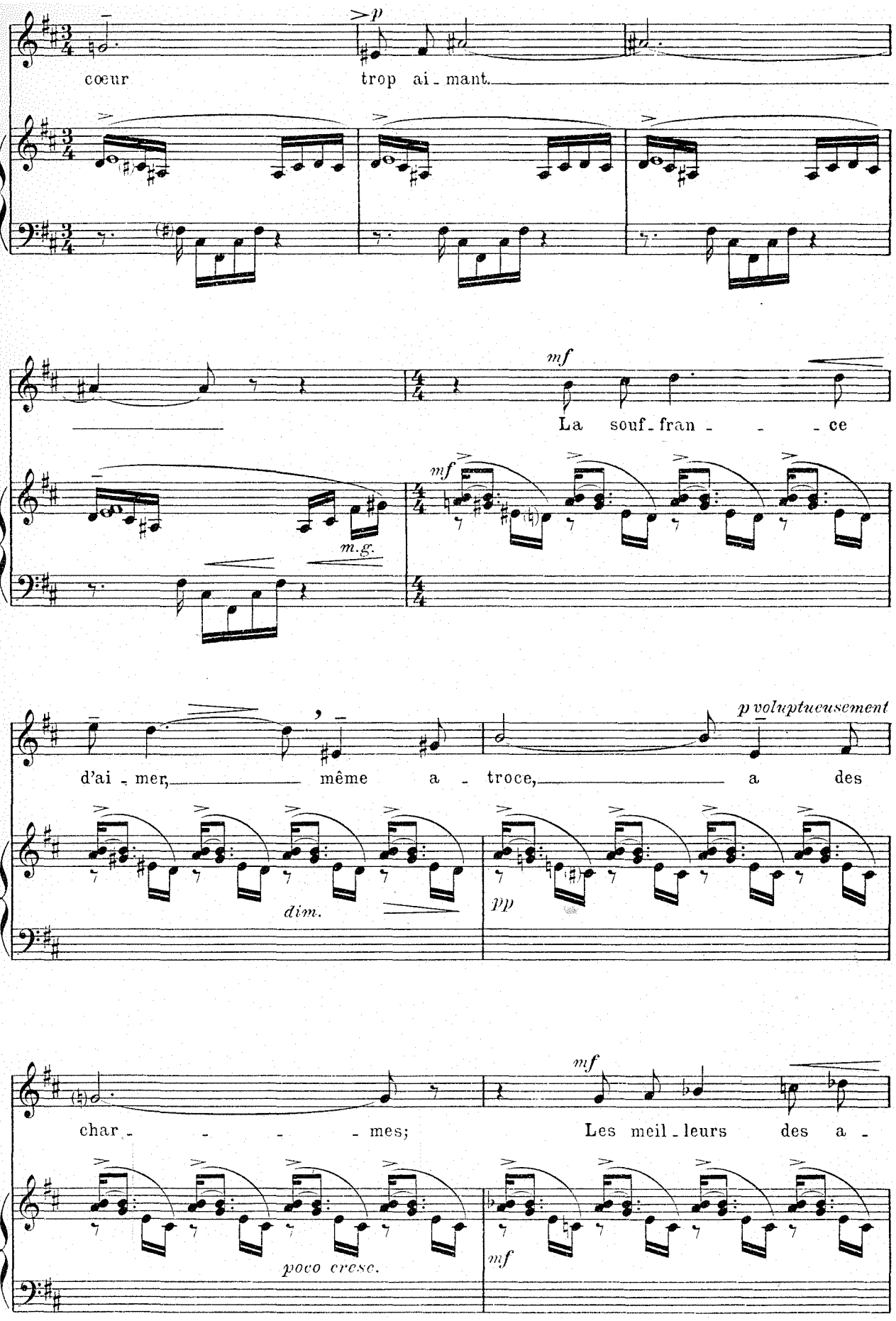
Dans la nuit j'ai versé mon âme...

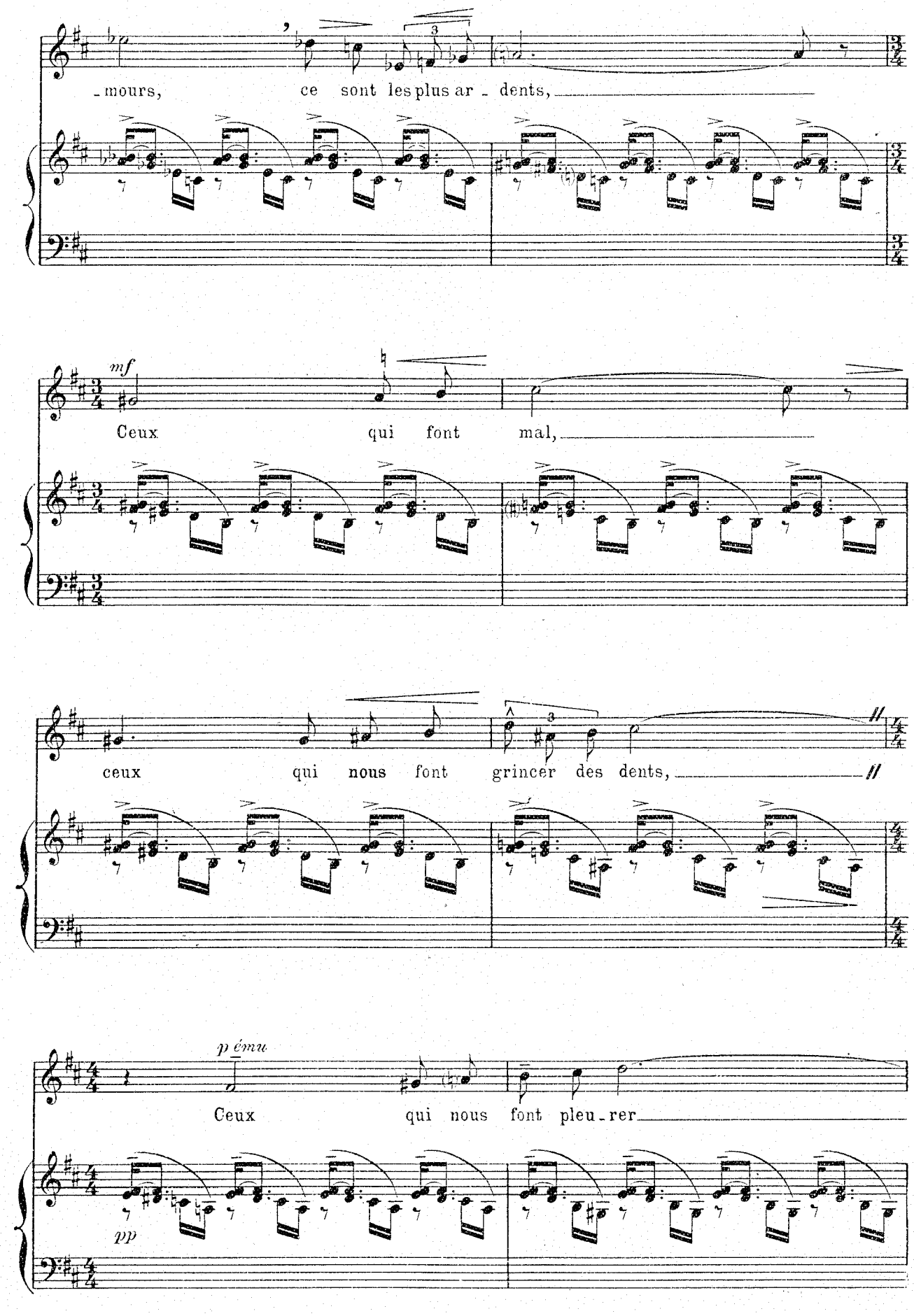


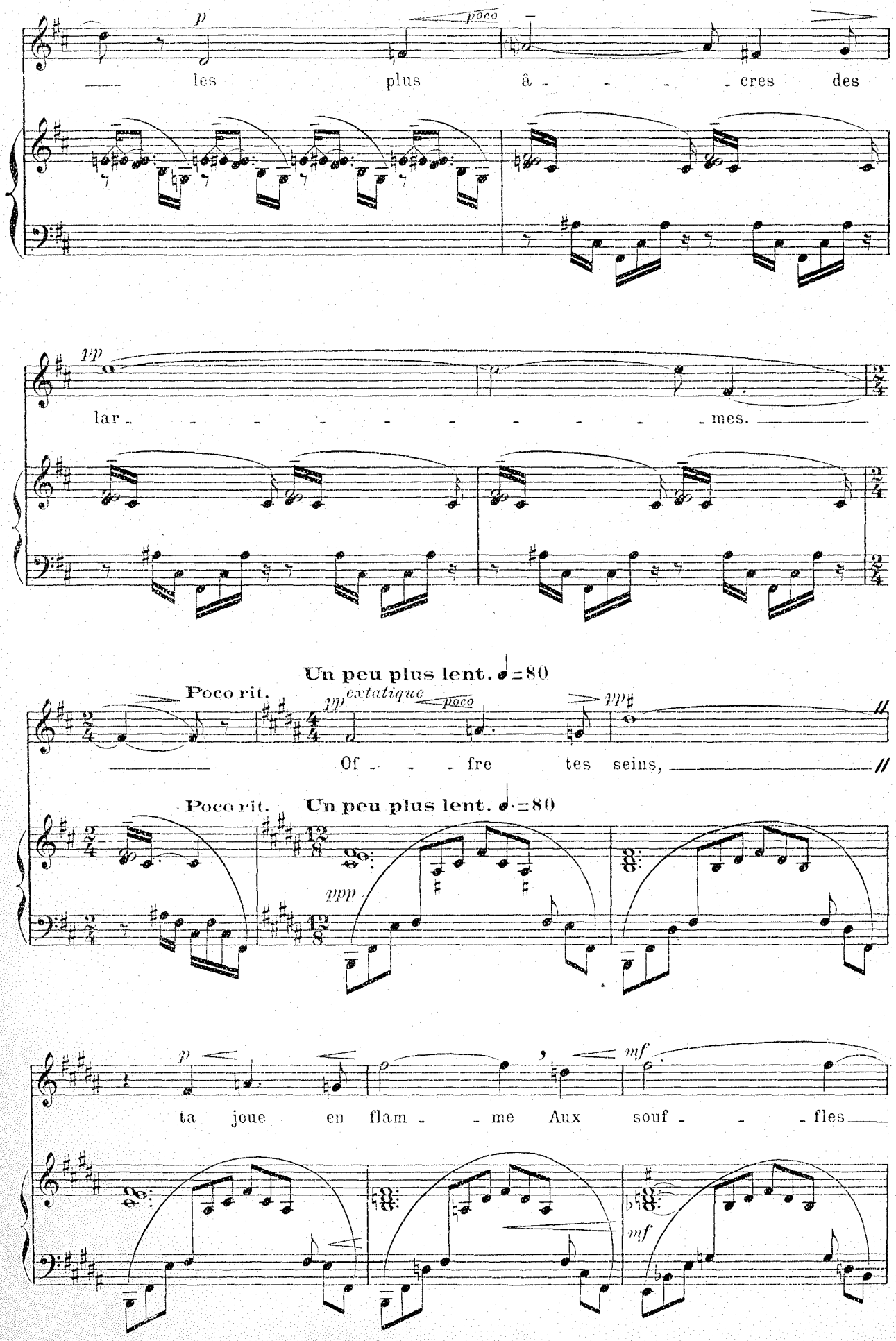
Copyright by HEUGEL & Cie 1919.

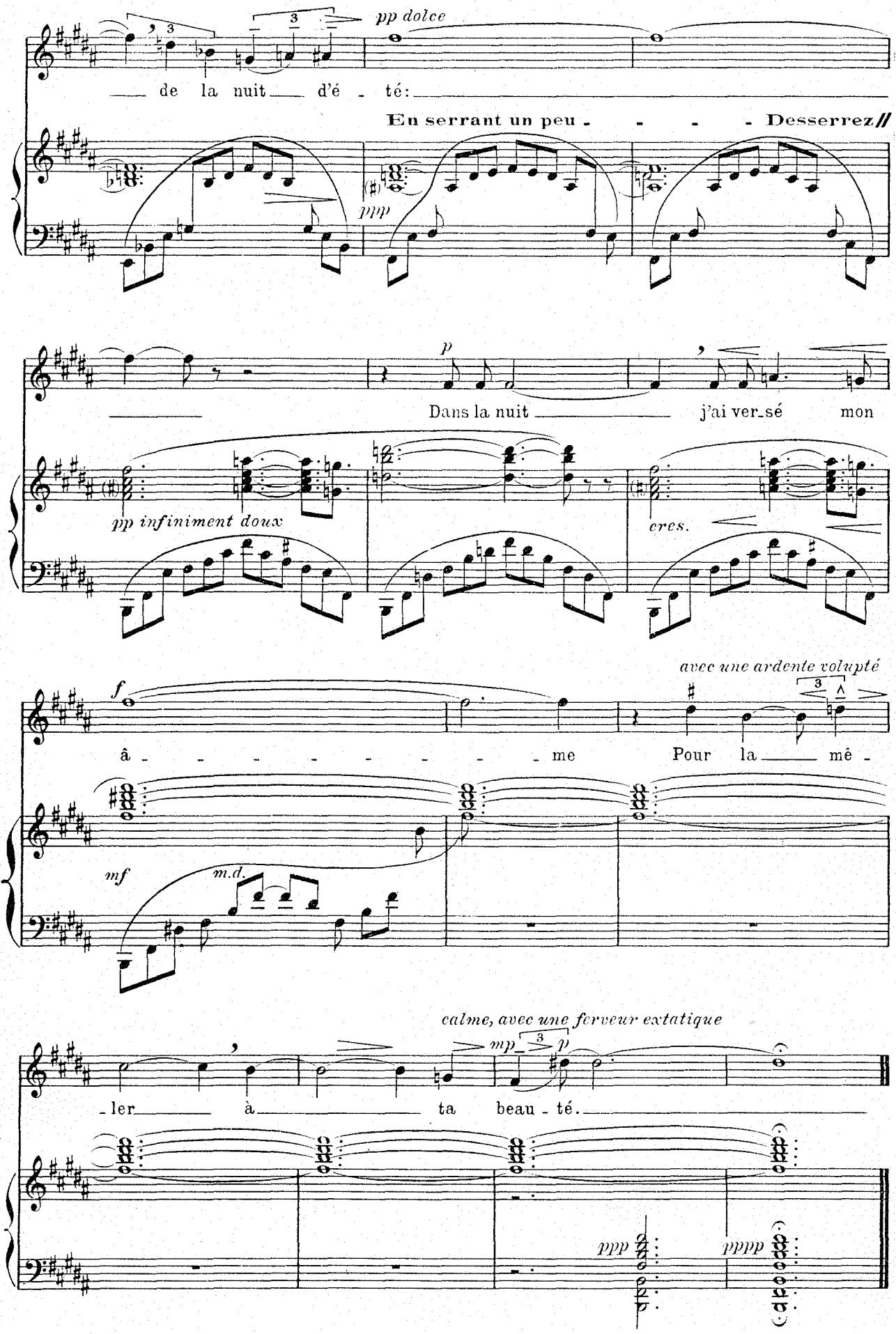
AU MENESTREL, 2bis, rue Vivienne, H. & Cie 26.655 HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.


freu - - - - se dé - tres - - - - se,
mf
Je souf - - - fre d'u - ne soif im -
mp
p
mf
- men - - - - se de ten - dres - - - - se, D'im -
3
p
poco
- men - - - ses dé - sirs fous en mon
pp

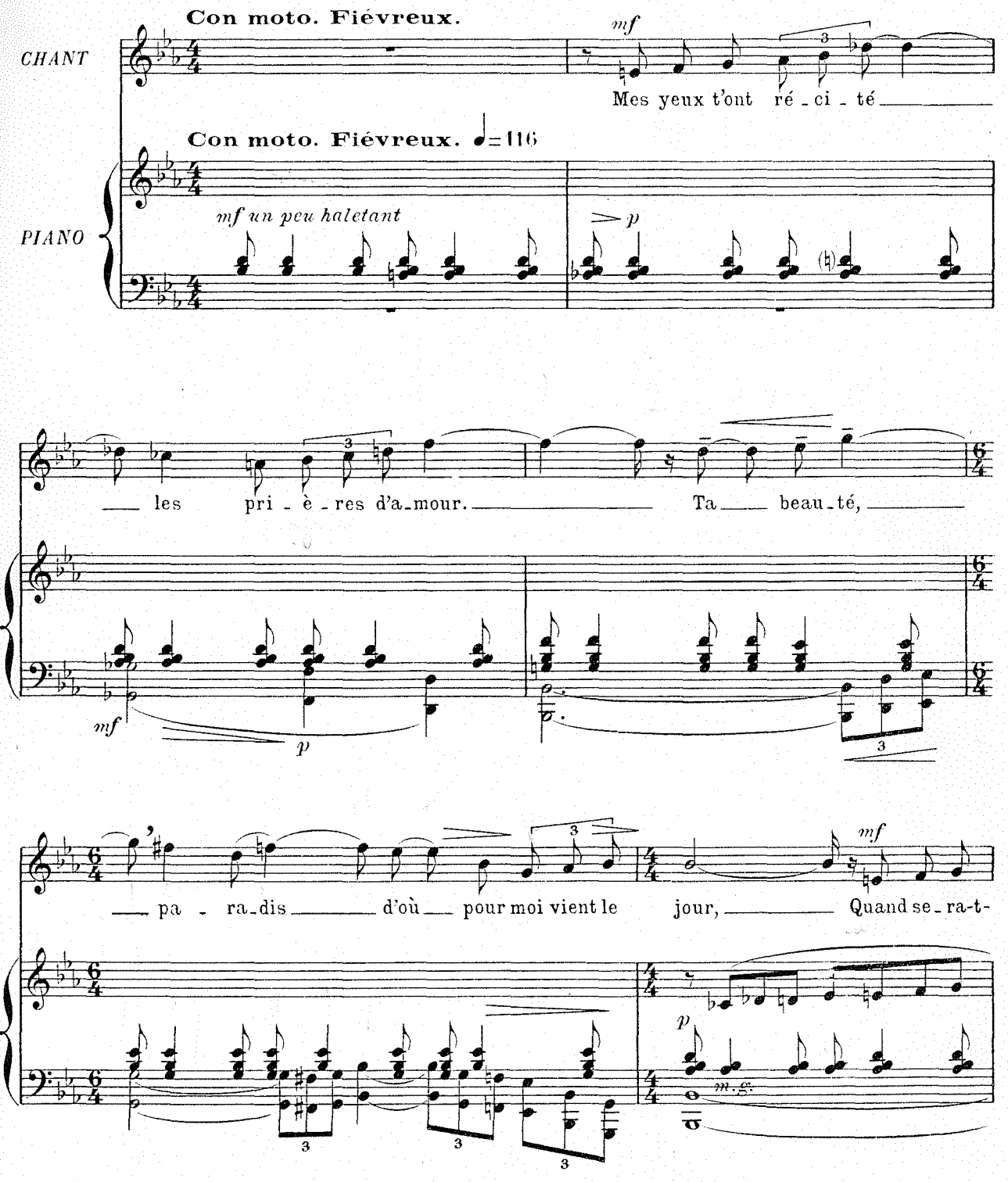

cœur
trop ai - mant.
La souf - fran - - - ce
m.g.
d'ai - mer, même a - troce, a des
dim.
pp
char - - - - - mes; Les meil - leurs des a -
poco cresc.


mours, ce sont les plus ar - dents,
mf
Ceux qui font mal,
ceux qui nous font grincer des dents,
p ému
Ceux qui nous font pleu - rer
pp


p
poco
les plus â - - - - cres des
pp
lar - - - - - - - - - - - mes.
Un peu plus lent. ♩=80
Poco rit.
pp extatique
poco
pp
Of - - - fre tes seins,
Poco rit.
Un peu plus lent. ♩=80
ppp
p
mf
ta joue en flam - - me Aux souf - - - fles
mf

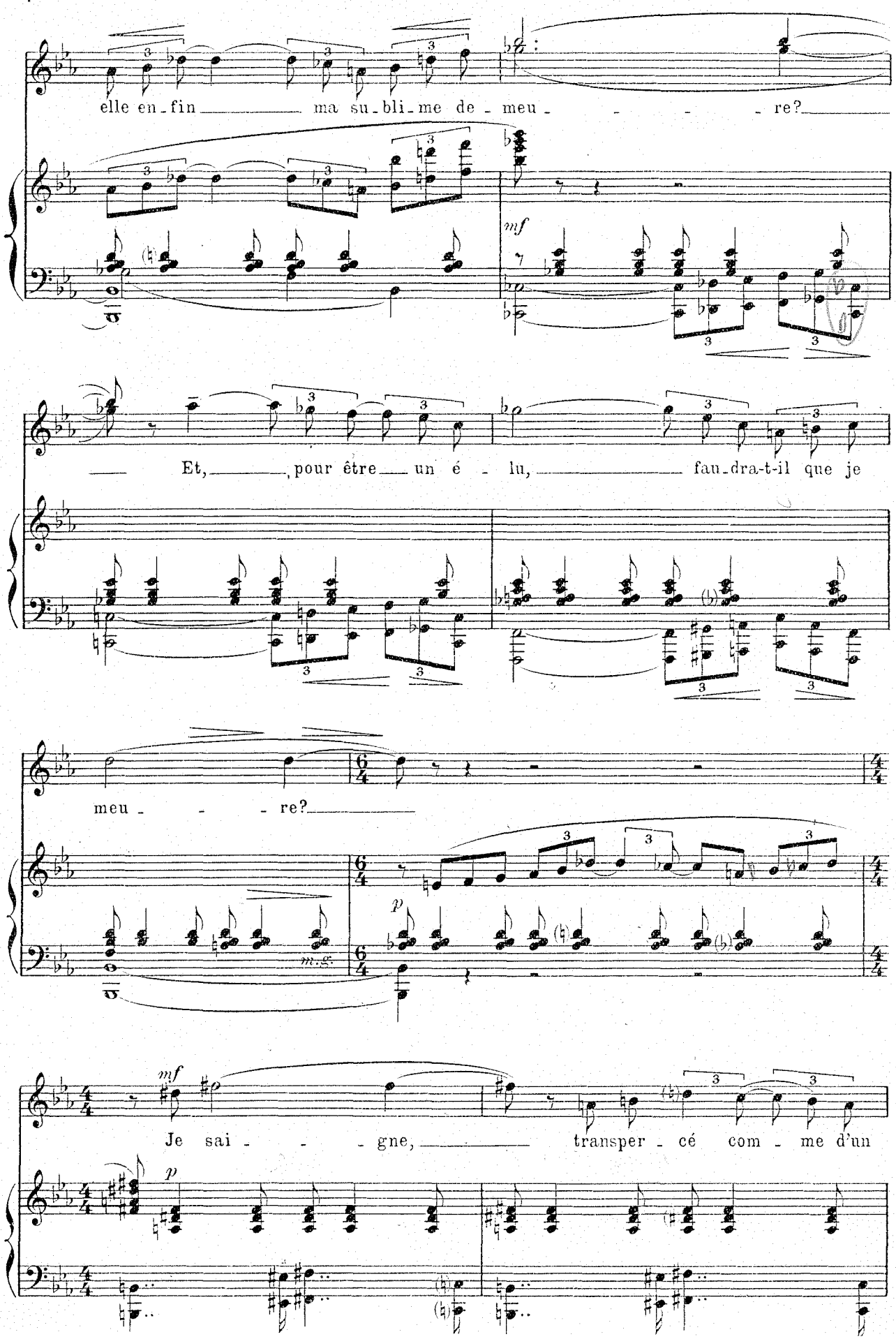

pp dolce
de la nuit d'é - té:
En serrant un peu - - - - Desserrez//
ppp
p
Dans la nuit j'ai ver_sé mon
pp infiniment doux
cres.
avec une ardente volupté
f
â - - - - - - - - me Pour la mê -
mf
m.d.
calme, avec une ferveur extatique
mp
p
_ler à ta beau - té.
ppp
pppp

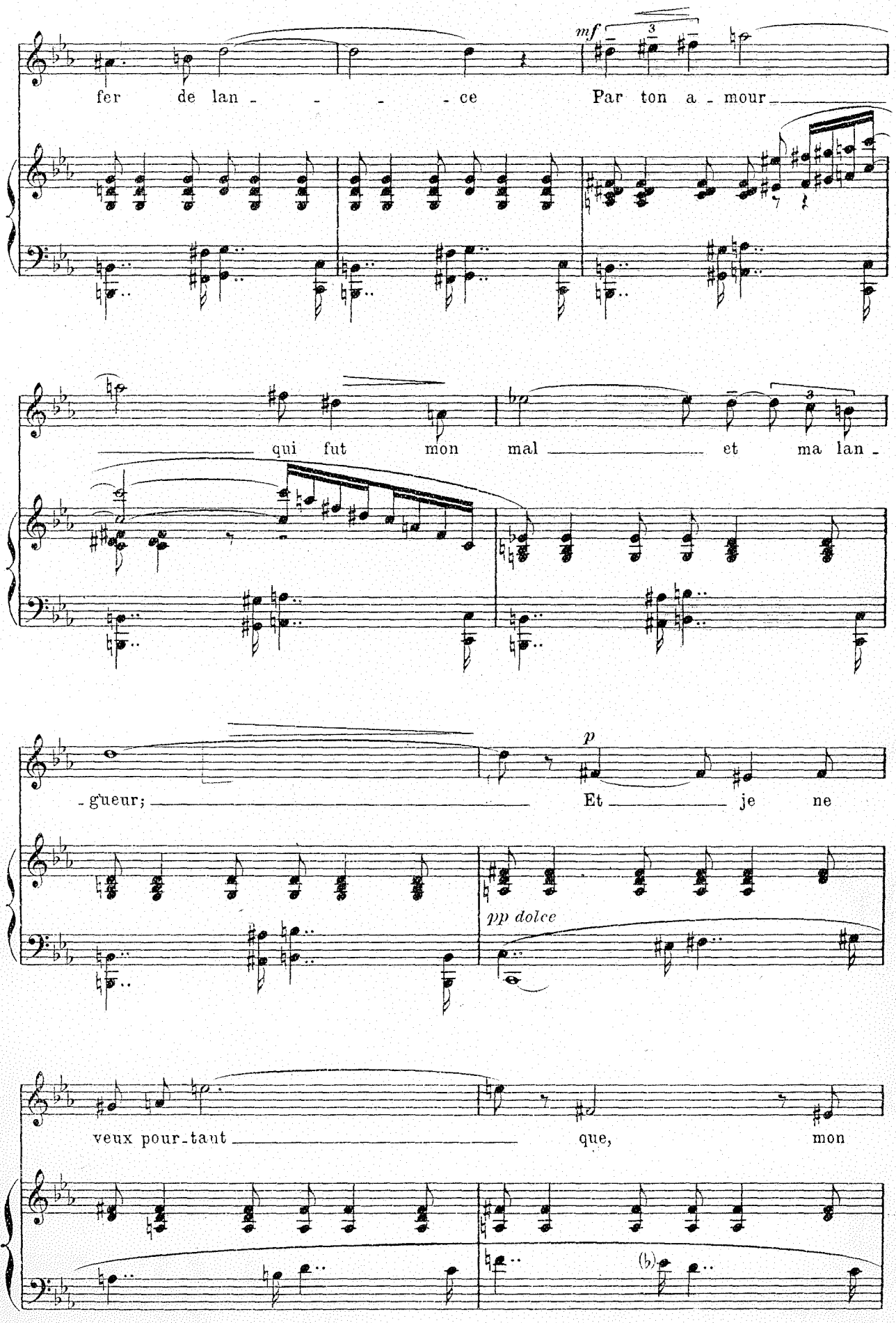
Imploration d'amour

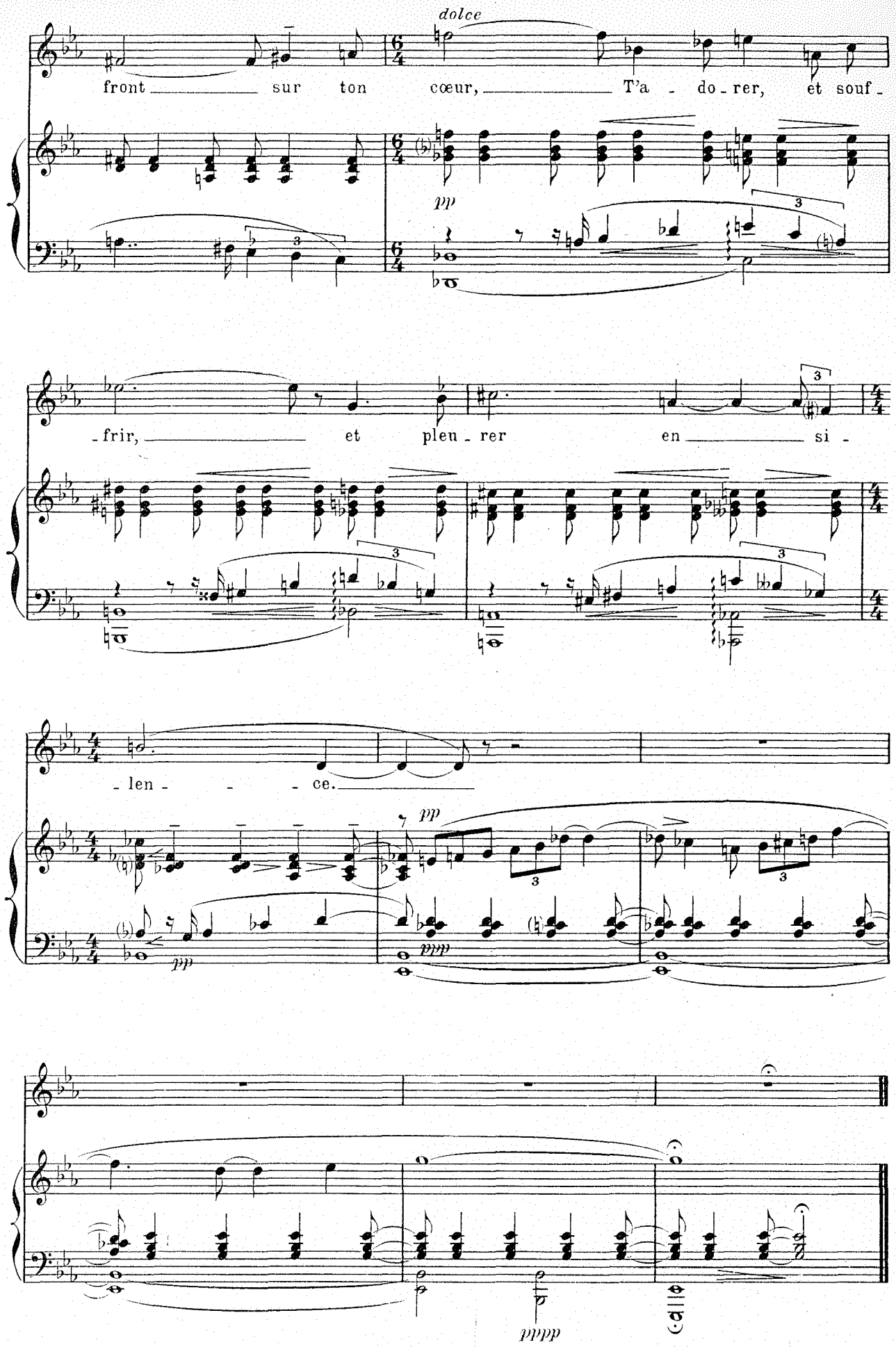


Copyright by HEUGEL & Cie 1919.

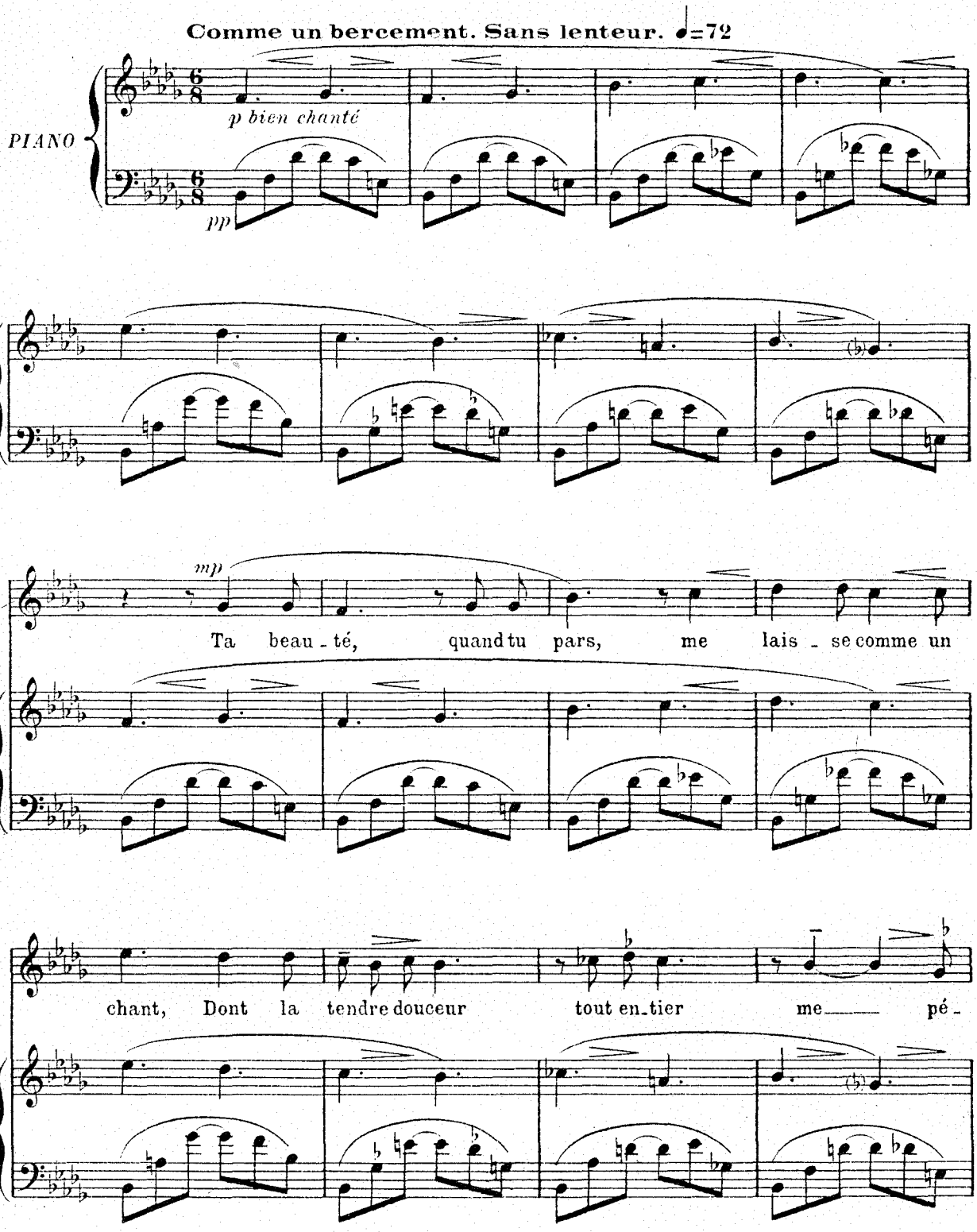
AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, H. & Cie 26,634 HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.


elle en-fin ma su-bli-me de-meu- re?
mf
Et, pour être un é - lu, fau-dra-t-il que je
meu - re?
p
m.g.
mf
Je sai - gne, transper-cé com-me d'un
p


mf
fer de lan - - - - ce Par ton a - mour
qui fut mon mal et ma lan -
p
- gueur; Et je ne
pp dolce
veux pour-tant que, mon

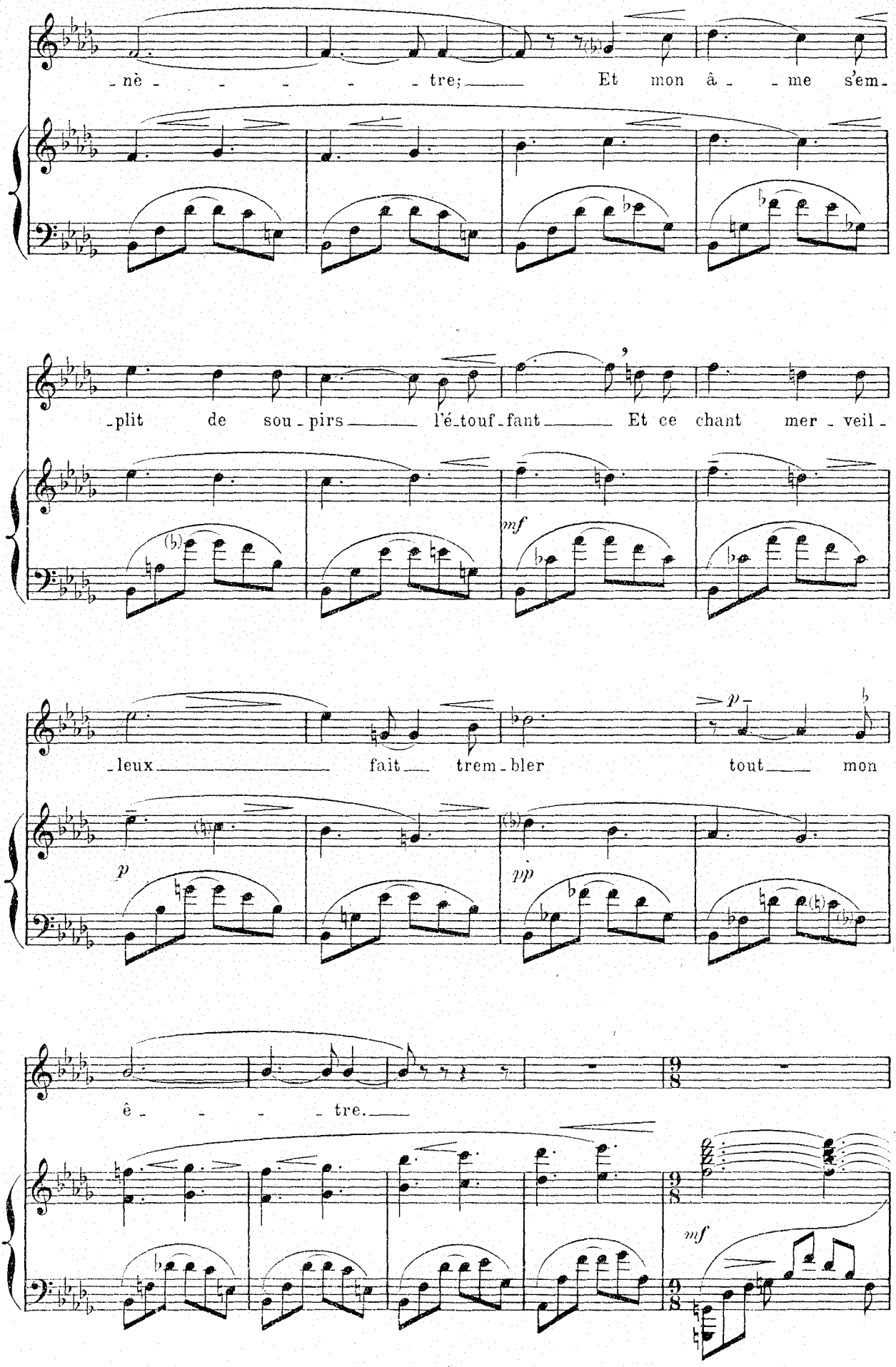

dolce
front sur ton cœur, T'a - do - rer, et souf -
pp
- frir, et pleu - rer en si -
- len - - - ce.
pp
pp
ppp
pppp

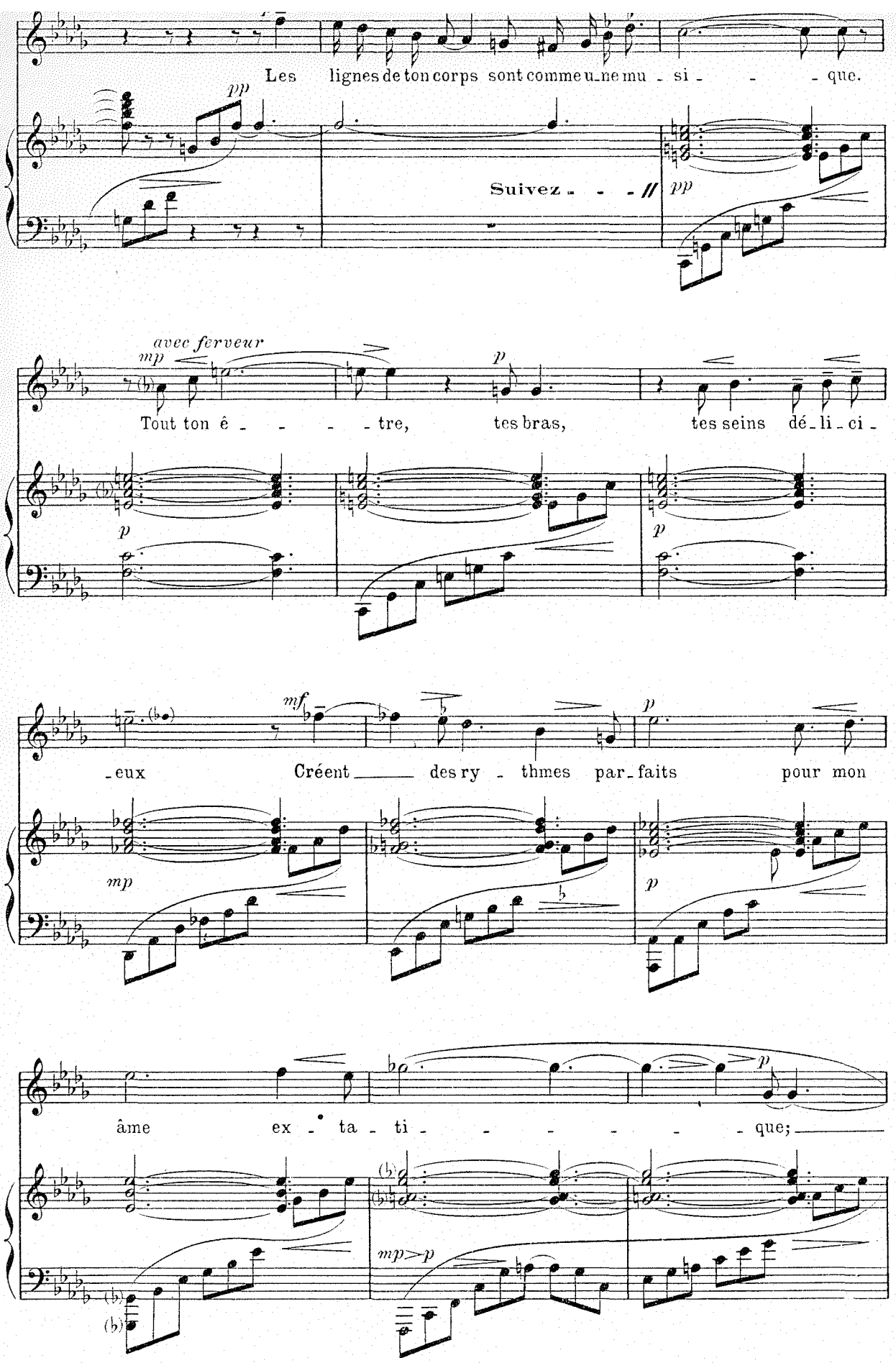
Le chant merveilleux de ta beauté

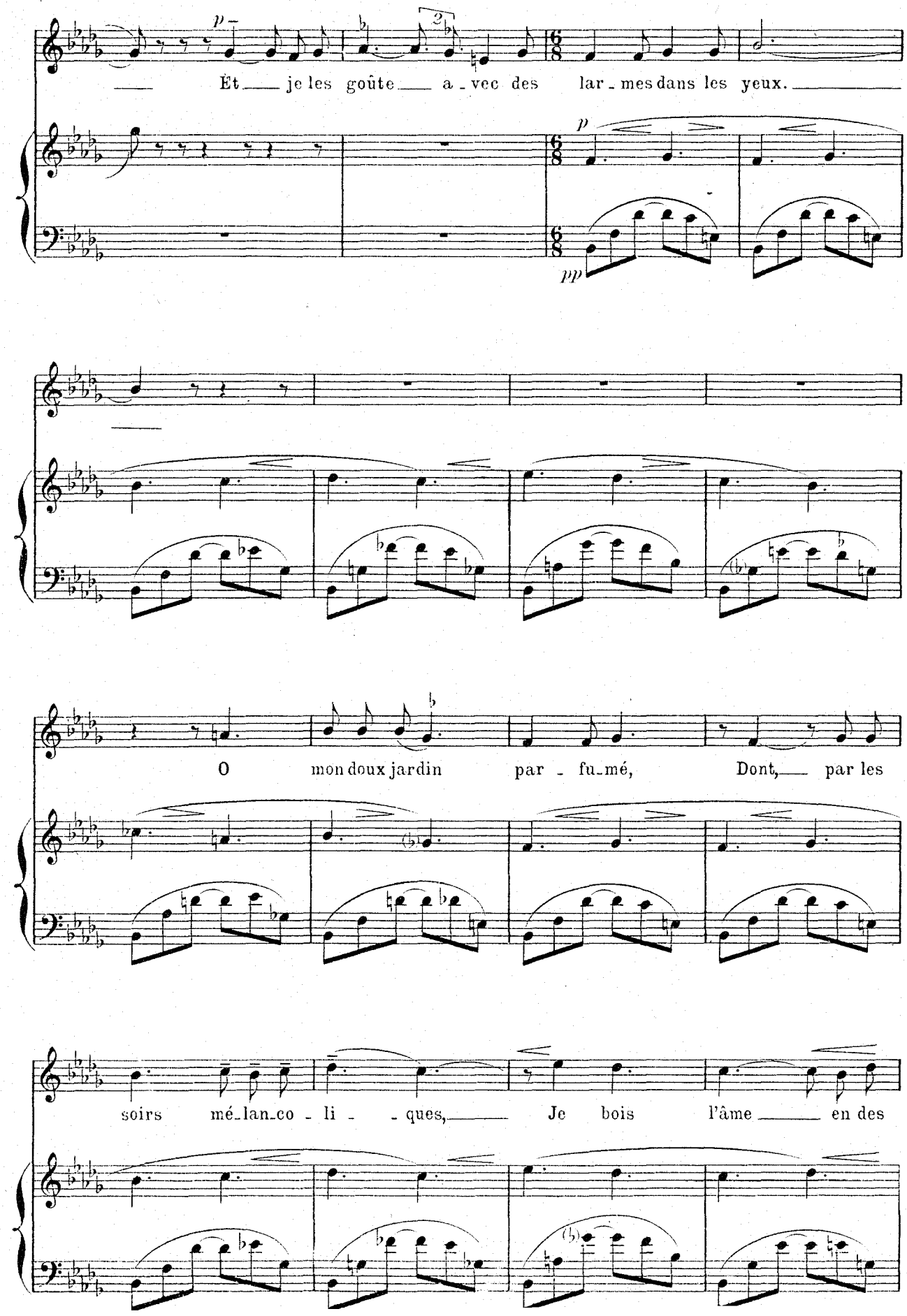


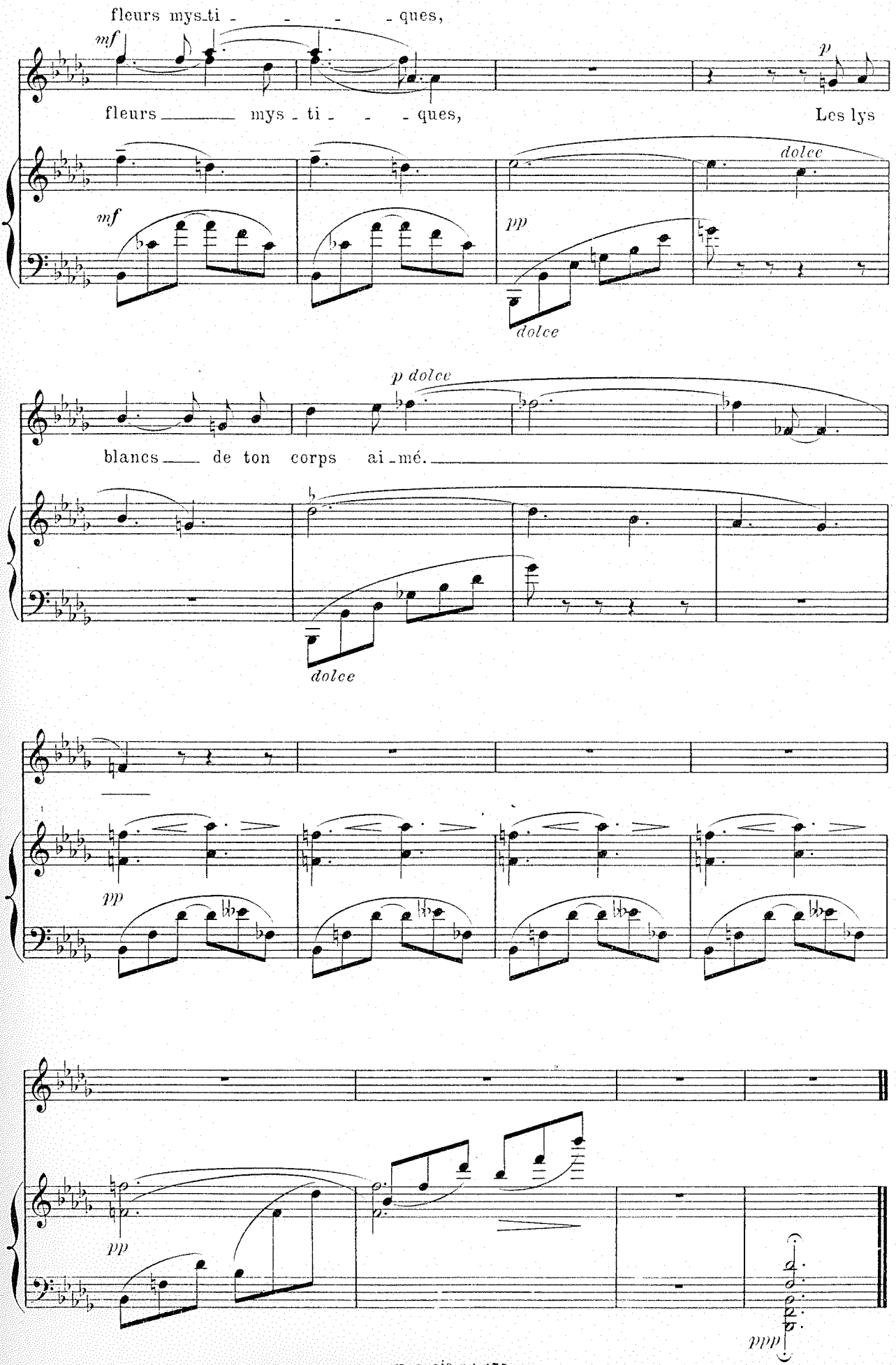
Copyright by HEUGEL & Cie 1919.

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, H. & Cie 26,655 HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.


-nè - - - - - tre; Et mon â - - me s'em-
-plit de sou - pirs l'é-touf-fant Et ce chant mer - veil -
mf
-leux fait trem - bler tout mon
p
pp
ê - - - - tre.
mf

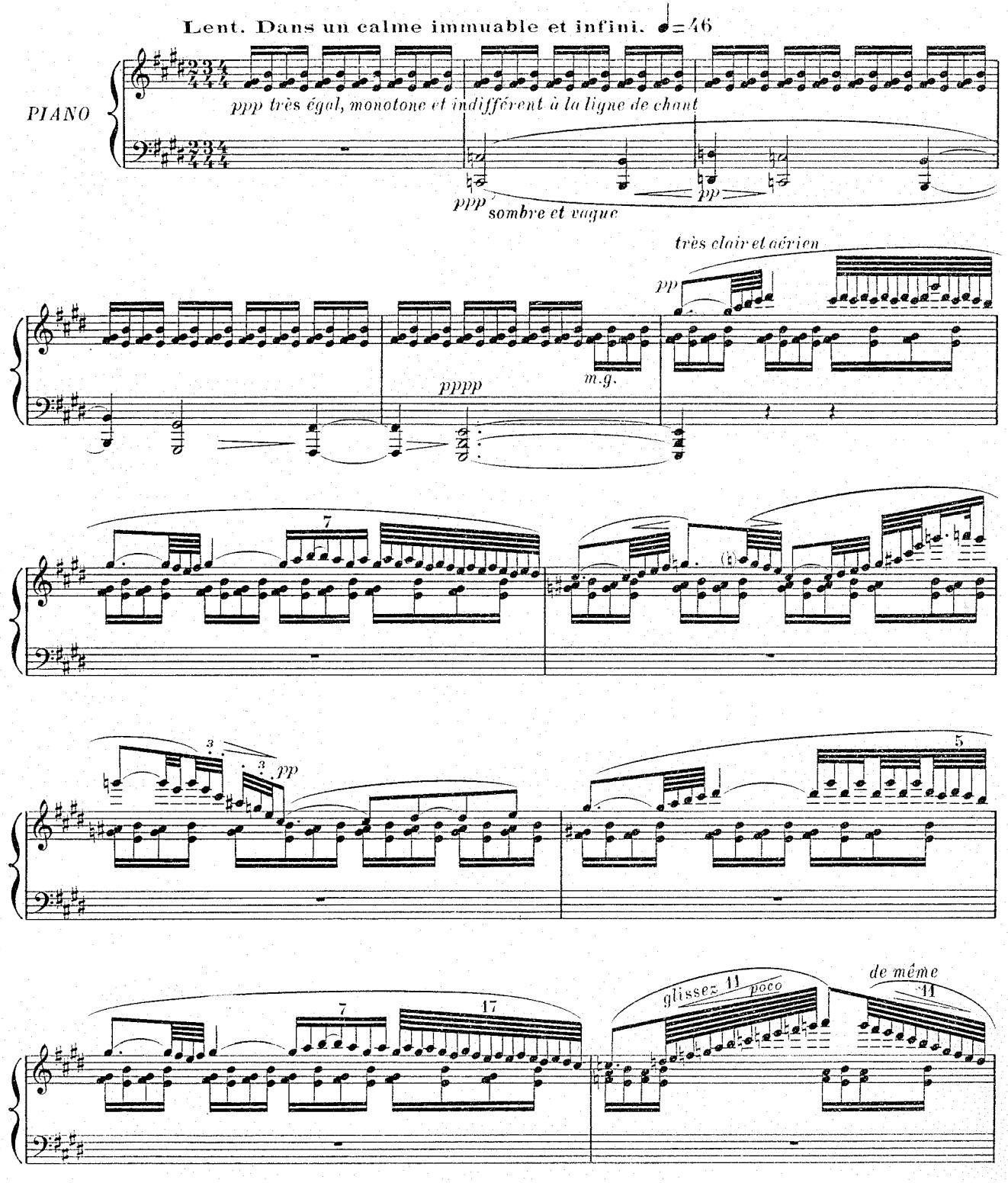

Les lignes de ton corps sont comme u_ne mu - si - - - que.
pp
Suivez - - - //
pp
avec ferveur
mp
p
Tout ton ê - - - - tre, tes bras, tes seins dé_li_ci -
p
p
mf
p
_eux Créent des ry - thmes par_faits pour mon
mp
p
âme ex - ta - ti - - - - - - que;
p
mp>p

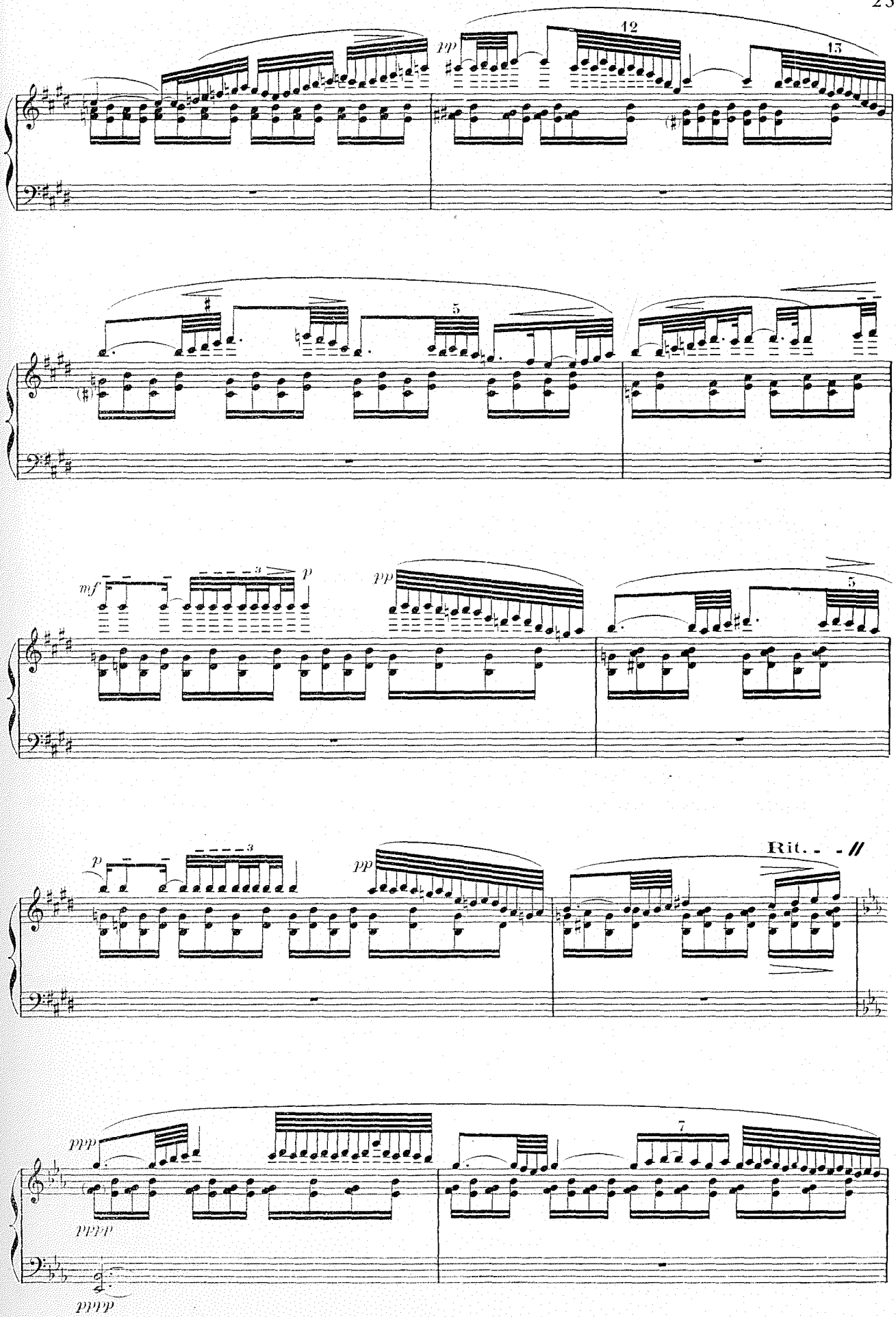

Et je les goûte a - vec des lar - mes dans les yeux.
O mon doux jardin par - fu - mé, Dont, par les
soirs mé - lan - co - li - ques, Je bois l'âme en des

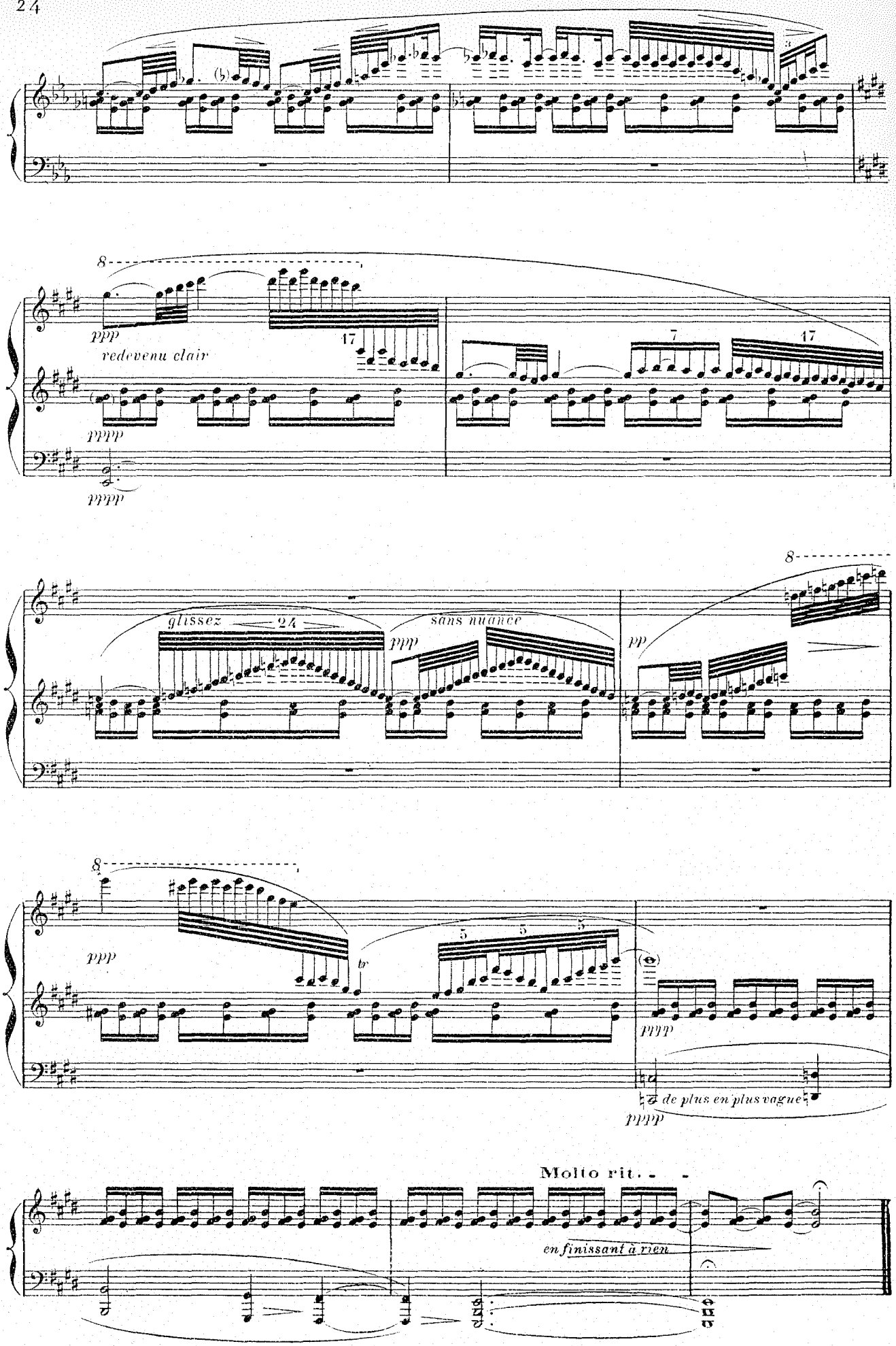

fleurs mys-ti - - - - ques,
mf
fleurs ——— mys - ti - - - ques,
p
Les lys
mf
dolce
pp
dolce
p dolce
blancs —— de ton corps ai-mé. ———
dolce
pp
pp
ppp

INTERLUDE I

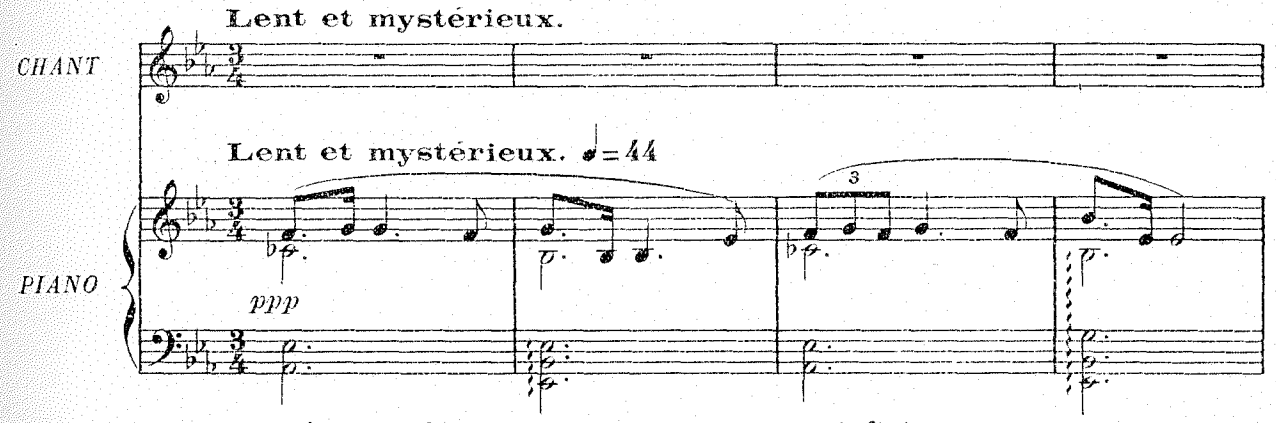
Dans l'oasis, près d'une source...



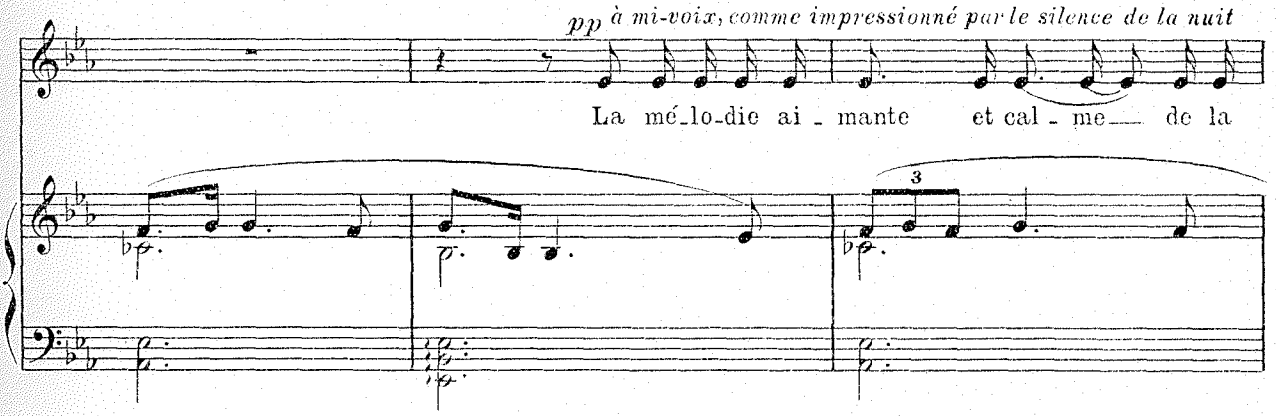

pp
12
13
5
mf
3
p
pp
5
p
3
pp
Rit. - - //
ppp
7
pppp
pppp

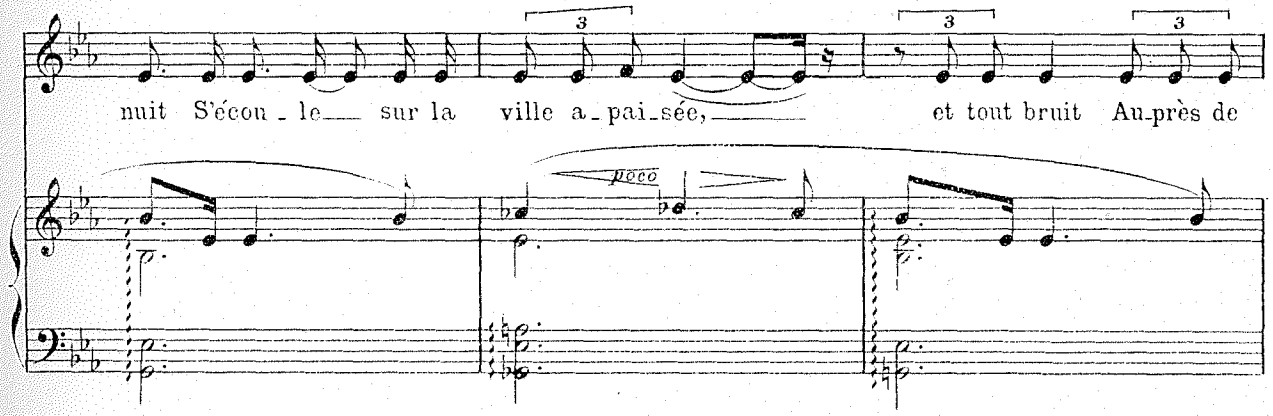

8
ppp
redevenu clair
17
7
17
pppp
pppp
glissez
24
sans nuance
ppp
pp
8
8
ppp
tr
5
5
5
ppp
de plus en plus vague
pppp
Molto rit.
en finissant à rien

Sur la terrasse, le soir



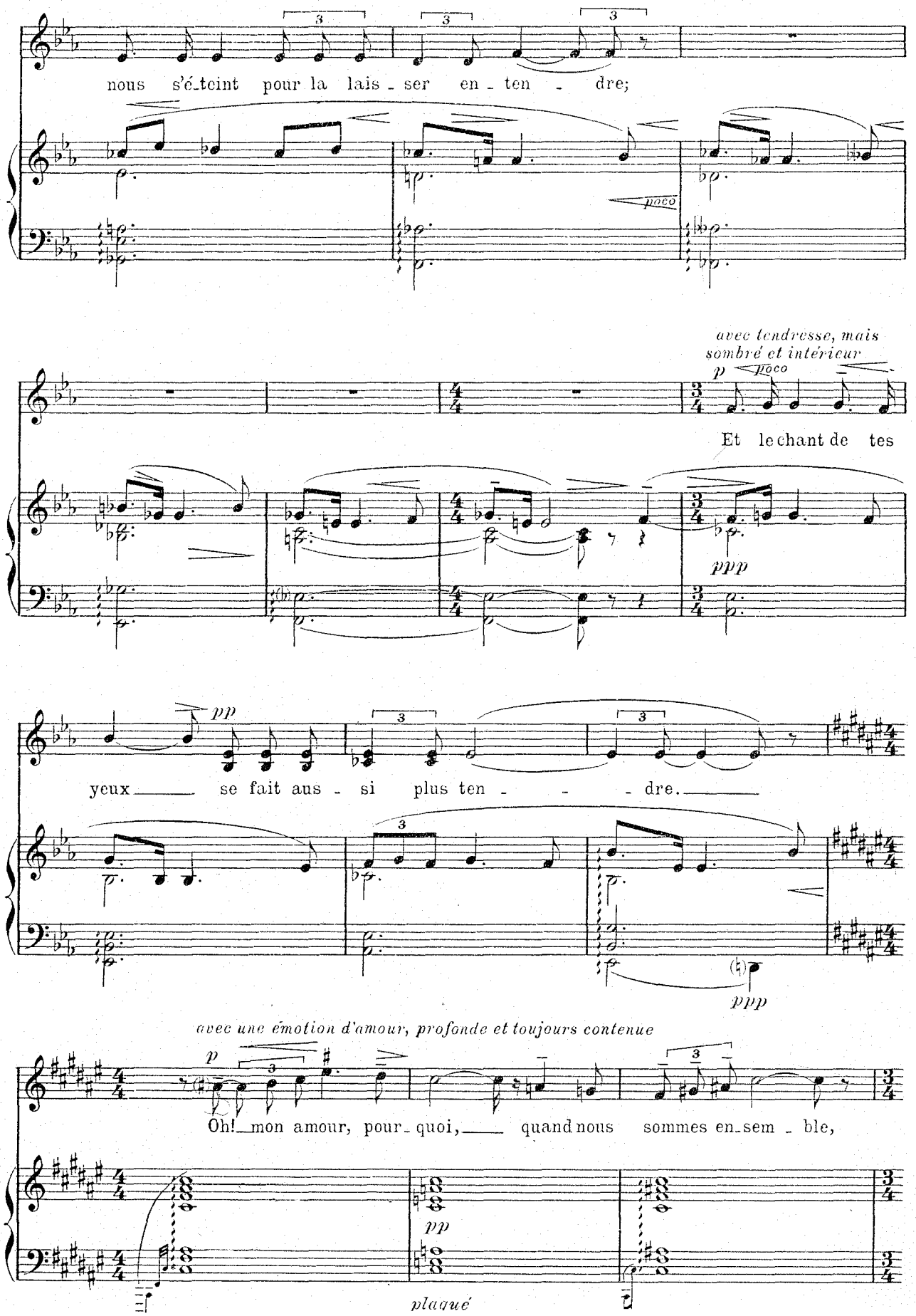
très sombré, avec un calme et une douceur infinis

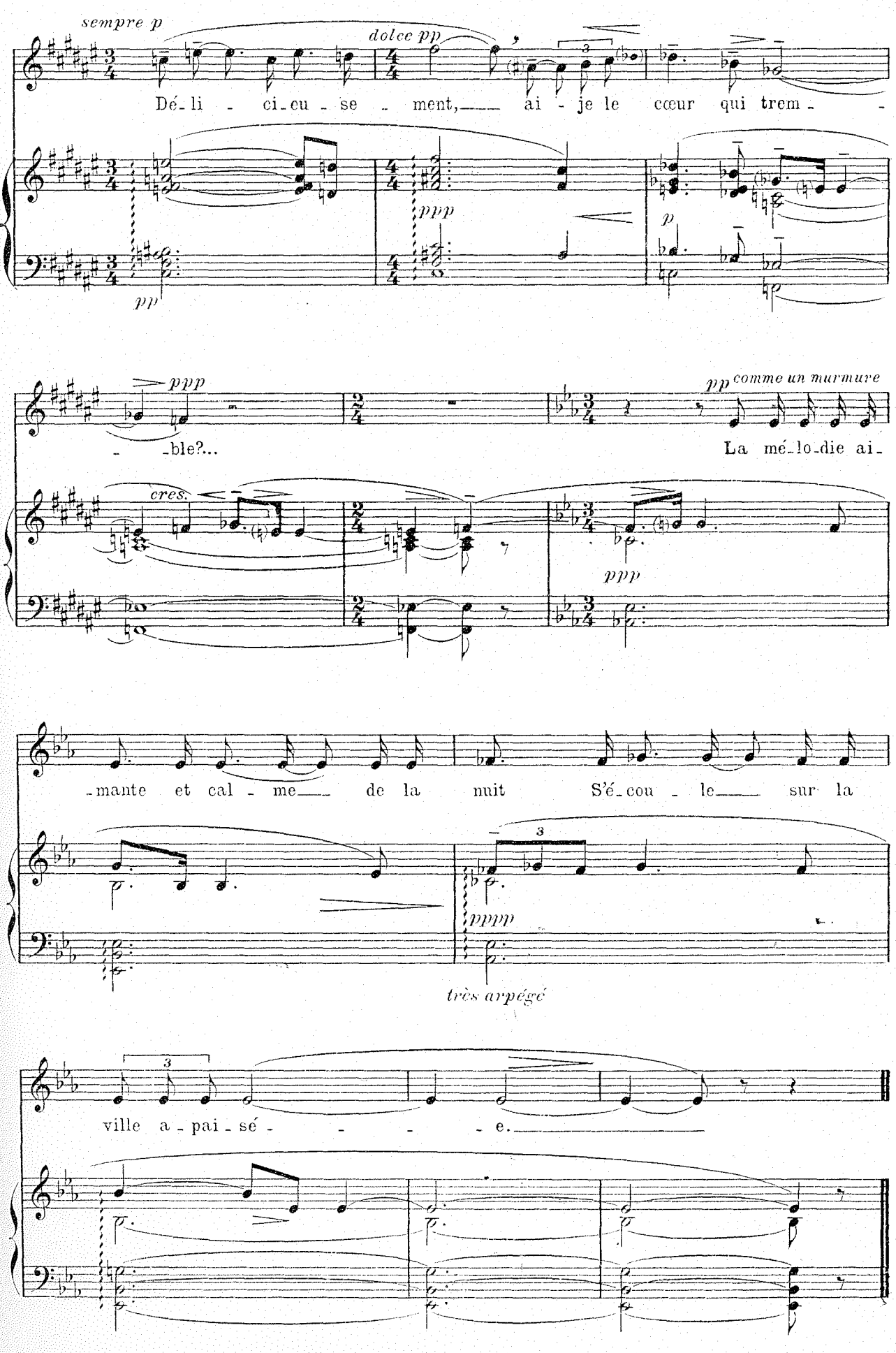




Copyright by HEUGEL & Cie 1919.

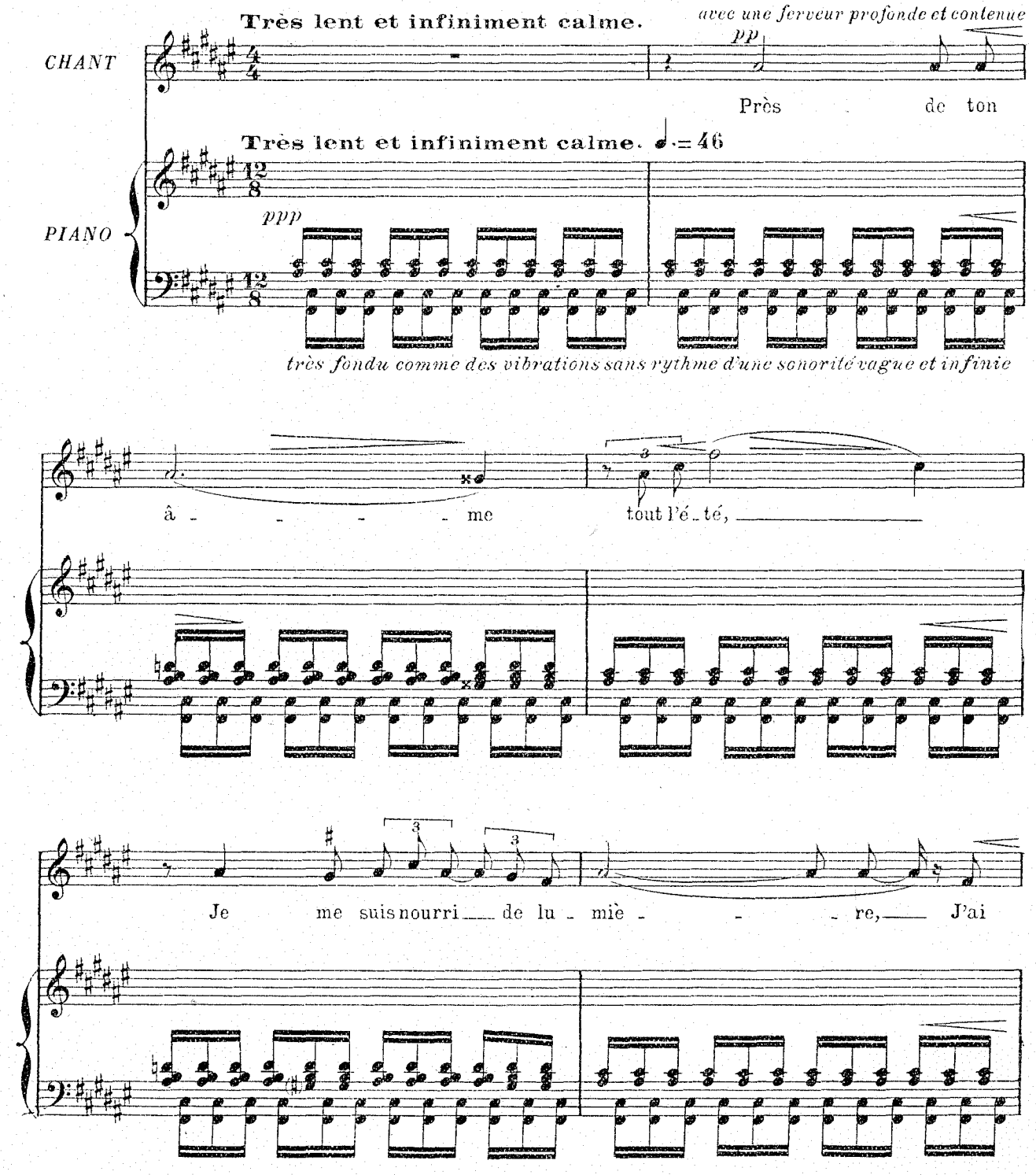
651 AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, H. & Cie 26,656 HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.

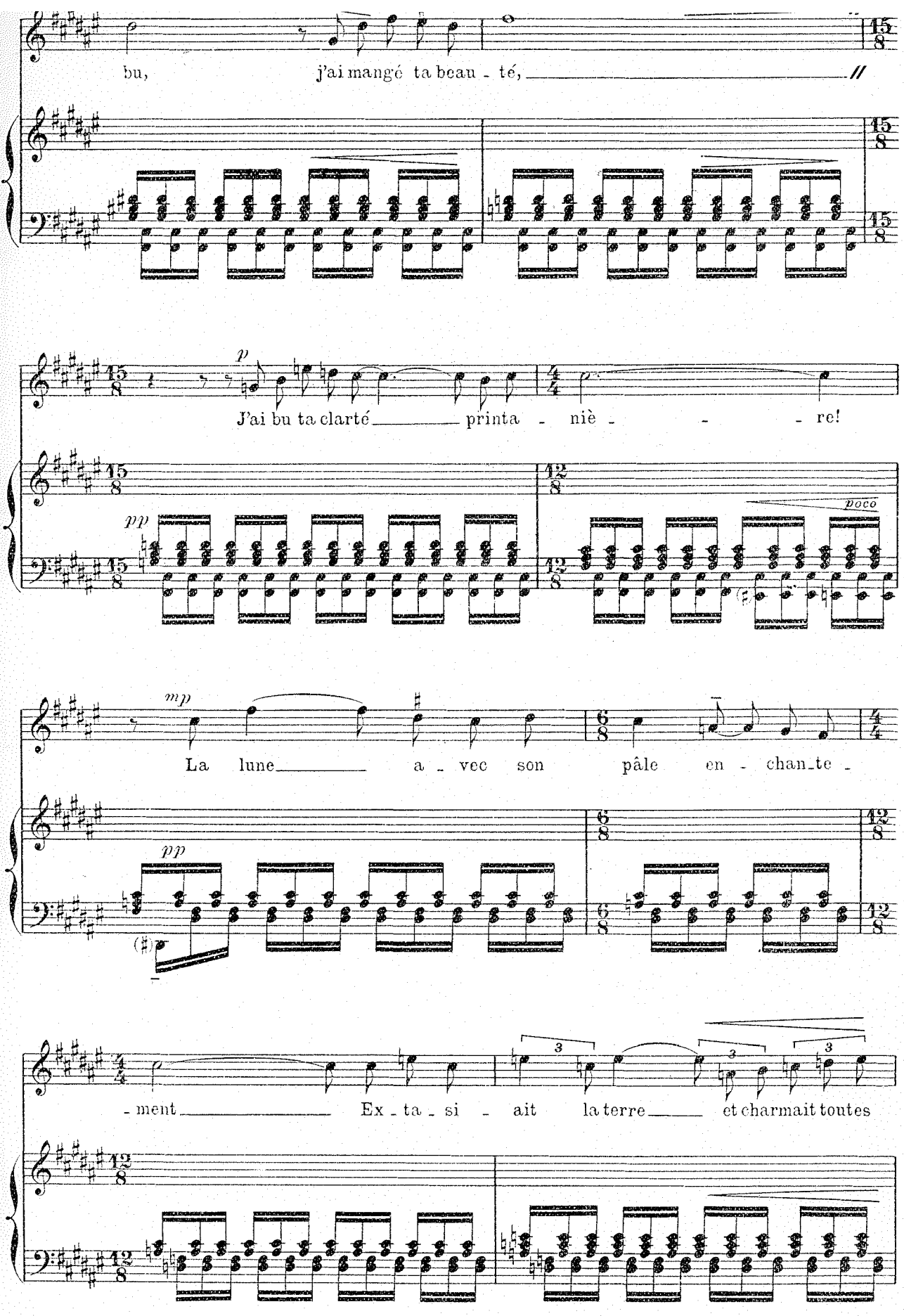

nous s'é-teint pour la lais-ser en-ten-dre;
poco
avec tendresse, mais sombré et intérieur
p
poco
Et le chant de tes
ppp
pp
yeux se fait aus-si plus ten-dre.
ppp
avec une émotion d'amour, profonde et toujours contenue
p
Oh! mon amour, pour-quoi, quand nous sommes en-sem-ble,
pp
plaqué

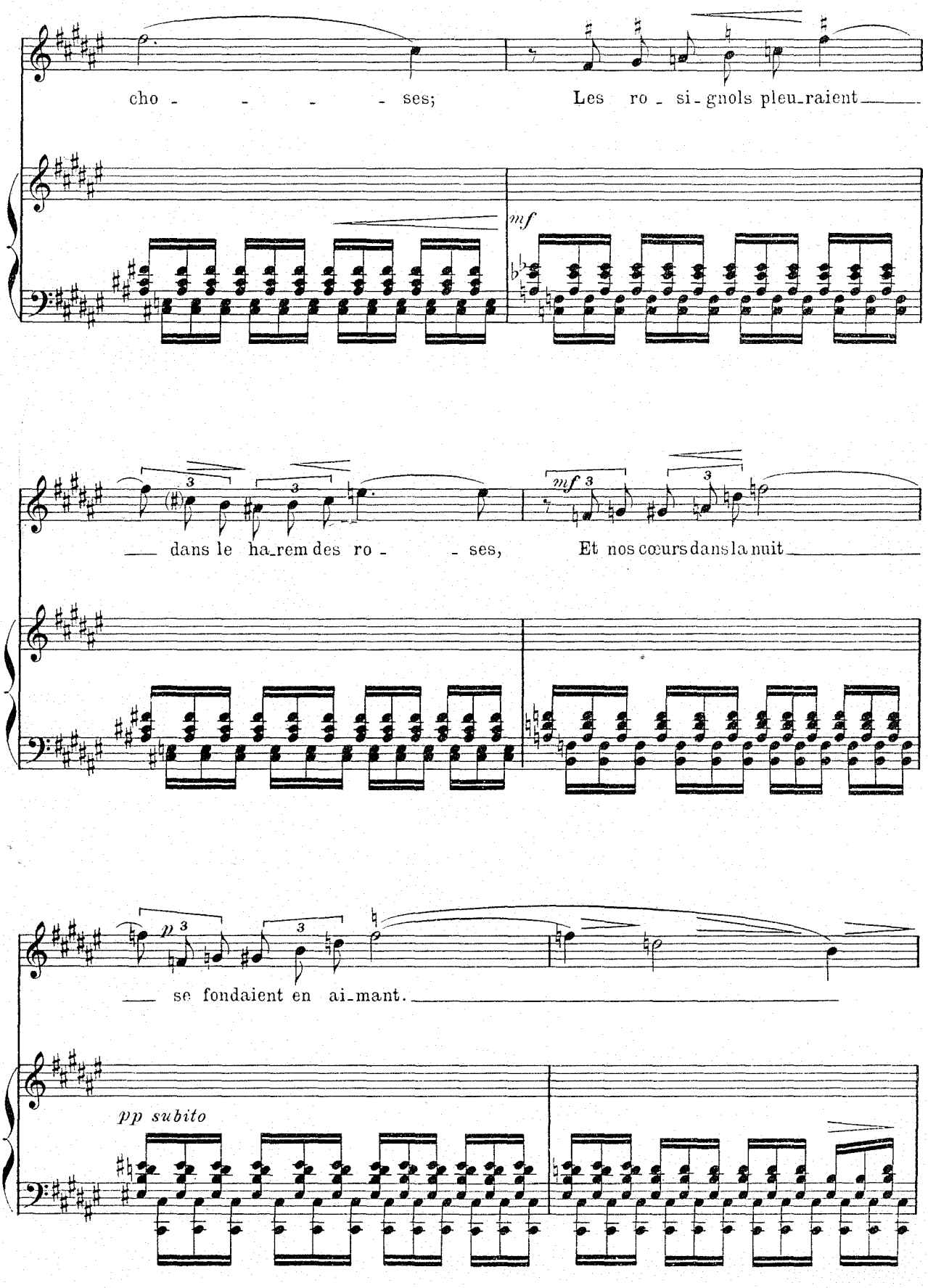

sempre p
dolce pp
Dé-li - ci-eu - se - ment, ai - je le cœur qui trem - -
ppp
pp
p
ppp
-ble?...
pp comme un murmure
La mé-lo-die ai-
cres.
ppp
-mante et cal - me de la nuit S'é-cou - le sur la
pppp
très arpégé
ville a - pai - sé - - - - e.

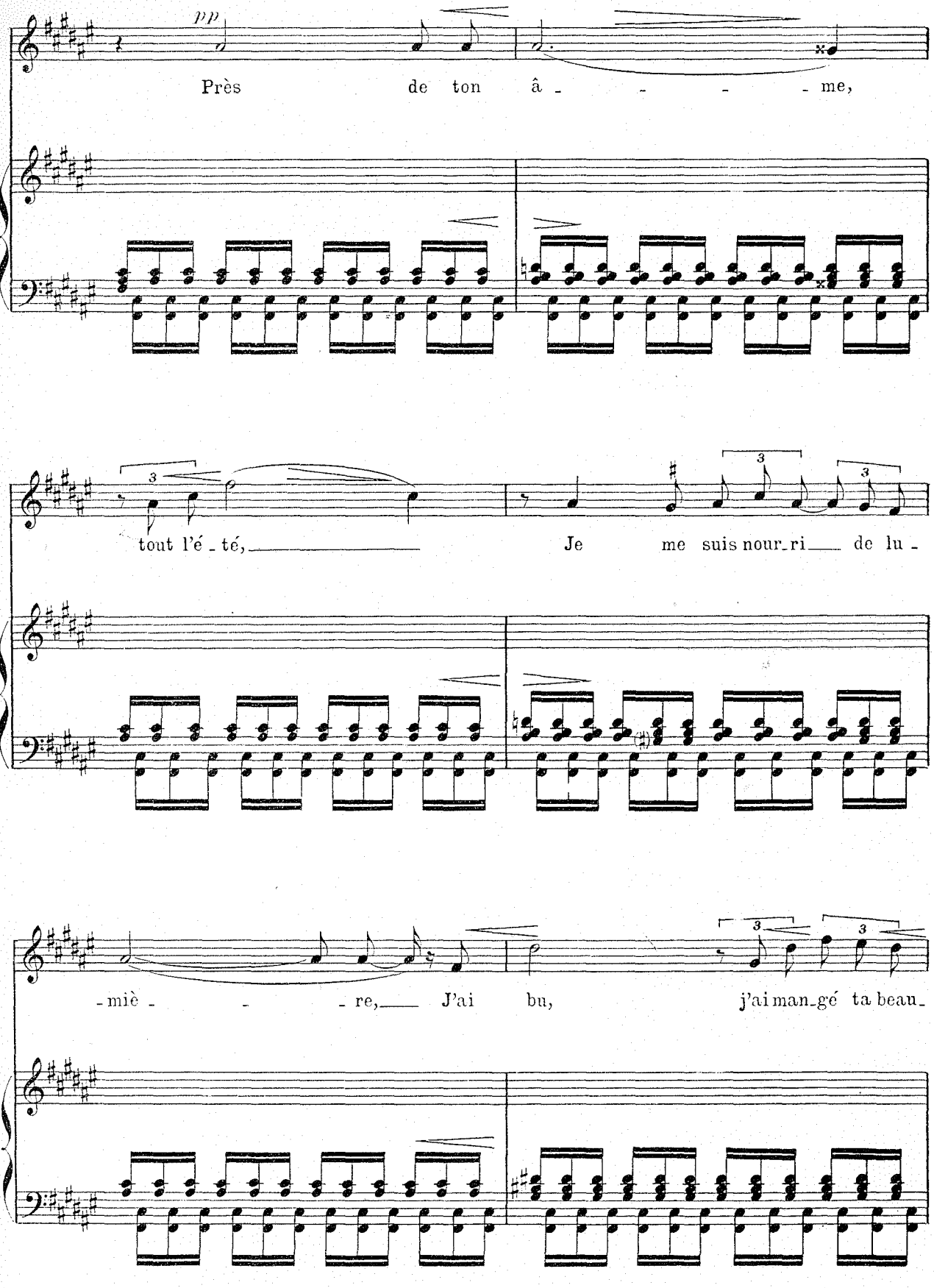
JEAN LAHOR **VI** ERNEST MORET

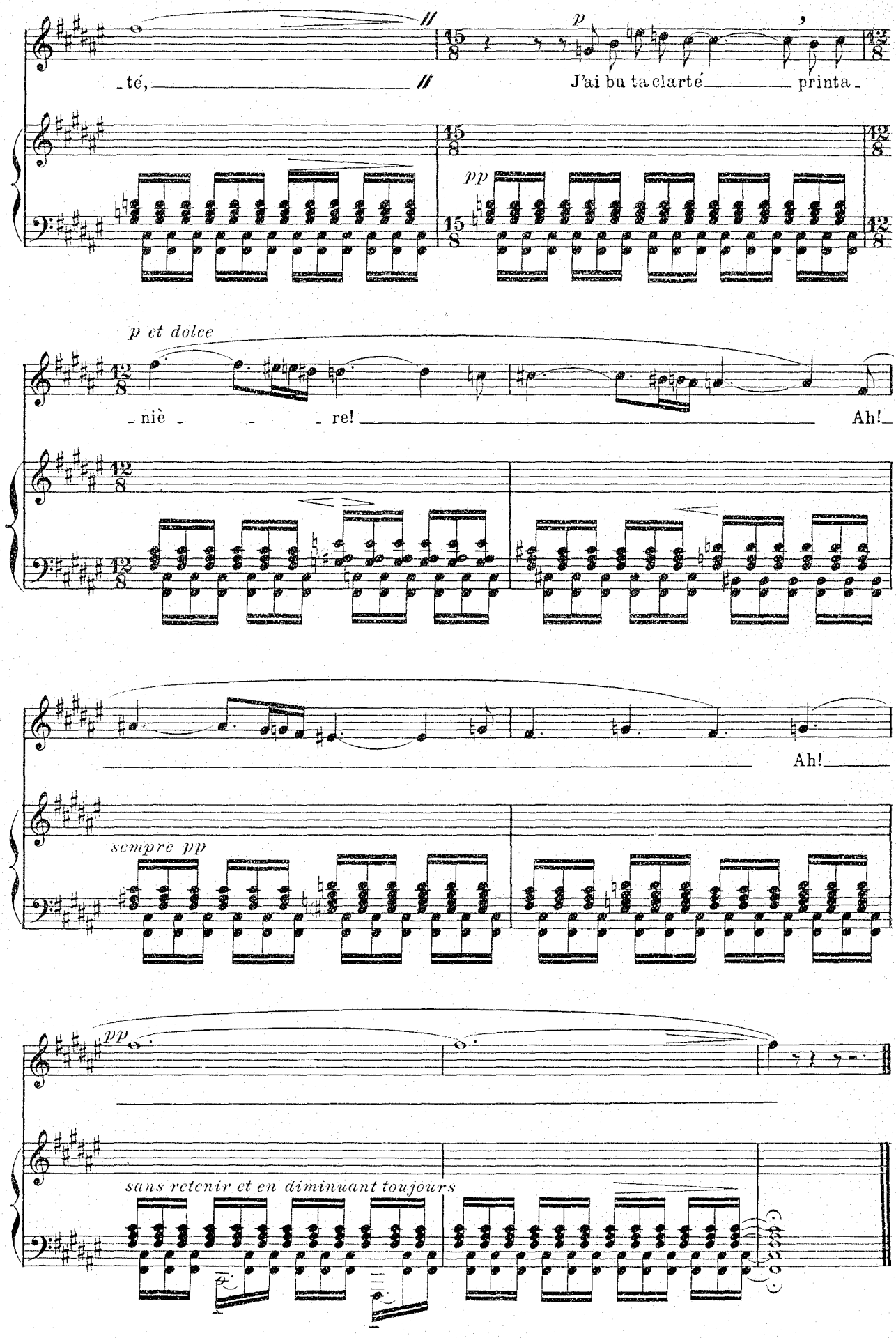
Près de ton âme...




bu, j'ai mangé ta beau - té,
J'ai bu ta clarté printa - niè - re!
La lune a - vec son pâle en - chan_te -
- ment Ex - ta - si - ait la terre et charmait toutes
p
pp
mp
poco

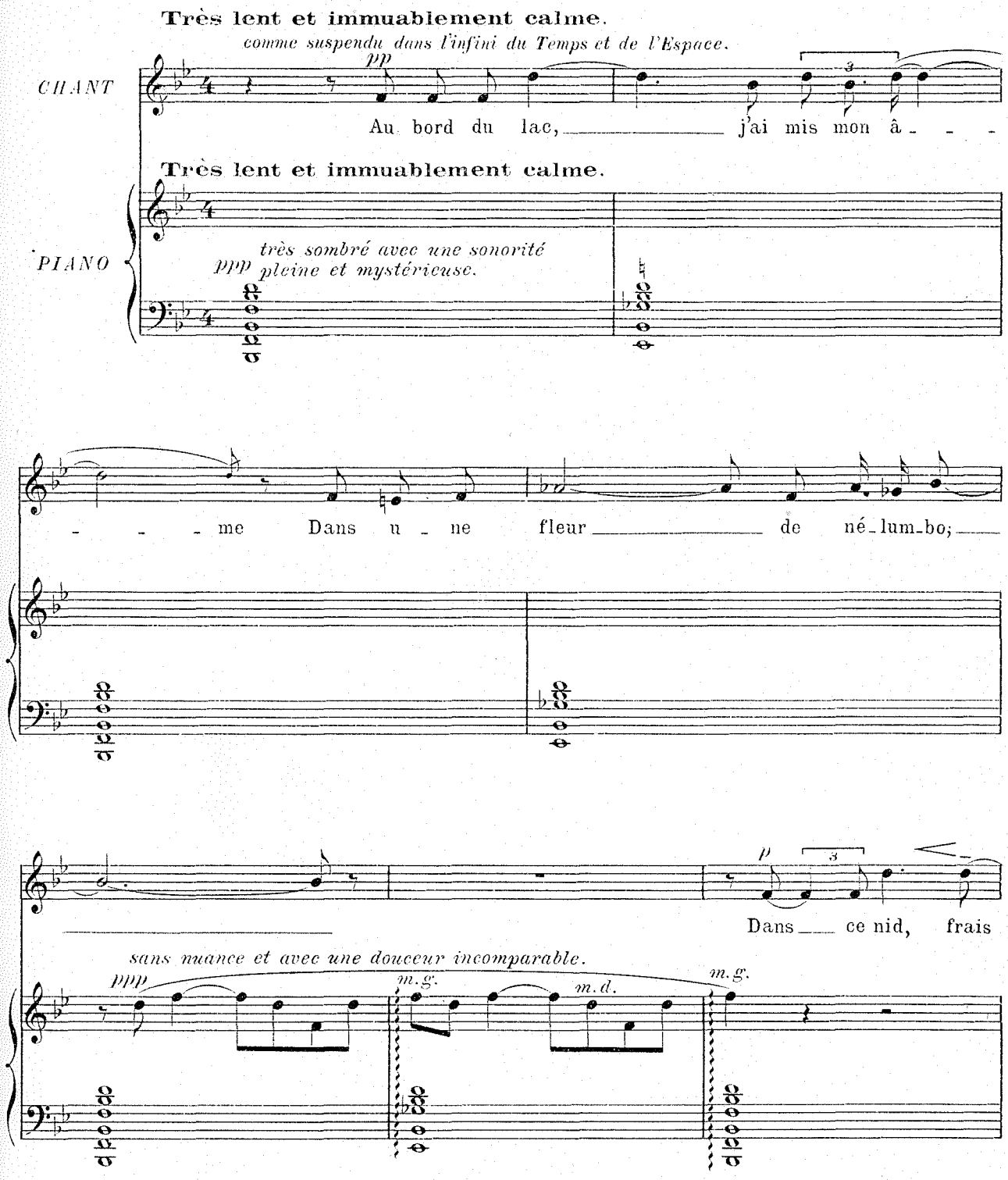

cho - - - - ses;
Les ro - si - gnols pleu - raient
mf
dans le ha - rem des ro - - ses,
mf 3
Et nos cœurs dans la nuit
p 3
se fondaient en ai - mant.
pp subito


pp
Près de ton â - - - - me,
tout l'é - té, Je me suis nour - ri de lu -
- miè - - - re, J'ai bu, j'ai man - gé ta beau -


p
_té,
J'ai bu ta clarté
printa_
pp
p et dolce
_niè _ _ re!
Ah!
Ah!
sempre pp
pp
sans retenir et en diminuant toujours

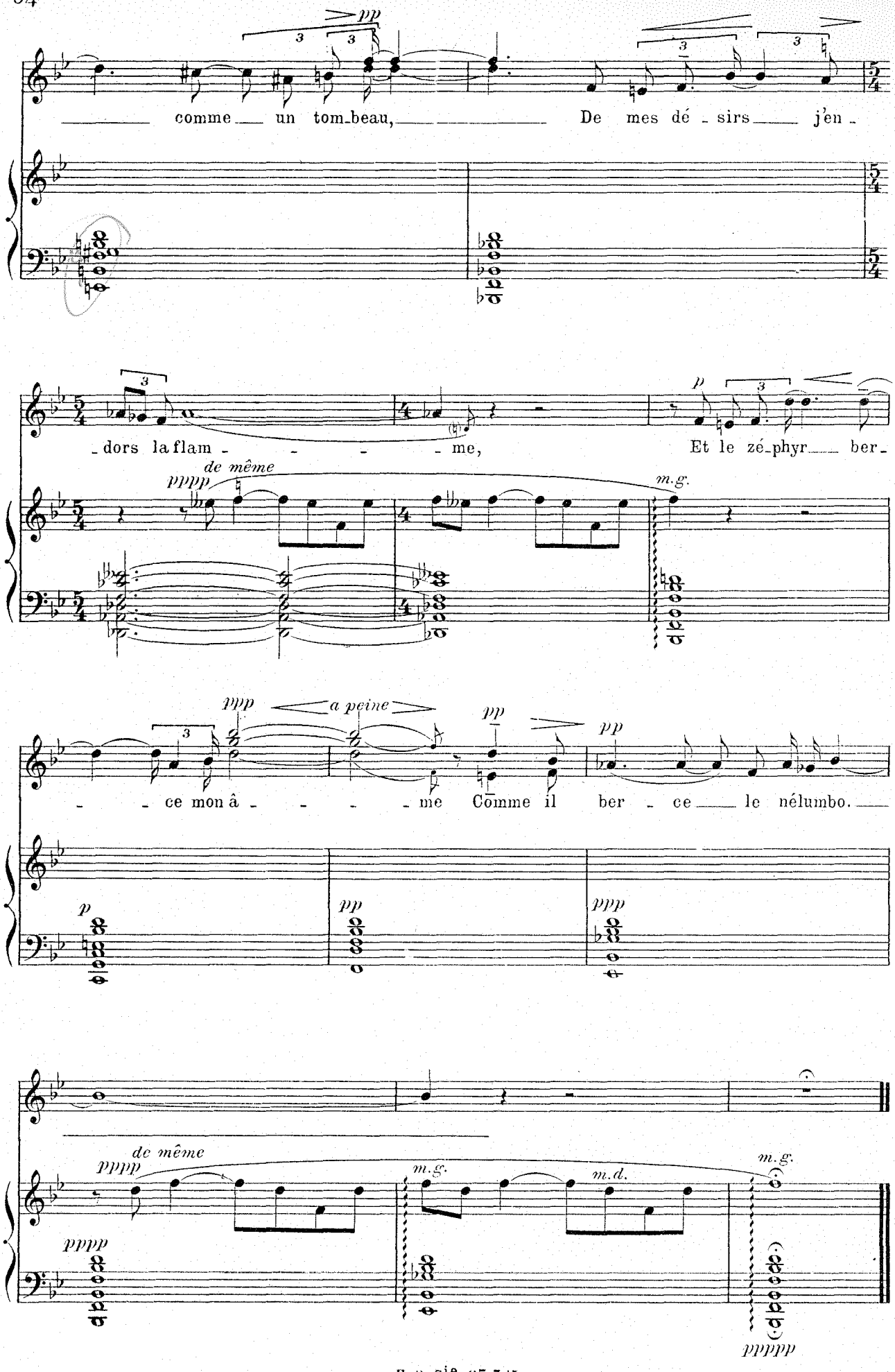
VII

Le Nélumbo

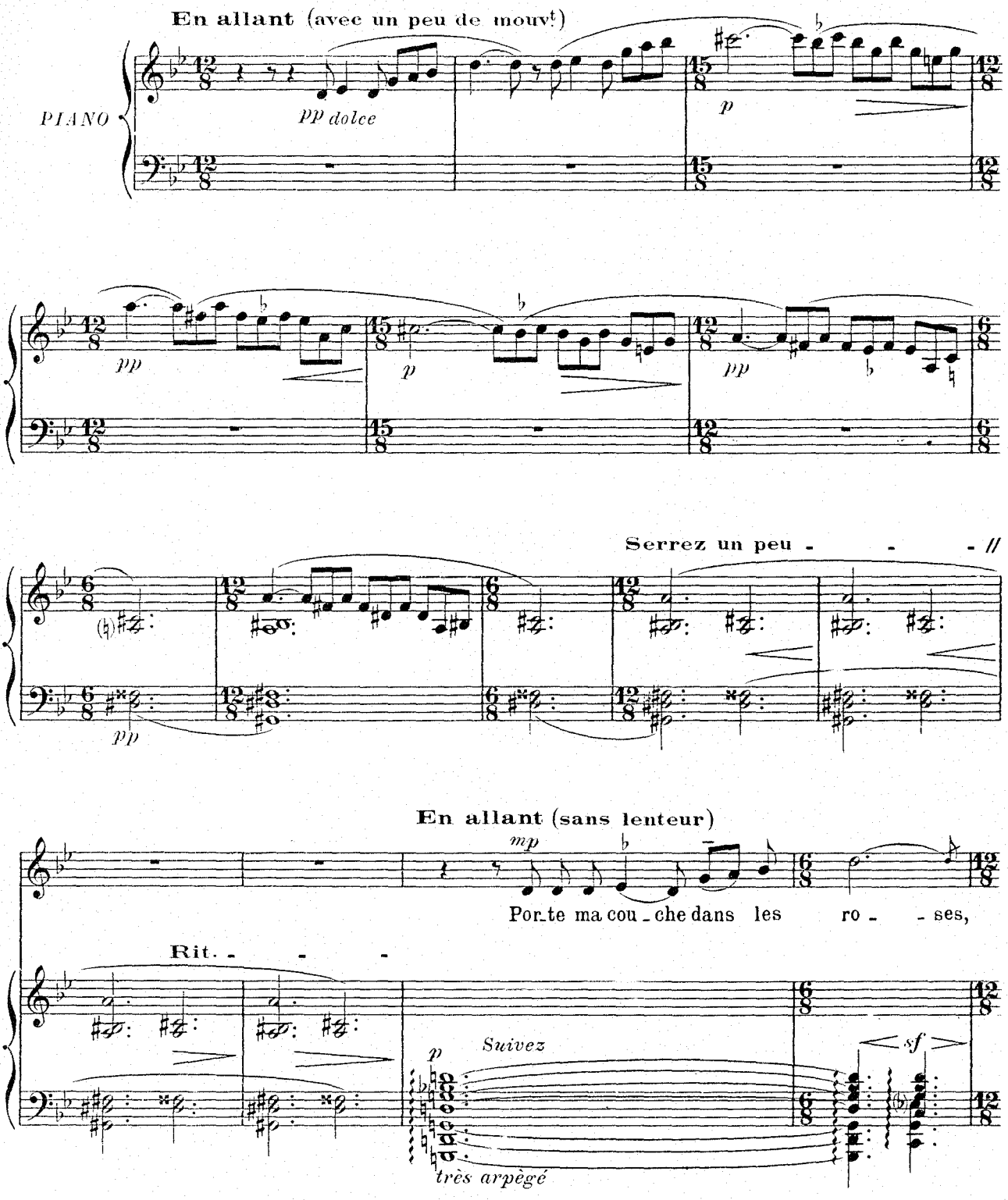


Copyright by HEUGEL & Cie 1919.

51 AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne, H. & Cie 27,565 HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.


pp
comme un tom_beau, De mes dé_sirs j'en_
dors la flam_me, Et le zé_phyr ber_
de même
pppp
m.g.
ppp
a peine
pp
ce mon â_me Comme il ber_ce le nélumbo.
p
pp
ppp
de même
pppp
m.g.
m.d.
pppp
ppppp

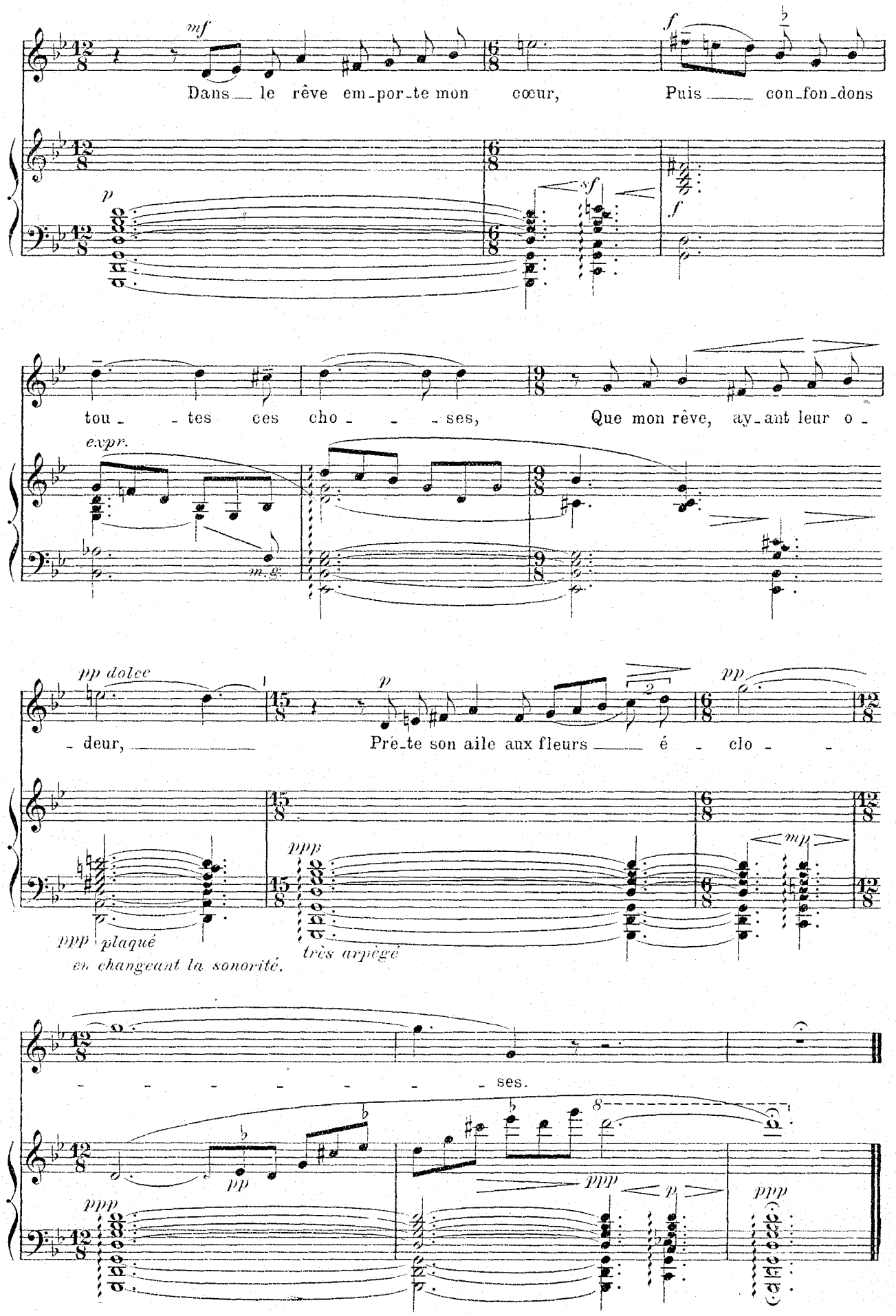
Griserie de roses



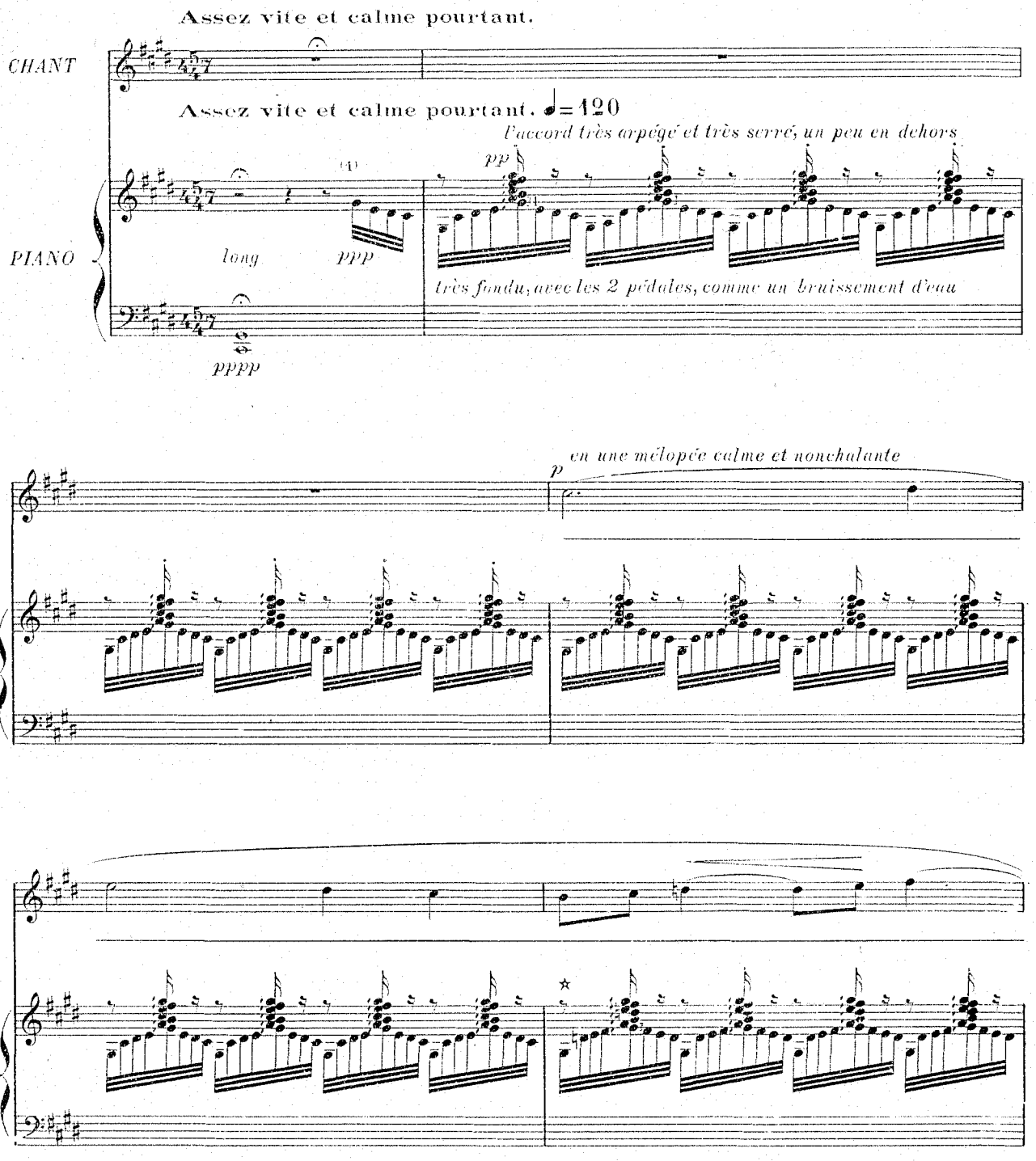
Copyright by HEUGEL & Cie 1919.

26,631 AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne, H. & Cie 27,566 HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.

MANKATO STATE UNIVERSITY MEMORIAL LIBRARY MANKATO, MINNESOTA


mf
Dans le rêve em-por-te mon cœur,
f
Puis con-fon-dons
p
sf
f
tou - tes ces cho - ses,
Que mon rêve, ay-ant leur o -
expr.
m.g.
pp dolce
- deur,
p
Prê-te son aile aux fleurs é - clo -
pp
ppp
mp
ppp plaqué
en changeant la sonorité.
très arpégé
ses.
pp
ppp
ppp
p
ppp

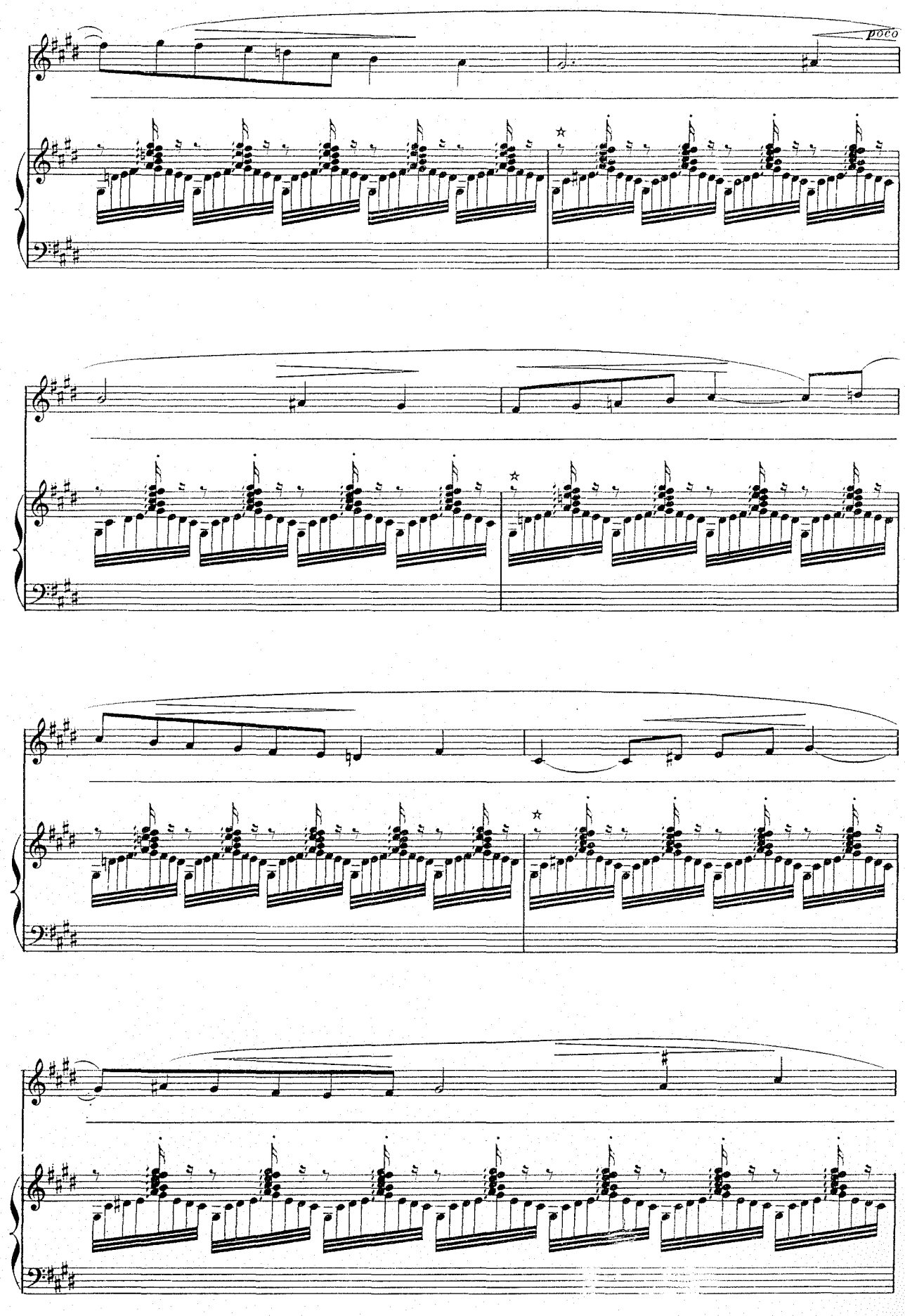
Rêverie nonchalante
près d'un jet d'eau,
dans le harem.

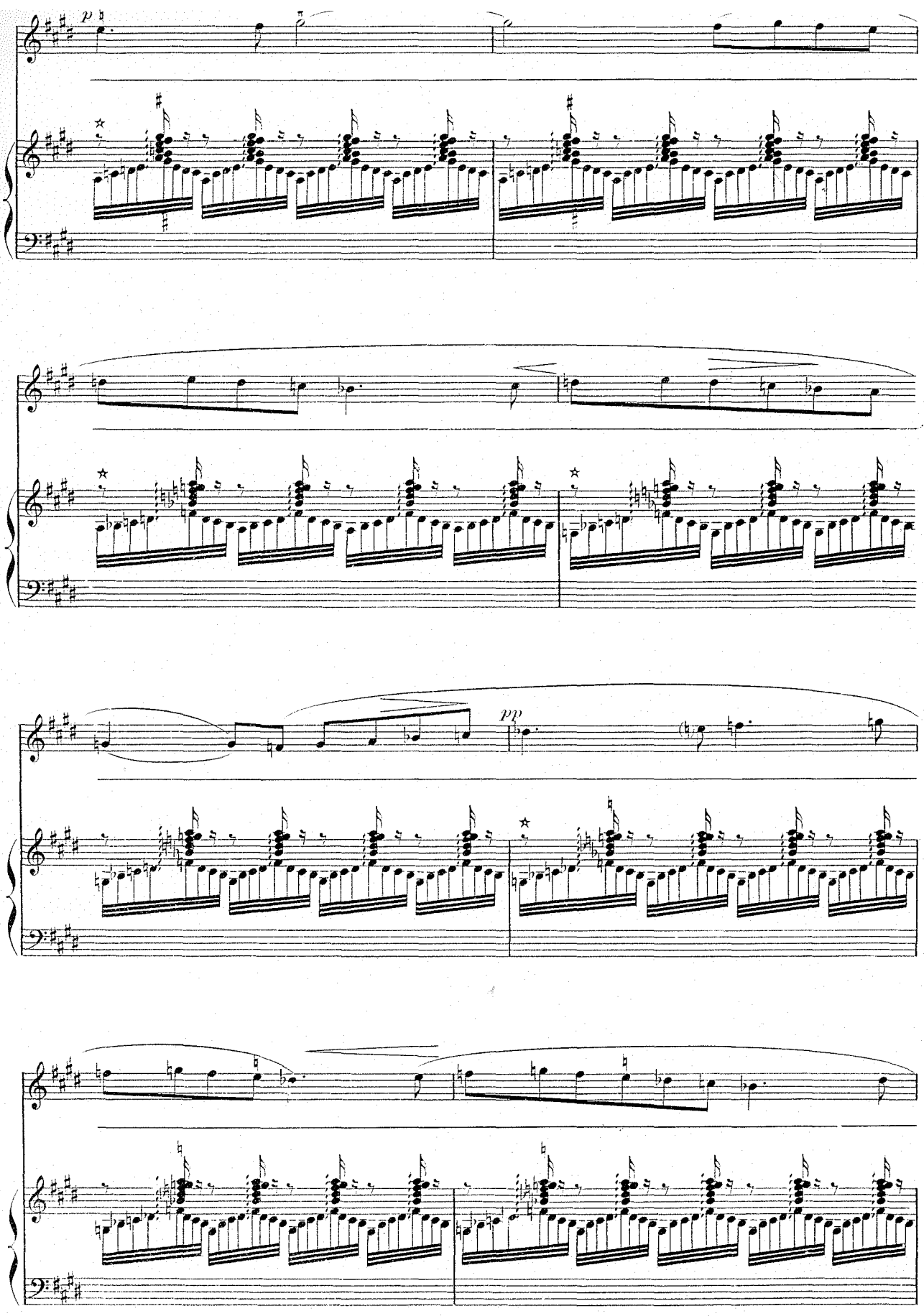


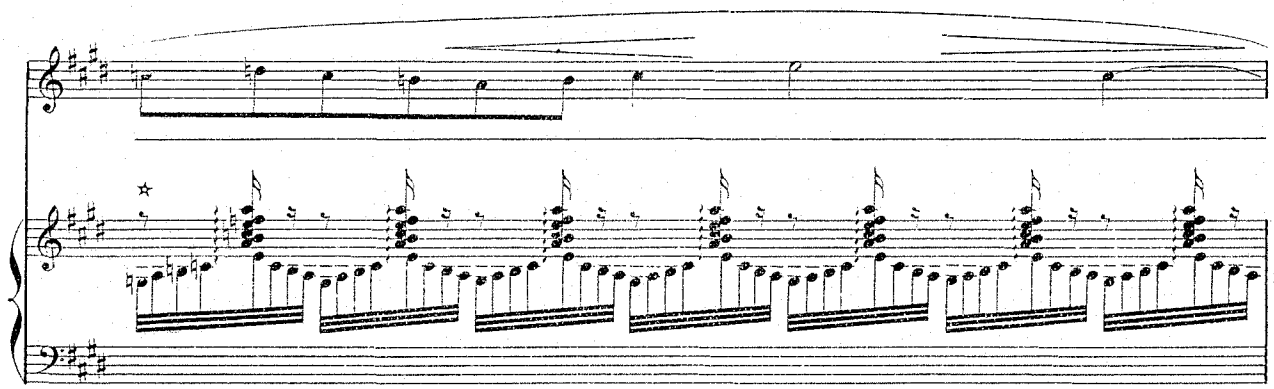
(1) Le signe ☆ indique un changement de dessin et d'harmonie.

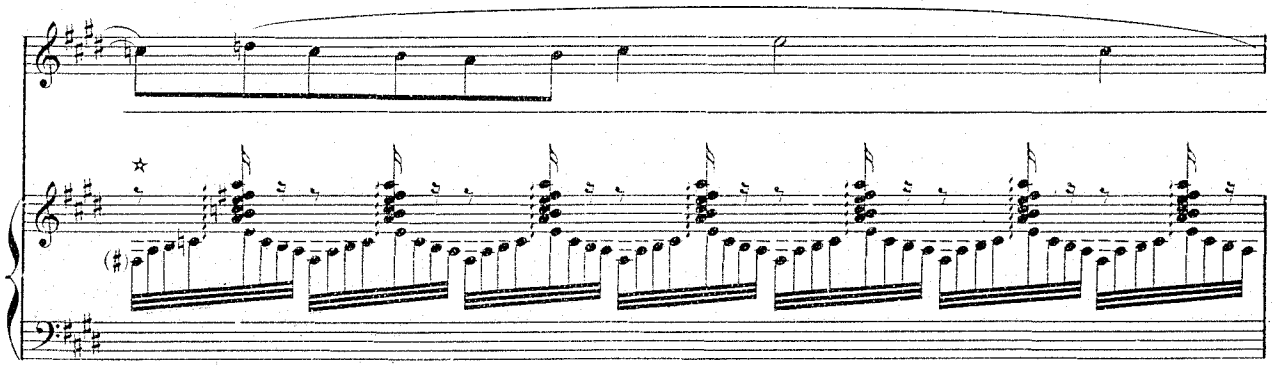
Copyright by HEUGEL & Cie 1919.

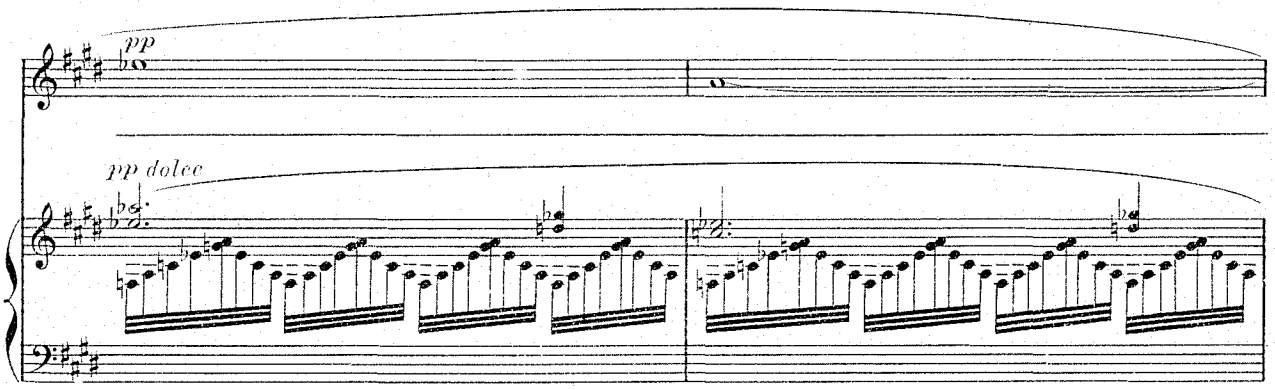
AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.

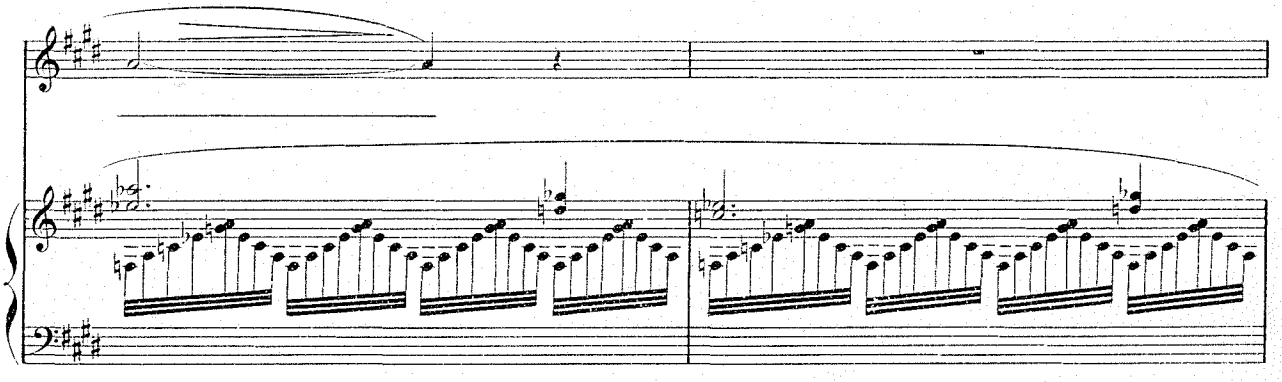

poco

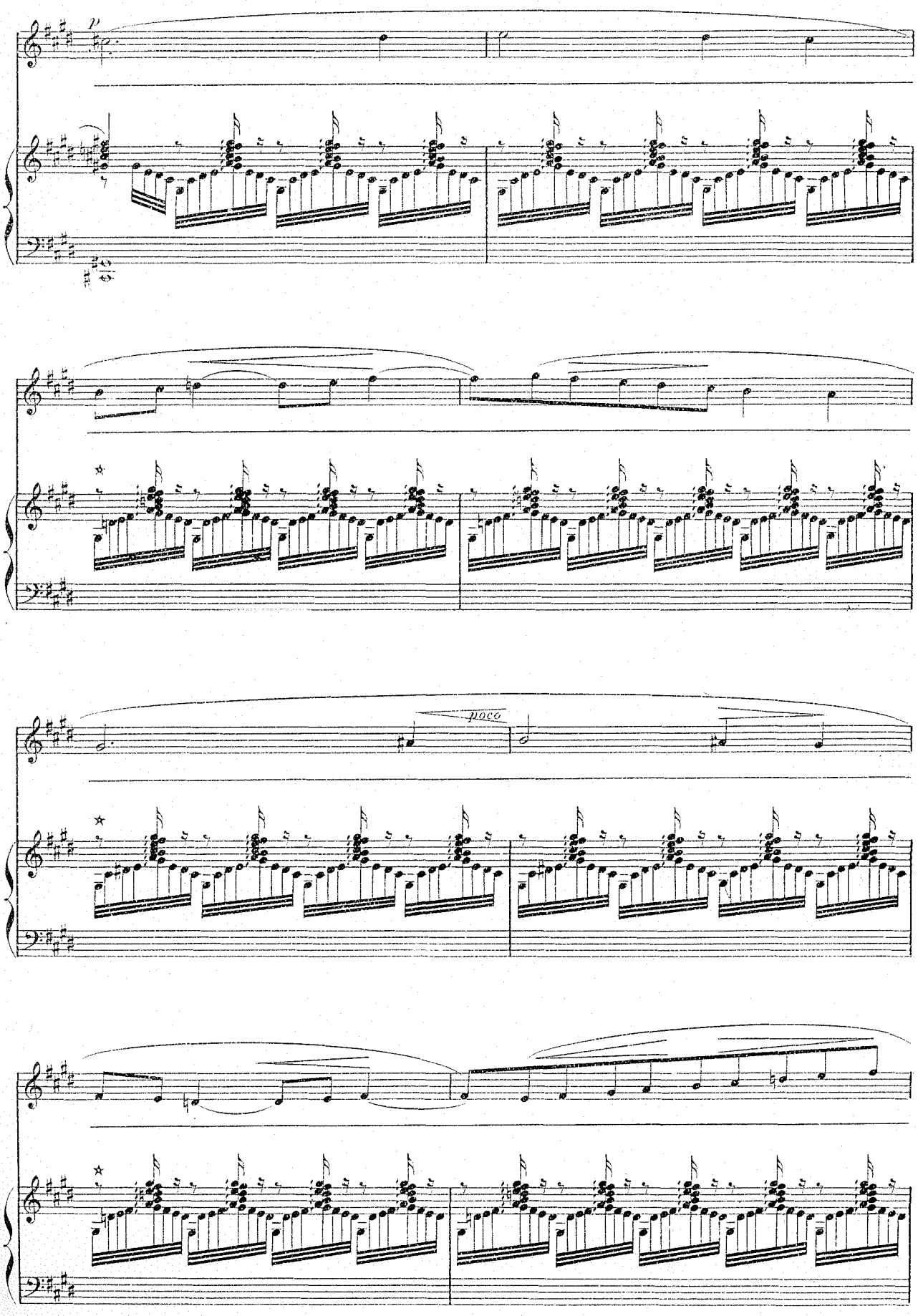

p
pp

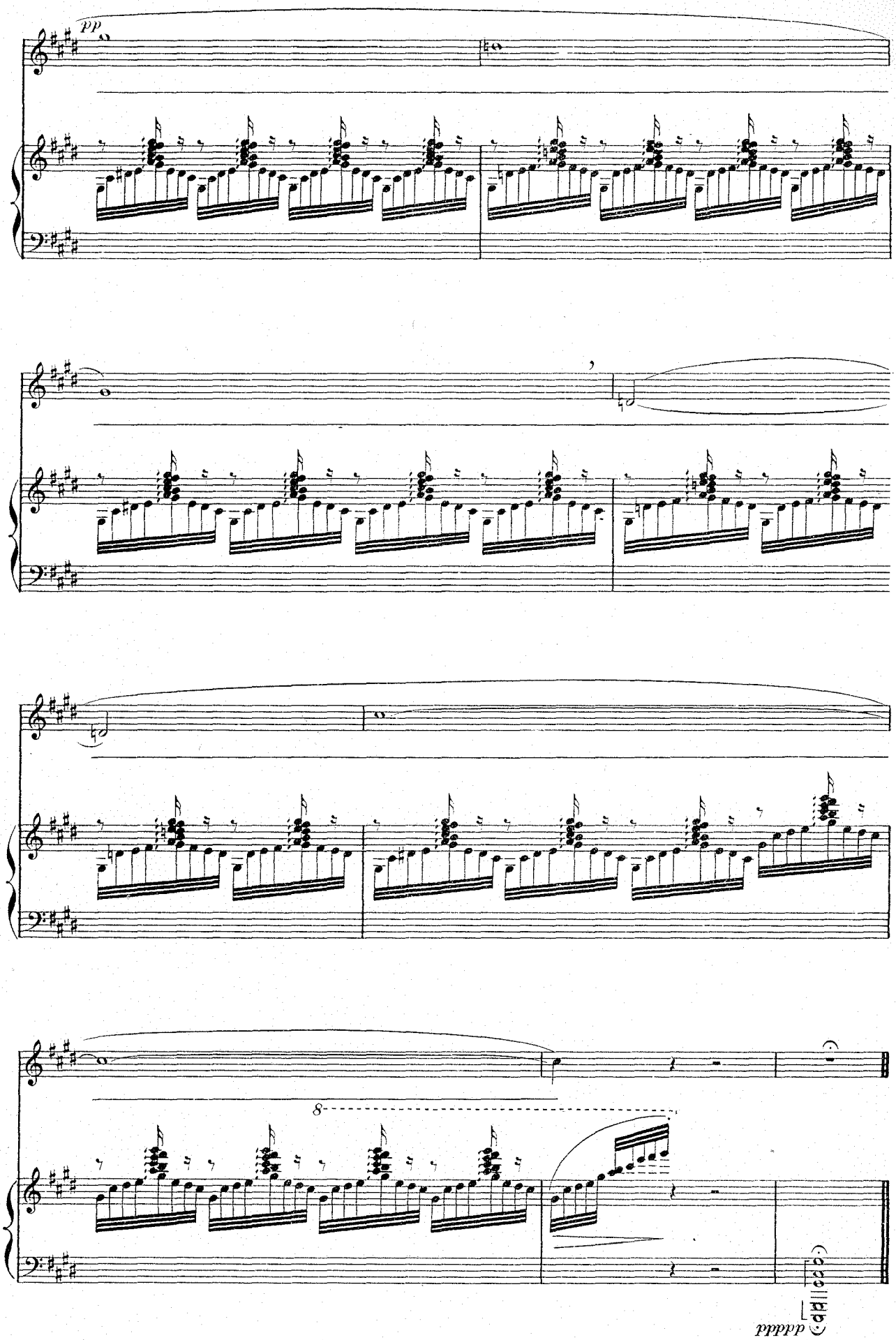




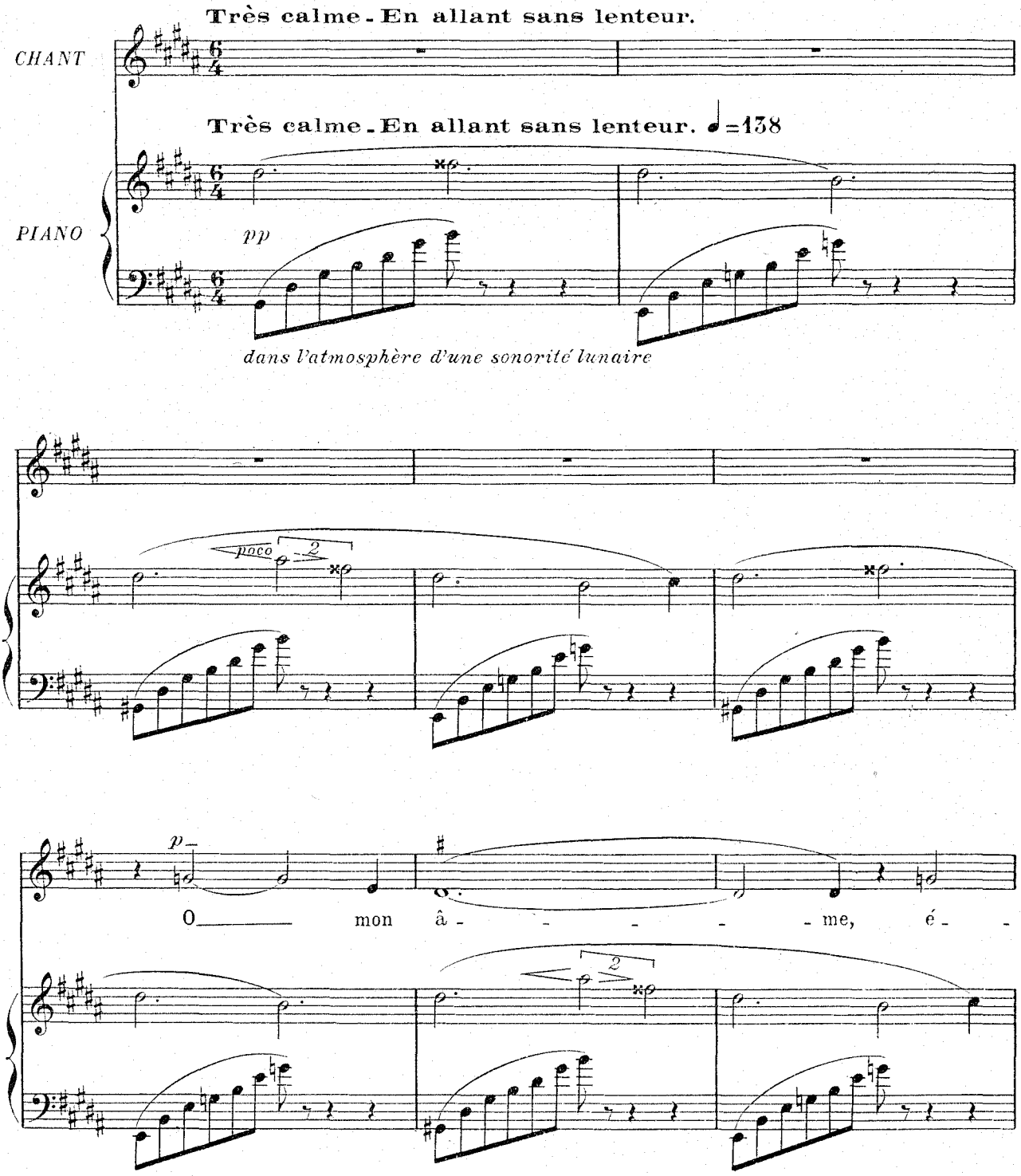

pp
pp dolce




p
poco

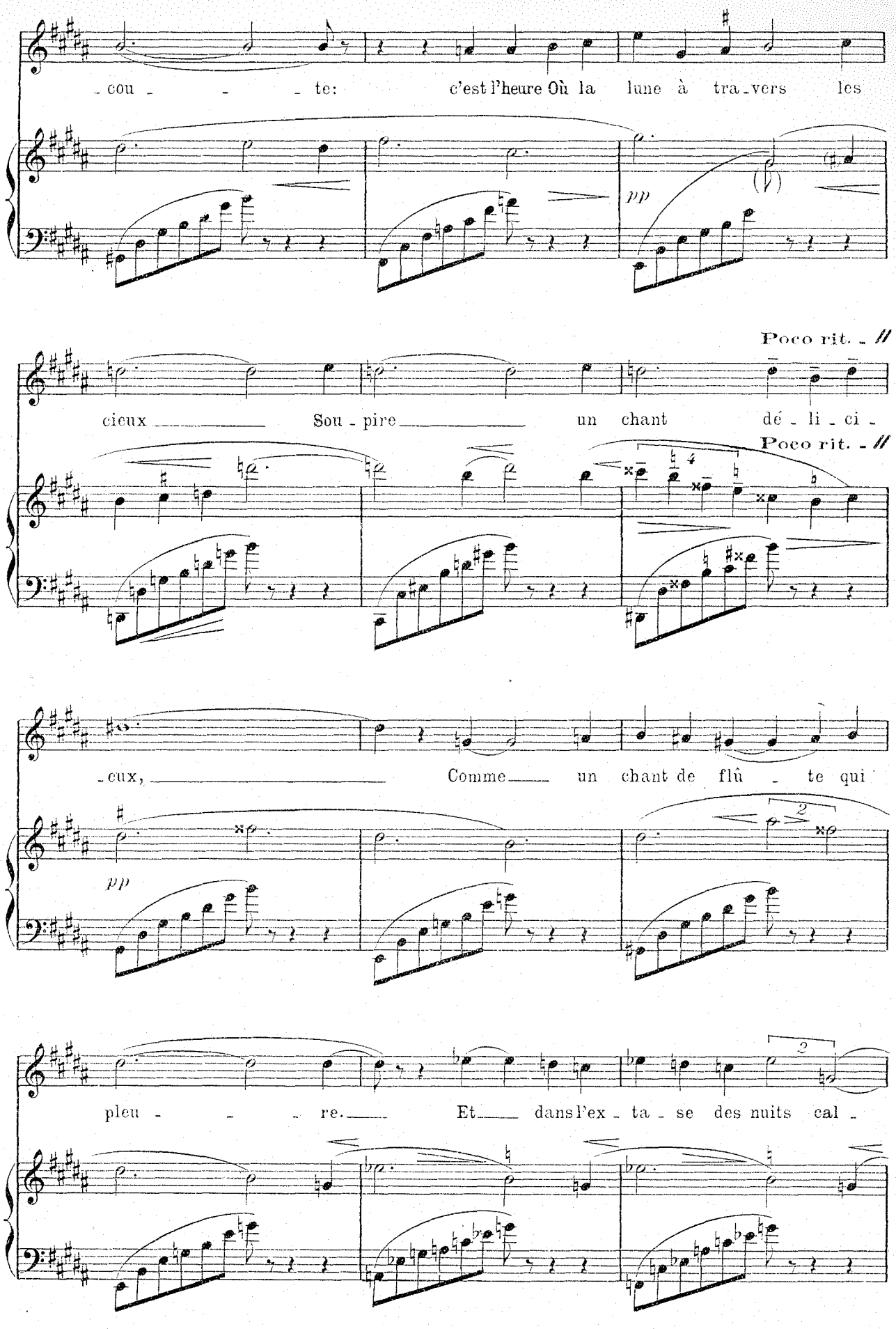

pp
8
ddddd

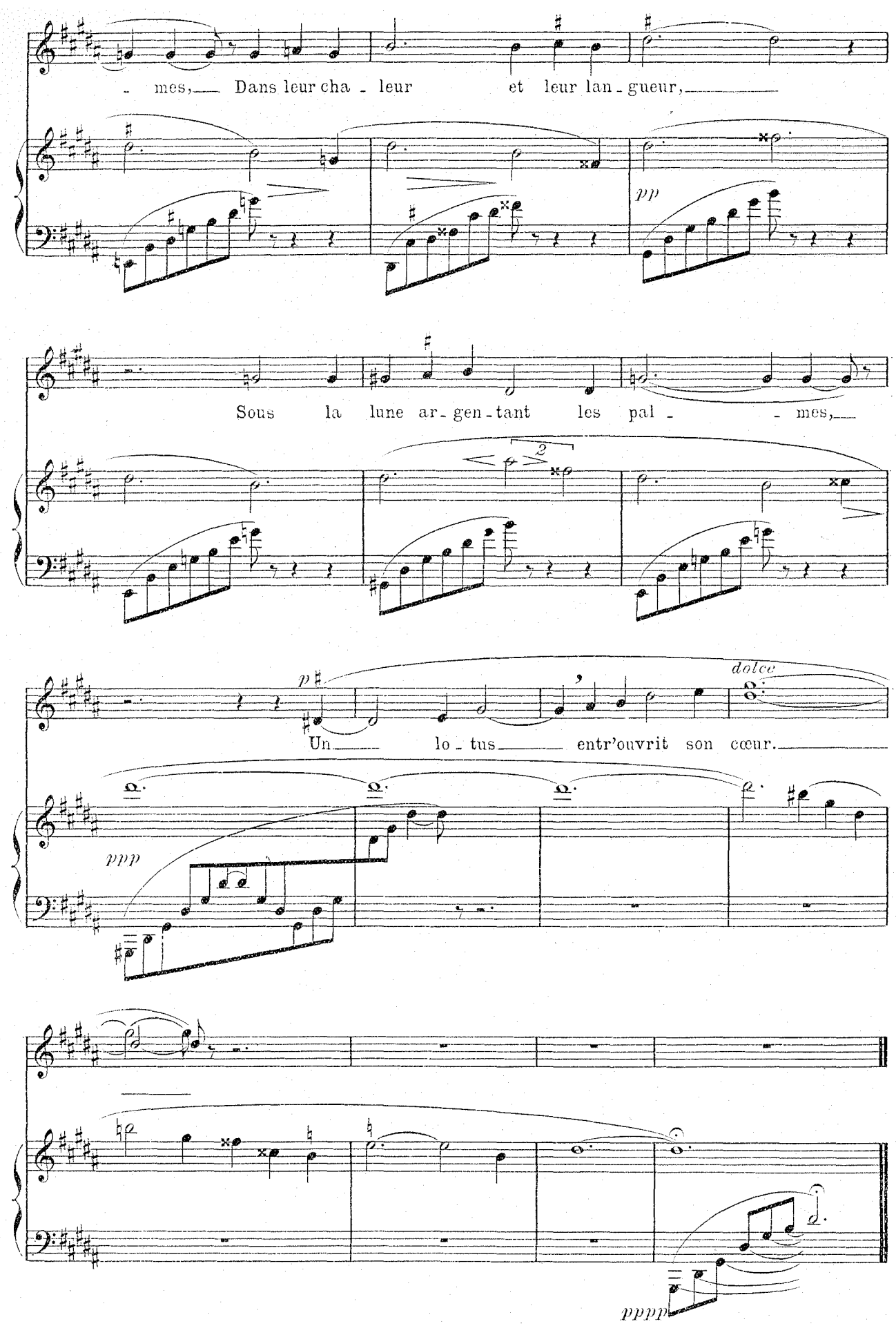
Sous la lune argentant les palmes



Copyright by HEUGEL & Cie 1919.

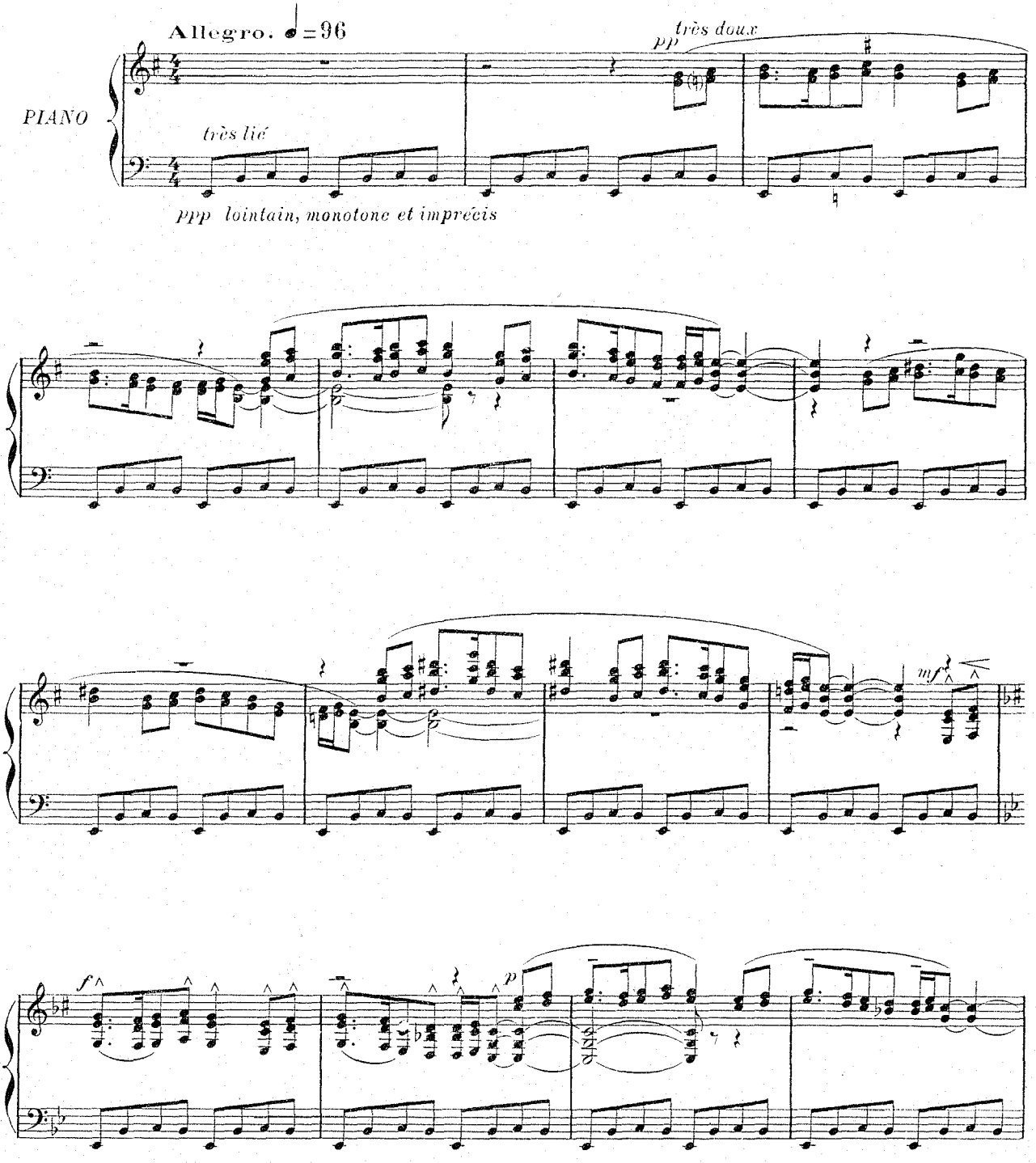
AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, H. & Cie 26,638 HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.

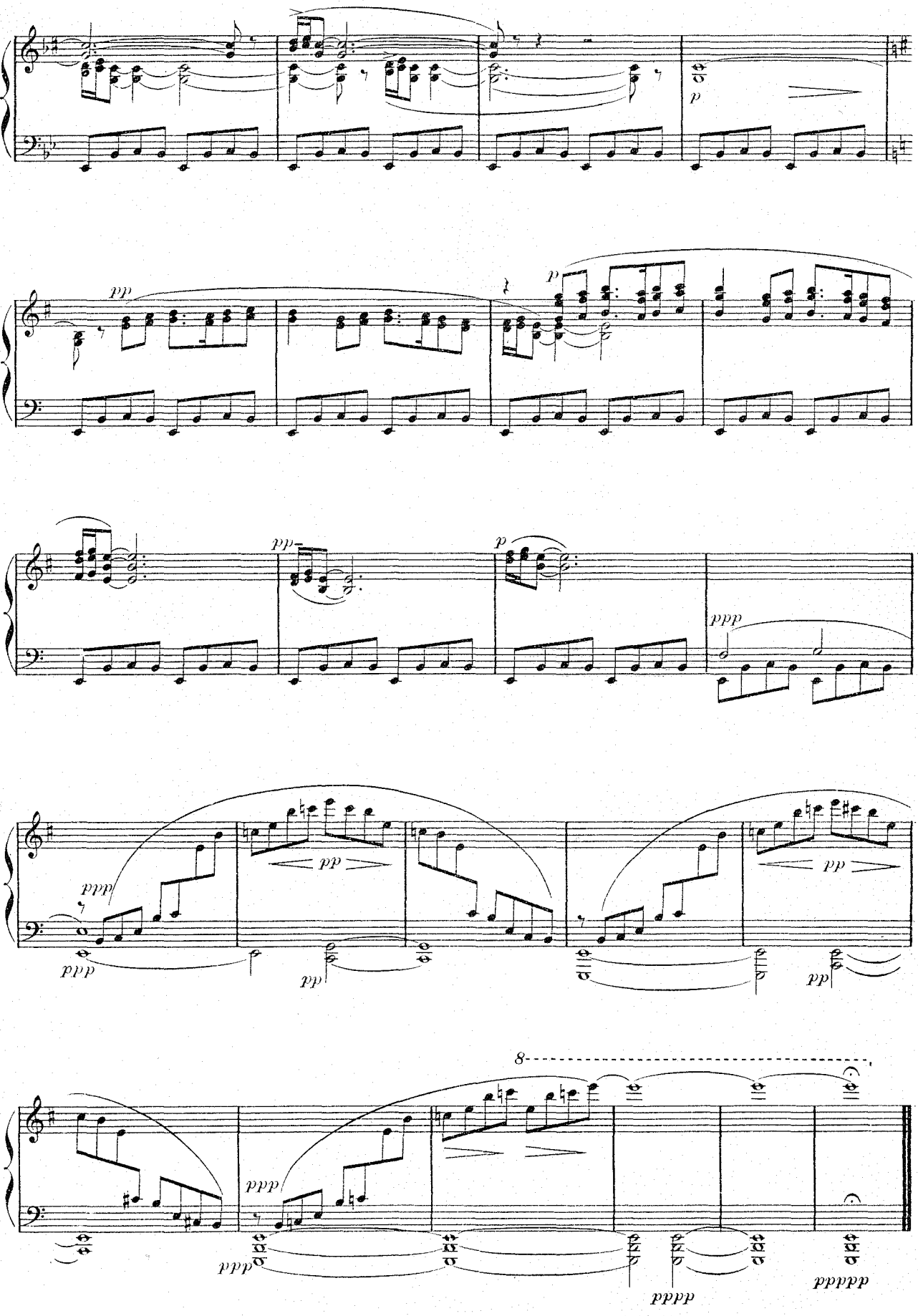

- cou - - - te: c'est l'heure Où la lune à tra - vers les
pp
Poco rit. - //
cieux Sou - pire un chant dé - li - ci -
Poco rit. - //
- cieux, Comme un chant de flû - te qui
pp
pleu - - - re. Et dans l'ex - ta - se des nuits cal -


mes, Dans leur cha - leur et leur lan - gueur,
pp
Sous la lune ar - gen - tant les pal - mes,
p
dolce
Un lo - tus entr'ouvrit son cœur.
ppp
pppp

INTERLUDE III

Au loin, dans le soir, une caravane passe...

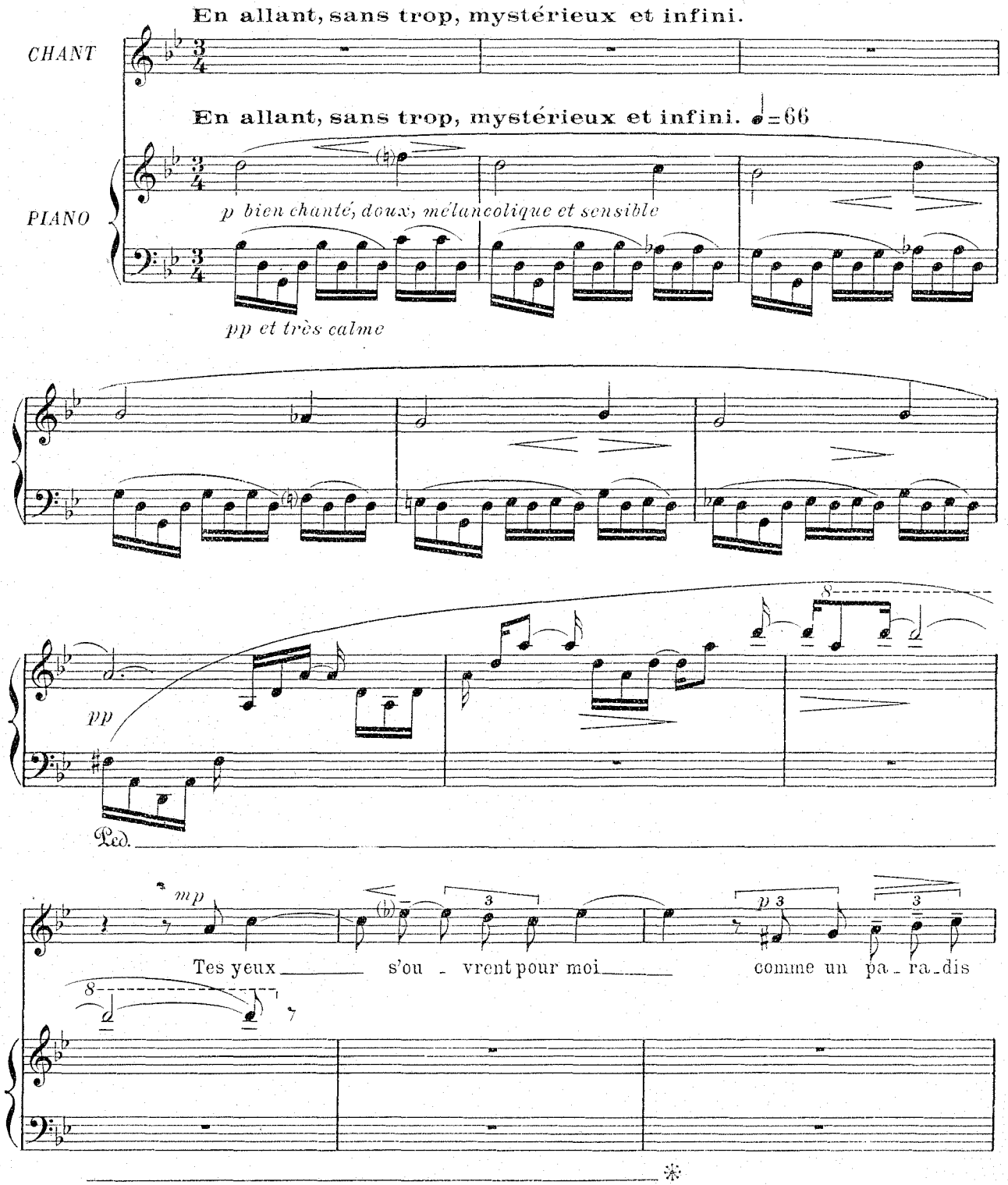


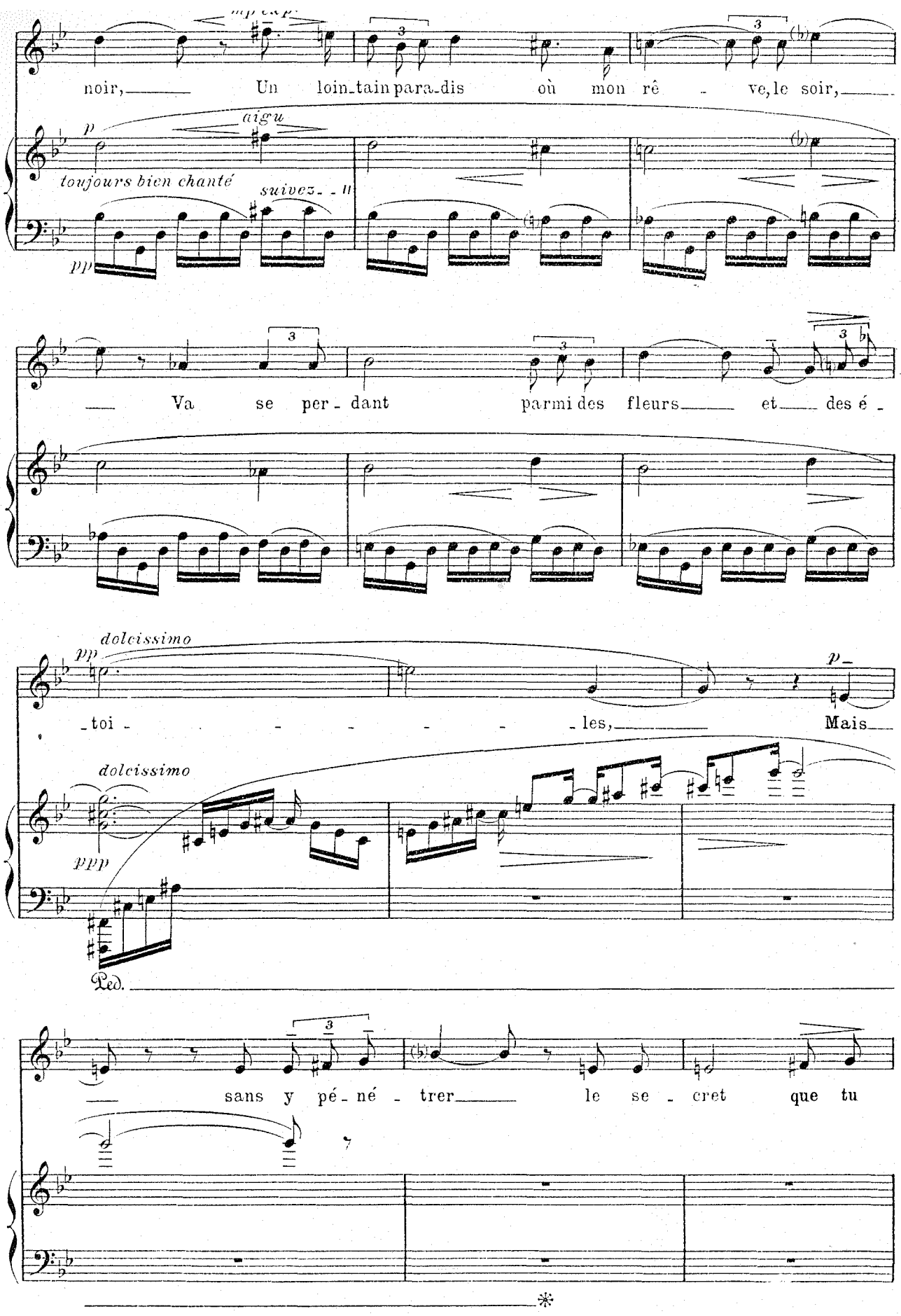

p
pp
p
pp
p
ppp
ppp
pp
pp
pp
8
ppp
ppp
pppp
ppppp

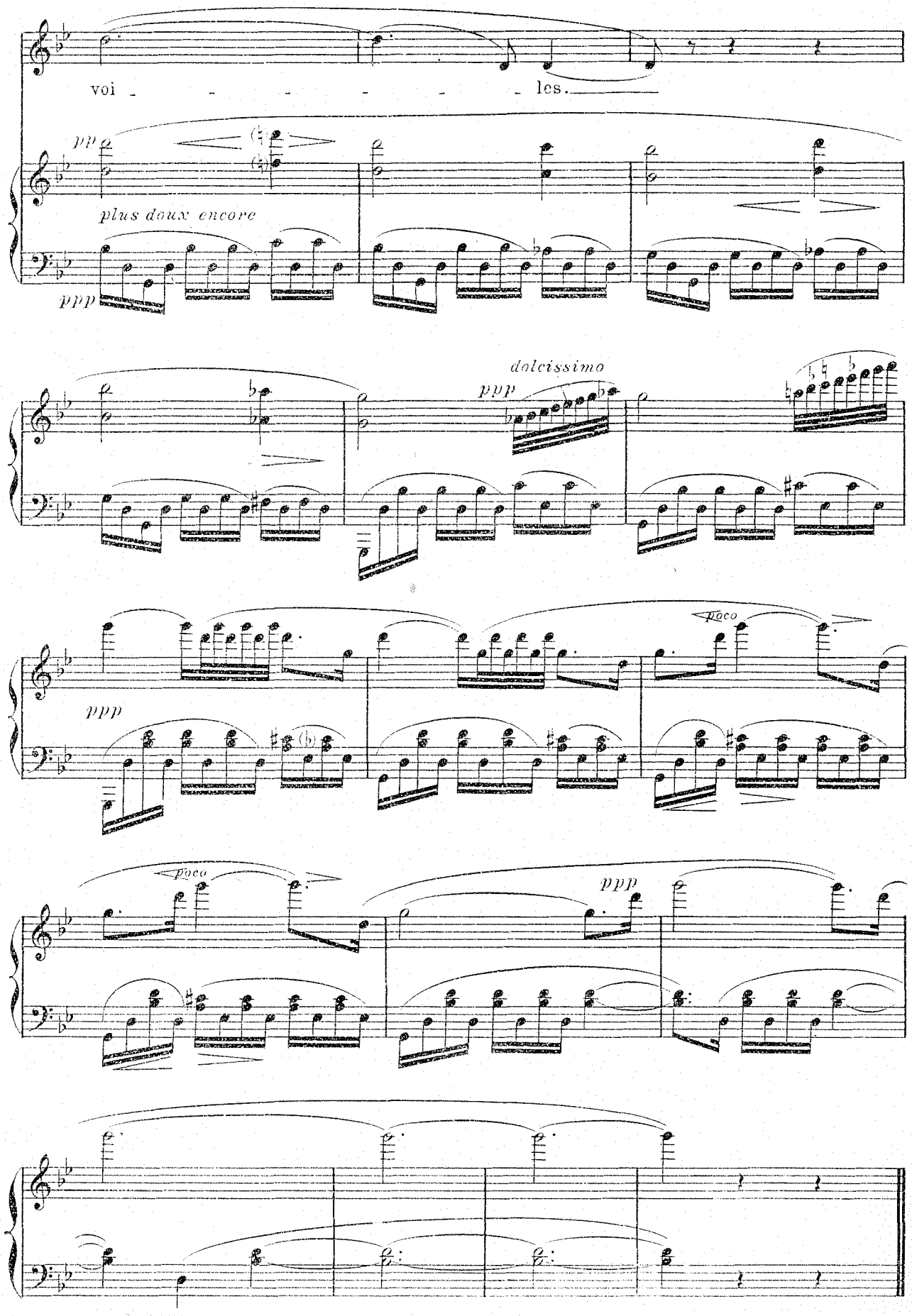
JEAN LAHOR ERNEST MORET

X

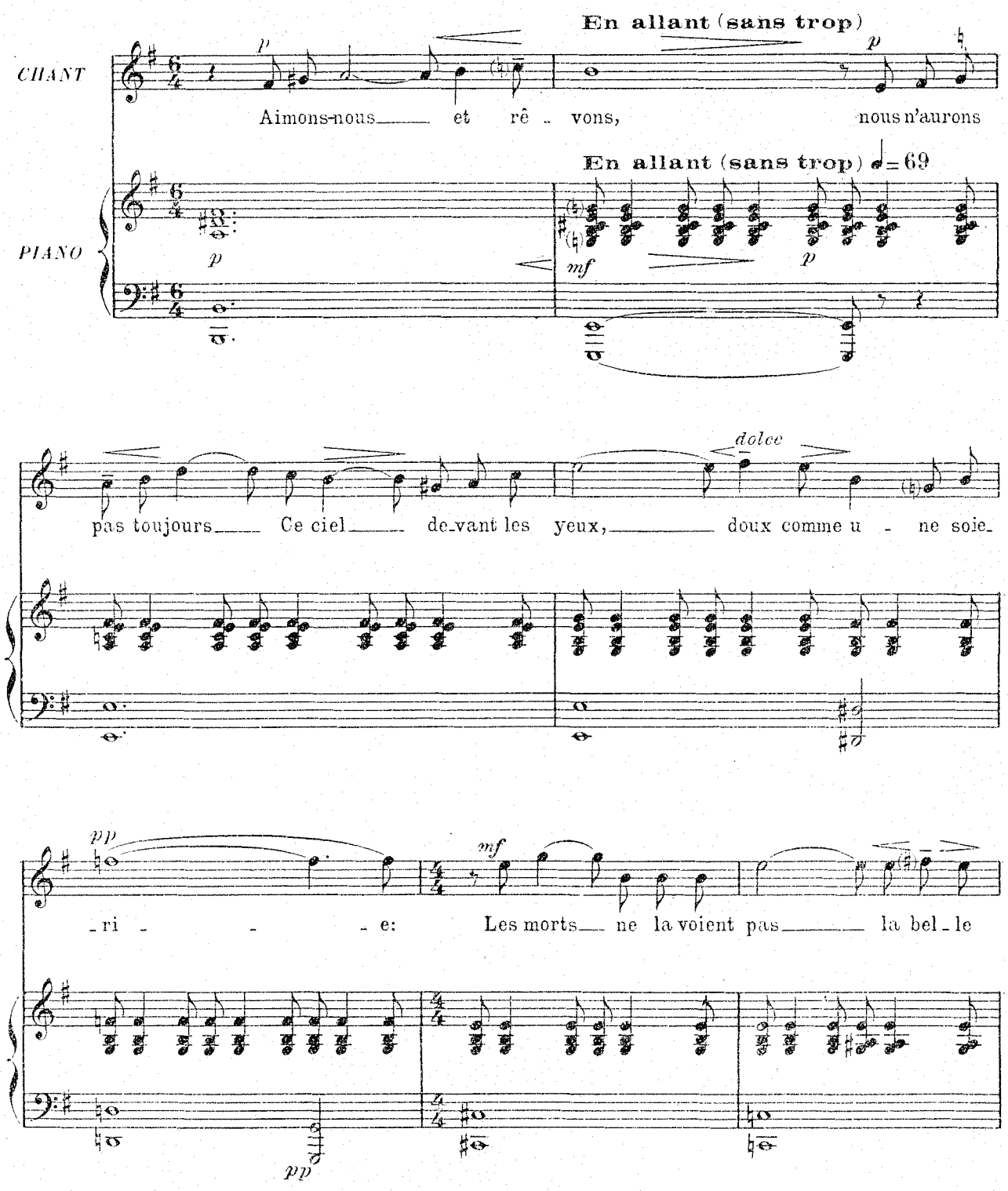
Le paradis noir de tes yeux




noir, Un loin-tain para-dis où mon rê - ve, le soir,
aigu
toujours bien chanté
suivez-
pp
Va se per-dant parmi des fleurs et des é -
dolcissimo
pp
toi - les,
p
Mais
dolcissimo
ppp
Ped.
sans y pé-né-trer le se-cret que tu

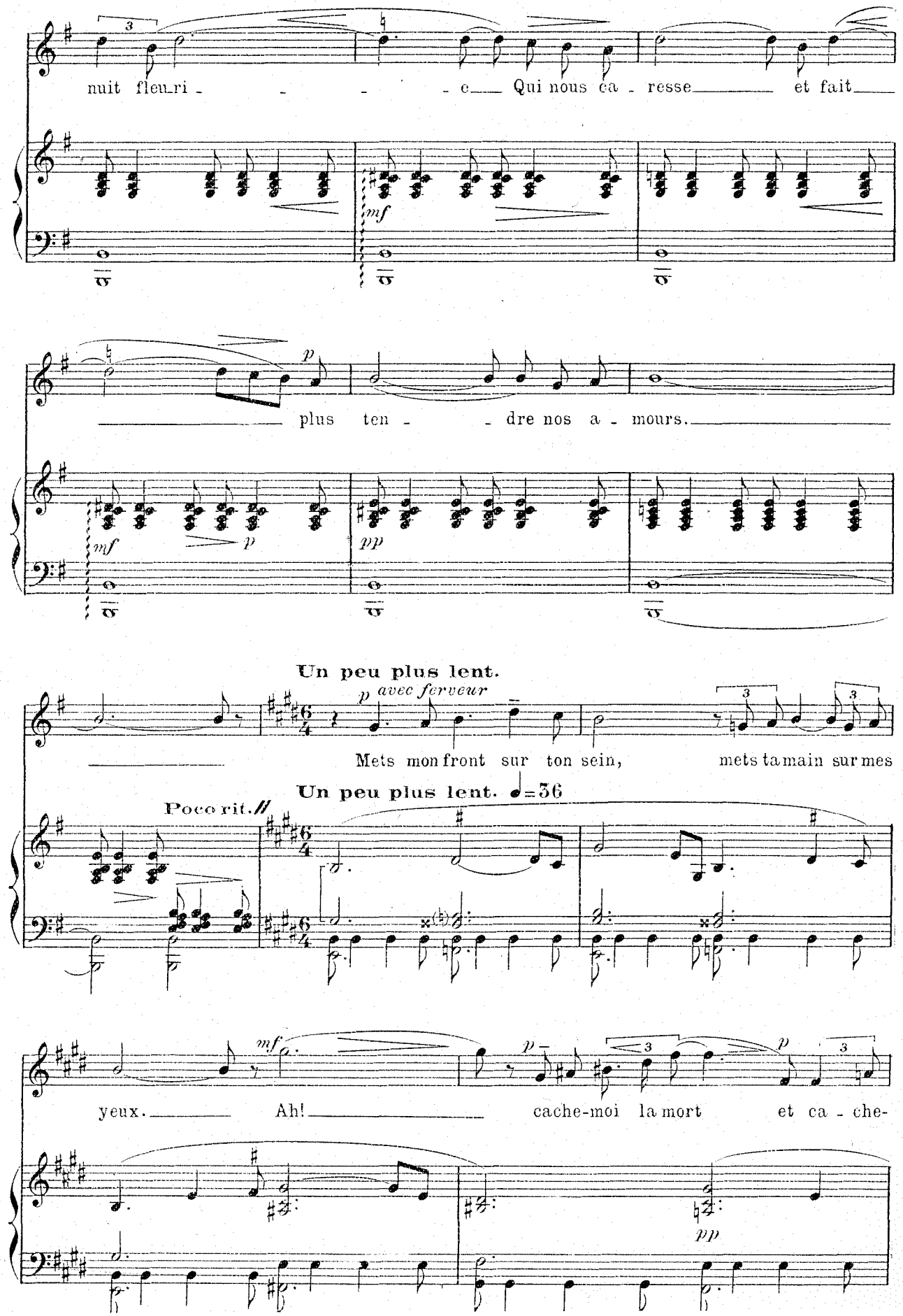

voi - - - - - - les.
pp
plus doux encore
ppp
dolcissimo
ppp
ppp
poco
poco
ppp

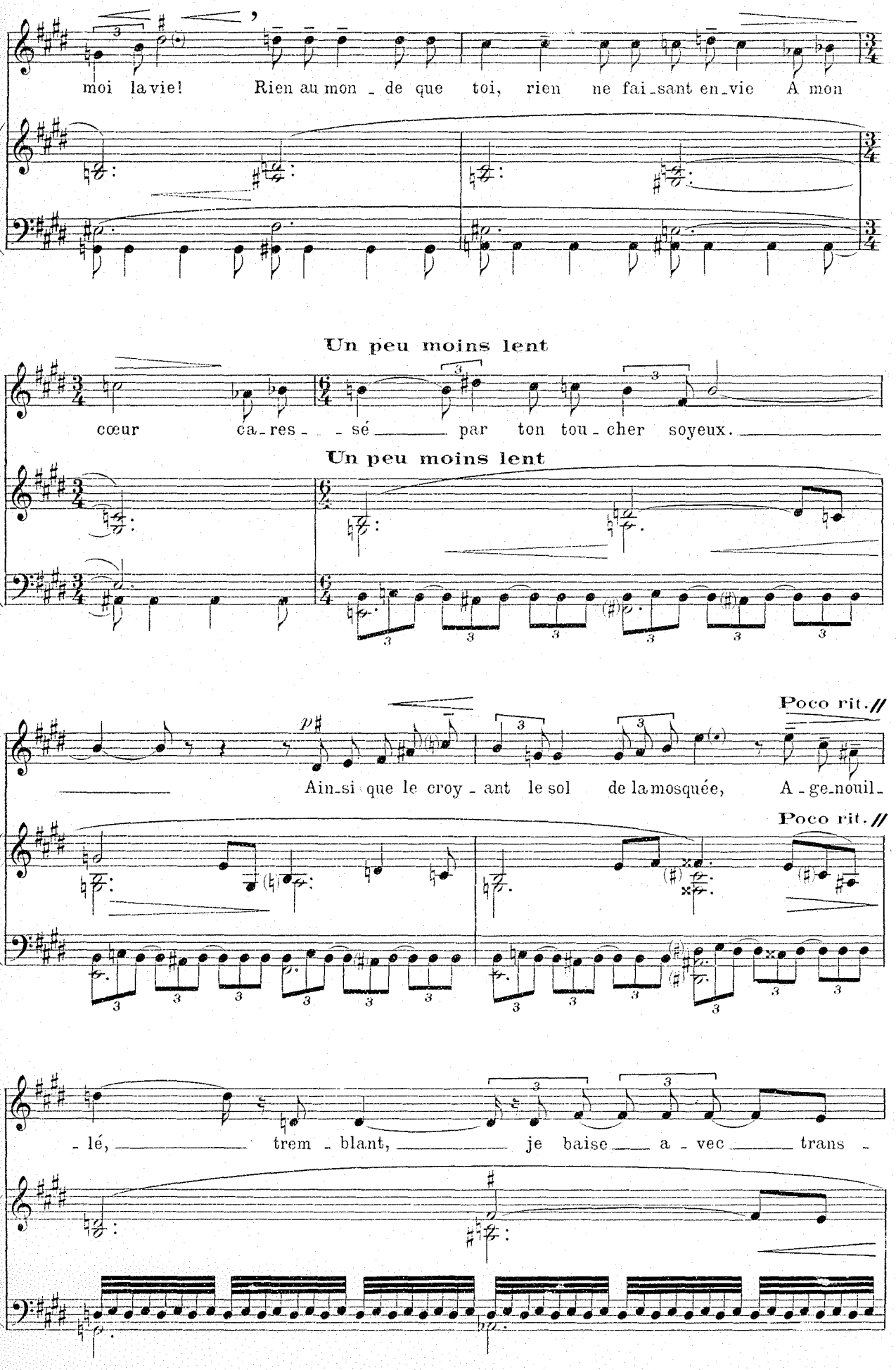
Aimons-nous et rêvons

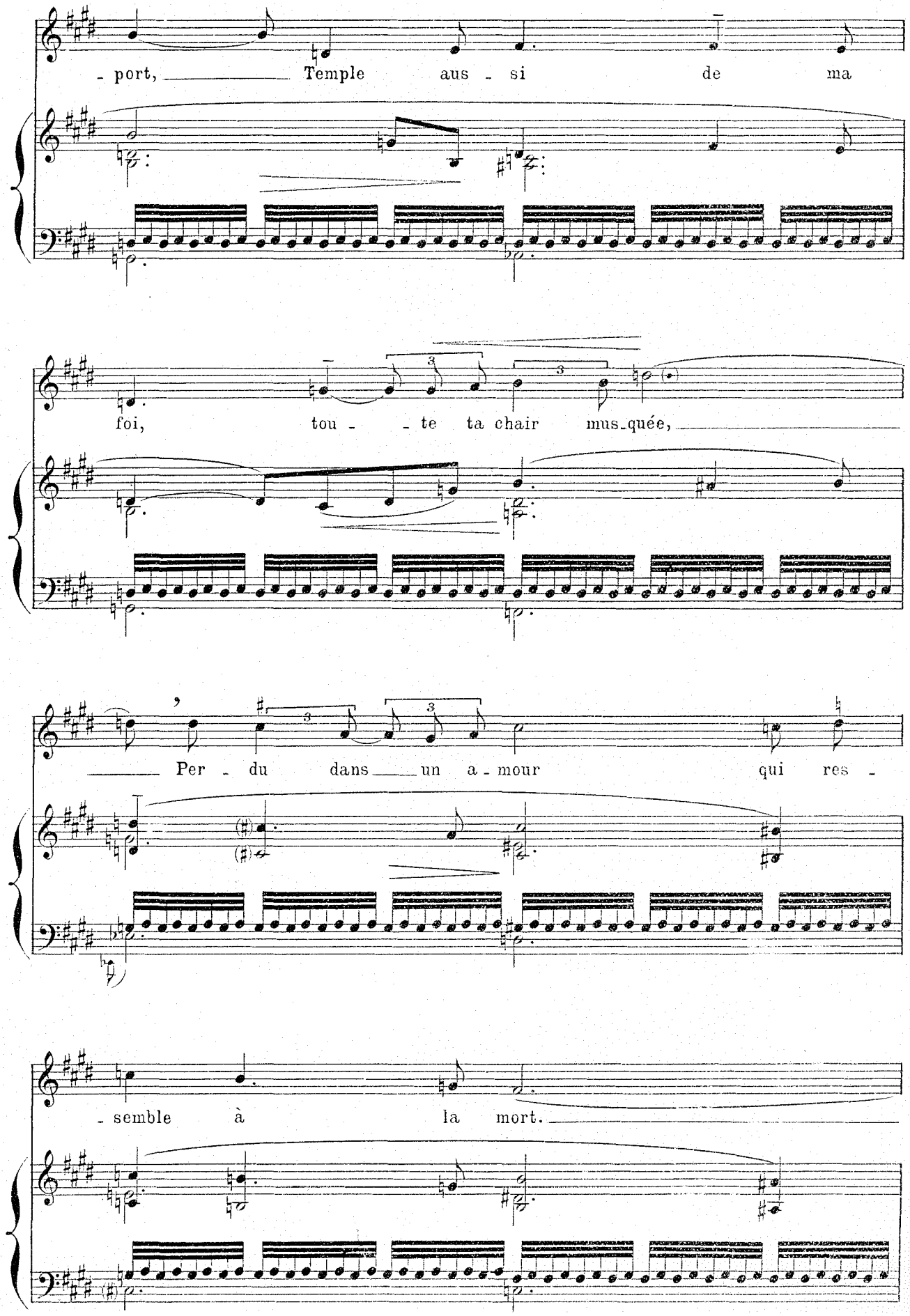


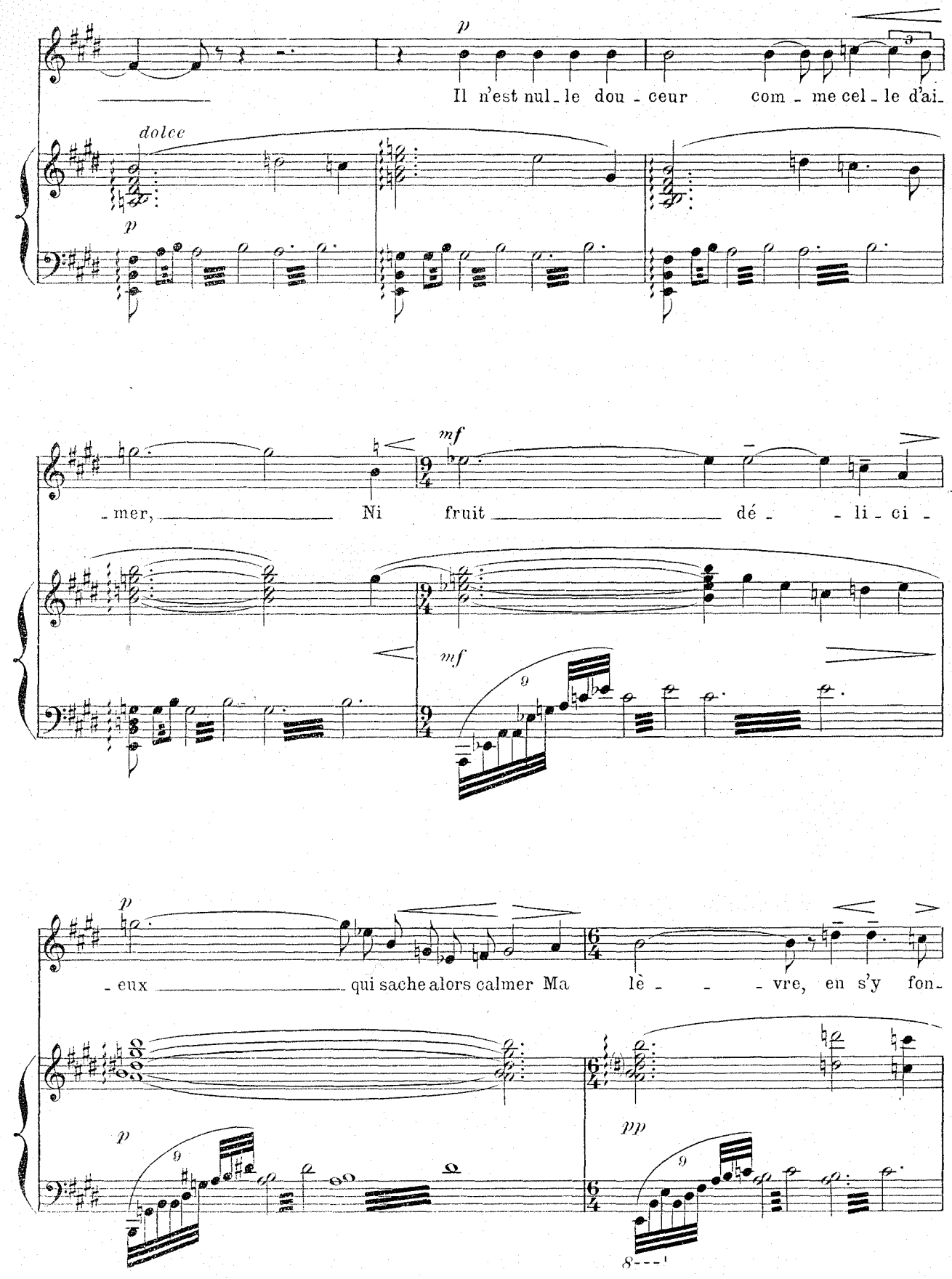
Copyright by HEUGEL & Cie 1919.

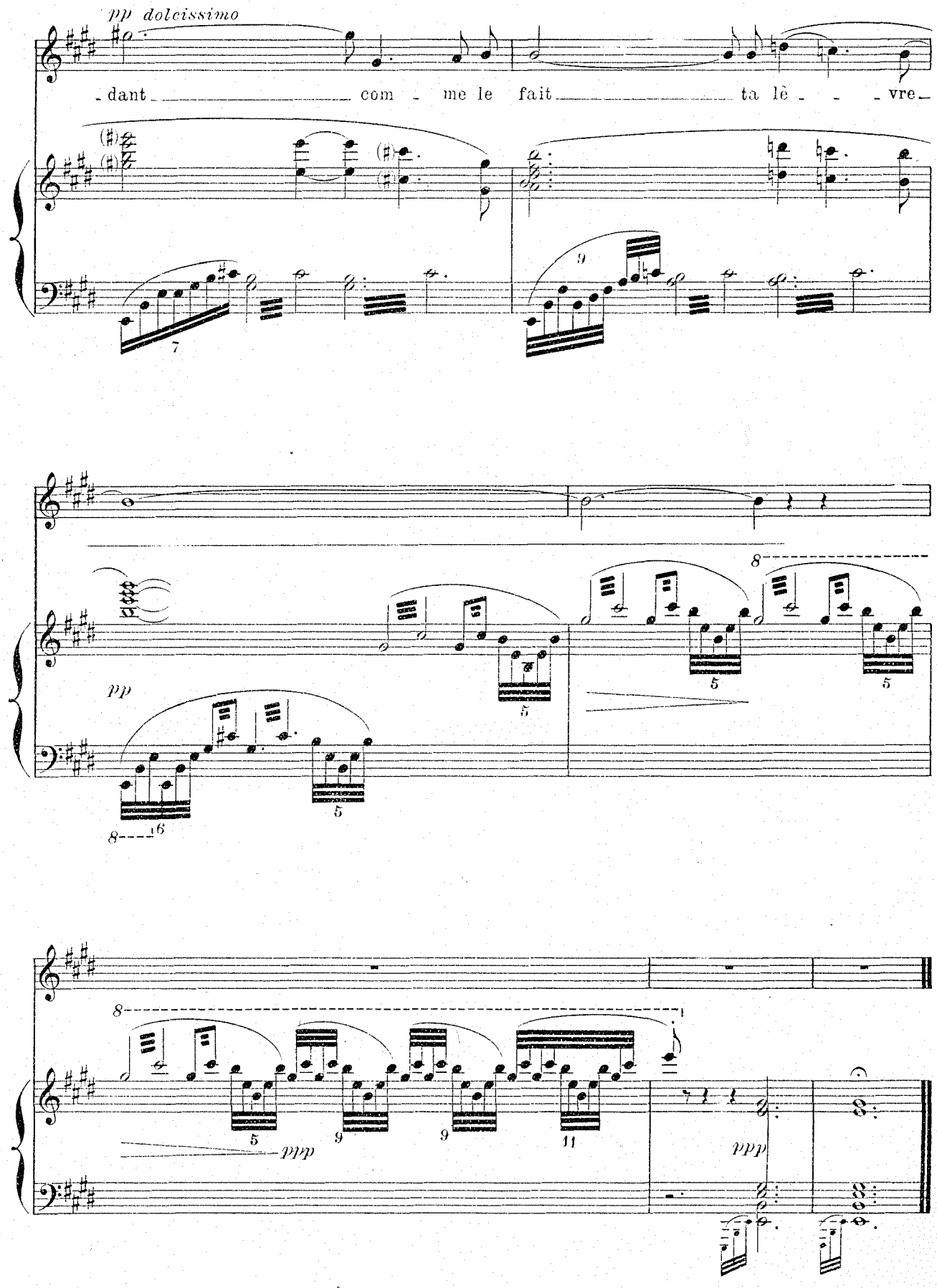
AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, H. & Cie 26,640 HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.


nuit fleu_ri - - - - e Qui nous ca - resse et fait
mf
plus ten - - dre nos a - mours.
mf
p
pp
Un peu plus lent.
p avec ferveur
Mets mon front sur ton sein, mets ta main sur mes
Un peu plus lent. ♩=56
Poco rit.
yeux. Ah! cache-moi la mort et ca - che-
mf
p
p
pp

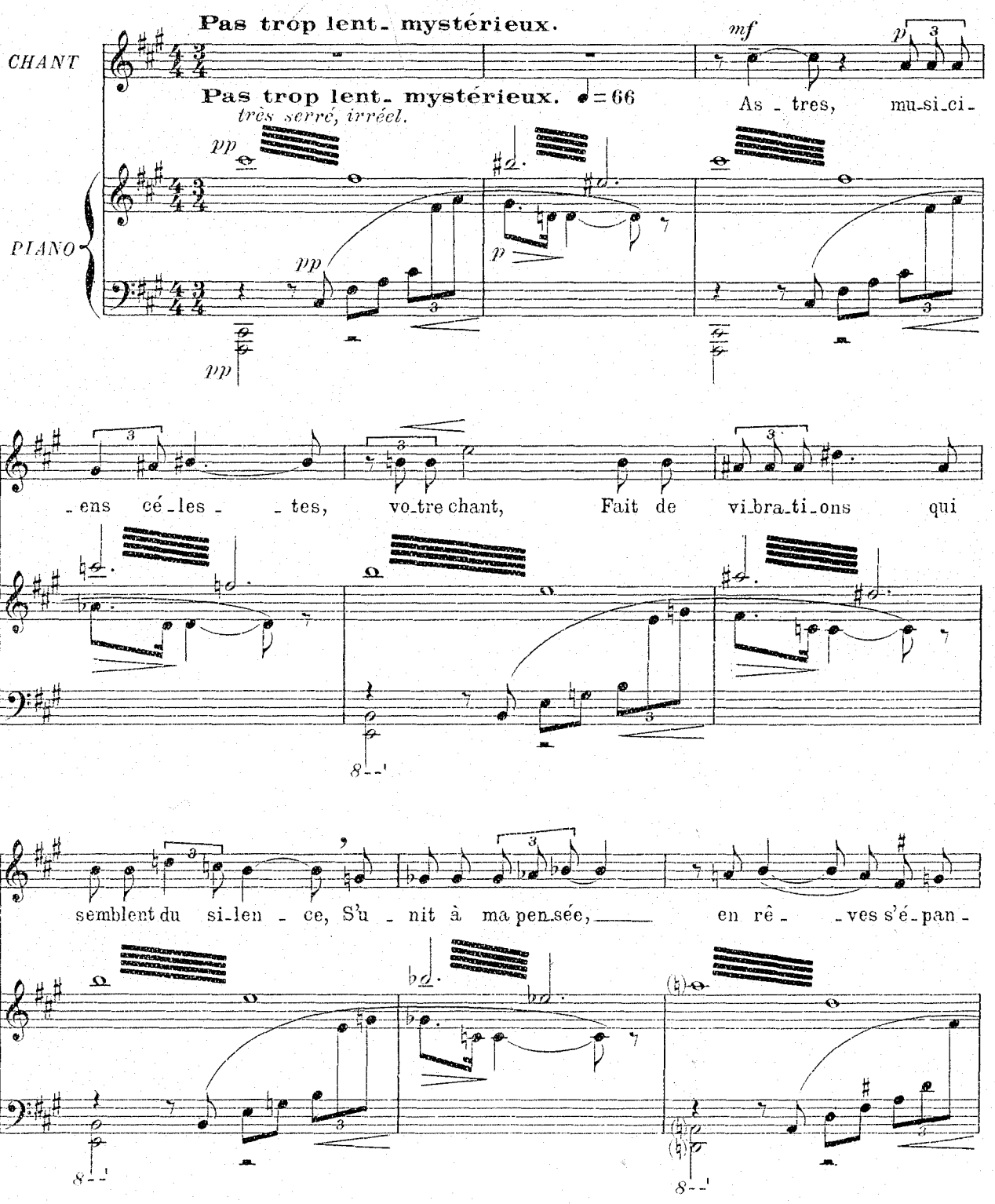

moi la vie! Rien au mon - de que toi, rien ne fai - sant en - vie A mon
Un peu moins lent
cœur ca - res - - sé par ton tou - cher soyeux.
Un peu moins lent
Poco rit. //
Ain - si que le croy - ant le sol de la mosquée, A - ge - nouil -
Poco rit. //
- lé, trem - blant, je baise a - vec trans -


- port, Temple aus - si de ma
foi, tou - - te ta chair mus-quée,
Per - du dans un a - mour qui res -
- semble à la mort.

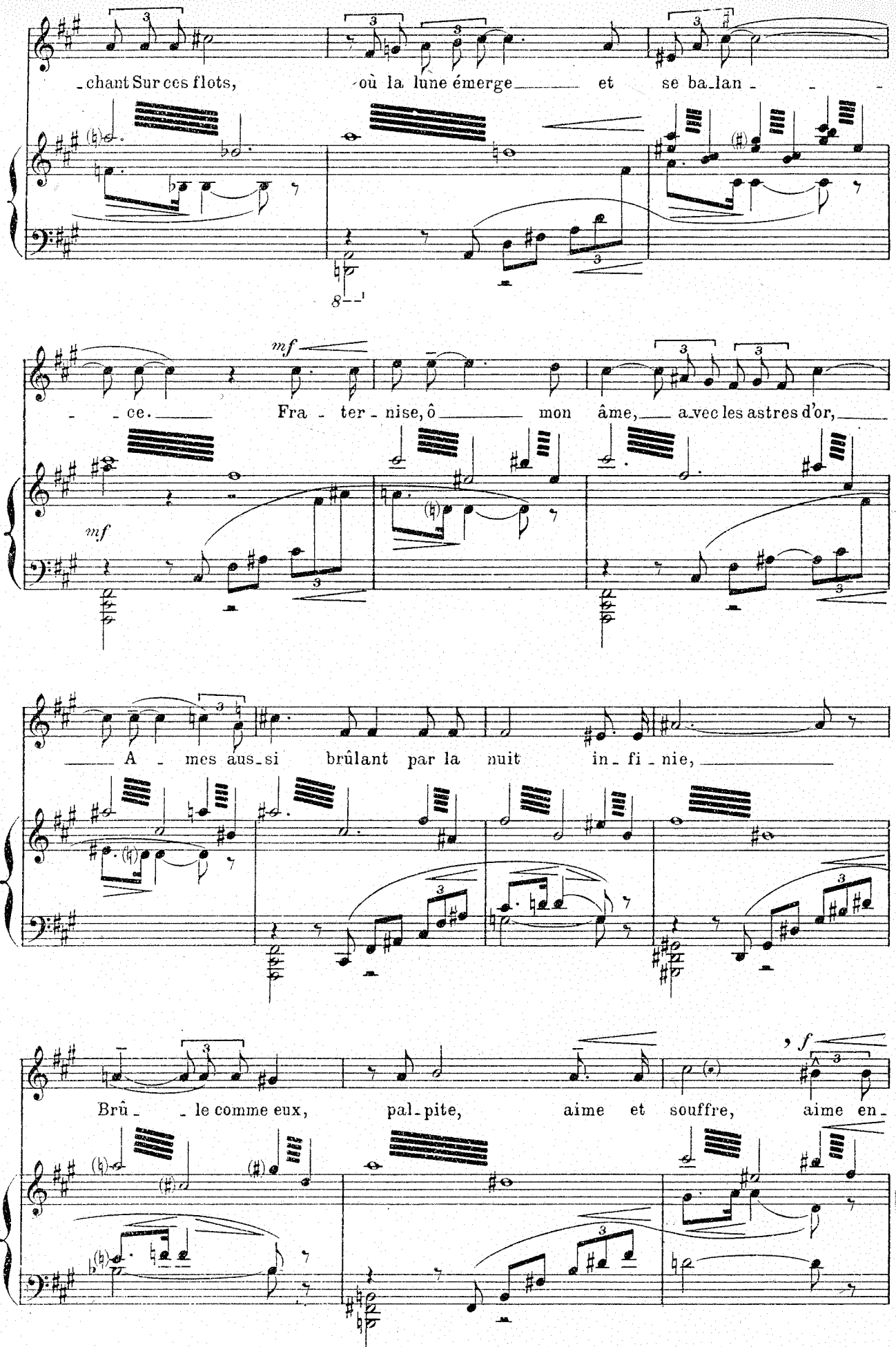

p
Il n'est nul le dou - ceur com - me cel - le d'ai -
dolce
p
- mer, Ni fruit dé - - li - ci -
mf
mf
p
- eux qui sache alors calmer Ma lè - - - vre, en s'y fon -
p
pp
8

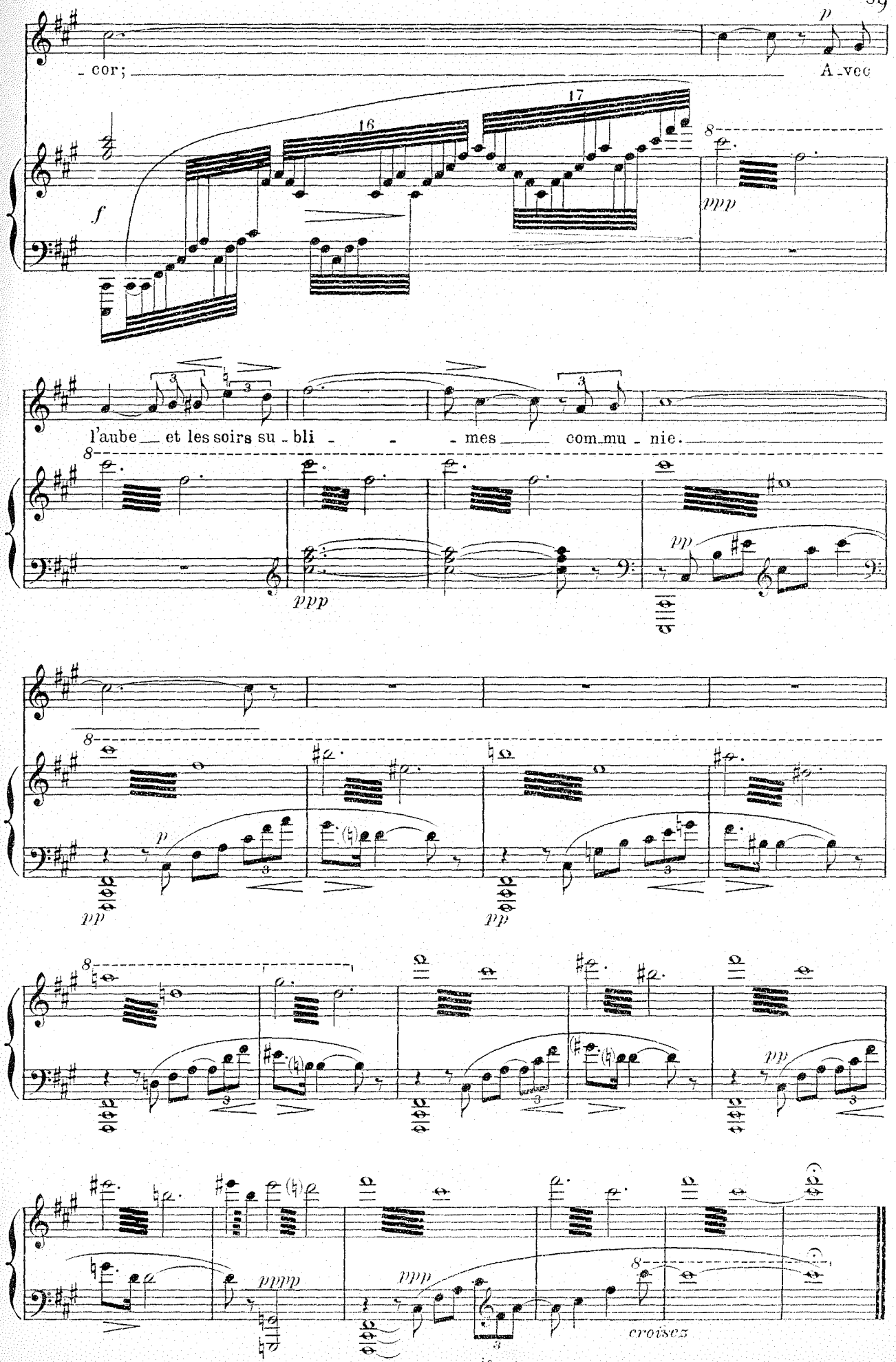

pp dolcissimo
dant com me le fait ta lè vre
pp
ppp
ppp

Astres, musiciens célestes...



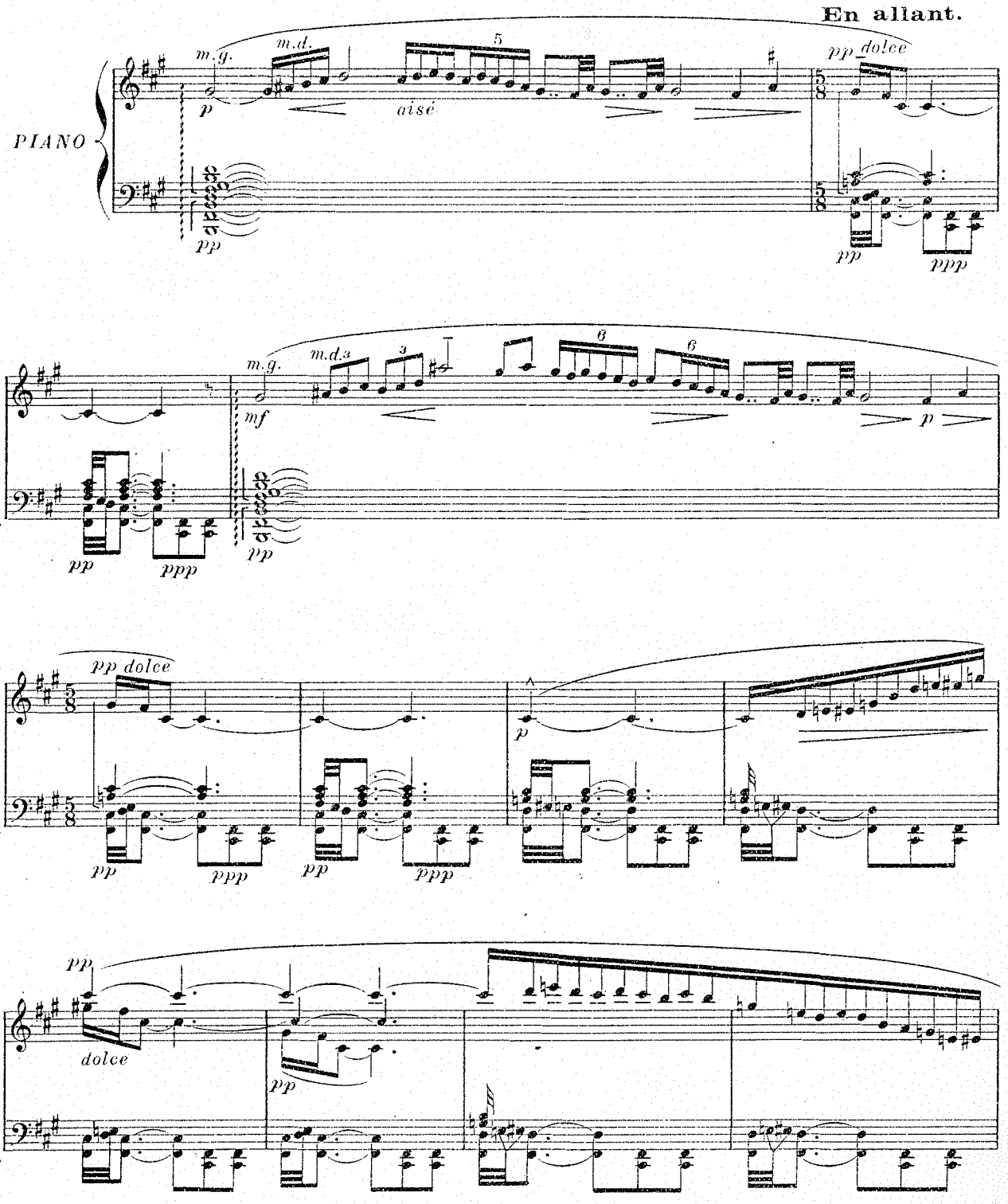
Copyright by HEUGEL & Cie 1919.

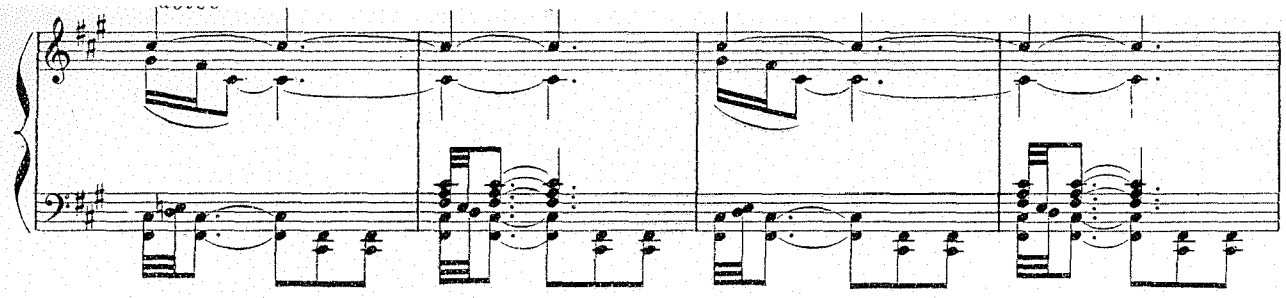

chant Sur ces flots, où la lune émerge et se ba-lan-
mf
ce. Fra-ter-nise, ô mon âme, avec les astres d'or,
mf
A-mes aus-si brûlant par la nuit in-fi-nie,
Brû-le comme eux, pal-pite, aime et souffre, aime en-
f

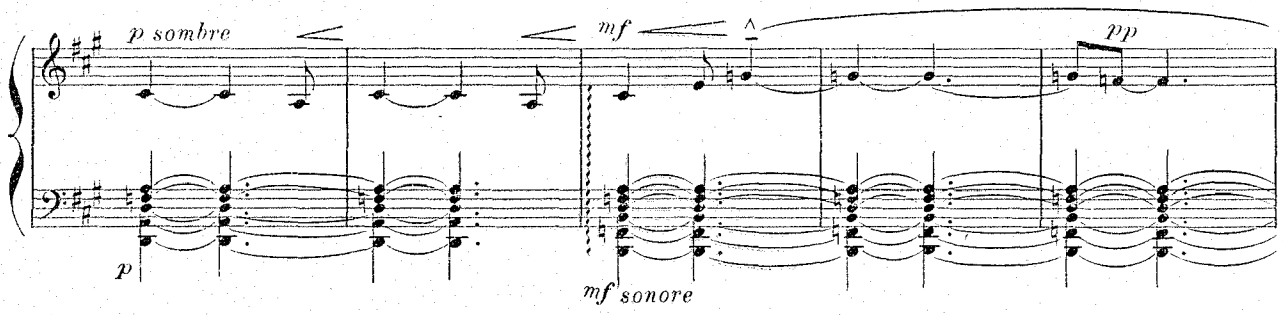

- cor;
A - vec
l'aube et les soirs su - bli - - - mes com - mu - nie.
croisez

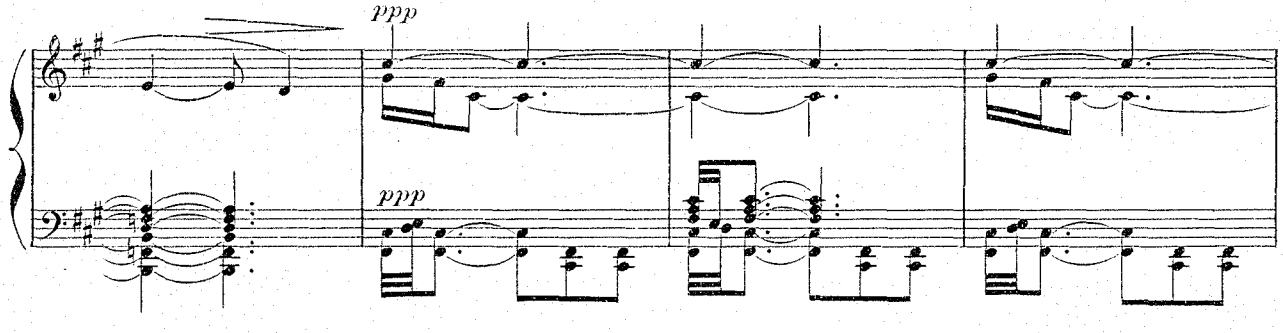
ÉPILUDE

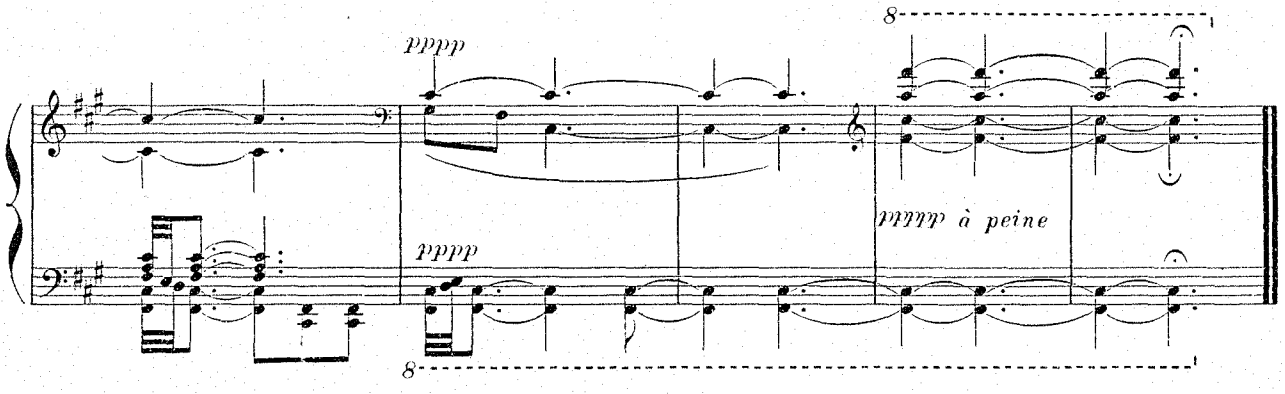
Au seuil du désert











Imp. Delanchy-Dupré — Paris-Asnières.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXVIII

C. Douin, grav.

Œuvres de

Ernest MORET

CHANT

	Prix net
CHANSONS TRISTES (Poésies de JEAN RICHEPIN) (10 N^{os}) in-8°	5 »
MÉLODIES, 2 volumes in-8° contenant chacun 20N^{os}, chaque	10 »
POÈME DU SILENCE, Vibrations musicales, 2 séries réunies (12 N^{os}) in-4°	6 »
Chaque série séparée (6 N^{os})	4 »
ELLE ET MOI (Poésies de GEORGES DE PORTO-RICHE), (6 N^{os}) in-4°	3 »
L'ILE HEUREUSE (Poème d'EUGÈNE MORAND), in-8°	10 »
L'HEURE CHANTANTE (Poésies de GABRIEL VICAIRE), (10 N^{os}) in-4°	5 »
POUR TOI (Poème d'ALBERT SAMAIN), (5 N^{os}) in-4°	4 »
L'ILE D'ÉMAIL, *songes d'exil,* (6 N^{os}) in-4°	5 »
SOUS LE CIEL DE L'ISLAM, *songes d'exil,* (Poésies de JEAN LAHOR et ARMAND RENAUD (12 N^{os}), in-4°.	8 »
POÈME D'UNE HEURE (Poésies de PAUL BOURGET) (3 N^{os}) in-4°	4 »

PIANO

CHANSONS SANS PAROLES, (6 N^{os}) in-4°	5 »
NOUVELLES CHANSONS SANS PAROLES, (6 N^{os}) in-4°	5 »
DIX PRÉLUDES précédés d'un prélude aux préludes, in-4°	7 »
VALSES (6 N^{os}) in-4°	5 »
MAZURKAS (10 N^{os}) in-4°	6 »
TROIS LÉGENDES, in-4°	3 »
PAGES BLANCHES (5 N^{os}) in-4°	3 »
JONCHÉE D'OCTOBRE (5 N^{os}) in-4°	4 »
DANS LA NUIT (4 N^{os}) in-4°	3 »
CHANSONS DES BEAUX SOIRS (6 N^{os}) in-4°	8 »