

u. 76

3 / 4

No. 76/3°



DI MARC'ANTONIO PORDENON

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A QUATTRO VOCI NOVAMENTE

Composti, & dati in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXX.



D

ALLI ILLVSTRI SIGNORI ACCADEMICI
OLIMPICI VICENTINI.



Alendo uoi per erta, & difficil strada per giunger à l'alte mete, oue sol spirti sublimi ascen-
dono, e fatti risplendenti, & Celesti da sublima parte, quasi soli, che il cielo girino, mostra-
te al mondo i chiari raggi uostri; La onde molti inuitati con l'opre eccesse ad ammirarui,
celebrarui insieme, quindi auiene, ch'io da quel uiuo splendore, ch'in uoi si scorge mosso,
mi son appressato à l'erto monte Olimpo, vera strada de virtuosi per salire; ma impedito
da diuersi diffetti, che sono in me, fermatomi à le radici del Monte con gl'occhi della men-
te seguendo voi, che con l'ali dell'opre eccesse ad alto poggiate, per mostrar al mondo
l'affetto dell'animo mio uerso V. S. Illustri come di quelle deuoto, questo picciol do-
no de miei Madrigali appendo à le mura del tempio della Virtù, ilqual dono V. S. Illustri l'accettaranno
con quel animo, con ilqual le lo dedico, accettandomi per quel diuoto seruitore, ch'io li sono, & con ciò le ba-
scio le honoratissime mani. Di Venetia il dì 20 di Ottobre 1580.

Di V. S. Illustri

Humiliss. Seruitore

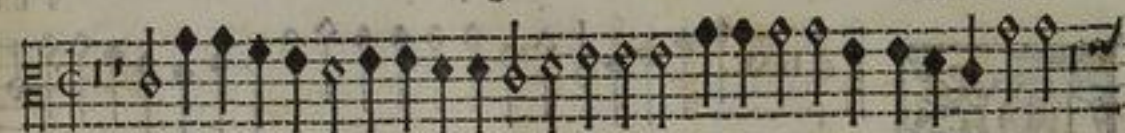
Marc'Antonio Pordenone Padouano.



TENORE

1 1

ipon Madonna l'armi Ripon Madonna l'armi A che piu saettarmi A che piu saet-
tarmi Dūque Dunque crudel s'offende chi piu non si diffen de se spen gi
me non me spen gi ma bene spengi la tua pietade spengi la tua pietade e le mie pe-
ne e le mie pe ne se spen gime nō me spen gi ma bene spengi la
tua pietade spengi la tua pietade e le mie pe ne e le mie pe ne.



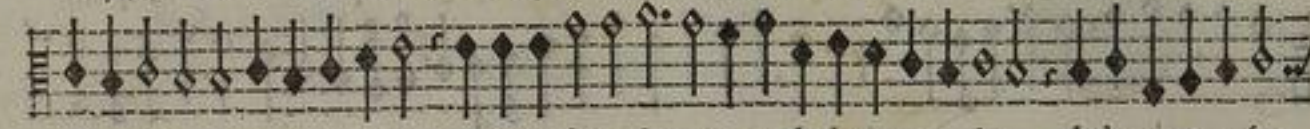
E pur non ti contenti Se pur nò ti contenti ch'io ami te sì com' Amor m'inuita



sì come Amor m'inuita ta Se pur non ti contenti Se pur non ti conten ti ch'io ami



te sì come Amor m'inuita Donna non mi consen ti Donna nò mi consenti Per giusto almen ch'io ami



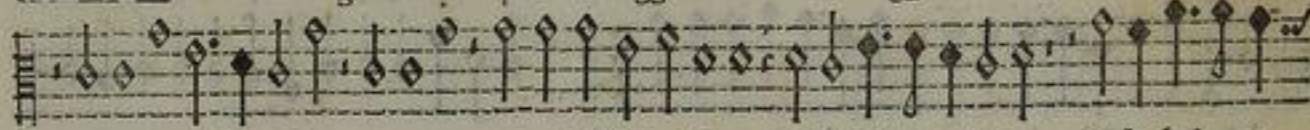
la mia uita se cio consenti ancor consentir del ch'io ami te che la mia uita sei che la mia uita sei



i se cio consenti ancor consentir del ch'io ami te che la mia uita sei che la mia uita sei



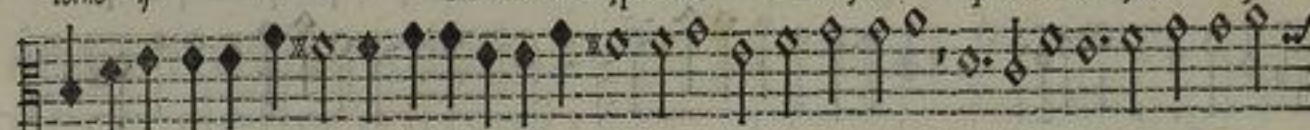
i gloua occhi miei poco Fuggir da uoi Fuggir da uoi s'io sento Crescere al cor



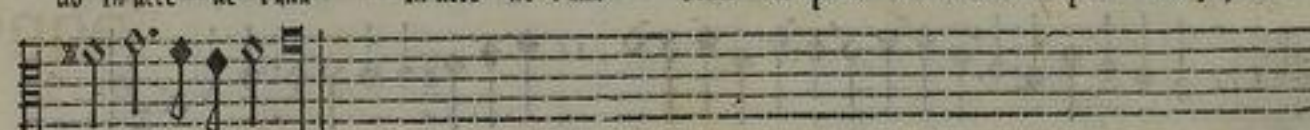
tormento Crescere al cor tormento E maggior fiamma e foco Onde lasso ritorno Onde lasso ri-



torno i Pur temendo e sperando Occhi soau quando Occhi soau quan-



do in uece de l'aita in uece de l'aita sento la pena mia sento la pena mia farsi in-



fusi

ta



TENORE

Onna la bel la mano che per donar che per donar porgeste Rapi Rapi mentre uoi
 deste Cara ladra d'Amore Cara ladra d'Amore Rubando che farete se nel donar toglie te
 Ma certo uoi donate Ma certo uoi donate ij Per poter poi rapir Per poter poi ras-
 pir quel che uoi da te Talhora mi rendete Talhora mi rendete No'l fate ad altro fine
 che per poterne far noue rapine noue rapine che per poterne far noue rapine



TENORE

vando per uincer se stessa in uoi pose Donna real Donna real tutto il suo studio e
 cura de l'idea l'alma Natura in far si belle e si mirabil cose D'auorio di rus-
 bin d'oro di rosee D'auorio di rubin d'oro e di rose L'imagin pria formo celeste e pura ces-
 leste e pura Per esser poi del grã tesor sicura Per esser poi del grã tesor sicura Digiel la cinse e'n
 dura pietra ascosa se Di giel la cinse Di giel la cinse e'n du-
 ra pietra al cosse.



Entita al fin del nouo alto pensiero vesti di carne il belleggia dro uelo il
bel leggia dro uelo Ma nel laur mancò mancò per farlo intero che
sendo l'o pra a noi preggio del cielo innamorata in mezzo il magiste ro innamorata in mezzo il
magistero dentro la pietra e'l gielo il cor lascio dentro la pie tra e'l gielo dentro la pietra e'l
gielo il cor lascio dentro la pietra e'l gie lo.



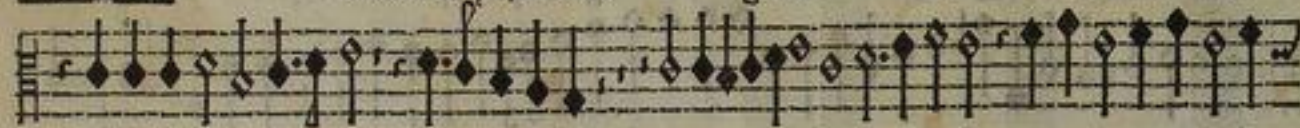
Entre mia stella miri i bei celesti giri i bei celesti giri i bei celesti
gi ri il cielo esser uorrei il cielo esser uorrei Perche Perche tu riudgesti
Fisso ne gl'occhi miei Le tue dolci fauille io uagheggiar io uagheggiar potesti mille bellezze
tue con occhi mil le con occhi mille mille bellezze tue con occhi mil le con oc chi mille.

S Ol per fuggir Amo re sol per fuggir Amore Da uoi mio sole amato Lasso
 son dilungato son dilungato sēpre Amor ne uien meco sēpre Amor ne uie meco E'l restar e'l fug-
 gire Lunge da uoi nō c'giaunqua il desi re Ma da uoi lunge mai non so no Ma da uoi
 lunge mai nō so no poi ch'ouūque to uadato sia sempre con uo i poi ch'ouūque to
 uadato sia sempre con uo

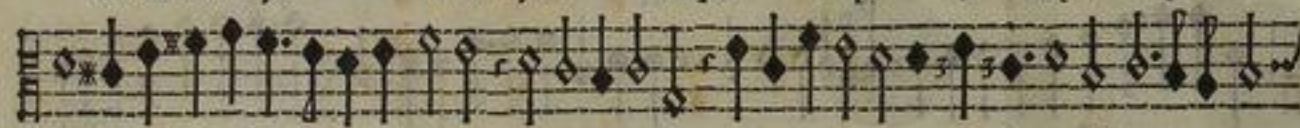
Regout donna nō l'abbiate a sde gno se per uoi porto adolorato se per uoi por-
 to adolorato adolorato il core E se troppo alto amo re M'ha l'anima feris
 ta M'ha l'anima ferita feri ta Colpa della belta uostra infini ta E se troppo alto amo
 re M'ha l'anima feri ta M'ha l'anima ferita feri ta Colpa della belta uostra infis
 ni ta uostra infini ta della belta uostra della belta ij uostra infini ta.



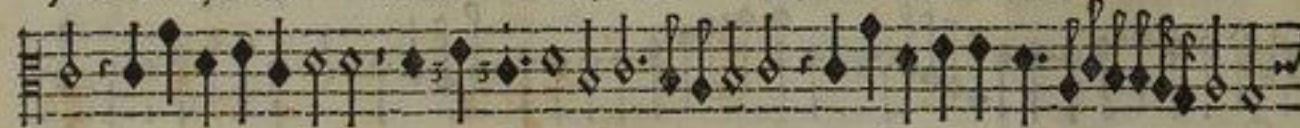
On l'ali del pensiero uen go amo lo A trouar uoi mio sol



A trouar uoi mio sol unico e solo Ma quan d'io pen so non poter non poter bas



sciare Le uostre lab bia dolci a me si care a me si care Pieno d'ira e dolo



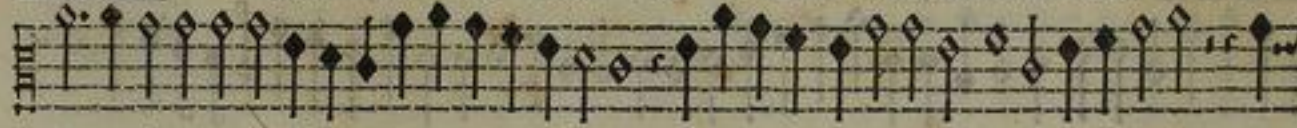
re Io maledico Amore Pieno d'ira e dolo re Io maledico Amo re



Io maledico Amo re Io maledico Amore Amore.



'Eterna uiua luce D'eterna uiua luce ardente e chiara Dentro alumi del ciel del ciel



gloria e honore Mi si scopese in atto Armato Amore in atto Armato Amore Qual'huo ch'a grand'impresa ch'a



grad'impresa si prepara Rissai la uista a l'ho ra in quel la rara Belta di cui non fe gia



mal maggiore Arte cielo o Natura e den tro e fuore e den tro e fuore Asfin



fiamma gentile al cor mio Cara Asfin fiamma gentile al cor mio Cara.



Chiara face uede a uibra re il foco uibra re il
 fo co E dal fort'arco uscir u strali strali pungenti Che tutti nel mio cor fissi
 si restaro che tutti nel mio cor fissi restaro chiara mia mor te ueggio e non ho loco Do:
 ue fuggir Dove fuggir ma sempre il nome chiaro morendo chiameran gl'ultimi accenti Mo:
 rendo chiameran gl'ultimi accen ti.



Ra il bel uiso suo qual esser suo le Era il bel uiso suo qual esser suole Da prima:
 uera alcuna uolta il Cie lo Da primatera alcuna uolta il cielo Quando la pioggia cade e a un tempo il so:
 le si sgombra intor no si sgombra intor il nubiloso uelo E come il Rossignuol dolet carole
 Mena nei rami albor del uerde stelo costalle belle lagrime le piume si bagna amore cistalle belle
 lagrime le piume si bagna amore e gode al chiaro lume e gode al chiaro lume e gode e god'al chiaro lume.



Cofì mi guida Amore Cofì mi guida Amore In braccio a voi cor mi o Come fol
 ho'l defio seguirui a tutte l'hore seguirui a tutte l'hore Ne di uederui mi fia mai concesso Se
 non u'amo ben mio piu di me fteffo se nō u'amo bē mio piu di me fteffo piu di me ftef fo Ne di ue-
 derui mi fia mai concesso Ne di uederui mi fia mai concesso se non u'amo ben mio piu di me
 fteffo se non u'amo ben mio piu di me fteffo piu di me ftef fo.



mor ch'a mille mille proue Conosci la mia fe de l'ardor mio A
 mor ch'a mille mille proue Conosci la mia fe d'e l'ardor mio A che il fermo defio Ingombrar
 tenti Ingombrar tenti di speranze noue stringi gl'antichi nodi ij stringi gl'an-
 tichi nodi Ch'altro laccio nō uuo che il cor m'annodi Ch'altro laccio non uuo che'l cor m'annodi.



Al bel ch'in voi risplende risplende Dal bel ch'in voi risplende risplende Nasce quel foco
 che m'abbruggia e fa ce Ma mentre cerco aita Da voi dolce mia vita Folgorando questi oc-
 chi Folgorando Folgorando questi occhi arden te fiam ma Di maggior fo co il cor Di maggior fo
 co il cor m'accende infiamma Ma mentre cerco aita Da voi dolce mia vita Folgorando questi occhi Folgorando
 Folgorando questi occhi ardē te fiam ma Di maggior fo co il cor Di maggior fo co il cor m'accende infiamma.



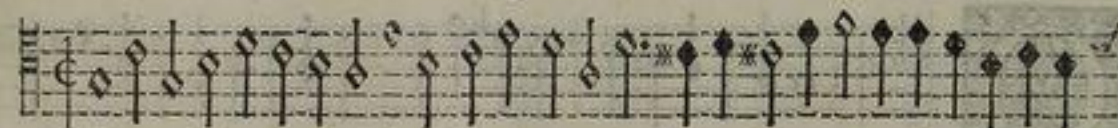
V mi piagasti a mor te Tu mi piagasti a morte Darvi credēdo Amor picciol ferito
 ta credend' amor picciol ferita Ma lo stral co'l piacer passò si forte passò si forte ch'io sento del des-
 fio mancar la ui ta mancar mancar la ui ta Hor questa sola Hor questa sola aita Chieggiò in merce
 ch'alei creder tu'l faccia Però che con pietà fede s'abbrac cia Però che con pietà fe-
 des'abbraccia Però che con pietà fede s'abbrac cia fede s'abbraccia.



I grād'e il mio giot re si grād'e il mio giot re
 che sol pensand' alla mia Donna to sen to che maggior no'l uorre i che maggior no'l uorrei
 mi fa giot re mi fa giot re Ma se tanto il penſier mi fa mi
 fa giot re Hor che ſia pot s'a piu dolcezza intento vn dolce fin trouaſſe al deſir miei il
 uuo pur dir ij to ſo che mi morrei il uuo pur dir ij to ſo che mi morre i.



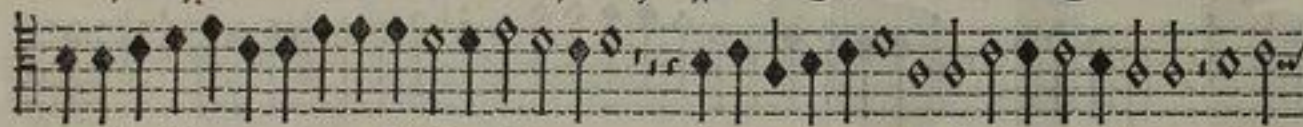
Chi leggia die belli se ſouente uo'ge te i uoſtri
 ſguar di a me dolci e ſerenti Occhi di ſtrali pient di ſtrali pient Occhi di ſtrali pient
 Cognoscete in me ſol quel che uoi ſete Cognoscete in me ſol quel che uoi ſete Ma chi ui mira un poco ſa
 pr'a quant' e'l mio ſo co ſapra quant' e'l mio ſoco ſapra quant' e'l mio ſo co.



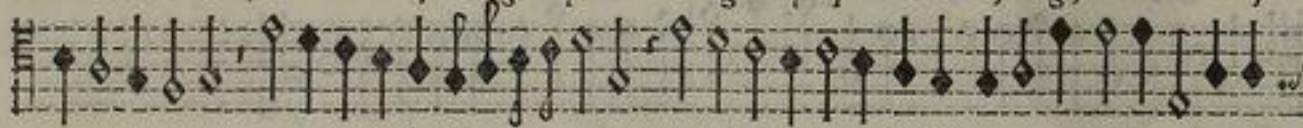
Offri soffri mio core soffri soffri mio core L'acerba lontananza che riueder an-



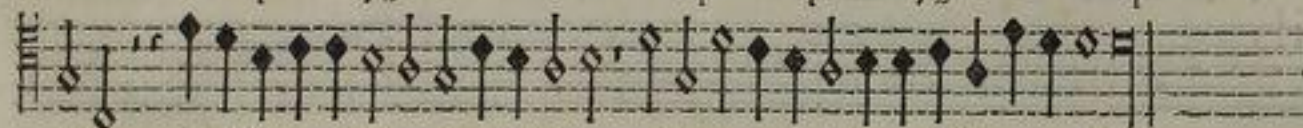
chor tosto ho speranza che riueder anchor tosto tosto ho speranza Quella dolce sirena Quella dolce stre-



na Nel mar d'Amor ch'è sol trauglio e pena Che già ne piacque tanto Al viso a i gesti al canto Ah! fol-



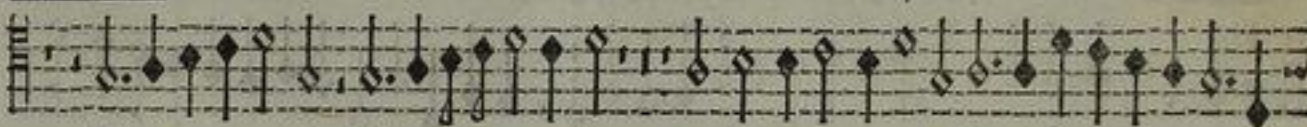
le Amate et cieco pur com'ei fosse te co Tu parli al cor pur com'ei fosse teco Ch'al partirti da



lei e tu senza cor sei seco rimase e tu senza cor sei e tu senza cor sei.



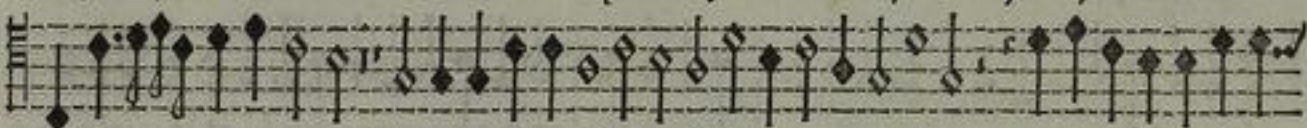
ntro le dolci labra Entro le dolci labra Albor ch'i colsi un bacio Albor ch'i colsi un bacio



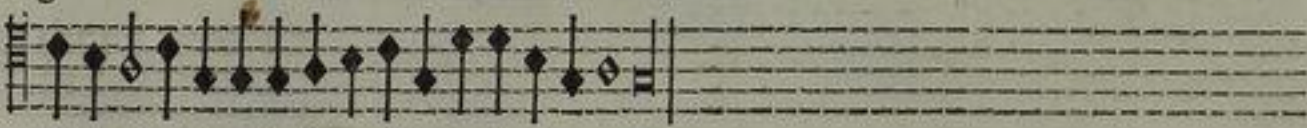
l'alma cor se l'alma cor se et di più non tornar poi stette in for-



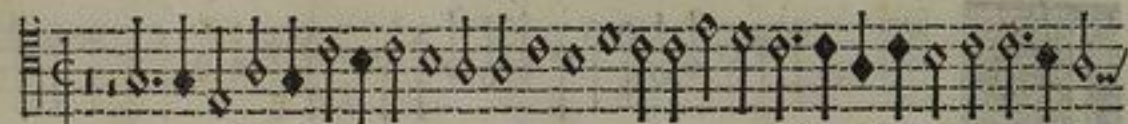
se chiusa tra bei rubi ni perle uscì ta Non fora non fora se la luce al ciel



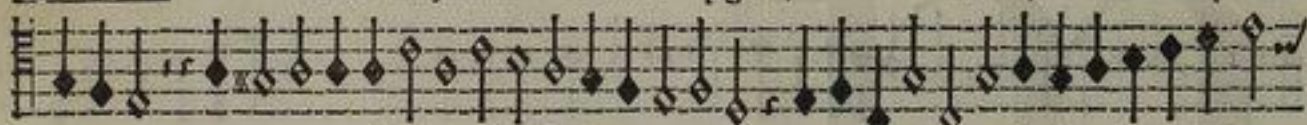
gradi ta Non mi rendea con ella anco la uita anco la uita Non mi rendea con ella an-



co la uita Non mi rendea con ella anco la ui ta.



Arto 27 uilascio il co re Eterno pegno ij del mio fia' Amore ma perche



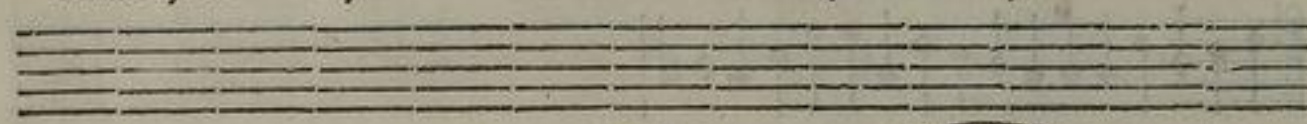
senza cor non e non e chi ulua ma perche senza cor non e non e chi ulua Di dar il uo str'a me



non siate schiua non siate schiua Cofì 'com uoi m'baure te Cofì con uoi m'baurete Et di lontano an-



cor meco sarete meco sare te Et di lontano anchor meco sarete meco sare te.



FINIS.

