

257

Scène quatre.
Moins ~~de~~ modéré

L'enchanteresse paraît au jardin.

59

Handwritten musical score for a large orchestra and choir. The score is written on multiple staves, each labeled with an instrument or voice part. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. The score is divided into two systems, with the first system ending at measure 32.

Instrument and Voice Parts:

- 2 Fl.
- ptt Fl.
- 2 Ht_b
- Cor. A
- 2 cl.
- 2 Bons
- 4 cors
- 2 Tromp
- 3 Trmb
- et tub
- Timp
- Cym
- cam-t.
- Eoliph.
- C. G.
- Pt Harpe
- La pessa
- Les enfants
- L'encha.

Choir Parts:

- 1^{re} et 2^e
- 1^{re} Vons
- Tout
- 2^e Vons
- Alts
- Velles
- C. B. div

Handwritten Annotations:

- Sur le la
- Sourdines
- arco. div
- div arco
- en 3
- 8va
- pp
- p

33

Handwritten musical score for orchestra and choir. The score is written on multiple staves, with various instruments and vocal parts labeled on the left. The music includes notes, rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). There are also handwritten annotations in French, including "Elle agita de baguette enchantée, la chatte et le canard se perdent soudainement." and "Où sont-ils ?". The score is marked with a circled number 60 in the top right corner.

259

2 Fl.
ptit Fl.

2 H^{ch}

Cor. A

2 Cl.

2 B^{ns}

4 Cors

Eoliph

Hampe

priness
choeur
d'enfant

L'encha

1^{re} et 2^{ème}
seul.

1^{re}
V^{ons}

2^{ème}
V^{ons}
div^{is}

Alts
div^{is}

Velles
div^{is}

C.B.

Seul

1^{re}

p

p

p

mp

Ah!

Ah!

Où sont-ils ?

Où sont-ils ?

(Elle agita de baguette enchantée,
la chatte et le canard se perdent
soudainement.)

Handwritten musical score for a symphony orchestra, featuring various instruments and vocal parts. The score is written on multiple staves, with some parts marked with dynamic markings like *mp* (mezzo-piano) and *pp* (pianissimo). The tempo is indicated as *And.te* (Andante). The score includes a vocal line with lyrics: "Bon - - jour les mi - gnons en -". The score is marked with a large number "265" in the top left corner and a circled number "67" in the top right corner.

2 Fl.

ptit Fl.

2 H^b

Cor. A

2 cl.

2 Bons

4 cors

Cym

C.G.
T-t.

Harpe

Cél.

L'ench.

1^{re} et 2^{ème} seut

Tout

pizz

arco

oliv

unis

Sur le Sol.

1^{re}

3^{ème}

fants je Suis une - fants je Suis une ma - gi - cien - ne

Sur le Sol.

oliv unis

271

2 Fl.

ptit Fl.

2 H^b

Cor. A

2 Cl.

2 B^{on}

4 cors

Cym.

C.G.
T-t.

Harpe

cél.

L'enchant

1^{re} & 2^e
seul.

tout

Sur le Ré

pizz

arco

div

unls

pizz

arco

2^eme

4^eme

Puis

je vais vous don ner une ma

gie

tres mys-té-rieu: - - se

274

2 Fl.

ptit Fl.

2 H $\flat$

Cor. A

2 Cl. (Sib)

2 Bons

4 Cors (F $\sharp$)

Cym C.G.

Eoliph. T-t.

Harpe.

cél.

L'encha

(Elle prends une toile sur un arbre.)

1^{re} et 2^{ème} seul.

Tout

en 2

div en 2

unis

mf

p

278 1^{re} seul

#ut #La #Sol

2 Fl.

ptie Fl.

2 H^b

Cor. A

2 Cl.
(Sib)

2 Bons

4 Cors

Cym

C.G.

T-t.

Harpe

Cél.

piano

L'ench.

L'arbre
(dedans
la toile)

1^{er} et 2^e
seul

Tout

1^{re} seul

Tout

1^{re} seul

Tout

1^{re} seul

Tout

1^{re} seul

Tout

(Elle agita de baguette enchantée pour toujours, jusqu'à (40))

Hon_hin_hon_hin - hon - hin_hon - hin - hon - hin - hon_hin_hon_hin_hon_hon - hin_hon

(Sur le La)
(Sur le Ré)

en 2

en 2

pizz

pizz

pizz

287^{re}

2 Fl.

ptit Fl.

2 H₂b

Cor. A

2 cl. (b₂si)

2 Bons

4 cors

3 Tromb et Tub

cym.

C.G.

T-t.

Harpe

cél.

piano

L'encha.

L'arbre (dedans la toile)

1^{re} et 2^e seul

~~1^{re} et 2^e~~ tout

1^{re} seul

~~1^{re} et 2^e~~ tout

1^{re} seul

tout

veller

La deuxième prends de cl. b en La

Handwritten musical score for a symphonic orchestra and vocal soloist. The score is written on multiple staves, with various instruments and voices labeled on the left. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). There are also performance instructions like "jusqu'à 'X'" and "Ah!". The vocal part is labeled "L'arbre (dedans la toile)" and includes the lyrics "hin hon hin hon hin hon hin hon hin hon hin hon hin". The instrumental parts include 2 Flutes (2 Fl.), piccolo Flute (petit Fl.), 2 Horns in B-flat (2 Ht b), Cor Anglais (Cor. A), Clarinet in B-flat (Cl. b), 2 Bassoons (2 Bons), 4 Cor Anglais (4 Cors), 3 Trumpets and Tubas (3 Tromp et Tub), Cymbals (Cym.), Cymbal and Triangle (C.G. T-t.), Harp (Harpe), Cello (Cél.), Piano (pno.), and various vocal parts (1 et 2 Seul., et autres, 1re seul., Les autres, 1re Seul., Les autres).

284 1^{re}

65

36

2^{ème}

2 Fl.

petit Fl.

2 Ht b

Cor. A

Cl. b

(La)

2 Bons

4 Cors

3 Tromp et Tub

Cym.

C.G. T-t.

Harpe

Cél.

pno.

L'ench.

L'arbre (dedans la toile)

1 et 2 Seul.

et autres

1^{re} seul.

Les autres

1^{re} Seul.

Les autres

hin hon hin hon hin hon hin hon hin hon hin hon hin

(Il y a sa voix seulement.)

mp

Ah!

Où suis-je ?

Où est-

jusqu'à "X"

287 2^{ème}

6.6.

68

2 Fl.

ptit Fl.

2 H^b

Cor. A

Cl. Sib.

Cl. b (La)

2 B^{ms}

4 Cors

3 Tromp

Tub.

Cgm.

C.G.

T-t.

Cél.

Harpe

piano

L'ench.

L'arbre (dedans la toile)

1^{er} et 2^e Seul.

Les autres

1^{er} Seul

Les autres

1^{er} Seul

Les autres

hon hin hon hin hon - hin hon hin hon - hin hon hin hon hin hon - hin

- ce? je ne voir rien, tout est noir! où est-

290^{ème} ^{#Vt}

37

2 Fl.
ptit Fl.
2 H^b
Cor. A
C^b (Sib)
C^b (La)
2 Bons
4 cors
3 Tramb
et tub
Cym.
C.G.
T-t.
Cél.
Harpe
piano.

L'encham.
- hon hin hon - hin - hon hin - hon hin - hon - hin Hon hin hon hin - hon - hin hon -

L'arbre (dedans la toile)
- ce ? Où suis je ?

~~et s'affaisse peu à peu~~ ^{mf}
(Il s'affaisse ~~dedans~~ la toile peu à peu, jusqu'à 391) Ah!

1^{re} et 2^{ème} Seul.
Les autres
1^{re} Seul.
Les autres
1^{re} Seul.
Les autres

293 re

2 Fl.
petit Fl.
2 Hth
Cor. A
Cl. (sib)
Cl. b (La)
2 Bons
4 cors
3 Tromp
et Tub
Cym.
C.G.
T-t.
Cél.
Harp.
piano

L'enchan.
hin - hon - hin - hon - hin - hon - hin - hon - hin - hon - hin - hon - hin

L'arbre (dedans (a toile)
(Appelez.)
Je me sens très douloureux partout!
Ah!
Je vais mourrir! Sauvez-

1^{re} et 2^{ème} Seul.
Les autres
1^{re} seul
Les autres
1^{re} Seul.
Les autres

296^{re}

2 Fl.
petit Fl.
2 H^b
Cor. A
C⁶
(Si^b)
C⁶ b
(La)
2 Bms
4 cors
3 Tromb
et tub.
Cym.
C.G.
T-t.
Cél.
Harpe
piano.
L'ench.
L'arbre
(de dans
la toile)
1^{re} et 2^e
(seul)
Les autres
1^{re} Seul.
Les autres
1^{re} Seul.
Les autres

hon hin - hon hin - hon - hin - hon hin - hon - hin - hon hin - hon hin
(Lent, peu à peu) - -
= moi ! Sauve-moi ! Je me meurs ! Sauve-moi ! Sauve-moi !

67
299 [38] 72

2 Fl.
petit fl.
2 Ht.
Cor A.
2 Cl.
(Sib)
Cl. b
(C) 2 Bms.
4 Cors.
Tub.
Cym.
C.G.
T.T.
Cél.
Harpe
piano
L'ench.
L'arbre
(dehors la toile)
1^{re} et 2^{ème}
Seul
Les autres
1^{er} Seul
Les autres
1^{er} Seul
Les autres

Hon-hin hon-hin - hon - hin hon-hin - hon - hin hon-hin hon-hin hon-hin
Sau-vez-moi! Ah! C'est pa-ra-

(très lentement)

302 2^{ème}

2 Fl.

ptit Fl.

2 H^b

Cor. A

Cl. (2a)

Cl. b (sib)

2 Bms

4 Cors

Cym.

C.G.
T-t.

Hampe

Cél.

piano

L'encham.

L'arbre
c de dans
la toile)

1^{re} et 2^{ème}
Seul.

Les autres

1^{re} Seul

Les autres

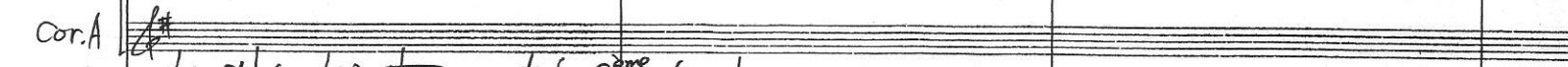
1^{re} Seul

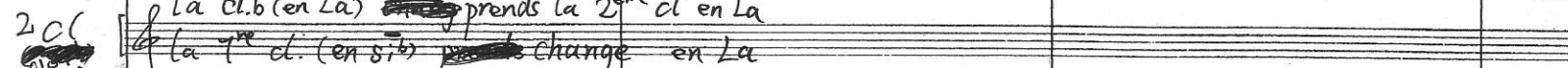
Les autres

2 Fl. 305 2^{ème} 

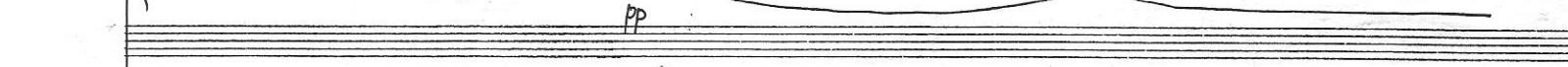
petit Fl. 

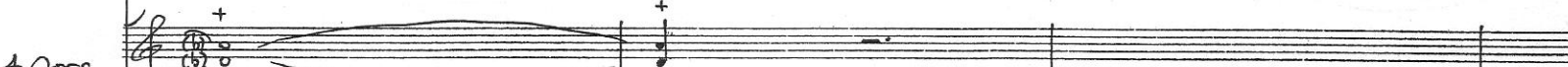
2 H^{ts} 

Cor. A 

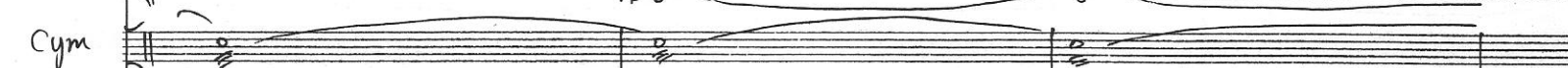
2 Cl. 

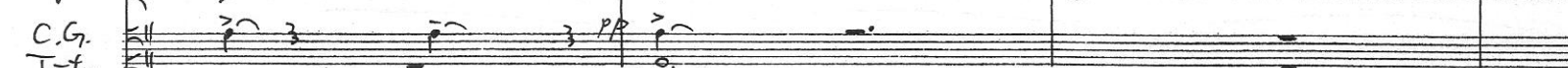
2 Bass 

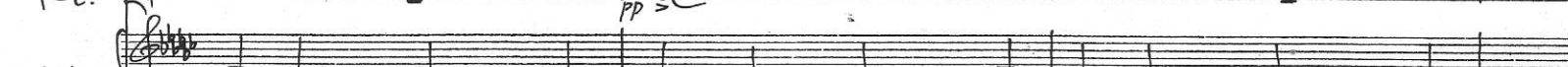
4 Cors 

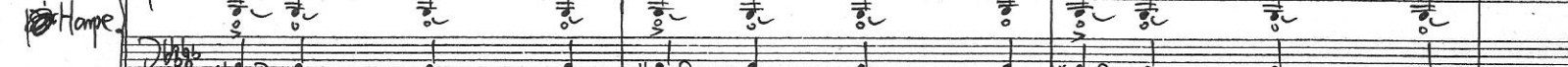
Cym 

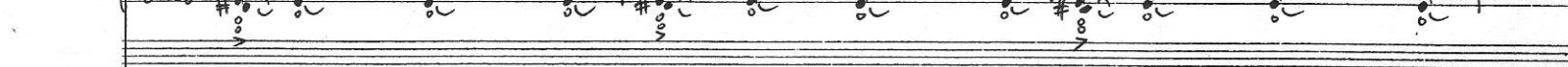
C.G. T-t. 

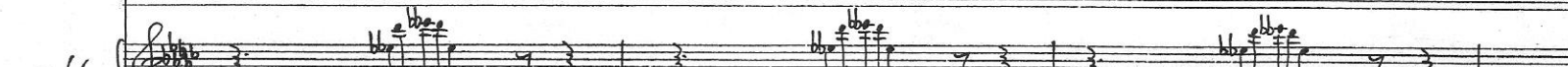
Harpe 

cél. 

piano 

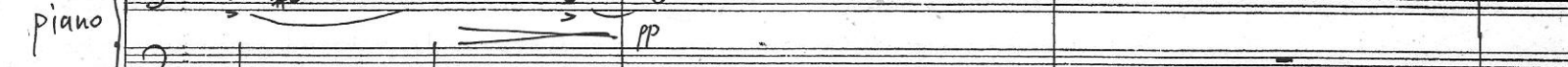
L'enchem. 

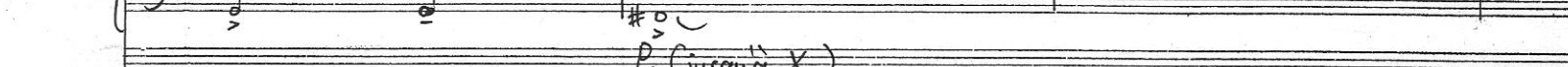
L'arbre. (dedans la toile) 

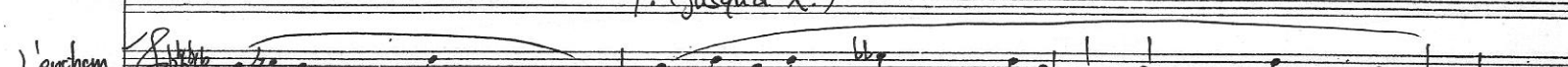
1^{re} et 2^{ème} Seul 

Les autres 

1^{re} Seul 

Les autres 

1^{re} Seul 

Les autres 

la cl. b (en La) prends la 2^{ème} cl en La
la 1^{re} cl. (en si b) change en La

hin hon hin hon hin hon hin hon hin hon hin
À Ce moment, la toile dans la terre très plat.)
Tout est si doux

308 1^{re}

2 Fl.
petit Fl.
2 Ht^b
2 Cl (La)
2 B^{as}

4 cors
Cym.
~~Cym.~~

Harpe

Cél.

piano.

L'enchan.
hon hin hon hin - hon - hin hon hin - hon - hin - hon hin hon hin - hon - hin -

L'arbre
(Il y a sa
Voix seul-
-mant.)

1^{re} et 2^{ème}
Seul
Les autres
1^{re} seul
Les autres
1^{re} seul
Les autres

377 1^{re}

Rit - - -

76

2 Fl.

ptit. Fl.

2 H^b

Cor. A

2 cl.
(La)

2 Bons

4 cors

Cym.

Harpe

Cél.

L'enchant

1^{re} et 2^e

Les autres

1^{re} seul

Les autres

1^{re} seul

Les autres

velles

C.B.

hon-hin-hon - hin - hon hin-hon-hin - hon - hin hon - hin

Eoliph

Harpe

Mit, Feb

(Elle ouvre de la toile l'arbre s'est perdu déjà.)

L'enchante

7^{re} Souv.

2^{ème}

Los acúmen

7^{re} seu

Les aut.

7^{re} sent.

Les actions

velles

C.B

Sur le Mi

(Sol^b)
(176)

unis	
------	--

Unit	
------	--

Pizz

379

4 cors

Cym.

piano.

L'ench.

1^{re} seul

2^{ème} seul

Les autres

1^{re} seul

Les autres

Alts

Vcler

C.B.

per - du dé - ja c'est ma ma gi - e mer - ci pour re - gar -

4 cor.

cym.

piano

L'ench.

der

Jo-yeux an-ni-ver

- Sai

re

1^{re} Seul2^{ème} Seul

Les autres

1^{re} Seul

VCE

Vclles

C.B.

4cor.

Cym.

piano

La princesse

~~L'enchanteuse~~
L'enchanteuse agita de
baguette, se perd soudain-
ement.

Je peur

1^{re} Seul2^{ème} Seul.

Les autres

1^{re} Seul

Les autres

Alts

Vclles

C.B.

div