



SECOND EDITION.

No 2.

MASS IN C
OF THE
ANNUNCIATION,
for 4 voices,
With an Accompaniment for the
ORGAN OR PIANO FORTE.

COMPOSED & INSCRIBED TO HIS FRIEND

Mr. C. Lecomte,
DIRECTOR OF THE CHOIR
of the French Chapel, George St. Portman Sq. London.

CHARLES M. BAETENS,

ORGANIST TO THE CHAPEL.

Ent. Sta. Hall.

Reduced Price 3/-

London & New York
NOVELLO, EWER & CO.

ALSO THE MASS OF THE ASSUMPTION, 4 VOICES. 3/6

No. 2 in ^{xx} M. 450.2

Nº 2. MASS in C.

K Y R I E.

C. BAETENS.

ANDANTE

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

ACCOMP^t

Choir Org:

Tutti

Gres

Swell *p*

Gres

System 1:

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - - le - i -

- son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - - le - i - son

- son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - - e e - - le - i - son

System 2:

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - - le - i - - son

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - - le - i - - son

- son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - - le - i - - son

- son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - - e e - - le - i - - son

System 3:

Chris-te Chris-te Christe e - lei-son Chris-te Chris-te Christe e - lei-son

Chris-te Chris-te Christe e - lei-son Chris-te Chris-te Christe e - lei-son

Chris-te Chris-te Christe e - lei-son Chris-te Chris-te Christe e - lei-son

Chris-te Chris-te Christe e - lei-son Chris-te Chris-te Christe e - lei-son

Hautboy

8^{vi}

f

Ky - ri - e . . . e - le - i - son Ky - ri - e . . . e - le - i - son Ky - rie e

Ky - ri - e . . . e - le - i - son Ky - ri - e . . . e - le - i - son Ky - rie e

Ky - ri - e . . . e - le - i - son Ky - ri - e . . . e - le - i - son Ky - rie e

Ky - ri - e . . . e - le - i - son Ky - ri - e . . . e - le - i - son Ky - rie e

Ky - ri - e . . . e - le - i - son Ky - ri - e . . . e - le - i - son Ky - rie e

f

-lei-son e - le - i - son e -

-lei-son e - le - i - son e -

-lei-son e - le - i - son e -

-lei-son e - le - i - son e -

-lei-son e - le - i - son e -

p

Adagio

-le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

-le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

-lei - - son e - lei - - son e - le - i - son Ky - ri - e e - lei - - son.

-lei - - son e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

p

Tutti

G L O R I A.

ALLEGRO

Glo-ri-a *Glo-ri-a* *in ex - cel - sis De - - o*

Glo-ri-a *Glo-ri-a* *in ex - cel - sis De - - o*

Glo-ri-a *Glo-ri-a* *in ex - cel - sis De - - o*

Glo-ri-a *Glo-ri-a* *in ex - cel - sis De - - o*

Glo-ri-a *Glo-ri-a* *in ex - cel - sis De - - o*

Glo-ri-a *Glo-ri-a* *in ex - cel - sis De - - o*

f

Et in ter - - ra pax ho - mi - ni-bus bo - næ vo - lun - ta - - - - tis

Et in ter - - ra pax ho - mi - ni-bus bo - næ vo - lun - ta - - - - tis

Et in ter - - ra pax ho - mi - ni-bus bo - næ vo - lun - ta - - - - tis

Et in ter - - ra pax ho - mi - ni-bus bo - næ vo - lun - ta - - - - tis

p

Lau-damus te *Be-ne - di - cimus te*

f

8vi *8vi*

Adoramus te
 Adoramus te

Glori - fi - - ca - mus Glori - fi - - ca - mus
 Glori - fi - - ca - mus Glori - fi - - ca - mus
 Glori - fi - - ca - mus Glori - fi - - ca - mus
 Glori - fi - - ca - mus Glori - fi - - ca - mus

Soli

Glo - ri - fi - - ca - - - - mus te Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - bi

Glo - ri - fi - - ca - - - - mus te Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - bi

Glo - ri - fi - - ca - - - - mus te Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - bi

Glo - ri - fi - - ca - - - - mus te Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - bi

Glo - ri - fi - - ca - - - - mus te Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - bi

A musical score for a choral piece. The top four staves are soprano, alto, tenor, and bass voices, each with lyrics: "ti - - - bi prop - ter mag - - nam glo - ri-am tu - - am". The bottom staff is the basso continuo, indicated by a bass clef and a bass staff line, with harmonic symbols above the notes.

Tutti

prop - ter glo - riam tu - - am Do-mi-ne De - - us Rex coe - - les-tis

prop - ter glo - riam tu - - am Do-mi-ne De - - us Rex coe - - les-tis

prop - ter glo - riam tu - - am Do-mi-ne De - - us Rex coe - - les-tis

prop - ter glo - riam tu - - am Do-mi-ne De - - us Rex coe - - les-tis

prop - ter glo - riam tu - - am Do-mi-ne De - - us Rex coe - - les-tis

De - - us Pa-ter om - ni - po - tens Do-mi-ne Fi - li u - - ni - ge - ni-te

De - - us Pa-ter om - ni - po - tens Do - mi-ne Fi - li u - - ni - ge - ni-te

De - - us Pa-ter om - ni - po - tens Do-mi-ne Fi - li u - - ni - ge - ni-te

De - - us Pa-ter om - ni - po - tens Do - mi-ne Fi - li u - - ni - ge - ni-te

De - - us Pa-ter om - ni - po - tens Do-mi-ne Fi - li u - - ni - ge - ni-te

poco rall^o *a tempo*

Je - su Chris - te Do - mi-ne De - us ag - nus De - i Fi - li - us Fi - li - us

Je - su Chris - te Do - mi-ne De - us ag - nus De - i Fi - li - us Fi - li - us

Je - su Chris - te Do - mi-ne De - us ag - nus De - i Fi - li - us Fi - li - us

Je - - su Chris - te Do - mi-ne De - us ag - nus De - i Fi - li - us Fi - li - us

Je - - su Chris - te Do - mi-ne De - us ag - nus De - i Fi - li - us Fi - li - us

Fili - us Pa - tris Fili - us Fili - us Pa - - - tris
 Fili - us Pa - tris Fili - us Fili - us Pa - - - tris
 Fili - us Pa - tris Fili - us Fili - us Pa - - - tris
 Fili - us Pa - tris Fili - us Fili - us Pa - - - tris

ANDANTINO

Solo Qui tol - lis pec -
 Qui tol - lis pec - ca - ta Qui tol-lis pec-ca - ta mun-di Qui tol - lis pec -

- ca - ta Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di mi - - se - - re - - - re no - - -
 - ca - ta Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di mi - - se - - re - - - re no - - -

-bis
Solo
 Qui tol-lis pecca-ta mun-di sus-ci-pe de-preca-ti-

-bis *Solo*
 Qui tol-lis pec-ca-ta Qui tol-lis pecca-ta mun-di sus-ci-pe de-preca-ti-

Solo
 Qui se-des qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris mi-se-o---nem nostram Qui se-des qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris mi-se-o---nem nostram Qui se-des qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris mi-se-o---nem nostram Qui se-des qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris mi-se-

Gres
 -re-re no---bis mi-se-re --- re mi-se-re-re no---bis
 -re-re no---bis mi-se-re . re mi-se-re-re no---bis
 -re-re no---bis mi-se-re --- re mi-se-re-re no---bis
 -re-re no---bis mi-se-re --- re mi-se-re-re no---bis
 Rall e dim

Rall e dim

10 *Tutti*

ALLEGRO

3
 $\frac{4}{4}$ f Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus
 3
 $\frac{4}{4}$ f Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus
 3
 $\frac{4}{4}$ f Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus
 C: 3
 $\frac{4}{4}$ f Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus
 3
 $\frac{4}{4}$ f Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus
 f Full to 15th
 C: 3
 8^v

quo - ni - am tu so - lus al - - tis - - si - - mus Quo - ni - am tu so - lus
 quo - ni - am tu so - lus al - - tis - - si - - mus Quo - ni - am tu so - lus
 quo - ni - am tu so - lus al - - tis - - si - - mus Quo - ni - am tu so - lus
 quo - ni - am tu so - lus al - - tis - - si - - mus Quo - ni - am tu so - lus
 sanc - tus quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus quo - ni - am tu
 sanc - tus quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus quo - ni - am tu
 sanc - tus quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus quo - ni - am tu
 sanc - tus quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus quo - ni - am tu

so - lus al - - tis - - si - mus Je - - su Je - - su Chris - - - te
 so - lus al - - tis - - si - mus Je - - su Je - - su Chris - - - te
 so - lus al - - tis - - si - mus Je - - su Je - - su Chris - - - te
 so - lus al - - tis - - si - mus Je - - su Je - - su Chris - - - te
 so - lus al - - tis - - si - mus Je - - su Je - - su Chris - - - te

Cum Sanc - to Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - - men A - -
 Full without Trumpet 8vi

Cum Sanc - to Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - - men De - - i
 - - - - men De - - - i Pa - tris A - - - - men A - - - - men

f

Cum Sanc-to Spi-ri-tu in

Spi-ri-tu in glo - ri - a De - i Pa - - tri - s A - - - men A-men A - men in

Pa - tri in glo - - - ri - a De - - i Pa - - - tri - s A-men in glo - ri -

A - men in glo - - - ri - a De - - i Pa - - - tri - s A - - - men in

ff

glo - ri - a De - i Pa - tri - s A - - - men Cum Sanc - to Spi-ri - tu in

glo - ri - a De - - i Pa - - - tri - s Cum Sanc - to Spi-ri - tu in

- a De - i Pa - tri - s A - - - men Cum Sanc - to Spi-ri - tu in

glo - ri - a De - i Pa - tri - s A - - - men Cum Sanc - to Spi-ri - tu in

ff Trumpet

8vi

glo - ri - a De - i Pa - - tri - s A - - - men A - - men A - - men.

glo - ri - a De - i Pa - - - tri - s A - - - men A - - men A - - men.

glo - ri - a De - i Pa - - tri - s A - - - men A - - men A - - men.

glo - ri - a De - i Pa - - - tri - s A - - - men A - - men A - - men.

8vi

ANDANTE MODERATO

C *f* Cre - do Cre - do Cre - do in u - num De - um Pa - trem Pa - trem

C *f* Cre - do Cre - do Cre - do in u - num De - um Pa - trem Pa - trem

C *f* Cre - do Cre - do Cre - do in u - num De - um Pa - trem Pa - trem

C *f* Cre - do Cre - do Cre - do in u - num De - um Pa - trem Pa - trem

C *f* Cre - do Cre - do Cre - do in u - num De - um Pa - trem Pa - trem

C *f* Patrem om - ni - po - - ten - tem fac - torem coe - li coe - li et ter - rae

C *f* Patrem om - ni - po - - ten - tem fac - torem coe - li coe - li et ter - rae

C *f* Patrem om - ni - po - - ten - tem fac - torem coe - li coe - li et ter - rae

C *f* Patrem om - ni - po - - ten - tem fac - torem coe - li coe - li et ter - rae

C vi - - - si - - bi - li - um om - - - ni - - um et in - - vi - - si - - bi - - li - um

C vi - - - si - - bi - li - um om - - - ni - - um et in - - vi - - si - - bi - - li - um

C vi - - - si - - bi - li - um om - - - ni - - um et in - - vi - - si - - bi - - li - um

C vi - - - si - - bi - li - um om - - - ni - - um et in - - vi - - si - - bi - - li - um

f

Cre - do Cre - do et in u-num Do - mi-num Do-minum Jesum Chris-tum
 Cre - do Cre - do et in u-num Do-mi-num Do-minum Jesum Chris - tum
 Cre - do Cre - do et in u-num Do - mi-num Do-minum Jesum Chris - tum
 Cre - do Cre - do et in u-num Do-mi-num Do-minum Jesum Chris - tum
 Cre - do Cre - do et in u-num Do-mi-num Do-minum Jesum Chris - tum
 Cre - do Cre - do et in u-num Do-mi-num Do-minum Jesum Chris - tum

f

8^{vi}

f

Fi - li - um De - i De - i u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - tum
 Fi - li - um De - i De - i u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - tum
 Fi - li - um De - i De - i u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - tum
 Fi - li - um De - i De - i u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - tum
 Fi - li - um De - i De - i u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - tum

f

f

an - te om - nia sæ - cu - la De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne
 an - te om - nia sæ - cu - la De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne
 an - te om - nia sæ - cu - la De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne
 an - te om - nia sæ - cu - la De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne

f

Soli

De - um ve-rum de De-o ve - - - ro ge-nitum non fac - tum consubstanti-alem
 De - um ve-rum de De-o ve - - - ro ge-nitum non fac - tum consubstanti-alem
 De - um ve-rum de De-o ve' - - - ro ge-nitum non fac - tum consubstanti-alem
 De - um ve-rum de De-o ve - - - ro

Tutti

Pa - tri per quem om-ni-a om-ni-a fac-ta sunt Qui prop-ter nos ho-mines et
 Pa - tri per quem om-ni-a om-ni-a fac-ta sunt Qui prop-ter nos ho-mines et
 Pa - tri per quem om-ni-a om-ni-a fac-ta sunt Qui prop-ter nos ho-mines et
 Pa - tri per quem om-ni-a om-ni-a fac-ta sunt Qui prop-ter nos ho-mines et
 Qui prop-ter nos ho-mines et

f

8vi

prop-ter nostram sa - lu - tem de - scen-dit de - scen-dit de coe - - - - lis
 prop-ter nostram sa - lu - tem de - scen-dit de - scen-dit de coe - - - - lis
 prop-ter nos-tram sa - lu - tem de - scen-dit de - scen-dit de coe - - - - lis
 prop-ter nos-tram sa - lu - tem de - scen-dit de - scen-dit de coe - - - - lis

Et in-car - na-tus est de Spi - ri-tu Sanc-to ex Ma - ri - - a Vir - - gi -
 Et in car - na-tus est de Spi - ri-tu Sanc-to ex Ma - ri - - a Vir - - gi -
 Et in car - na-tus est de Spi - ri-tu Sanc-to ex Ma - ri - - a Vir - - gi -
 Et in car - na-tus est de Spi - ri-tu Sanc-to ex Ma - ri - - a Vir - - gi -
 Et in car - na-tus est de Spi - ri-tu Sanc-to ex Ma - ri - - a Vir - - gi -

- ne et Ho - mo et Ho - mo et Ho - mo et Homo fac - - tus est
 - ne et Ho - mo et Ho - mo et Ho - mo et Homo fac - - tus est
 - ne et Ho - mo et Ho - mo et Ho - mo et Homo fac - - tus est
 - ne et Ho - mo et Ho - mo et Ho - mo et Homo fac - - tus est
 - ne et Ho - mo et Ho - mo et Ho - mo et Homo fac - - tus est

LENTO, Alto Solo

Cru - - ci - - fix - - us e - - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

Gres - - - - - ad Lib:

- la - - - to pas - sus et se - - pul - tus est se - - pul - - - - - tus est

Gres

ALLEGRO

A musical score for a vocal quartet or choir with piano accompaniment. The score consists of five staves. The top four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is for the piano. The vocal parts sing a four-note phrase in unison, followed by a melodic line. The piano part features harmonic chords and bass notes. The lyrics are in Latin, repeated three times: "cun-dum scrip-tu-ras et a-scen-dit in coe-lum". The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs.

Soli

Se - - - det ad dex-te-ram se - - - det ad dex-te-ram Pa - - - - tris. Et

Se - - det ad dex-te-ram se - - - det ad dex-te-ram Pa - - - - tris Et

Se - - det ad dex-te-ram se - - - det ad dex-te-ram Pa - - - - tris.

Se - - det ad dex-te-ram se - - - det ad dex-te-ram Pa - - - - tris.

Swell 2 Dia:
Choir Dul:

i - te-rum ven - tu - rus est ven - tu - rus est cum glo - ri - a et i - - terum ven -

i - terum ven - tu - rus est ven - tu - rus est cum glo - ri - a et i - - terum ven -

Tutti

- tu - rus est cum glo - - - ri - a Ju - di - ca - re ju - di - ca - re ju - di - ca - re

- tu - rus est cum glo - - - ri - a Ju - di - ca - re ju - di - ca - re ju - di - ca - re

- tu - rus est cum glo - - - ri - a Ju - di - ca - re ju - di - ca - re ju - di - ca - re

- tu - rus est cum glo - - - ri - a Ju - di - ca - re ju - di - ca - re ju - di - ca - re

f Ju - di - ca - re ju - di - ca - re ju - di - ca - re

f Ju - di - ca - re ju - di - ca - re ju - di - ca - re

f Ju - di - ca - re ju - di - ca - re ju - di - ca - re

Adagio

vi - vos vi - vos et mor - tu - - os cu - jus re - gni non e - rit

vi - vos vi - vos et mor - tu - - os cu - jus re - gni non e - rit

vi - vos vi - vos et mor - tu - - os cu - jus re - gni non e - rit

vi - vos vi - vos et mor - tu - - os cu - jus re - gni non e - rit

Tempo

f cu - jus re - gni non e - rit

f cu - jus re - gni non e - rit

f cu - jus re - gni non e - rit

f cu - jus re - gni non e - rit

f cu - jus re - gni non e - rit

finis cu-jus regni non e-rit fi-nis cu-jus regni non e-rit
 finis cu-jus regni non e-rit fi-nis cu-jus regni non e-rit
 finis cu-jus regni non e-rit fi-nis cu-jus regni non e-rit
 finis cu-jus regni non e-rit fi-nis cu-jus regni non e-rit
 finis cu-jus regni non e-rit fi-nis cu-jus regni non e-rit

Solo

fi-nis Et in Spi-ri-tum Spi-ri-tum Sanctum Do-mi-num
 fi-nis Do-mi-num
 fi-nis Do-mi-num
 fi-nis Do-mi-num
 fi-nis Do-mi-num

Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem qui ex Pa-tre qui ex
 Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem
 Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem qui ex Pa-tre qui ex
 Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem

Tutti

Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - dit
 qui cum Pa - tre cum
 qui cum Pa - tre cum
 qui cum Pa - tre cum
 qui cum Pa - tre cum

Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - dit
 qui cum Pa - tre cum
 qui cum Pa - tre cum
 qui cum Pa - tre cum

Pa - tre et Fi - li - o qui cum Pa - tre cum Pa - tre et Fi - li - o
 Pa - tre et Fi - li - o qui cum Pa - tre cum Pa - tre et Fi - li - o
 Pa - tre et Fi - li - o qui cum Pa - tre cum Pa - tre et Fi - li - o
 Pa - tre et Fi - li - o qui cum Pa - tre cum Pa - tre et Fi - li - o

Soli

Si-mul a - do - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu-tus est
 Si-mul a - do - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur qui . . . lo - cu-tus est

(Piano accompaniment)

Tutti

per Pro-phe - - - tas *f* Et u-nam Sanc - tam Sanctam Ca - - tho - li - cam

per Pro-phe - - - tas *f* Et u-nam Sanc - tam Sanctam Ca - - tho - li - cam

Et u-nam Sanc - tam Sanctam Ca - - tho - li - cam

f Et u-nam Sanc - tam Sanctam Ca - - tho - li - cam

f Et u-nam Sanc - tam Sanctam Ca - - tho - li - cam

f Et u-nam Sanc - tam Sanctam Ca - - tho - li - cam

f Et u-nam Sanc - tam Sanctam Ca - - tho - li - cam

f Et A-pos - - to - li-cam ec - - cle - - si - - am con - fi - te - or con - fi - te - or

et A-pos - - to - li-cam ec - - cle - - si - - am con - fi - te - or con - fi - te - or

et A-pos - - to - li-cam ec - - cle - - si - - am con - fi - te - or con - fi - te - or

et A-pos - - to - li-cam ec - - cle - - si - - am con - fi - te - or con - fi - te - or

et A-pos - - to - li-cam ec - - cle - - si - - am con - fi - te - or con - fi - te - or

et A-pos - - to - li-cam ec - - cle - - si - - am con - fi - te - or con - fi - te - or

u - num bap - - tis - ma in re - mis - si - - o - nem pec - - ca - - to - rum

u - num bap - - tis - ma in re - mis - si - - o - nem pec - - ca - - to - rum

u - num bap - - tis - ma in re - mis - si - - o - nem pec - - ca - - to - rum

u - num bap - - tis - ma in re - mis - si - - o - nem pec - - ca - - to - rum

f *f* *f* *f*

ADAGIO

SPIRITO SO

et ex pec - to re sur rex - i - o - nem Mor - tu - - - o - - - rum Et

et ex pec - to re sur rex - i - o - nem Mor - tu - - - o - - - rum Et

et ex pec - to re sur rex - i - o - nem Mor - tu - - - o - - - rum Et

et ex pec - to re sur rex - i - o - nem Mor - tu - - - o - - - rum Et

et ex pec - to re sur rex - i - o - nem Mor - tu - - - o - - - rum Et

f

p

f

8vi

8vii

vi-tam ven-tu-ri ven-tu-ri sæ-cu-li et vi-tam ven-tu-ri
 vi-tam ven-tu-ri ven-tu-ri sæ-cu-li et vi-tam ven-tu-ri
 vi-tam ven-tu-ri ven-tu-ri sæ-cu-li et vi-tam ven-tu-ri
 vi-tam ven-tu-ri ven-tu-ri sæ-cu-li et vi-tam ven-tu-ri

ADAGIO

sæ-cu-li A - - men et vi-tam ven - tu - ri sæ - - cu - li A - - - - men
 ff

sæ-cu-li A - - men et vi-tam ven - tu - ri sæ - - cu - li A - - - - men
 ff

sæ-cu-li A - - men et vi-tam ven - tu - ri sæ - - cu - li A - - - - men
 ff

sæ-cu-li A - - men et vi-tam ven - tu - ri sæ - - cu - li A - - - - men
 ff

sæ-cu-li A - - men et vi-tam ven - tu - ri sæ - - cu - li A - - - - men
 ff

Add Trumpet

MAESTOSO

f Sanc - - - tus Sanc - - - tus Sanc - - - tus Do minus De-us Sa - ba - oth
f Sanc - - - tus Sanc - - - tus Sanc - - - tus Do minus De-us Sa - ba - oth
f Sanc - - - tus Sanc - - - tus Sanc - - - tus Do minus De-us Sa - ba - oth
f Sanc - - - tus Sanc - - - tus Sanc - - - tus Do minus De-us Sa - ba - oth
f Sanc - - - tus Sanc - - - tus Sanc - - - tus Do minus De-us Sa - ba - oth

ALLEGRO.

f Ple-ni sunt coe - li coe - li et ter - ra glo-ri - a glo-ri - a tu - - - a Ho -
f Ple-ni sunt coe - li coe - li et ter - ra glo-ri - a glo-ri - a tu - - - a Ho -
f Ple-ni sunt coe - li coe - li et ter - ra glo-ri - a glo-ri - a tu - - - a Ho -
f Ple-ni sunt coe - li coe - li et ter - ra glo-ri - a glo-ri - a tu - - - a Ho -
f Ple-ni sunt coe - li coe - li et ter - ra glo-ri - a glo-ri - a tu - - - a Ho -
f Ple-ni sunt coe - li coe - li et ter - ra glo-ri - a glo-ri - a tu - - - a Ho -
f Ple-ni sunt coe - li coe - li et ter - ra glo-ri - a glo-ri - a tu - - - a Ho -
f Ple-ni sunt coe - li coe - li et ter - ra glo-ri - a glo-ri - a tu - - - a Ho -
Full to 15th
8vi

- sanna Ho - sanna in ex-cel - sis Ho - sanna Ho - sanna in ex-cel - sis
- sanna Ho - sanna in ex-cel - sis Ho - sanna Ho - sanna in ex-cel - sis
- sanna Ho - sanna in ex-cel - sis Ho - sanna Ho - sanna in ex-cel - sis
- sanna Ho - sanna in ex-cel - sis Ho - sanna Ho - sanna in ex-cel - sis
- sanna Ho - sanna in ex-cel - sis Ho - sanna Ho - sanna in ex-cel - sis

Sop^o Soli Alto Soli

Be - ne - dic - tus Be - - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne
 Be - ne - dic - tus Be - - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

8vi

Do - mi - ni Be - ne - dictus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - dictus qui
 Do - mi - ni Be - ne - dictus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - dictus qui

ve - - - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni qui ve - nit in no - mi - ne
 ve - - - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni qui ve - nit in no - mi - ne

pp Tutti

Do-mi-ni Ho - san-na Ho - san-na Ho - san-na in ex-cel-sis Ho - san-na Ho - san-na Ho -
 Do-mi-ni Ho - san-na Ho - san-na Ho - san-na in ex-cel-sis Ho - san-na Ho - san-na Ho -
 Ho - san-na Ho - san-na Ho - san-na in ex-cel-sis Ho - san-na Ho - san-na Ho -
 Ho - san-na Ho - san-na Ho - san-na in ex-cel-si Ho - san-na Ho - san-na Ho -
 Sw: Hautboy
 Choir Org:

- san-na in excelsis Ho - sanna Hosan-na in ex - cel - sis Ho - san-na Hosan-na in ex - cel - sis
 - san-na in excelsis Ho - sanna Hosanna in ex - cel - sis Ho - san-na Hosan-na in ex - cel - sis
 - san-na in excelsis Ho - sanna Hosanna in ex - cel - sis Ho - san-na Hosan-na in ex - cel - sis
 - san-na in excelsis Ho - sanna Hosanna in ex - cel - sis Ho - san-na Hosan-na in ex - cel - sis

ANDANTE
tutti

A G N U S D E I

mf Ag-nus De - i Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
mf Ag-nus De - i Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
mf Ag-nus De - i Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
mf Ag-nus De - i Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

p mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no - - - - bis
 mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no - - - - bis
 mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no - - - - bis
 mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no - - - - bis

mf

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - - re - re
mf

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - - re - re
mf

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - - re - re
mf

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - - re - re

mi - se - - re - re mi - se - - re - re no - - - bis Ag - nus
f

mi - se - - re - re mi - se - - re - re no - - - bis Ag - nus
f

mi - se - - re - re mi - se - - re - re no - - - bis Ag - nus
f

mi - se - - re - re mi - se - - re - re no - - - bis Ag - nus
f

mi - se - - re - re mi - se - - re - re no - - - bis Ag - nus

rall^o e dim

De - i Ag - - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di
#

De - i Ag - - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di
#

De - i Ag - - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di
#

De - i Ag - - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di
#

rall^o e dim

ALLEGRETTO
solo

Dona nobis pacem

Tutti

f Full Organ

p Choir Org:

Swell

Rall:

pp

SACRED MUSIC WITH LATIN WORDS.

SOPRANO SOLOS.

	s.	d.
ABT, Franz, Ave Maria	...	6
BELLAMY, H. V., Clamavi ad Te, arranged to the music of "With verdure clad," by Haydn...	...	1 0
BISHOP, Sir H. R., O Sacrum	...	6
— O Salutaris. Convent Music	...	6
CHERUBINI, Sanctus and O Salutaris. Convent Music	...	6
— O Salutaris, in G	...	6
— Ave Maria	...	6
CLARI, O quam tristis	...	6
CRAMSIE, J., Agnus Dei	...	6
E. R. B., The Angelus	...	9
FITZWILLIAM, E. F., O Salutaris	...	6
GUGLIELMI, Gratias agimus. With Clarinet obbligato	...	1 0
HALLBERG, B. William, Ave Maria. For Voice and Violoncello	...	2 0
HARGITT, C. J., Ave Maria	...	1 0
HAYDN, Ascendit Deus	...	1 0
— Quis non posset. Stabat Mater	...	6
— Ecce enim	...	6
— Quonia in. Mass No. 5	...	6
— Benedictus. Do. No. 8	...	6
— Quoniam. Do. No. 9	...	6
HIMMEL, O Salutaris	...	6
HUMMEL, O Salutaris	...	6
IRONS, G. E., O Salutaris	...	2 0
KLEIN, Cujus animam	...	6
— <i>Eia, Mater</i>	...	6
LE JEUNE, A., Jun., Non turbetur	...	1 0
MARIANI, A., Alma Redemptoris	...	1 0
MENDELSSOHN, O quam suavis est	...	9
MOZART, Laudate Dominum	...	6
— Jesu, bone pastor...	...	6
— Panis vivus. Litany in B flat	...	6
— Agnus Dei. Do.	...	1 0
— Agnus Dei. Mass No. 1	...	6
— Benedictus. Do. No. 8	...	6
— Benedictus. Do. No. 10	...	6
— Agnus Dei. Do. No. 14	...	6
NAUMANN, Ecce nunc benedicite	...	6
NIXON, In Te, Domine	...	1 6
— Respic in me	...	2 0
— Gratias agimus	...	2 0
NOVELLO, Suscipe pia laudum	...	1 0
— Sancta Maria	...	6
— Benedictus. Convent Mass, No. 2	...	6
— O Salutaris	...	6
— Alma Redemptoris. Sacred Music, vol. ii.	...	6
— Alma Redemptoris. Convent Music	...	6
— Salve Regina	...	6
PATTEN, O Salutaris	...	6
PEREZ, Sixto. O Sacrum Convivium	...	9
— Quid retribuam Domino	...	1 0
ROBERTI, G., O Salutaris	...	6
RUSSELL, Miserere mei	...	6
SCHNEIDER, O memoriale mortis Domine	...	6
SCHULTHES, W., O Salutaris	...	1 0
— Ave Maria	...	1 0
SILAS, E., O Salutaris	...	6
SOWINSKI, A., O quam suavis est	...	6
STOCKHAUSEN, Veni, Sancte Spiritus	...	1 0
— Domine Deus noster	...	1 0
— Adorate Deum	...	1 3
— O Salutaris	...	1 0
WEBBE, Jun., Pater noster	...	6
YATES, Jesu mi	1 0

ALTO SOLOS.

	s.	d.
CHERUBINI, O Salutaris, in E flat	...	1 6
EVANS, Fiat Misericordia	...	6
FITZWILLIAM, E. F., Ad Te levavi	...	6
GORDON, M. L., Ave Verum	...	6
GUYNEMER, O Salutaris	...	6

ALTO SOLOS—CONTINUED.

	s.	d.
HAYDN, O quam tristis. Stabat Mater	0	6
— Fac me vere do.	0	9
— Quoniam si voluisses	0	6
LE JEUNE, A., Jun., O Sacrum	0	6
— O Salutaris	0	6
MOZART, Benedictus. Mass No. 16	0	6
NEUKOMM, Eia Mater, fons amoris	0	6
PEREZ, S., O quam suavis est	1	3
PERGETTI, P., Salve Regina	0	6
PORTOGALLO, Tu devicto	0	6
ROBERTI, G., O Salutaris	0	6
ROSSINI, Fac ut portem	0	9
SCHULTHES, W., Ave Maria	1	0
STOCKHAUSEN, Domine probaste me	0	9
VIOTTA, J. J., Jesu, dulcis memoria	1	0

TENOR SOLOS.

	s.	d.
ARNOLD, G., Quam dilecta	2	0
BARNETT, Joseph A., Exaudi Deus	0	9
CHERUBINI, Ecce panis	0	9
HAYDN, Vidi suum. Stabat Mater	0	6
— Miserere mei	0	3
— Quoniam. Mass No. 14	0	6
— Afflictus suum	0	3
HIMMEL, O Salutaris	0	6
IRONS, G. E., O Salutaris	2	0
LE JEUNE, A., Jun., Non turbetur	1	0
MARIANI, A., Alma Redemptoris	1	0
MOZART, Ave Verum	0	6
— O Benigna Maria	0	9
— Panis Omnipotentia. Litany in B flat	0	6
— Domine Deus. Mass No. 13	0	6
NIXON, Protexisti me	1	6
— Exurge	2	0
PEREZ, S., O Sacrum Convivium	0	9
ROBERTI, G., O Salutaris	0	6
ROSSINI, Cujus animam	1	0
SILAS, E., O Salutaris	0	6
SOWINSKI, A., O quam suavis est	0	6

BASS SOLOS.

	s.	d.
CLIFTON, Ecce Deus salvator meus	1	0
GLADSTANES, Averte faciem tuam	1	0
HARGITT, C. J., O Salutaris	1	0
HAYDN, O Jesu, Deus pacis	0	6
— Pro peccatis. Stabat Mater	0	6
— Flammis orci. Do.	0	6
— Agnus Dei. Mass No. 5	0	3
— Domine Deus. Mass No. 14	0	9
LE JEUNE, A., Jun., O Sacrum	0	6
— O Salutaris	0	6
MOZART, Redemptor mundi Deus	0	5
— Quoniam. Mass No. 13	0	6
NEUKOMM, Veni, Sancte Spiritus	1	6
— Confirma hoc Deus	1	3
PERGETTI, P., Salve Regina	0	6
PERGOLESI, Sanctum et Terribile, with Quartett, ad lib., by V. Novello	0	9
ROBERTI, G., O Salutaris	0	6
ROSSINI, Pro peccatis	1	0
SCHULTHES, W., Ave Maria	1	0
SILAS, E., Ave Regina	0	6
VIOTTA, J. J., Jesu, dulcis memoria	1	0
WEISS, W. H., O Salutaris	0	6

SOPRANO SOLOS & QUARTETTS.

	s.	d.
BEETHOVEN, O Sacrum Convivium	0	6
GATTIE, J. B., O Sacrum	0	6
GLUCK, Mater divinæ gratiæ	0	6
HIMMEL, Adorabunt nationes	0	6
MOZART, Mater amabilis	0	6
— Jesu, bone pastor	0	6
NAUMANN, Deus pacis	1	0
NOVELLO, O Filii Dei vivi	0	9
— O Jesu, amator noster	0	6
RIGHINI, Tantum ergo	1	0
SCHULTHES, W., O Salutaris	1	6
VENUA, Tantum ergo	1	0
WARREN, Agnus Dei	0	6

ALTO SOLOS AND QUARTETTS.

	s.	d.
EVANS, Tantum ergo	...	6
LENTZ, Sacris solemnis	...	6
NAUMANN, Jesu, bone pastor	...	9

TENOR SOLOS AND QUARTETTS.

	s.	d.
HANDEL, Tantum ergo	...	6
HIMMEL, In Te confido	...	6
MOZART, O Jesu Filii	...	6
NIXON, Ecce nunc tempus	...	0

BASS SOLOS AND QUARTETTS.

	s.	d.
HAYDN, Benigne fac	...	6
HIMMEL, Inclina ad me	...	6
MOZART, O Jesu potentissimi	...	6
PERGOLESI, Sanctum et Terribile	...	9

SOPRANO SOLOS & QUINTETTS.

	s.	d.
MOZART, Pater de Cœlis	...	9
NOVELLO, O Jesu, bone pastor	...	6

SOPRANO SOLOS WITH CHORUS

	s.	d.
FASCH, Laudamus Te. s. solo and chorus for 16 voices	...	3
FAURE, J., Ave Maria	...	0
— O Salutaris	...	0
GUYNEMER, Tantum ergo, with violin or flute obbligato	...	2 0
— Ave Verum	...	6
HANDEL, O Jesu, bone pastor	...	6
HIMMEL, Consolator optime	...	6
HUMMEL, Alma Virgo	...	6
LANZA, G., Alma Virgo	...	2 0
LÖHR, Fred. N., Ave Maria, 8vo	...	1 0
MOZART, Agnus Dei and Dona nobis. Mass No. 1	...	1 3
— Laude Domini graduale	...	1 0
— Et Incarnatus est, No. 16	...	9
NIXON, Cantate Domino	...	3 6
— Tota pulchra	...	1 0
NOVELLO, Tantum ergo	...	9
— O Sacrum Convivium	...	6
— Ora pro nobis	...	9
— Asperges me	...	6
— In manus tuas, Domine...	...	9
PEREZ, Sixto, Tantum ergo	...	9
— Domine salvum fac, arranged from "God preserve the Emperor"	...	1 0
ROSSINI, Inflammatus	...	6
SCHULTHES, W., O Salutaris	...	6
SILAS, E., Tantum ergo	...	6
STOCKHAUSEN, Vidimus stellam	...	6
TOURS, Berthold, O Salutaris	...	1 0
WADSWORTH, W., Ad Te levavi	...	3 0

CONTRALTO SOLO WITH CHORUS.

	s.	d.
BUNNETT, E., Ave Maria, 8vo	...	6

TENOR SOLOS WITH CHORUS.

	s.	d.
FAURE, J., Ave Maria	...	0
— O Salutaris	...	0
HAYDN, Fac me cruce (solo), Quando corpus (quartett), and Paridis Gloria (fugue), Stabat Mater	...	9
MOZART, O exaudi nos, Jesu	...	1 0
NOVELLO, Sancta Maria	...	9
— O Sacrum Convivium	...	6
— Tantum ergo	...	6
PERTI, Christe, audi nos	...	6
ZINGARELLI, Laudate pueri Dominum	2	6

BASS SOLOS WITH CHORUS.

	s.	d.
COSTA, Date sonitum, pastores	2	6

