

# Missa Abreviada

## 1 - Kyrie

Edição: Paulo Castagna  
Partes: Fernando Binder  
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

Manoel Dias de Oliveira  
(c.1735-1813)

### Adagio

Soprano

Ky - ri - e e - - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Contralto

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Tenor

Ky - ri - e e - - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Baixo

Ky - ri - e e - - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

### 7 Allegro

S

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i -

A

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i -

T

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - - - le - i -

B

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - - - le - i -

### 13

S

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

A

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

T

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

B

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

18 **Adagio**

S *p* son. Chri - ste e - le - i - son, *f* Chri - ste e - le - i - son, *p* e - le - i - son.

A *p* son. Chri - ste e - le - i - son, *f* Chri - ste e - le - i - son, *p* e - le - i - son.

T *p* son. Chri - ste e - le - i - son, *f* Chri - ste e - le - i - son, *p* e - le - i - son.

B *p* son. Chri - ste e - le - i - son, *f* Chri - ste e - le - i - son, *p* e - le - i - son.

25 **Allegro**

S *f* Ky - ri - e e - le - i - son, e -

A *f* Ky - ri - e e - le - i - son, e -

T *f* Ky - ri - e e - le - i - son, e -

B *f* Ky - ri - e e - le - i - son, e -

30 **f**

S le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

A **f** le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

T **f** le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

B **f** le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

## 2 - Gloria

**Allegro** **15** **f**

Soprano  
Glo - ri - a, glo - ri - a,

Contralto  
Glo - ri - a, glo - ri - a,

Tenor  
Glo - ri - a, glo - ri - a,

Baixo  
Glo - ri - a, glo - ri - a,

**20**

S  
glo - ri - a, glo - - - - ria in ex - cel - sis,

A  
glo - ri - a, glo - - - - ria in ex - cel - sis,

T  
glo - ri - a, glo - - - - ria in ex - cel - sis,

B  
glo - ri - a, glo - - - - ria in ex - cel - sis,

**25**

S  
in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, in ter - ra pax,

A  
in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, et in, in ter - ra pax,

T  
in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, et in, in ter - ra pax,

B  
in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, in ter - ra pax,

31

S  
in ter - ra pax, et in in ter - ra

A  
et in, in ter - ra pax, in ter - ra

T  
et in, in ter - ra pax, et in in ter - ra

B  
in ter - ra pax, in ter - ra

36

S  
*p* pax ho - mi - ni - bus *f* bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - - mus

A  
*p* pax ho - mi - ni - bus *f* bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - - mus

T  
*p* pax ho - mi - ni - bus *f* bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - - mus

B  
*p* pax ho - mi - ni - bus *f* bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - - mus

41

S  
te,

A  
*p* te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - - - mus te,

T  
te,

B  
te, *f* glo - ri - fi -

46

S *f*  
Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus

A *f*  
Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus

T *f*  
Gra - tia - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus

B *p* *f*  
ca - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus

51

S  
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am:

A  
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am:

T  
bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am:

B  
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am:

### 3 - Domine Deus

Andante

Contralto

Baixo

9

A

Bx

16

A

Bx

Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - - - - - stis,

21

A

Bx

De - - - us Pa - ter o - mni - pot - ens.

25

A

Bx

Do - mi - ne Fí - li u - - - ni - ge - ni - te,

29

A *f*

Je - - - su Chri - ste, Je - su Chri - ste;

Bx *f*

33

A *p*

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Bx *p*

37

A

Fi - - - li - us Pa - - - - -

Bx

42

A

tris;

Bx *f*

47

A *p*

Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis, Rex cæ - le - stis,

Bx *p* *f*

52

A

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te

Bx *p* *f*

57

A *f*  
Je - - - su - Chri - ste; Do - mi - ne De - us A - gnus -  
Bx

62

A *p*  
De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us -  
Bx *p*

66

A *tr*  
Pa - - - - - tris, Fi - li - us -  
Bx

70

A *ritardando* *tr* *a tempo*  
Pa - - - - - tris:  
Bx *f*

74

A  
Bx

# 4 - Qui tollis

Andante moderato

Soprano *p* mi - se -

Contralto *p* mi - se -

Tenor *p* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta — mun - di, mi - se -

Baixo *p* mi - se -

5

S re - re no - bis; qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem —

A re - re no - bis; qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem —

T re - re no - bis; sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

B re - re no - bis; sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem —

10

S no - stram; mi - se - re - re no - bis.

A no - stram; mi - se - re - re no - bis.

T no - stram; mi - se - re - re no - bis.

B no - stram; Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

# 5 - Quoniam

**Andantino**

Soprano *f* Quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus— San-ctus, tu so - lus— Do - mi-nus. Tu

Contralto *f* Quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus— San-ctus, tu so - lus— Do - mi-nus. Tu

Tenor *f* Quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus— San-ctus, tu so - lus— Do - mi-nus. Tu

Baixo *f* Quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus— San-ctus, tu so - lus— Do - mi-nus. Tu

4

**Adagio**

S *p* so - lus Al - tis - si-mus: Je - su Chri - - - ste.

A *p* so - lus Al - tis - si-mus: Je - su Chri - - - ste.

T *p* so - lus Al - tis - si-mus: Je - su Chri - - - ste.

B *p* so - lus Al - tis - si-mus: Je - su Chri - - - ste.

# 6 - Cum Sancto Spiritu

**Allegro**

**Soprano**  
Cum San - cto Spi - ri - tu: in glo - ri - a

**Contralto**  
Cum San - cto Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i Pa - tris.

**Tenor**  
Cum San - cto Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i Pa - tris.

**Baixo**  
Cum San - cto Spi - ri - tu: in glo - ri - a.

5

**S**  
A - men, in glo - ri - a, A - men, De - i

**A**  
A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, De - i

**T**  
A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, De - i

**B**  
A - men, in glo - ri - a, A - men, De - i

9

**S**  
Pa - tris. A - men.

**A**  
Pa - tris. A - men.

**T**  
Pa - tris. A - men. *p* Cum San - cto Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i

**B**  
Pa - tris. A - men. *p* Cum San - cto Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i

14

S  
A  
T  
B

A - men, a - men, a - men, a -

A - men, a - men, a - men, a -

Pa-tris. A - men, in glo - ri - a, De - i Pa-tris. A - men, a - men, a -

Pa-tris. A - men, in glo - ri - a, De - i Pa-tris. A - men, a - men, a -

20

S  
A  
T  
B

men, a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

26

S  
A  
T  
B

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.