

Kleine Blasphonie

Burleskes Trio für Rohrblattinstrumente
Terpsichore, Euterpe und Kalliope zugeeignet

I » Promenade

Wendelin Bitzan

Oktober 2006 bis Januar 2007

In mäßigem Tempo, jedoch burlesk. ♩ = 108

6 *mf* *betont*

11 *mp* 3

15 *sfp*

19 3 *cresc.* *f*

23 *mf*

27 *f* 3

31 *mf* *sf* Ein wenig gemessener. *p lieblich*

35

39 *dimin.* *pp*

43 *mf* *pp*

47 *mf* *mp* ein wenig scherzhaft

51 *cresc.* *poco f*

56 *ff* *dimin.*

60 Im ersten Tempo. *f* *betont*

65 *p* *mehr*

70 *mp* 3

74 *sfp*

77 3 *cresc.* *f*

81 *mf*

85 *f* 3

89 *mf* *sf* *f*

II » Tanz

Behende eilend. ♩ = 132

fp

10 *mf* *fp*

19 *ff* aufbegehrend

28 *p* plötzlich

36 *mf* *p*

45 *ff* *p*

53 *mf* sehr markiert

63 *p*

72 *mf* *ff* stürmisch

80 *p* plötzlich *mf*

87 *sfp*

III » Chorälchen

Sanft und gemächlich. ♩ = 72

p *cresc.*

9 *p leuchtend* *p* *pp*

17 *mp* *cresc.* *f* *dimin.*

24 *p leuchtend*

31 *dimin.* *mp*

39 *gemütvoll* *pp* *cresc.*

46 *mf* *p*

53 *p* *äußerst zart, doch deutlich* *cresc.* *f*

61 *cresc.* *mf leuchtend*

69 *p* *pp* *p*

77 *f*

83 *sf* *dimin.*

89 *dimin.* *Gehalten.* *pp*

IV » Fuge

über den Namen Ceylan Schumacher

Recht hurtig. ♩ = 112

6 *mf* wichtig

11 *cresc.* *f*

15 *p*

19 *cresc.*

23 *sf* *cresc.*

27 *f* etwas breit *mp*

31 *mf* eigenwillig

35

39 *p* *cresc.*

45 *f*

49 *cresc.* *sf*

53 *cresc.*

57 *ff*

61 *dimin.* *mf* Verlangsamend.