

Kleine Blasphonie

Burleskes Trio für Rohrblattinstrumente
Terpsichore, Euterpe und Kalliope zugeeignet

I » Promenade

Wendelin Bitzan

Oktober 2006 bis Januar 2007

In mäßigem Tempo, jedoch burlesk. ♩ = 108

mf das Thema sehr betont

p stärker

mf

f *p*

f forsch

mf

f *mp cresc.*

Ein wenig gemessener.

sf *p* lieblich

dimin.

pp *mf* *pp*

mf

50 *mp* ein wenig scherzhaft *cresc.*

54 *poco f*

58 *ff* *dimin.* *f* *betont* **Im ersten Tempo.**

62 *p*

67 *mehr* *mf*

72 *sf* *p*

76 *f*

80 *forsch* *mf*

84 *f*

88 *mp* *cresc.* *sf* *f*

II » Tanz

Behende eilend. ♩ = 132

2

mf sehr markiert

10

p *mf*

20

ff aufbegehend

28

p plötzlich

36

f kapriziös *sf* *mp*

44

ff *p*

53

fp

62

mf *mf*

71

ff stürmisch

80

p plötzlich *f* kapriziös

87

sf *mp*

III » Chorälchen

Sanft und gemächlich. ♩ = 72

p die Melodie immer sehr leuchtend

dimin. *p*

pp *cresc.* *mp*

f *dimin.* *p*

dimin. *mp*

gemütvoll *pp* *cresc.*

p *p* *dimin.*

pp *cresc.* *f* leuchtend

dimin. *mf*

dimin. *pp* *cresc.*

p *cresc.* *sf* *f* leidenschaftlich

dimin. 3

Gehalten.

p leuchtend *dimin.* *pp*

IV » Fuge

über den Namen Ceylan Schumacher

Recht hurtig. ♩ = 112

3

mf wichtig

8

cresc.

13

f *p*

18

schlank

22

cresc. *sf*

26

mehr cresc. *f*

30

mp dezent *mf* 2

36

p *kokett*

40

cresc.

44

f

48

cresc. *sfp*

52

mf immer *cresc.*

56

ff

61

dimin. *mf* *majestätisch* *Verlangsamend.*