

Herrn Kammermusikus Johannes König zugeeignet

Kleine
SUITE

für

Englisch Horn und Klavier

Komponiert

von

Felix Draeseke

Op. 87

Alle Rechte, einschließlich Aufführungsrecht, vorbehalten

STEINGRÄBER-VERLAG · LEIPZIG

KLEINE SUITE

für Englisch Horn und Klavier.

MENUETT.

Felix Draeseke, Op. 87.

Ruhiges Menuettzeitmaß.

Englisch Horn.

I.

Pianoforte.

p ausdrucksvoll

p

p

p

p ausdrucksvoll

p

p

p zart

p

Schluß.

Fine.

TRIO.

Fast dasselbe Zeitmaß, düster.

p

pp

mf

p

f

p

p

pp

etwas zögern

p ausdrucksvoll

Menuett D. S. al Fine.

Langsam. M.M. ♩ = 45.

Englisch Horn.

*p sehr ausdrucksvoll**p*

II.

Pianoforte.

*p**mf**p**p**f**p**ausdrucksvoll**mf**p**mf**p ausdrucksvoll**p**etwas zurückhalten im Zeitmaß**mf**p zart**ausdrucksvoll**p**mf*

p ausdrucksvoll *p einfach*
p
p ausdrucksvoll *f* *p grazios* *p*
mf *p* *p*
ausdrucksvoll *mf ausdrucksvoll* *p*
p *p*
etwas zurückhalten
f *f*
riten.
mf
wieder im Zeitmaß *p* *einfach* *f* *etwas zurückhalten*
p *a tempo* *riten.*

im Zeitmaß

p sehr ausdrucksvoll

p a tempo

p sehr ausdrucksvoll

p ausdrucksvoll *mf* *f* *ff*

mf *sf* *p* *ff*

f *p* *mf* *f* *p*

sf *p* *pp*

sfp *sfp* *pp*

GHASELE. *)

Mäßig bewegt (Andante).

Englisch Horn.

III.

Pianoforte.

ausdrucksvoll

mf ausdrucksvoll

p

ausdrucksvoll

mf

p

p zart u. ausdrucks.

p

f ausdrucksvoll

ausdrucksvoll

mf

p

p ausdrucksvoll f sehr ausdrucksvoll

p

ausdrucksvoll

p

mf

mf

immer mehr verlangsamen

mf sehr ausdrucksvoll

ausdrucksvoll

p immer mehr verlangsamen

*) Die Dichtungsform, nach welcher auf die erste Zeile sich eine zweite reimt, darauf aber erst die vierte, sechste, achte, während die dritte, fünfte, siebente u.s.w. sich im Reim nicht nach den beiden ersten richten, ist musikalisch nachzubilden versucht worden. Das stets neu behandelte zweitaktige Thema wiederholt sich sofort nach erstem Auftreten, später aber nur nach, ebenfalls zweitaktigen, Einschüben, die immer wieder zu ihm zurückführen.

Englisch Horn.

Ruhiges Menuettzeitmaß.

Felix Draeseke, Op. 87.

Fast dasselbe Zeitmaß, düster.

[illegible]

II. **Langsam. M.M. ♩ = 45.**

p sehr ausdrucksvoll

mf p

f p

p ausdrucksvoll mf

etwas zurückhalten im Zeitmaß

p zart p ausdrucksvoll

p einfach. p ausdrucksvoll

f p grazios p mf ausdrucksvoll

p p

etwas zurückhalten

f f

wieder im Zeitmaß

p einfach f

etwas zurückhalten

im Zeitmaß

p p sehr ausdrucksvoll

4

3

1

3

Englisch Horn.

p ausdrucksvoll *mf* *f* *ff*

rit. *sf* *sf* *p*

p *f* *p*

1 *sf* *p*

p *pp*

GHASELE*)

Mäßig bewegt (Andante).

III. *Pfte.* *mf ausdrucksvoll* *p*

mf ausdrucksvoll *p* *Pfte.*

p *f*

f ausdrucksvoll *p* *p ausdrucksvoll* *sehr ausdrucksvoll*

p *f*

immer mehr verlangsamt

mf sehr ausdrucksvoll

*) Das zweitaktige Hauptmotiv wiederholt sich sogleich und erscheint dann stets nach neugebildeten zweitaktigen Perioden in andern Tonarten und harmonisch verändert wieder, um zuletzt das Stück zu beschließen.
Edition Steingräber.