

Poi che con gl'occhi

Intavolierung - Anton Höger

Giaches de Wert

(1535 - 1596)

Dimunitionen von Antonio Terzi

S
Poi che con gloc- ch'io veg- gio l'a-

A
Poi che con gloc- ch'io veg- gio l'a-

4

ria su- a- ve e'l bel se- re- no

ria su- a- ve

b f h i h f e a c e f c e f e f e c e f a

c a a

b a

c a c a

6

vol- to e con l'o- rec-

e'l bel se- re- no vol- to e con l'o-

d c d f d c a a d c d

c e d a f h e f c

a a c a a a c a e a

8

as- col- to tan- te ca- re d'a- mor

rec- as- col- to tan- te ca- re d'a- mor

Keyboard accompaniment includes notes and dynamic markings (f, c) across multiple staves.

11

dol- ce pa- ro- le dol- ce

tan- te ca- re d'a- mor dol-

Keyboard accompaniment includes notes and dynamic markings (f, c, h) across multiple staves.

14

pa- ro- le, che fum' al mon- do so- le che fum' al

ce pa- ro- le, che fum' al mon- do so- le che fum' al

17

mon- do so- le per a- dol- cir d'o-

mon- do so- le per a- dol- cir d'o-

19

gni mio crud' as- pet- to e quel che

gni mio crud' as- pet- to e quel che

22

bra- mi sem- pr'Ã quel ch'io chie- gio,

bra- mi sem- pr'Ã quel ch'io chie- gio, e

24

nel- le mie brac- c'io go-

quel che bra- mi sem- pr'Ä" quel ch'io chie- gio,

26

do io go- do

nel- le mie brac- c'io go- do io

28

e col gio-i- re e
 go- do e col gio-i- re e

30

col gio-i- re e col gio-i- re tem-
 col gio-i- re e col gio-i- re tem- pro

33

pro l'a- l'a- spra

Figured bass notation:
 Measure 1: a c a b a b a b a c a c
 Measure 2: f f b c a b a

34

spra ca- gion del - mio mar- ti-
 ca- gion del mio mar-

Figured bass notation:
 Measure 3: a b a c d c d c a c d c d c a c
 Measure 4: a a c a a a a a a a a a e

36

37

39

col gio- i- re tem-
col gio- i- re tem- pro

41

[illegible]

43

45