

# Vierte Symphonie.

Erste Bearbeitung aus dem Jahre 1841.

Timpani.

in D. A.

Robert Schumann, Op. 120.

Andante con moto.

3 3 11

*f* *f* *p*

String. sino al - Allegro - e - poi - Allegro di molto.

6 2 7 3 2

*p cresc.* *f* *f*

2 A 32

*cresc.* *ff*

7 7 B 22 1 1

*mf* *mf* *f*

D muta in Des.  
C 28 D<sup>Fag.</sup> 36 in Des. 1

7 1 1

E 2

1

Animato.  
16 1 1 19 1

Des muta in E.  
1 F 40

Timpani.

G 1 2 3

1 3 2 ff

1 2 H 40

1 1 7 I E muta in D. 31

*f* *f* *p*

K 26 27 28 29 30 7 in D. 1 L 5

Trombone Basso *p* *cresc.* *f*

4 2 1

*f* *mf* *cresc.*

31 M 1 1 1

*p* *f*

1 *trmm* 5 *trmm* 5 *N trmm*

1 *trmm* 5 *trmm* sempre f

*cresc.*

2 2 1

1 1 1 1 1

*sf sf sf sf*

in D. A.  
SCHERZO.

ROMANZA tacet.

Presto.

1 3

*f*

1 2 8 Q 17 un poco più lento 5

*f*

a tempo

1 1

*p cresc. f*

1. 2 2. 6

*f f*

Trio.

16 24 1. 8 2. 7 1

*f*

3 25

*f*

un poco più lento

a tempo

5 1 7

*p cresc. f*

sempre dim. ritard. sempre

Viola

16 R 25 7 S

*f*

Largo.

3 2 T tr 1 tr tr tr

*p più f f f*

FINALE.

Allegro vivace.

1 tr 1 tr

*f*

Più vivace.

U 60 V 15

*f*

Timpani.

Trombe 7 Trombe 13 *tr*

16 8 *f f f ff*

8 W 24 X 4 1

6 7 2 1 Y 16

3 5 *un poco rit. a tempo* 31 Z 15 16 7 8

*p p* Trombe Trombe

10 *tr* *tr*

*f f f cresc. ff*

Stringendo sin al Presto.

2 Aa *tr* 2 *tr* 13 *tr* 13

*p < sf p < sf cresc. f*

*tr* 4 4

*cresc. f sempre f*

Presto. 1

1 Bb *tr*

*ff sf*

*tr* 9 3 1 6

*sf p cresc.*

6 1 2 3 4 5 6

7 8 *tr* 1 *tr*

*sf*