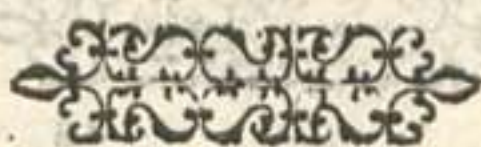


CM 20 22

TENORE

DI MADALENA CASVLANA

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI
A QVATTRO VOCI.



Nouamente posti in luce.



IN VINEGIA,
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO
M D LXX.

AL MOLTO ILL. SIG. MIO OSS.

IL SIGNOR DON ANTONIO LONDONIO,

*Presidente del Magistrato ordinario, & del Consiglio
segreto del Re Catolico nello stato di
Milano.*



On doueranno, Ill. Sig. mio, queste mie deboli fa-
tiche esser dal mondo riputate troppo ardite, se à
V. S. Ill.^{RE} ch'è un chiaro raggio di virtù, vengo-
no liberamente ad offerirsi: Percioche, quantunq; elle
non siano di quella eccellenza, che si conuerrebbe, la
similitudine, che hanno, come opere virtuose, con l'a-
nimo di V. S. Ill.^{RE} le assicura d'esser da lei gra-
tiosamente riceute, non meno che sia un picciolo Torrente da un amplo, &
famoso fiume. Con questa opinione adunque, nudrita dal gran testimonio, che
in molte occasioni m'hà fatto il Sig. Giouambattista Cauanago della gran-
dezza, & singolar benignità di V. S. Ill.^{RE} & del diletto, ch'ella prende di
questa professione; à lei (quali si siano) riuerentemente le dedico, supplican-
dola à riceuerle con quell'affetto, che da me vengono; & nel riposo, ch'ella
prenderà tal'hora dalli grauissimi negotij suoi, goder in esse, si non l'harmo-
nia Musicale, almeno quell'harmonia, che nasce in me dalle nobilissime parti
sue. Che con questo fine humilmente le bacio le mani. Di Vinegia il di primo
di Maggio. 1570.

D. V. S. Ill.^{RE}

Humil Seruitrice.

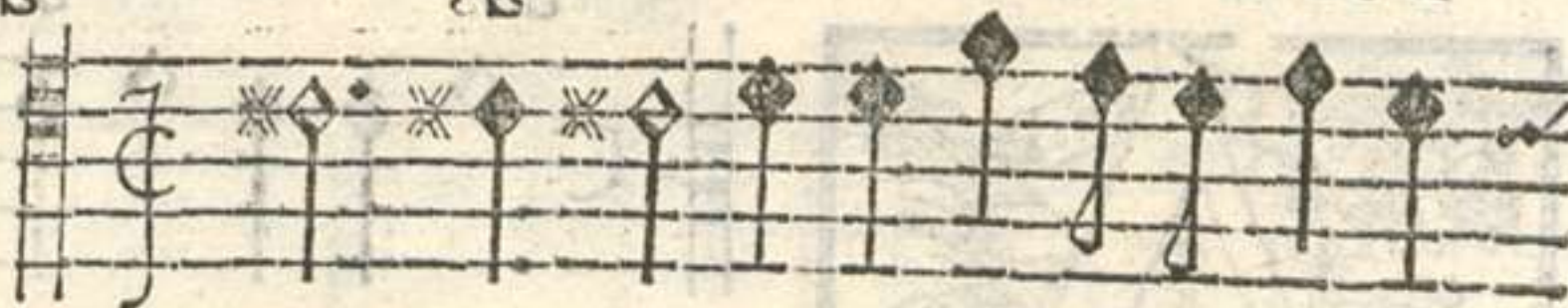
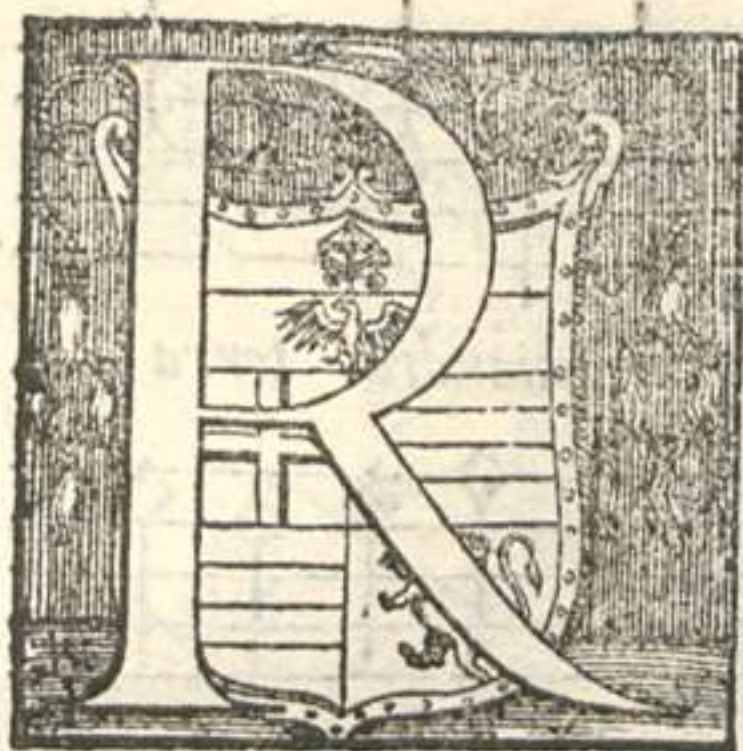
Madalena Casulana.



3



TENORE



I don'hor per le piaggie ber



bett'e fiori Esser non puo i



che quel an gelic' al ma Non sent' il suon i del



amo rose note Se nostra ria fortun' è di più forza La grimad'



è cantand' i nostri versi E col bue zopp'an drē cac



cian do l'au ra E col bue zopp'an drē cac



cian do l'au ra.

D i



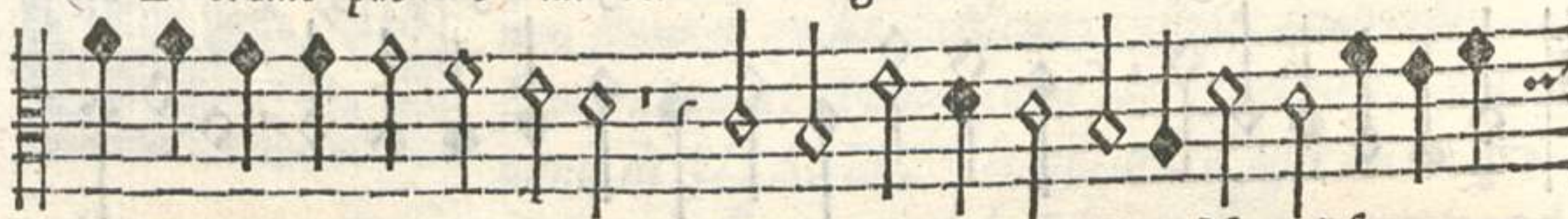
Mor per qual cagion mi mandia terra



mi mandia terra Se sai te son fede le



E bramo pac' e mi ritrou' in guerra e mi ritrou' in guer,



ra Di te che sei crudele Di te che sei crudele Ne voi sia per me



pace Ma che sempr'arda con tua viua fa ce Ma che sempr'



arda con tua viua fa ce,



TENORE

O d'o dorate frond'e de bei fiori Chela fe-
lic' arabbia in gremb' ascon-
de Te sacr' vn gran altar tra verd'albo ri Ch'arda mai sempre qui vicini
al on de E de le nimphe de la nobil Clori Meco la
più leggiadr'in queste sponde Canterà Canterà le tue lod'a dun'a du-
na Canterà le tue lod'a dun'a duna Fin che col sol il ciel tutto s'in-
bru na Fin che col sol il ciel tutto tutto s'in bru na.



Hi possanza d'amor com'in vn tem,
po E speranza e timor al cor mi porgi al
cor mi porgi Io pur chiegio per lei mort'e vita Ard'ej agiaccio
E taccio e forte gridò Abita al mio perir poi morte
chiegio Così seruo d'altrui Felice Felice a spet to
Così seruo d'altrui Felice Felice a spet to.



7

TENORE



Notte O ciel'o mar'o piaggie o



monti Che si spesso m'vdite Chiamar moro



te O vallio selu'o boschi o fiumi o fonti Che fost' alla mia vita fide



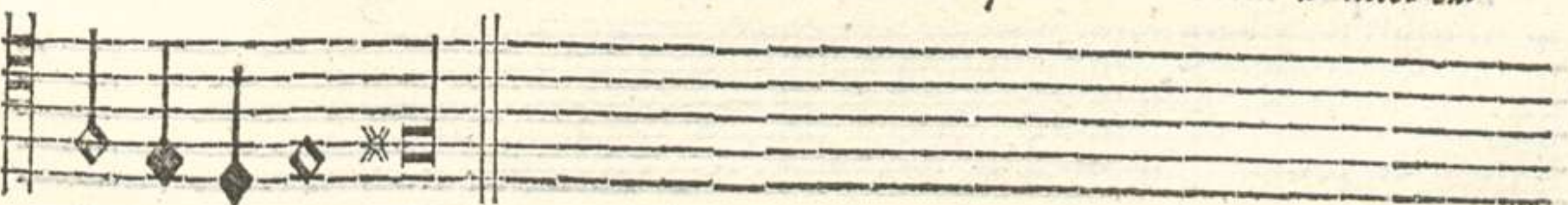
scorte O fere snelle che con lie te fron ti E



rando andate Con gioiosa sorte O testimon de miei si duri accenti



de miei si duri accenti Dat'audi entia in sieme a miei la



men

ti.



8



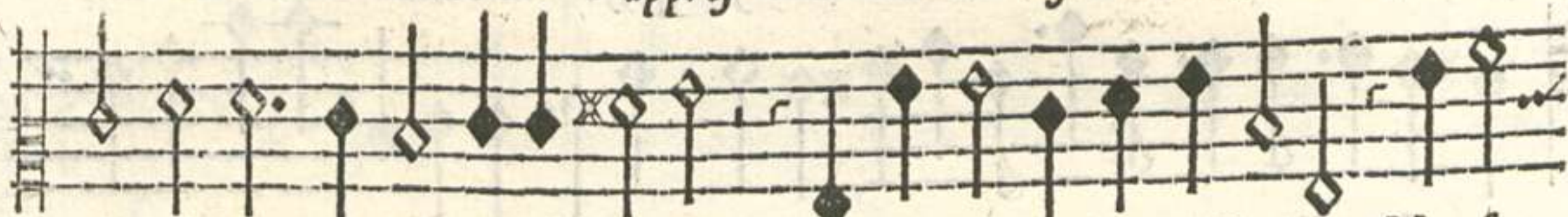
Or

te Te chiamo Eccom'



appres

so Prendim'è fa che



manch'il mio dolo

re Non poi

Per ch'inte non regnail core Non fa



Non fa

Che chi vita non ha non puo non puo mori

re Per



ch'inte non regn'il core

Non fa

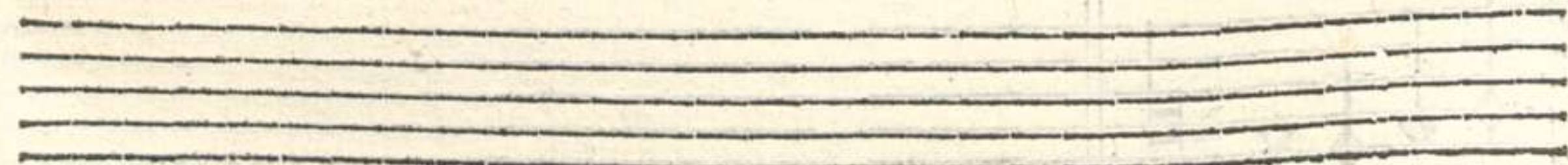
Non fa

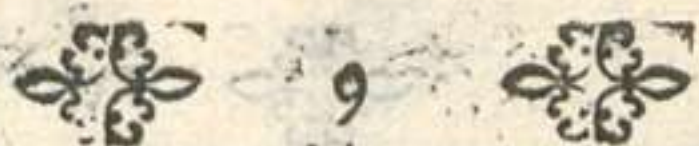
Che chi vita non



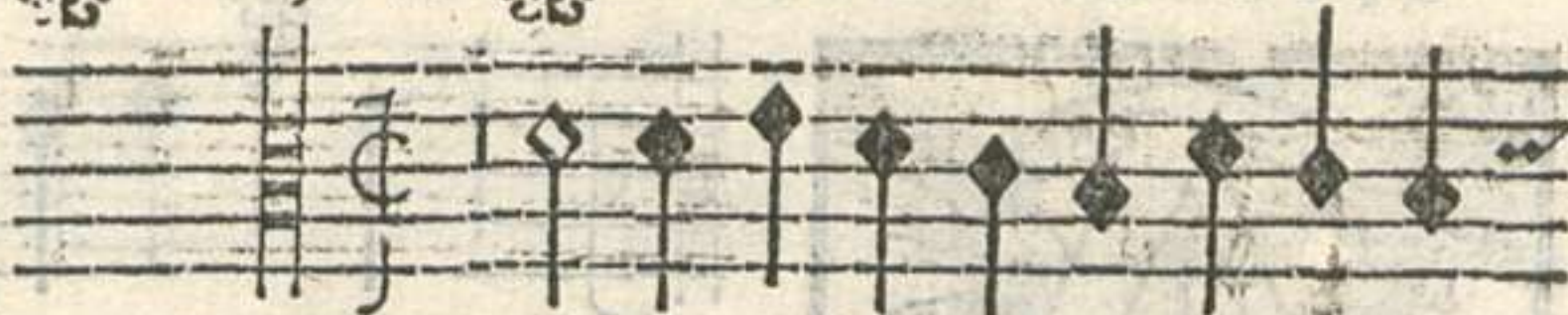
ha non puo mori

re.





TENORE



En venga Ben venga la mia nimph'anz' il mio



sole Dica sul vago lit' al fin del gior



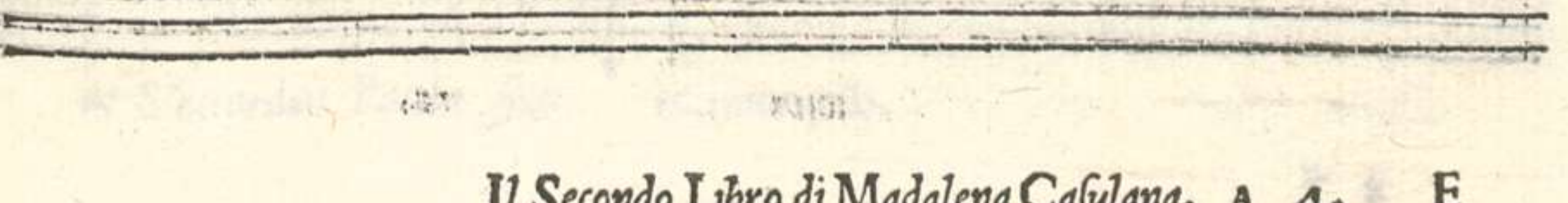
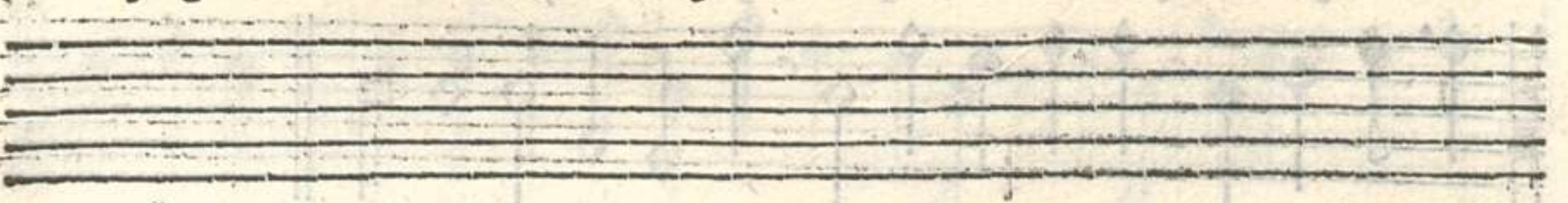
no Con so a ui paro le Lidia ambi pieni di de



sio Vola uan d'ogn'intor no Lieti scherzand'i



pargolett' a mori E insu le labbia lor s'vniro i co ri.



SECONDA PARTE.

10



Dio Lidia mia bella poi ch'el ciel



vole Dicea sour' arn'al apparir



del sole Pastor afflit to afflitta pastorel



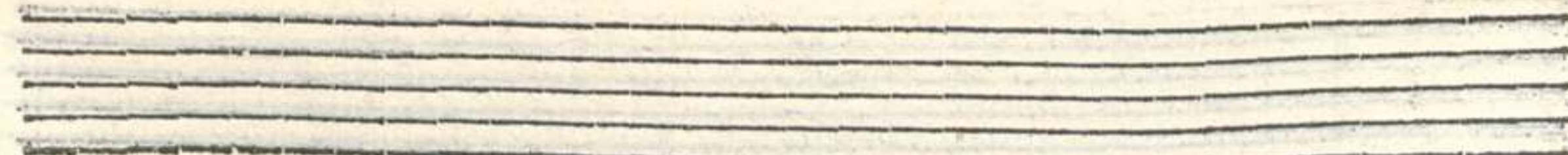
la y Piangeu'ei piangeu'ella Piangea con essi Amor



re E quinc'e quindi E quinc'e quindi si di uis'il core E



quinc'e quindi y si diuis' il core.



CANZON PRIMA PARTE.

II

TENORE



Inta di fior' vn gior



no A la riuu d'vn fu me Se



dea la nimpha mia pescand'al' onde E gli augellet' in torno E



gli arbor'e le fron de Faccan cantando fest'al suo bel lume



E non s'vdiuan venti Al suon d'i dolc'accen



ti Mentre lie ta cantan



do S'accordan l'onde seco mormorando.

E y

SECONDA PARTE.



12



Liochi lucent'e belli lucent'e belli



E rano l'esc'e glia mi l'esc'e



gli ami Onde pesci morian liet'e contenti liet' e contenti Cor,



rean leggiadr'e snelli I dei del fium'in tenti Al armo nia Al



armo nia ch'vdian tra verdi ra mi Vscà Theti dal'ac,



que Tant'il cantar li piac que E mentre ch'ella mira Dicea



Dicea felice chi per lei sospi

ra,

TERZA PARTE.



13



TENORE



A dea che nel mar nacque Ei pargo-



letti a mori Robbaua no da lei le faciel



arme Fioria dou'ella gia que dou'ella giaque La



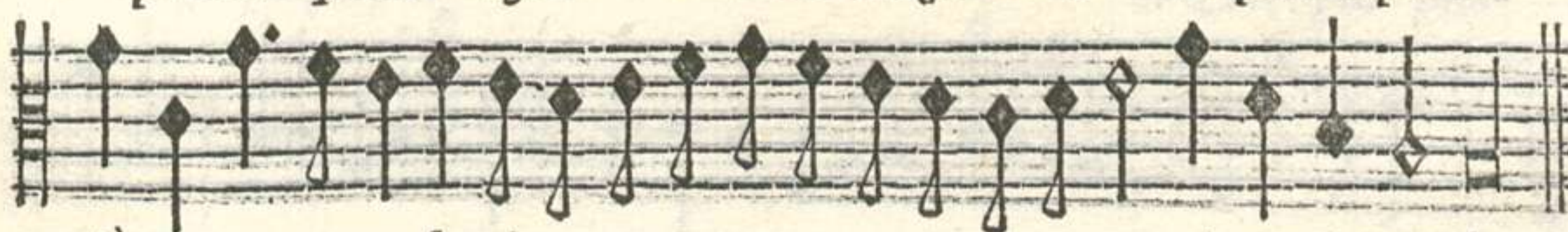
ri u'ei bianchi marmi Spira uano fe-



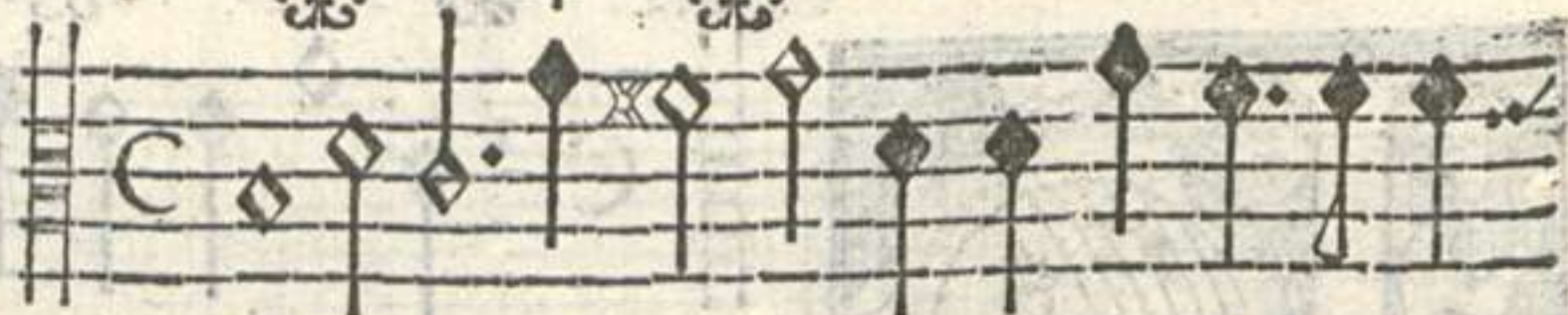
li'arabi o dori Ogni benigna stella In questa



part'e in quella Vscia dal orizon te E più non par E



più non par che gi ri ne tramonti.



O feli ce pastore Quel di fausto et a



meno Non pareva star'in terra ma nel



cie lo E di celest' ardore E d'amo roso zelo E



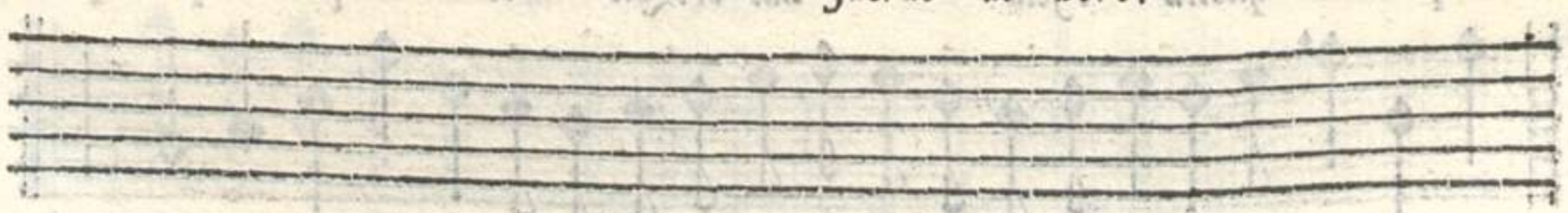
d'amoroso zelo Sentì l'alm'in fiamma ta venir meno



Indi non più desi o Mi pors'vn picciol rio Ch'el mio nobil te



soro Honora cinto di sacrat' al boro.





Er lei pos in oblio

Le vag'e biond'a rene Tanto gradite Tan

to gradite Tanto gradi te al gran popul di Mar te Et ogni

pensier mio Pingend'in viue carte Lei sol'andrà per queste piagg'a

mene E da lei stanc'e frale Attend'ambe due l'ale Attend'ambe due l'ale

Per gir sempre volan

do Qual cigno lieto

lei sola cantan

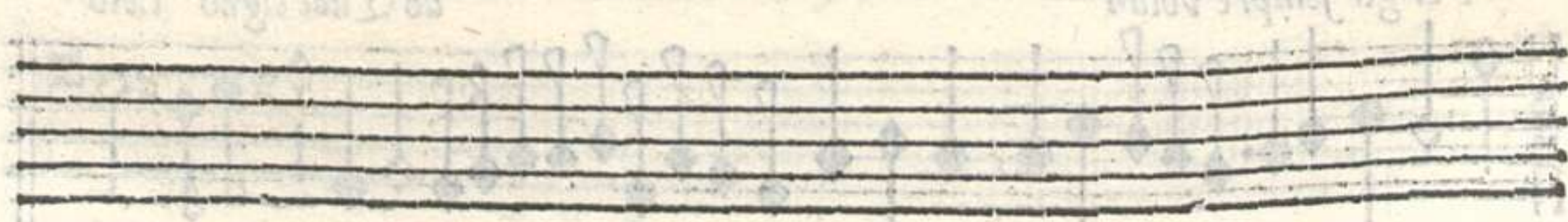
do sola cantan

do cantan

do.



Onti selue fontane piagg'e sas
si Vo cercand' io se pur potess' vn giorno
In parte ralentar l'accerbo pianto Ma ben vegg'hor che sol' in
vna valle Trouo ri poso a le mie stanche rime
Che mormorando van per mille campi y





Agh'amorosi augelli Che s'oua gli arbu,



scelli Rinoua te gl'antichi vostr'amori Can,



ta te tra bei fiori Canta te tra bei fiori Gl'occh'ele



bionde chiome Che fur si dolce nod'a le mie so me E di mia



Clori a l'onde In quest'a mate spon de In quest'a mate spon de



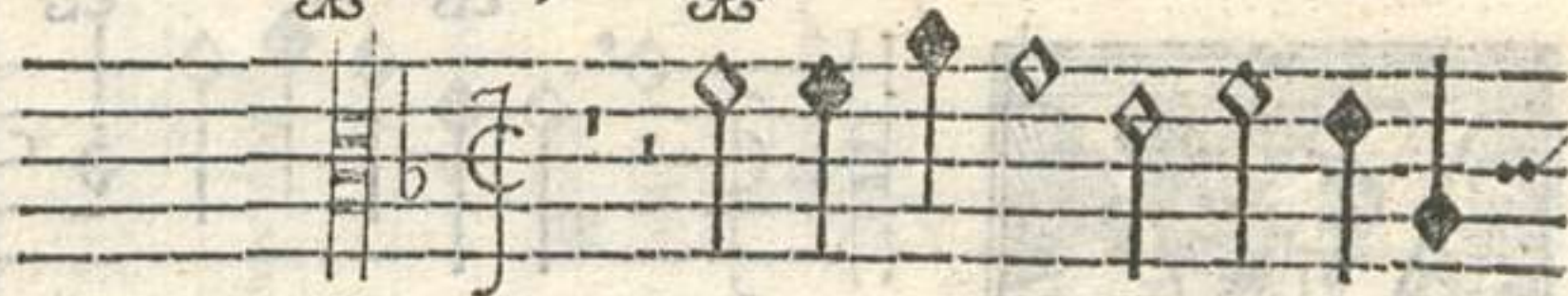
Vdite l'armoni a Che puo sol'a dolcir la pena la pena



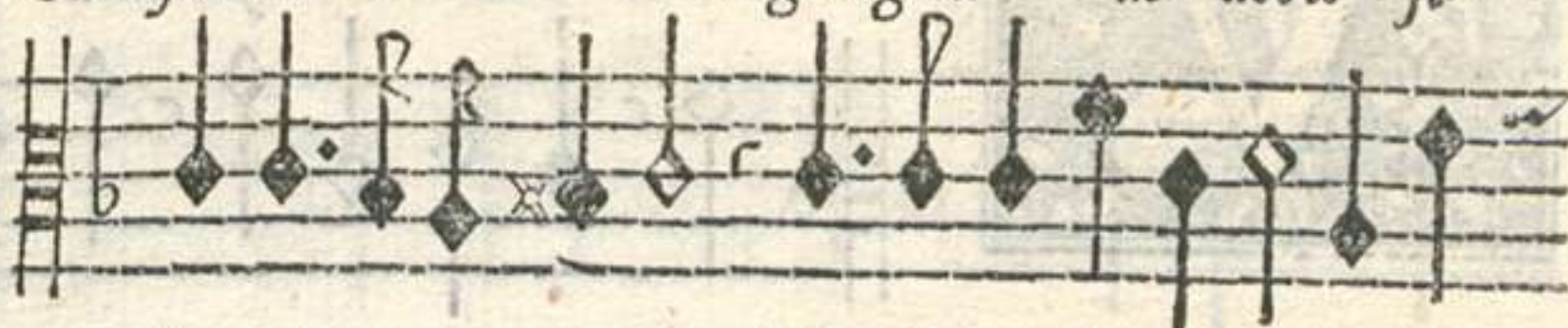
mi a Che puo sol'a dolcir la pena mi a la pena mia.



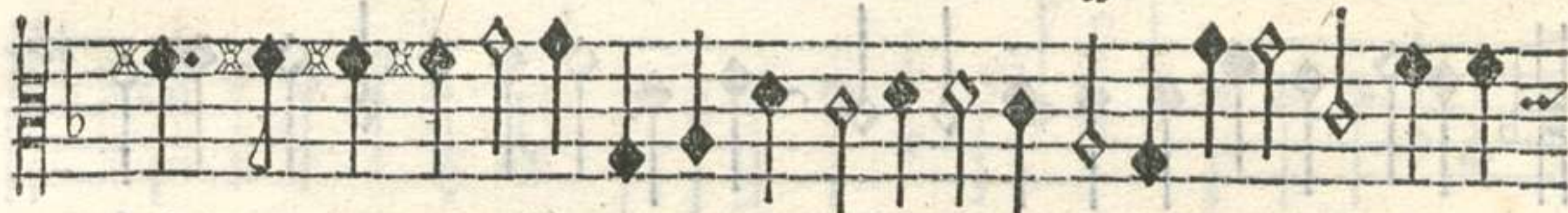
'Alcun vi mira fi so Vede
 scolpit'in voi per man d'amo re Vn
 nouo paradi so Di leggiadria di gratia e di valo
 re di leggiadria di gratia e di valo re Mas'ei vi donn'il co
 re Sperando per seruir trouar mercede S'ingann'e del su'error pen
 titi penti to grida Al ciel ch'in donna vede In fini ta bel
 lez'e poca fede.



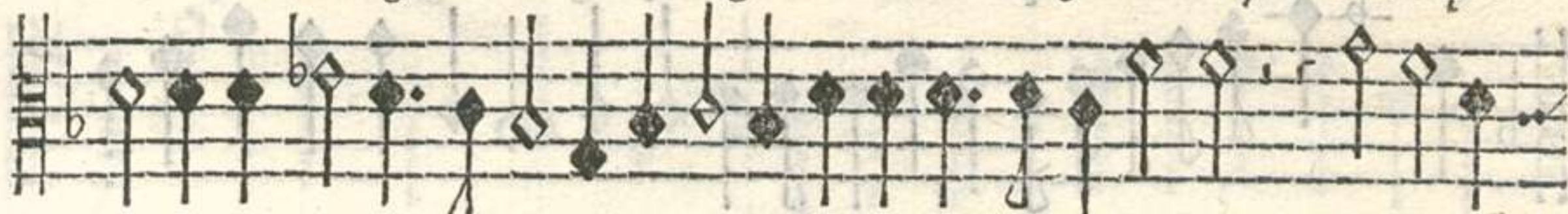
Ome fra verdi Vag' augellin in debil fi-



l'accol to D'esser ne lacc'in uolto Fin



che non s'erg'a volo non s'erg'a volo mai non sente Così mentr'io pre-



sente Da voi don na mi trouo Il mio carcer non prouo Il mio car-



cer non proxo Ma quād'haima Ma quand'haima da voi da voi fo di-



par ti ta Sueller mi sent'il cor mancar la vi ta Sueller mi



sent'il cor mancar la vita Sueller mi sent'il cor mancar la vita.



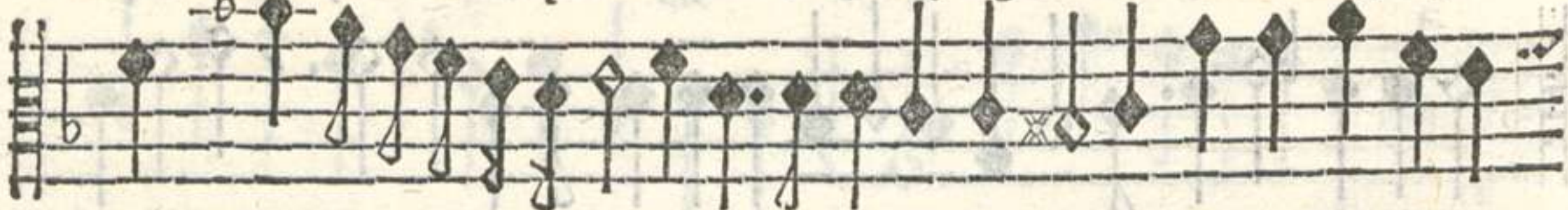
lu'ardor viua fiamma viua fiam



ma Acces'h'amor in dui since



ri cori Che temp'e luoco non estingue dramma Anzi si



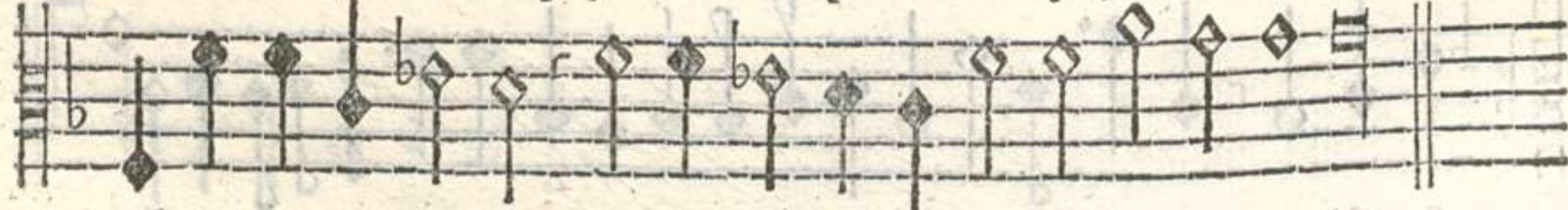
grat' o do ri Escan da si bel foco che rendon l'aer



grat' in ogni luoco Onde nel alte ogn'vn scolpito ve



de D'amor più bell'in prese D'amor più bell'in prese PVLISENagen



til SALON cortese PVLISENÄ gentil SALON corte se



L vostro di partir donna mi diede



Noiosa vita Noiosa vita e



con sì dubbia spene Di voi caro mio be ne Ch'altri s'in pe



ra e di ciò fia cagione Le vostr'alme virtut' al mon do



sole Le vostr'alme virtut' al mondo so le E rio timor mi



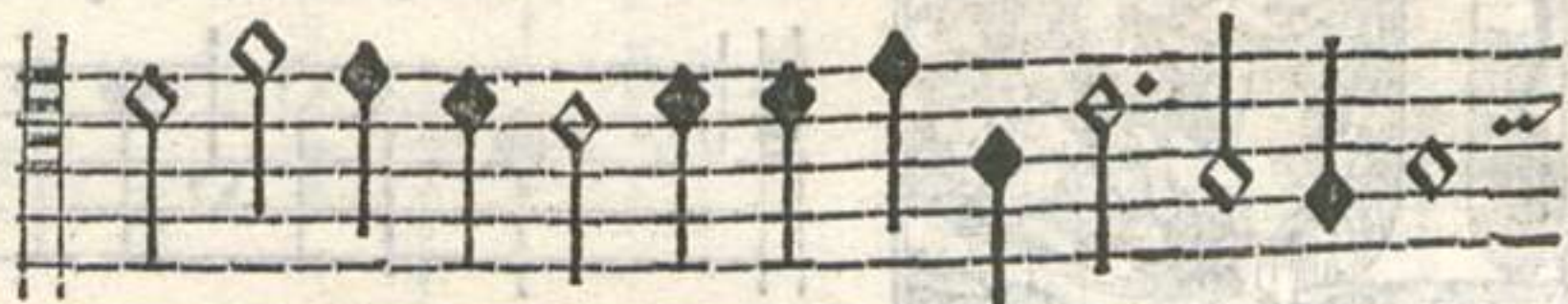
spinge E rio timor mi spin ge ond'i miei lumi Sem



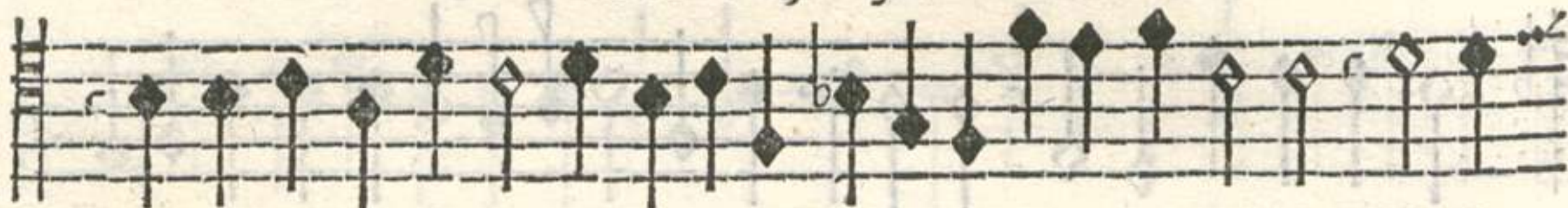
bran d'amare lacrime duo fii mi.



Ran miracol d'amore Quel che uccide da



vit'e in vn si sface L'alma s'auu' e more



Che mentr'esser più in vita li dispiace Tal di



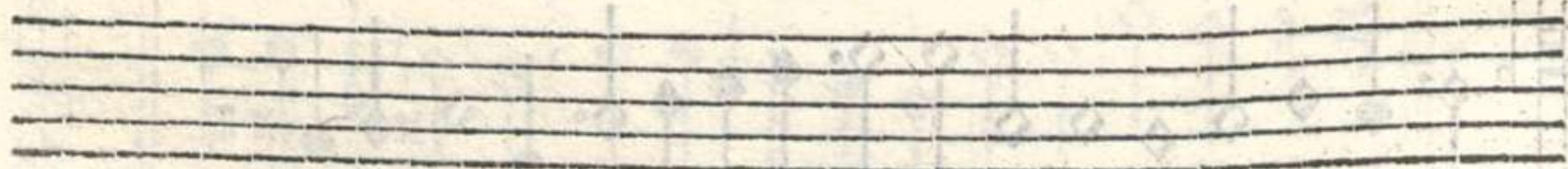
mort'ha desi o Che di lui viu' e in lui mor ell'io



i o Che mentr'esser più in vita li dispiace Tal di mort'ha de



sio Che di lui viu' e in lui mor'ella io i o.



LEANDRO MIRA.



23



TENORE



Ra verdi frondi d'vnginebr'a ma



to Che pur'a l'hor'al ciel i rami i rami apri-



ua i rami apriua Nel dilettofo apri le in vn bel prato Di



fior'adorno a la dolc'ombr'estiua y Oue l'ac-



qua più chiara più chia ra in ogni lato Per l'erba fresca mormo-

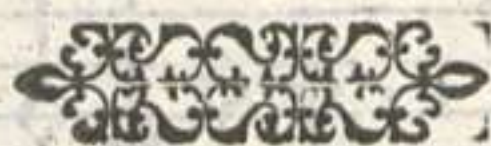


rando giua mormorando giua Vagh'augelli rēdean cantand'a proua



Al afflitto y mio cor dolcezza noua y dolcezza noua.

TAVOLA DELLI MADRICALI
DEL SECONDO LIBRO DI MADALENA
CASVLANA A QVATTRO
VOCI.



<i>Amor per qual cagion</i>	4	<i>La dea che nel mar nacque</i>	13
<i>Ahi possanza d'amor</i>	6	<i>Morte che voi</i>	8
<i>A dio Lidia mia bella</i>	10	<i>Monti selue fontane</i>	16
<i>Ben venga il pastor</i>	9	<i>O notte o cielo o mare</i>	7
<i>Cinta di fiori un giorno</i>	11	<i>Per lei pos' in oblio</i>	15
<i>Come fra verdi</i>	19	<i>Ridon hor per le piagge</i>	3
<i>Gl'occhi lucenti</i>	12	<i>S'alcun vi mira</i>	18
<i>Gran miracol d'amore</i>	22	<i>Tra verdi frondi</i>	23
<i>Io d'odorate</i>	5	<i>Vaghi amorosi augelli</i>	17
<i>Io felice pastore</i>	14	<i>Viuo ardor</i>	20
<i>Il vostro dipartir</i>	21		

I L F I N E.