

TENORE

DI CIPRIANO DE RORE

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A Quatro Voci, Con vna Canzon di Gianetto; sopra di Pace non trouo, Con

quatordecì stanze. Nouamente con ogni dilligentia Ristampato.

A QVATRO



VOCI

CON GRATIA ET PRIVILEGIO

In Venetia Apresso li Figliuoli
di Antonio Gardano.

D

1571



CIPRIANO.

I

TENORE

N' altra uolta la Germa nia strida vn' altra uolta la Germa nia strida
Et per doppiar la forz' ha fatto le ga Con l'aureo gi glio Et gial' insegne spiega Gli campi
scor re et gli nimici ucci de Carlo Carlo che di triumphs gia si uede car co
Per se il Re celeste prega prega che lo soccorra et nel semblante nega C'habbi timor nega C'habbi
bi timor di questa gente infi da Poi ragiona tra se fatto sdegno so Gli' esserciti saranno'i
mici confi gli i duci la uirta l'arm'e la fede Le tromb'il

Cipriano.

2

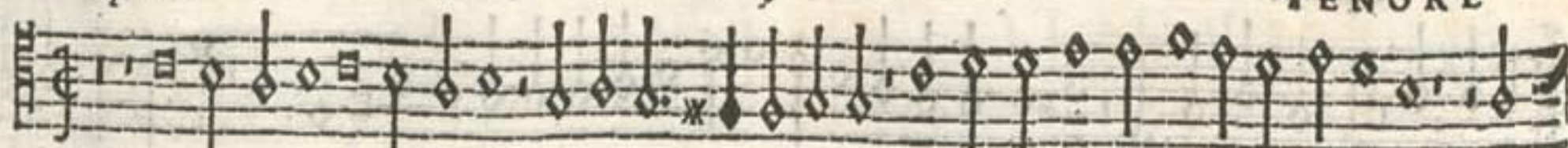
TENORE



Cipriano.

TENORE

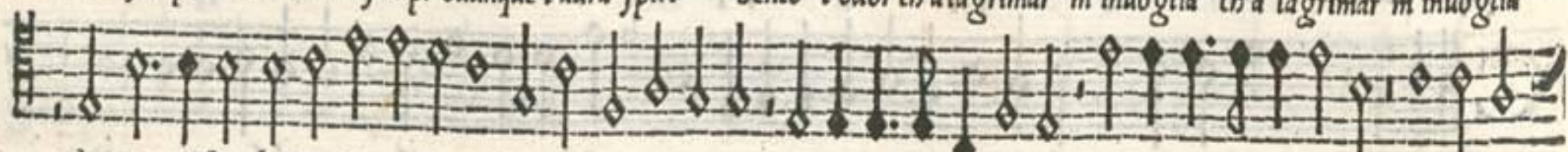
S



Chiet'arbuscel schiet'arbuscel di cui ramo ne foglia Non mosser mai gl'ardenti miei sospiri E



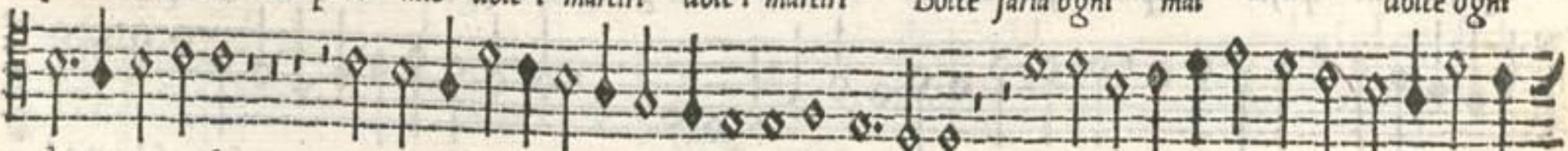
di cui sempre E di cui sempr'ouunque l'aura spiri sento l'odor ch'a lagrimar m'iuoglia ch'a lagrimar m'iuoglia



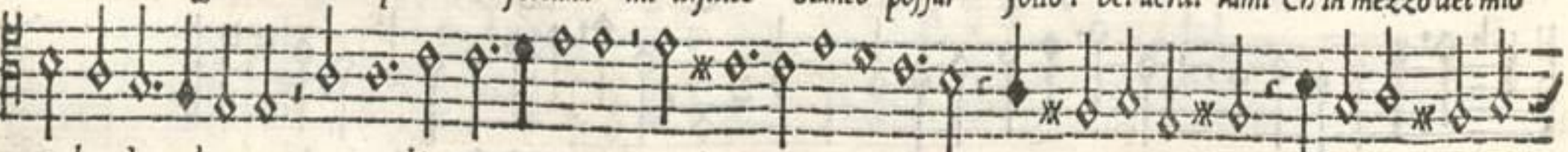
s'un giorn'a l'ombratua si accesa uoglia Temprar potessi e si caldi desiri e si caldi desiri Dolce le



pene mie Dolce le pene mie dolc'i martiri dolc'i martiri Dolce saria'ogni mal dolce'ogni



do glia Ma pot che ria fortuna mi disdice stanco possar sotto'i bei uerdi rami ch'in mezzo del mio



cor han la radice Conuien ch'io ar da e mi lamenti'e brami Finir la uita Finir la uita

misera' infelice Finir la uita Finir la uita misera' infelice In tale stella presi l'esca'e
 gli'hami in tale stella presi l'esca'e gli'hami. Eato me direi Beato me direi
 se mi mostrasse uostr'alma merce de Quel di che fan uostre parole fe de Ma son homai
 si stanco De l'aspettar cio ch'el mio cor desi a Ch'io potrei uenir manco Ch'io potrei uenir manco in uan bras
 mando uostra cortesi a Dunque speranza mia Prima ch'io giong'al fin de gl'anni rei Consolas
 te gl'afflitti spirti mie Consolate gl'afflitti spirti mie

Cipriano.

TENORE

sonno o della queta'humida ombrosa Notte placido figlio o de mortali' Egri conforto
blío dolce de mali si graui onde la uita'aspra'e noiosa soccori' al core homai soccori' al core homai che langu'e
posa Non haue e queste mēbra stanch'e frali soleua a me l'enuola'o sonno a me l'enuola'o sonno e
l'ali Tue brune soura me distendi'e posa. Oue'l silentio che'l di fug ge e'l lume E'i lieui
sogni che con non sicure vestigia di seguirtikā per costume Lasso Lasso ch'in uan te chiam'e queste'oscur'E ges
lide ombr'in uan lufin go o piume D'asprezza colme e notti'acerbe'e dura.

F



Ontana di dolore albergo d'ira scola d'errori scola d'errori e tempio d'heresia Gia Ros
ma hor Babilonia falsa e ria per cui tanto si piagne Per cui tanto si piagne e si sospira o fucina d'in
ganni o prigion d'ira o prigion d'ira ra Que'l ben mor'e'l mal si nutr' e cria Di uiu' inferno
Di uiu' inferno u gran miracol fia se Christo teco'al fi ne non s'adi ra Fondata' in casta' et
humil pouertate Contra tuoi fondatori alzi le corna alzi le corna Putta sfacciata e dou'hai posto spe
ne Ne gl'adulteri tuoi hor Constantm non torna Ma tolga' il mondo tristo ch'el sostiene che'l sostie ne.

D

Atemi pace Datemi pace o duri miei pensie ri Non basta ben ch'amor fortuna' e mor te

Mi fanno guerr'intorn'e'n su le porte senza trouarmi dentr'altri guerrieri E tu mio cor anchor se pur qual

eri Disleal a me sol che fiere scorte vai ricettando fiere scorte vai ricettando et sei fatto cons

orte De miei nemici si pronti e legieri In te i secreti suoi messaggi amo re In te spiega

fortun' ogni sua pompa E morte la memoria di quel colpo Che l'auanzo di me conuien che rompa In te i uaghi

pensier s'arman d'errore Perche d'ogni mio mal te solo in colpo Perche d'ogni mio mal te solo in colpo.

M

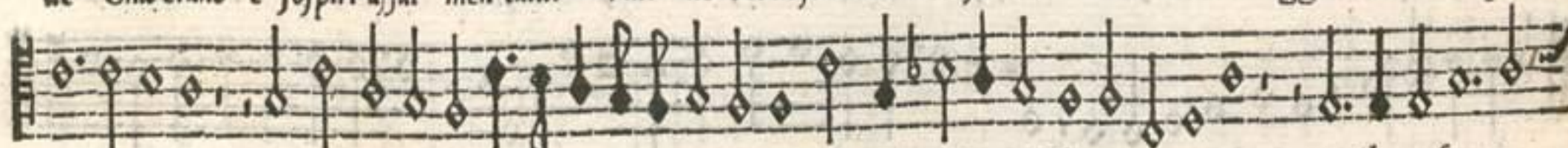


Entre la prima mia nouell' etade

Diede'al foco d'amor esca piu uerde esca piu uer=

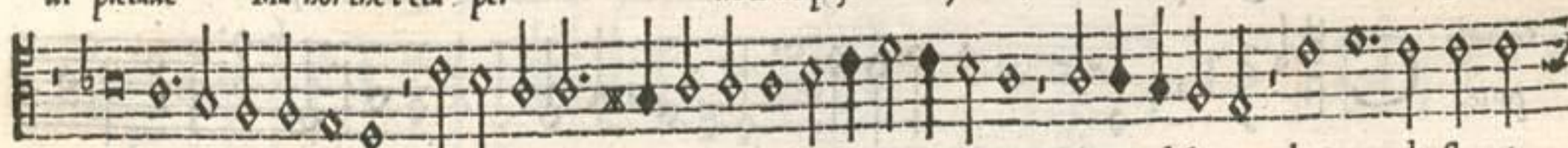


de ond'erano' e sospiri assai men caldi vidi ne bet uostri'occhi'honesti'e baldi alcun raggio uer me pur

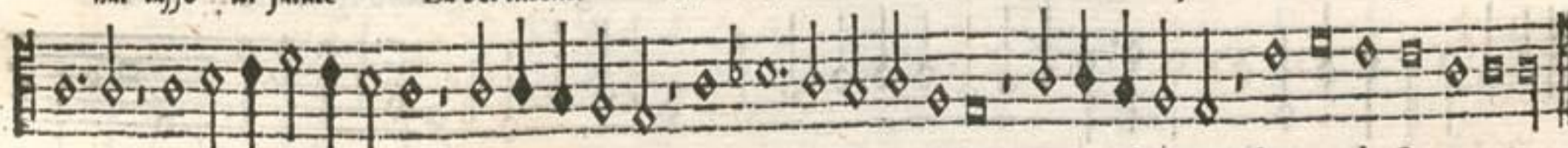


di pietade Ma hor che l'eta per

de L'ho post' ad' infiamarsi' altra uirtute senz' hauer speme



hai lasso di salute Da bei lucenti rai Da bei lucenti rai sento nel foco haime gli estremi



guai Da bei lucenti rai sento nel foco haime gli estremi guai sento nel foco haime gli estremi guai.

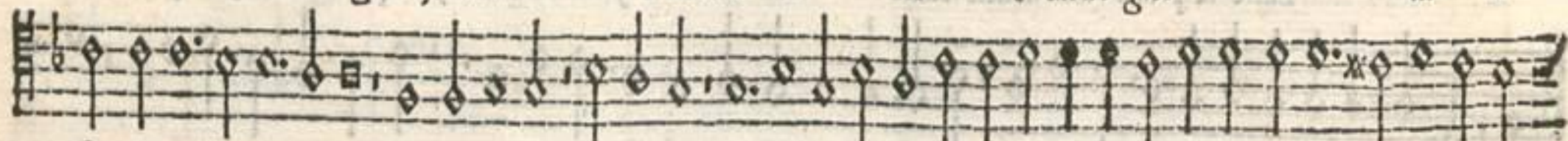
secondo libro di Cipriano a 4. E

Cipriano.

TENORE



ia benigna fortuna e'l uiuer lie to i chiari glor ni et



le tranquile not ti Ei sozui sospiri e'l dolce stile che solea risonar in uersi en rime volti su

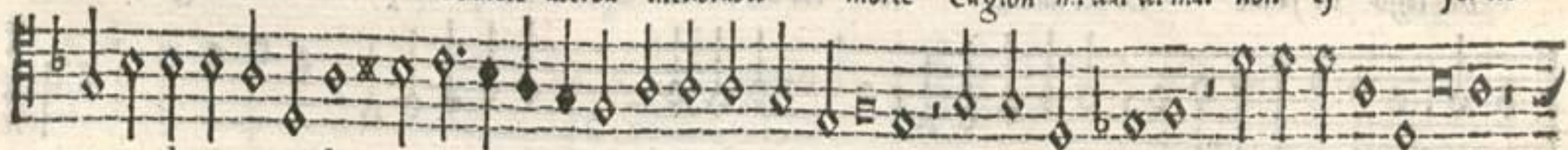


bitamente in dogli'en pian to Odar uita mi fanno'et bramar morte Odar uita mi fanno'et bramar morte.

seconda
parte.



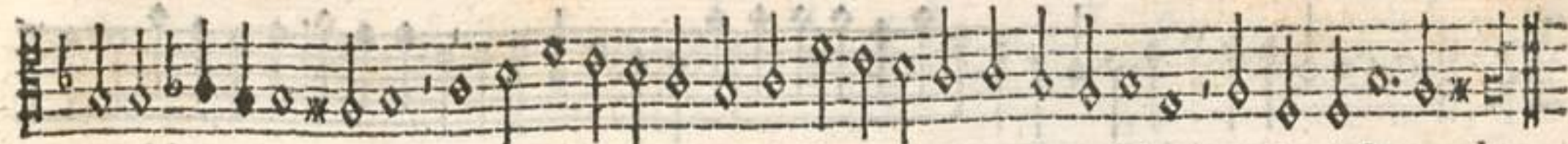
Rudele' acerba' inexorabil morte Cagion mi dai di mai non es ser lies



to Ma di menar Ma di menar tutta mia uita'in pianto E'i giorni'oscuri et le dogliose notti



I miei graui sospir non uano'in ri me E' il mio duro martir E' il mio duro martir uito



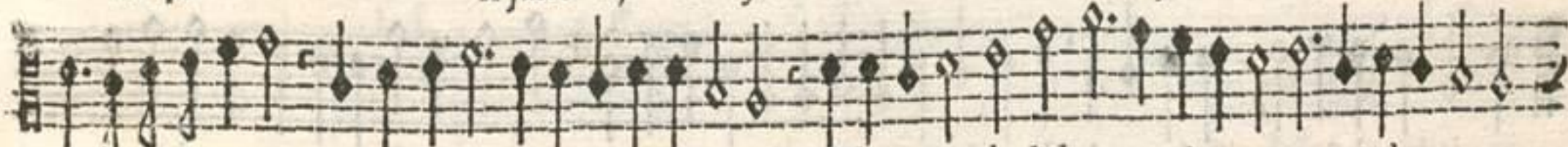
ic'ogni sti le E' il mio duro martir E' il mio duro martir uince'ogni stile uince'ogni sti le.



CANZONI DI
-GIANETTO

A 4.

A fuoco cosi bel nasc' il mio' ardo re ch' in me si face' eterno sol desio sol des



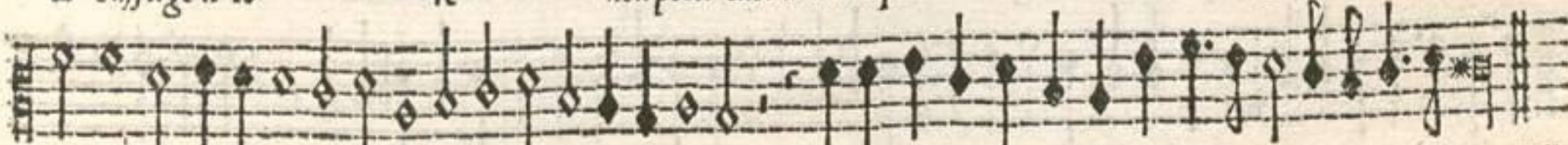
fi o ch' in me si face' eterno sol desio il laceto con che l'alma auins' amore auins' amore



E tal ch' in piacer uolge il martir mio il martir mio E tal ch' in piacer uolge il martir mio Questa sol mi torment



ta e afflige' il co re non poter tuor d'altrui quel timor rio Questa la mia dolcezza



za turb'e ater ra Pace non tro no e non ho da far guerra da far guer ta E

Seconda stanza.

I I

TENORE

R



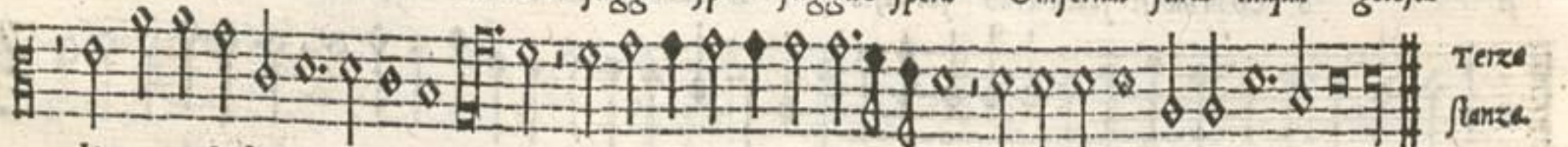
A pace' ingord' e uenenosa fe ra e uenenosa fera seme che spegni' ogni dolcezza



mia De l'altrui danno sol ti godi' al tie ra ti godi' altie ra Ten uai troncad' il ben ch' altrui desiz



a ch' altrui desia Felice chi da te fuggire spera fuggire spera O infernal furia iniqua gelosia



ch' in te pensand' i mi consumo' e sfaccio E tem' e sper' et ardo e son un ghiaccio e son un ghiaccio.

Terza
stanza.

Mo' e nō nacque del mi' amor giama

1 Questo uer me crudel ch' altrui diuora

Amo quant' amar



poss' i santi ra

1

Amo quant' amar poss' i santi ra

Del mio bel sol che nostr' età l'honora

Ne mai tal doglia



ne mai tal doglia nel mio cor gusta i quanto se stessi accora quanto se stessi acco ra E pur amor sua
forz'in me disser ra Et uolo sopr'il ciel e giacci' in terra e giacci' in ter ra e giaccio' in ter ra.
D A l'empia gelosia nasce' il tormento che dal caro mio ben lasso mi priua lasso mi pri ua
Questa sol mi disface et e gia spen to L'humor che questa spoglia tenea ui ua Ella mi tols' il
dolc'e bel concen to Delle parole ond'io gia mi nudriua Pero piangens
do'i mi consum'e tac cio E nulla strin go E nulla stringo e tutt' il mond'ab braccio.

S

mi uince tal' hor l'aspro martire l'aspro martire che per minor mio duol corr' alla morte

La ragion poi mi sùeiglia e prend'ardi re e prend'ardi re E'al'empio mio des

fir serra le porte serra le porte E dico'hai lasso uoi dunque finì re Tua uita'in

così dur'e acerba sorte E'in questo uan soccorsi' il pensier er ra il pensier er ra

Tal m'ha'n prigione che non m'apre ne serra che non m'apre ne serra che non m'apre ne serra

che non m'apre ne serra.

O

Effetto rio ch'el piu felice sta to che goder poss' alma d'amor ac ce:

sa che goder poss' alma d'amor ac cesa Col uenenoso tuo to sco' ha turba to Ratto la sua be:

ata et al' impre sa et alta impre sa Ha ues' almen il debil fil tronca to E' alla sua prima madre

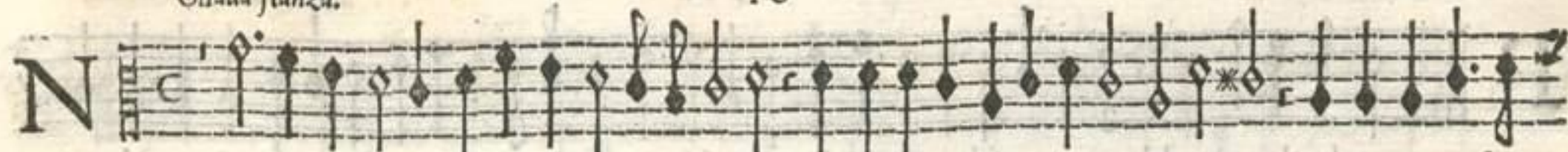
l'al ma re: sa c' ho mai da me la uita odio e disca:

cio odio e discaccio Ne per suo mi ritien ne scioglie' il laccio Ne per suo mi ritien ne scio gli' il laccio ne

scioglie' il lac cio ne scioglie' il laccio ne scioglie' il lac cio.

A

Mor non uoleu' io ch'el mio gioi re senza ch'a te piacef se fufs'eterno pia:
cesse fufs' eterno Con la tua aita' al ciel sperai salire sperai salis
re che senza te non ho guid'o go uerno Et se pur sai che tal fu' il mio desi re E se pur sai che
tal fu' l mio desfire Per ch'infundi nel cor il duol eter no il duol eter no Hai mia gia lieta sor:
te hor sei sotter ra E non m'ancid' amor e non mi sferra E non m'ancid' amor e non mi sferra E non m'ancid' a:
mor e non mi sfer ra.



On mi sferr' il crudel e non m'an cide Non mi da mort' e non mi tien in uita Mostra troncar lo



secondo libro di Cipriano a 4 F

P 

Oi che la uista del mio caro sole poi che la uista del mio ca ro so le Al mio mal pronz

ta gelosia m'hatol to gelosia m'hatol to gelosia m'hatolto Resonan' anch'in me quelle pa

ro le quelle paro le che da basso pensier m'han il cor sciolt

to Ne l'alm'ho sculte quelle luci sole sostegno mio e'l uago'e dolce uol to e'l uago'e dolce

uolto E seco del mio duol piang'e sorri do piang'e sor ri do piang'e sorride veggio senz'occhi'e

non ho lingua e gri do e gri do e grido.

I

O non ho lingu'e senza gliocchi ueg gio e senza gl'occhi ueggio quel bel c'hogg'al mio sol pos-

se der li ce quel bel ch'ogg'al mio sol posseder li ce Fin ch'tui al mio pensier al-

tro non chieg gio altro non chieg gio ch'el possessor di quel tropp'e feli ce In

tal piacer fra me stessa uaneg gio fra me stessa uaneg gio Et se goder il uer non si disdice La mente

mia col falso tiemm'in ui ta E bramo di perir E bramo di perir e chieg gio'aita e chieg gio'a

ita a ita e chieg gio'al ta.

F H

L



'Alta cagion del mio fermo pensiero mi porge per salir al ciel le sca- le mi porge per sa-
lir al ciel le scale E mi conduce a quell'oggetto uero ou' e l'opr'infinita et immorta le Ei
sensi frali poi da quel sentie ro mi tolgon ond'io lassa uengo ta le ch'io
fugg'il sol ei chiari raggi sui ch'io fugg'il sol e i chiari raggi su i Et ho'in odio me stessa et
amo'altrui Et ho'in odio me stessa et amo'altrui e am'altru i et amo'altrui.

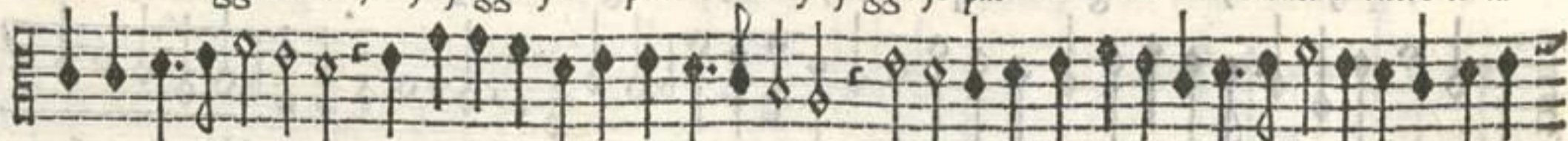
M

I fero stato de gl'amant' in quante Misero stato de gl'amant' in quante Morte si uiue e'n quai uis
 te con morte vn uago riso fa gustar le tante Amare pen'e dol ci Amare pen'e dolci et se per sor
 te La donna sua si ued'ira ta' inan ti Apr'al piant' il dolor le chiuse porte Et io ch' in queste
 tempr' hoggi m'anido Pascomi di dolor piangendo piangen do ri do.

F



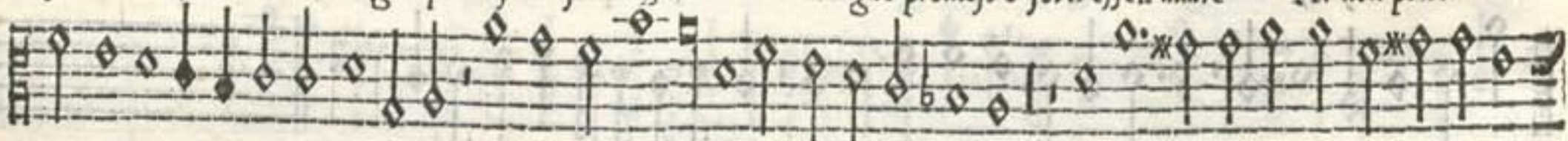
v ggir deuriasfi se fuggir se puo te se fuggir se puo te D'amor i lacci e le lus



singhe ama re D'amor i lacci e le lusinghe' amare Amare poi che son di fede uuo te che son di



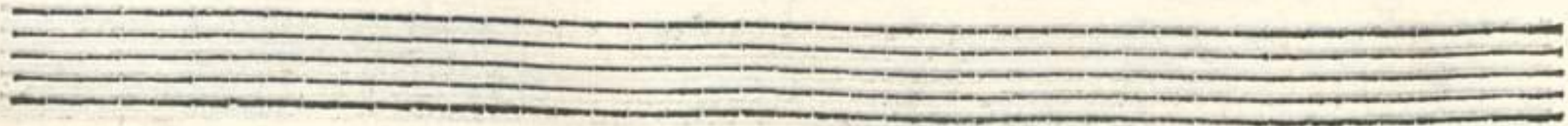
fede uuo te Larghe promess' e sol d'effett' auare Larghe promess' e sol d'effett' auare per non piacer mils



le dolor percuo te Entr'al cor lasso et anch'a me fur care Le lagrime ch'al duol dauan' uscis



ta Hor mi spiace' egualmente egual mente mort'e uita mort'e uita mort'e uita mort'e ui ta.



Quartadecima et vltima stanza.

22

TENORE

S



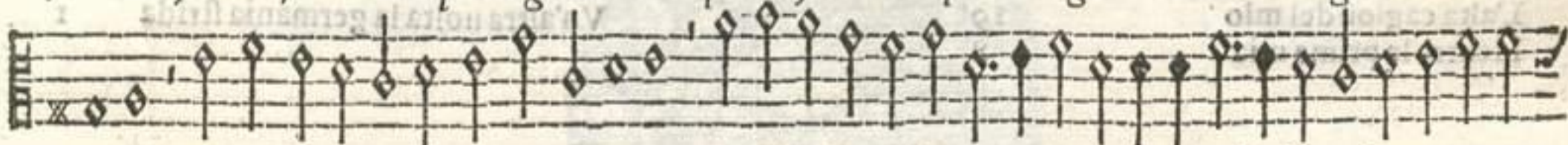
Atio di tormentarm' amore stas si Lo stato mio mirand' intent' e fis so E ueggio



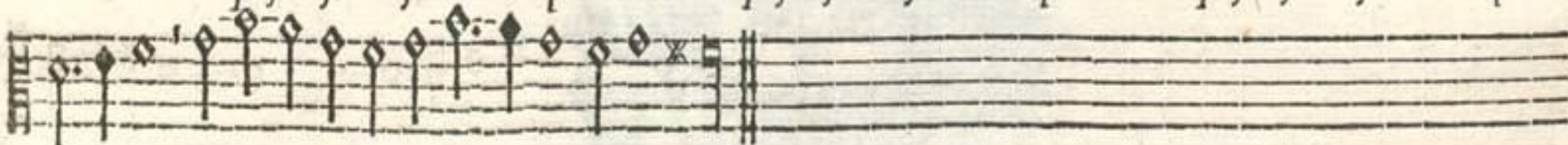
gl'occhi miet di pianger lasfi E l'imagin di morte entr'al mio uiso son questi i mer ti ch'a tuoi fidi lass



fi ch'a tuoi fidi lasfi Amor poi che gl'hai il cor di pen'anciso io per me doglia ir bramo ai regni bu:



i In questo stato son cor mio per uui In questo stato son cor mio per uui In questo stato son cor mio per



uu i In questo stato son cor mio per uui.

TAVOLA Delli Madregali Numero 23.

Amo e non nacque	11	Mia benigna fortuna	9
Amor non uoleu'io	15	Mifero stato de gl'amanti	20
Beato me direi	4	Non mi sferr' il crudel	16
Chi non fa com'amor	2	O sonno	5
Datemi pace	7	O effetto rio	14
Da fuoco cosi bel, Canzon.	10	Poi che la uista	17
Da l'empia gelosia	12	Rapace ingorda	11
Fontana di dolore	6	Schieto arbuscel	3
Fuggir deuriafi	21	Se mi uince tall'hor	13
Io non ho lingua	18	Satio di tormentarmi	22
L'alta cagion del mio	19	Vn'altra uolta la germania strida	1
Mentre la prima mia	8		