

De moins riens

(prima parte) Chanson

Ubert Naich

Intavolierung Anton Höger

Canto 1

De moins que riens l'on

Canto 2

De moins que riens, De moins que riens l'on

g - L1

g - L2

5

peut à peu ve- nir, Et puis ce peu n'a ce peu de puis- san- ce, Et

peut à peu ve- nir, Et puis ce peu n'a ce peu Et puis ce peu

8

puis ce peu n'a ce peu de puis- san- ce Qu'as- sez ne
n'a ce peu de puis- san- ce Qu'as- sez ne fas-

11

fas- se, Qu'as- sez ne fas- se, à as- sez par-
se, à as- sez par-

14

ve- nir Cel- luy qui veut a- voir la, Cel- luy qui veut a- voir la

ve- nir Cel- luy qui veut a- voir la suf- fi- san- ce, Cel- luy qui veut a-

Figured bass notation for measures 14-16:

Measure 14: $\underline{\text{c}} \text{ e} \underline{\text{a}}$ f c f a a $\underline{\text{c}} \text{ a}$ e e f a $\underline{\text{c}}$ d a a a

Measure 15: c

Measure 16: a c

17

suf- fi- san- ce. Mais si au trop, Mais si au trop (de mal- heur) il

voir la suf- fi- san- ce. Mais si au trop, Mais si au trop (de mal-

Figured bass notation for measures 17-19:

Measure 17: e a e a a c d a $\underline{\text{c}} \text{ c}$ a a e e f f f $\underline{\text{c}}$ d a

Measure 18: a c a a a a a a a a a a a a a a a a

Measure 19: a c a a a a a a a a a a a a a a a a

20

s'a- van- ce, Ne re- ce- vant d'as- sez con- ten- te- ment,

heur) il s'a- van- ce, Ne re- ce- vant d'as- sez con- ten- te- ment,

23

En dan- ger est, En

En dan- ger est, En dan- ger est

26

dan- ger est, par sa fol- l'in con-

par sa fol- l'in con- stan- ce

28

stan- ce De re- otur- ner, De

De re- tour- ner, De re- tour- ner, De

30

re- tour- ner, De re- otur- ner à son com- men- ce- ment, De

re- tour- ner à son com- men- ce- ment, De

The musical score for measures 30-31 consists of two vocal staves and three piano staves. The vocal staves are in treble clef. The piano part includes chords and single notes, with some notes marked with 'a' and 'c'. The lyrics are 're- tour- ner, De re- otur- ner à son com- men- ce- ment, De' and 're- tour- ner à son com- men- ce- ment, De'.

32

re- tour- ner à son com- men- ce- ment De moins

re- tour- ner à son com- men- ce- ment De

The musical score for measures 32-33 consists of two vocal staves and three piano staves. The vocal staves are in treble clef. The piano part includes chords and single notes, with some notes marked with 'a' and 'c'. The lyrics are 're- tour- ner à son com- men- ce- ment De moins' and 're- tour- ner à son com- men- ce- ment De'.

que riens, De moins que riens.

moins que riens, De moins que riens.

The musical score is written for a vocal part and piano accompaniment. It consists of two systems of staves. The first system has two vocal staves and two piano staves. The second system has two piano staves. The music is in 3/2 time and features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplets. The lyrics are "que riens, De moins que riens." and "moins que riens, De moins que riens.".